DIGITAL MAGAZINE

ആമുഖം

പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ

അക്ഷരം,അറിവ്... വെളിച്ചമാണ്. നന്മയാണ് ശക്തിയാണ് അറിവ് നേടുന്നതോടൊപ്പം നന്മ നിറഞ്ഞ ഒരു പുതിയ തലമുറയുടെ ഉദയവും തുടങ്ങണം.അതിനായി പാഠവിഷയങ്ങൾ മാത്രം ഉരുവിട്ടാൽ മതിയാകില്ലല്ലൊ. മനസ്സിൽ ഉണരുന്ന ഭാവനകളെ അവരവരുടെ അഭിരുചിക്കനുസരിച്ച് വിവിധ മേഖലകളിലേക്ക് വ്യാപരിപ്പിക്കാനുള്ള സർഗ്ഗശേഷിയും കൈവരിക്കണം.അതിനുള്ള ഉദ്യമത്തിൻെറ ഭാഗമായാണ് മാഗസിൻ പോലുള്ള കലാപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങിയത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ജി. എച്ച്. എസ്.എസ് ഉപ്പളയിലെ വിടരുന്ന മൊട്ടുകളുടെ സർ ഗ്ഗവിലാസങ്ങളുടെ സമന്വയമായി രൂപം കൊണ്ട "കതിർ മണി" നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ വിതറുന്നു; പെറുക്കിയെടുക്കാനായ്...........

ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂದೇಶ

ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇರಳವು ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ.ಸೆಕಂಡರಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ 'ಲಿಟಿಲ್ ಕೈಟ್ಸ್ ' ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆ ತಂಡಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರ ಮುಖಾಂತರ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹರಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಡಿಜಿಟಲ್ ಮ್ಯಾಗಸಿನ್ ಮುಖಾಂತರ ಹೊರತರಲಿರುವ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಶುಭವನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಬರವಣಿಗೆಗಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು

പത്രാധിപരിൽ നിന്ന്

സപ്തഭാഷാസംഗമഭൂമിയുടെ ഭാഗമായ ഉപ്പളയിലെ പൊൻ തൂവലാകുവാൻ ,ജി. എച്ച്. എസ്. എസ് ഉപ്പളയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും കൂടി ഒരുക്കുന്ന സ്നേഹോപഹാരം. നവീനാശയത്താൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന സർവ്വകൃതികളും സമന്വയിപ്പിച്ച് സംപുഷ്ടമാകുന്ന സാങ്കേതിക പ്രകാശികയ്ക്ക് സമ്മതമേകിയ സർവ്വരോടും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്...

കതിർമണികൾ കനകക്കതിരാക്കുവാൻ കൂട്ടുചേരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ....

പത്രാധിപർ

EDITORIAL BOARD

PATRON — THE HEAD MASTER

EDITOR — Mrs MALATHI A
(HSA KANNADA)

SUB EDITOR — Mrs MANJU NARAYANAN
(HSA MALAYALAM)

STUDENT EDITORS — Ms SANIYA BANU (9 C)
Ms NAVANYA (9 B)

DIGITAL DESIGNERS — LITTLE KITE MEMBERS

COVER DESIGN — Mr SHIJU M P
(UPSA)

ഉള്ളടക്കം

ദേവസമാധി....9
جودائی....10
ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯ ಬಾಳು....11
ഉണ്ണിയുടെ വിധി....13
ಭೂಮಾತೆ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ....15
ART GALLERY 1....19
ತರಕಾರಿ....20
പ്രളയം....22
ಮರೆಯ ಬೇಡ ಚಂದ್ರಮ....23
ಸಾರ್ಥಕ....25
ART GALLERY 2....30
അമ്മ....31
जीवन की रोशनी....32
ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಶ....33
ART GALLERY 3....35
എന്റെ പൂമ്പാറ്റ....36
ಪರಿಸರ....37
കുടുംബം....39
പ്ലാസ്റ്റിക്....40
ART GALLERY 4....41
ನಮ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ....42
ماحولیات کی تحفظ....43
ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച്ച....46
ಬೆಳಕು ಮೂಡಿದಾಗ....47
نیے کیرالا کی تعمیر میں طالب علموں کا رول....49
ಸುಂದರ ಕೇರಳ....51
വീട്....52
ART GALLERY 5....55
ಮಾನವನ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳು....56
ಕೆಂಪು ಇರುವೆ....58
ART GALLERY 6....59
ART GALLERY 7....60
ഇരുട്ട് പരുക്കുമ്പോൾ....61
മാജിക് പെൻസിൽ....62

میرا پیارا بھارت..64
النجاحة للعاقل..67
എൻെറ പ്രകൃതി..68
അമ്മ എന്ന കെടാവിളക്..69
പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും മനുഷ്യനും..71

ദേവസമാധി

ഇതു ദേവസമാധി - ഇവിടെ
ദേവകൾ സമാധി ആയതോ;
ദേവത്വം സമാധി ആയതോ-അതോ
അമരത്വം മണ്ണോടടിഞ്ഞതോ?
ഇതു ദേവസമാധി ഇവിടെ
ജനിക്കുന്നു മർത്യൻ, മരിക്കുന്നു.
പിന്നെയും പിറക്കുന്നു വീണ്ടും മരിക്കാനായ്
ഇവിടെ അന്യൻെറ അപ്പത്തിനാർത്തി പിടിക്കുന്നോൻ
ദേവകൾ ദൈവങ്ങൾ ചമഞ്ഞിരിപ്പോരുണ്ട്.
പിന്നെ ഇവനെൻെറ സോദരൻ, ഇവളെൻെറ സോദരി
എന്നോതി ആർത്തു ചിരിപ്പിച്ച്, ശ്വാസം നിലപ്പിച്ച്
വിജയത്തെ പുൽകി ചിരിക്കുന്നോരുണ്ട്.
ഇതു ദേവസമാധി - ഇവിടെ
അവശൻെറ ഭാണ്ഡത്തിൽ കൈയിട്ടുവാരി
അവൻെറ ഭാര്യയെ, അമ്മയെ പുതപ്പാക്കി
ചൂടേറ്റ് തണുപ്പിൻെറ കാഠിന്യം അകറ്റുന്നോരുണ്ട്.
ഇതു ദേവസമാധി - ഇവിടെ ദേവത്വം സമാധിയാകുന്നു.
മനുഷ്യൻ തളരുന്നു ദൈവം തോൽക്കുന്നു.
മനുഷ്യ ദൈവങ്ങൾ ജയിക്കുന്നു.
പുതിയ ദൈവങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠന്മാർ-ശ്രേഷ്ഠന്മാരാകുന്നു.

നവന്യ
9 B

جودائ

زندگی جوداہو جاے جب
ہو جاے کتابوں سے جوداجت
مذبوت ہے رشتہ کتابوں سے میرا
جیسئے کوئ رشتہ جو خون کا میرا

کتابی تمنّانہ رہے
جودائ خود سے رہے
جوداجودار ہے سب سے
زندگی میں کتابی جودائ سے

ہے اکیلاپن بھراتن من میں
دور ہو جاے کتابوں سے
بن جاے سچّادوست زندگی میں
رکھے دور جھوٹے دوستوں سے

دیتاہے دھوکا جھوٹادوست
مگر ساتھ نبھاے ہمیشہ کتابی دوست
ہے دل میں جگہ خدا کی طرح
زندگی کا ساتھی کتابی دوست کی

سانیہ ہے تنہا کتاب کے بنا
زنداہ نہ رہے کتاب کے بنا
کتاب سے ہو جاؤنگی جودا
تو خود سے ہی ہو جاؤنگی جودا

سانیہ بانو
9 C

ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯ ಬಾಳು

ಹರಡಿತು ಹರಡಿತು ರೋಗವದು
ಮಾನವ ಶರೀರದ ಒಳಕ್ಕೂ
ನುಸಿ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಕಡಿತವದು
ಸೋಕಿತು ಮಾನವ ಚರ್ಮಕ್ಕೂ

ಮಾನವ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಂದ
ಹರಡಿತು ಮಾಲಿನ್ಯದ ರಾಶಿಗಳು
ನುಸಿ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಹೆಚ್ಚಳದಿ
ಹರಡಿತು ಸಾವಿರ ರೋಗಗಳು

ಮಾನವ ಶಕ್ತಿಯ ನಾಶಕ್ಕೂ
ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಡಿತಕ್ಕೂ
ಹಲವು ಹೆಸರಿನ ರೋಗಕ್ಕೂ
ಕಾರಣವಾಯಿತು ನುಸಿಕಾಟ

ವ್ಯಾಯಾಮವ ಮರೆತಿಹ ಮಾನವನು
ಬೊಜ್ಜನು ತುಂಬಿಹ ದೇಹದಲಿ
ಭಯದಿ ದಿನವನು ಕಳೆಯುವನು
ಚುಚ್ಚು ಮದ್ದನು ಸೇವಿಸುತ

ಶರೀರದಿ ರೋಗವ ತುಂಬಿಹನು
ಮಾಲಿನ್ಯವ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವನು
ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಮರೆತು ಬಾಳುವನು
ಮಾನವ ರೋಗಕೆ ಬಲಿಯಾಗುವನು

ಮಾಲಿನ್ಯವ ದೂರ ಓಡಿಸುತ
ರೋಗ ಭೀತಿಯ ಮರೆಯೋಣ
ಕೀಟಾಣುಗಳನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ
ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಬದುಕೋಣ

ಶ್ರೇಯಸ್ ಯು , *9 C*

ഉണ്ണിയുടെ വിധി

പുലർച്ചെ 6 മണി. ഉണ്ണി വളരെ ദുഃഖിതനായി ഇരിക്കുകയാണ്. അമ്മ ചുമച്ച് ചുമച്ച് അവശയായി കിടക്കുകയാണ് . ഉണ്ണി അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് വളരെ ദുഃഖപൂർവ്വം നോക്കുകയാണ്.അച്ഛൻ ക്ഷയരോഗ ബാധിതനായി മരണപ്പെട്ടതോടു കൂടി അമ്മയും മകനും ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയി. അയൽ ക്കാരും അവരെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നില്ല. അവർ ദുഃഖത്തിലാണ്ടു. ഒരു നാൾ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ കടയിലേക്കു പോയ ഉണ്ണി ചിലർ എന്തോ തന്നെ നോക്കി പിറുപിറുക്കുന്നതായി കേട്ടു .
"അത് രാജൻെറ മകൻ ഉണ്ണിയല്ലെ? അവൻെറ അച്ഛൻ രാജനല്ലെ ക്ഷയരോഗം ബാധിച്ച് മരിച്ചത് .രോഗം അമ്മയ്ക്കും പകർന്നു എന്നാ കേട്ടത് . അവൻെറ വിധി .അല്ലാണ്ടെന്താ പറയാ ....?"
ഇതു കേട്ട ഉണ്ണിയുടെ മനസ്സൊന്നിടറി .അച്ഛനെ നഷ്ടപ്പട്ടതുപോലെ അമ്മ നഷ്ടപ്പെടുമോയെന്നോർത്ത് അവൻ സാധനങ്ങളൊന്നും വാങ്ങാതെ വീട്ടിലെത്തി. അമ്മയുടെ കിടപ്പുമുറിയിലേക്ക് .അമ്മ ചുമച്ച് അവശയായി .അവൻ അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് സഹതാപത്തോടെ നോക്കി . അമ്മയും വളരെ ദുഃഖിതയാണ് . അവൻ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്കോടി അമ്മ ഭയത്തോടെ പറഞ്ഞു "അരുത് മകനെ നീ എൻെറ അടുത്തേക്ക് വരരുത് . നിനക്കീ അസുഖം പകരാതിരിക്കട്ടെ . ഞാൻ മരണപ്പെട്ടാൽ നീ വിഷമിക്കരുത് എപ്പോഴും ദൈവമുണ്ടാകും കൂടെ ..." അവൻ അമ്മയുടെ

കണ്ണുകളിലേക്കു തന്നെ നോക്കി . കലങ്ങിയ കണ്ണുകളോടെ അവൻ അമ്മയെ നോക്കി അമ്മ അവനേയും . “നീ പഠിച്ച് വലിയ ആളാകണം നിനക്കതിനു കഴിയും എൻെറ ആത്മാവ് നിൻെറ കൂടെയുണ്ട് ”

“നീ മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ദൂഷ്യ സ്വഭാവമുള്ള ഒരാളായി മാറരുത് . ദാനശീലനാവണം എപ്പോഴും ഉയർന്ന ചിന്താഗതിക്കാരനായിരിക്കണം ”

ഇത്രയും പറഞ്ഞതും അമ്മയുടെ കണ്ണുകളടഞ്ഞു . അവൻ അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു . ദാനശീലനും ഉയർന്ന ചിന്താഗതിക്കാരനായും വളർന്നു. അവൻെറ ജീവിതം തുടർന്നു ....നല്ല ഒരാളായി.........

നവന്യ

9 B

ಭೂಮಾತೆ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ

ಭೂಮಾತೆ ಅವಳು ನಮ್ಮ ಮಾತೆ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪೊರೆವ ದಯಾದಾತೆ
ಜನನವು ಇಲ್ಲ ಮರಣವು ಇಲ್ಲ
ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಇರುವೆವು ಇಲ್ಲೆ

ಎಲ್ಲವೂ ಬಲು ಸುಂದರ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಮಂದಿರ
ಜಲವೂ ಸುಂದರ ನೆಲವೂ ಸುಂದರ
ಕಾಣದಿರುವುದು ಅದು ನಮಗೆ ಹತ್ತಿರ

ಜಲವಾಗಲಿ ನೆಲವಾಗಲಿ ಏನೇ ಆಗಲಿ
ನಮ್ಮಿಂದಲಾದರದು ಸುಂದರವಾಗಲಿ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಂದರ ಕಾಣುವುದು
ಸಿಡಿದೆದ್ದರೆ ನಾಶವ ಮಾಡುವುದು

ಏನು ಬೇಕು ಅದನು ಕೇಳುವುದು
ಅವಳಿಗೇನು ಬೇಕು ಅದನು ನಾವು ಕೇಳೆವು
ನಮಗೇನು ಬೇಕು ಅದನವಳು ಕೊಡುವಳು
ಕೊನೆಗೆ ಅದನೆ ಅವಳು ಹಿಂದೆ ಪಡೆವಳು

ಸುಂದರವಾಗಿರುವುದು ಪ್ರಕೃತಿ
ನಾಶವಾದರೆ ಅದರ ಹೆಸರು ವಿಕೃತಿ
ನಾಶಮಾಡುವುದೂ ನಾವೇ
ನಾಶವಾಗುವುದೂ ನಾವೇ

ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ ಬಲು ತಂಪು
ಆದ ಕೆಡಿಸಲು ಹೋದರೆ ಜೀವವೇ ತಂಪು
ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಇರುವುದು ಅವಳಲಿ
ನಾವು ಇರುವುದು ಅವಳು ಮಡಿಲಲ್ಲಿ

ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದರವಳು ಬಲು ಮನೋಹರ
ಕೋಪಗೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ನಾಶ ಸರಳ
ಗಾನವನು ಅವಳು ಹಾಡುವಳು
ನಾಶವನವಳೆ ಮಾಡುವಳು

ನಾಶವು ಖಚಿತ ಅವಳನು ಕೆಣಕಿದರೆ
ನಾಶವ ಮಾಡುವಳು ಎಲ್ಲವನು ಕೊನೆಗೆ
ನಡುಗುವೆವು ನಾವು ನಾಶದ ಪ್ರಾರಂಭದಲಿ
ಮಣ್ಣಾಗುವೆವು ಅದರ ಕೊನೆಯಲ

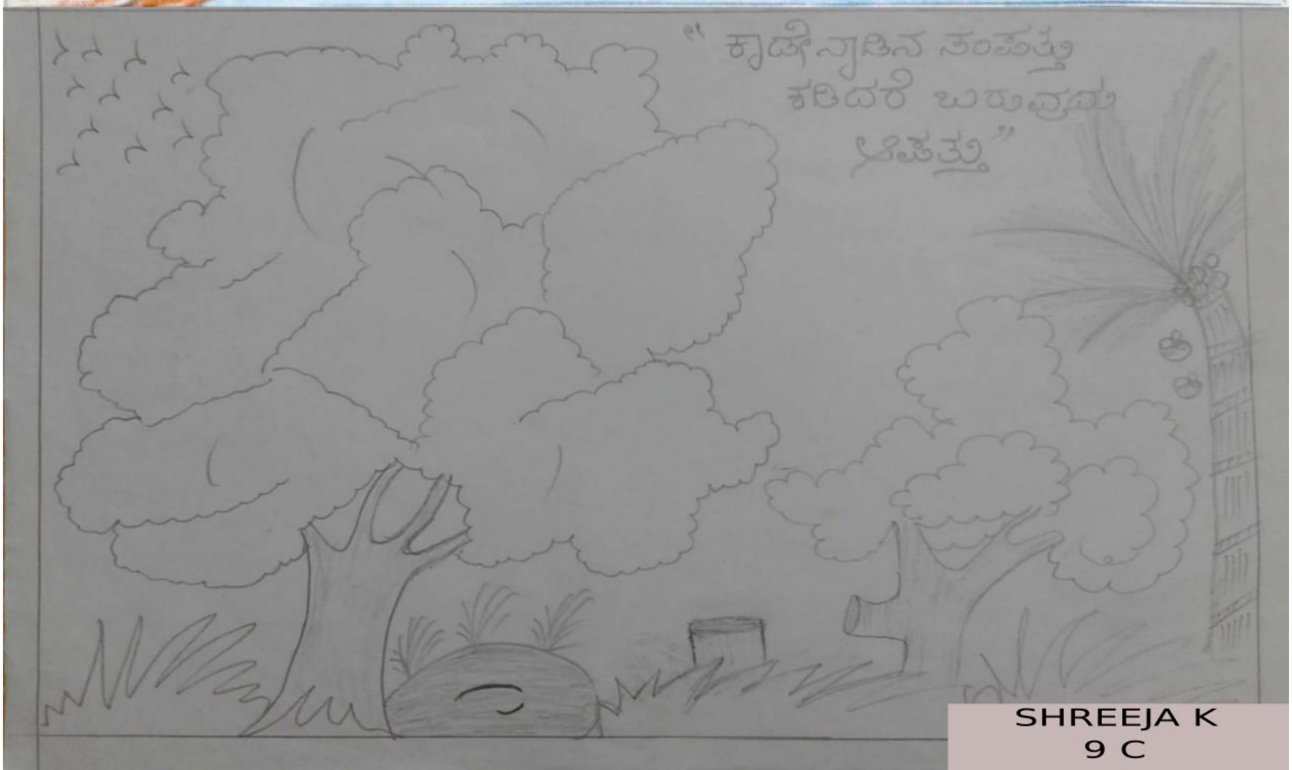
ನಾಶವಾಗಿದೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ
ಹಕ್ಕಿ ಬದುಕಿದೆ ಹಾರಿ ಹಾರಿ
ಮಾನವನಿಗೇನು ಮಾಡಲಾಗದು
ಎಲ್ಲವನು ಇಳೆಯೇ ಮಾಡುವುದು

ಮರಣವಾಗಿದೆ ಹಲವಾರು ಇಲ್ಲಿ
ಆದರೆ ಉಳಿದವರು ಈಗ ಎಲ್ಲಿ
ಸುಂದರವಾದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರು
ನಾಶವಾದಾಗ ಅದನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವವರು

SHREYAS U

9 C

MOHAMMED RAFI
4 A



SHREEJA K
9 C

ART GALLERY 1

ತರಕಾರಿ

ನಮಗೆ ಬೇಕು ತರಕಾರಿ
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲು ಉಪಕಾರಿ
ತಿನ್ನದೇ ಹೋದರೆ ಅಪಯಕಾರಿ
ಬೇಕೇ ಬೇಕು ತರಕಾರಿ

ಸ್ವಚ್ಛಂದ ತರಕಾರಿ
ಅವಕೆ ಸೇರಿತು ವಿಪವು
ನಮ್ಮ ಜೀವದ ಅಪಕಾರಿ
ಅದುವೇ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕೀಟನಾಶಕ

ಅರಿಯದೇ ಬಳಸಿದ ನಮ್ಮ ಜನ
ತುತ್ತಾದರು ಅಂಗವೈಕಲ್ಯತನಕ್ಕೆ
ಮನೆಯಲಿ ಬೆಳಸಿದ ತರಕಾರಿ
ನಮ್ಮ ಜೀವಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಿ

ತಂದರು ಅಮ್ಮ ತರಕಾರಿ
ಅದುವೇ ಪೇಟೆಯ ತರಕಾರಿ
ರಾಸಯನಿಕ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಕಾರಿ
ನಮ್ಮ ಜೀವದ ಮೃತ್ಯುಕಾರಿ

ಅರಿಯದೆ ತಿಂದೆನು ನಾನದನು
ಸೇರಿತು ಕಾಯಿಲೆ ಶರೀರದಲಿ
ಹದಗೆಟ್ಟಿತು ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ
ಗುಣಮುಖನಾದರೆ ಅದೇ ಭಾಗ್ಯ

ಅರಿವಾಯಿತು ನನಗೀಗ
ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ತರಕಾರಿ
ಮನೆಯಲಿ ಬೆಳಸಿದ ತರಕಾರಿ
ಅದುವೇ ಆರೋಗ್ಯಕೆ ಹಿತಕಾರಿ

MARIAM SUHAINA B M
10 C

പ്രളയം

നോക്കുവിൻ കൂട്ടരെ നമ്മൾ
ജനങ്ങൾ നോക്കുകുത്തിയെ പോലെ
നശിച്ചിരിക്കുന്നു ....
ആരുമില്ലെയിതു കാണാൻ
ആരുമില്ലെയിതു കേൾപ്പാൻ
എത്തരമൊരു ദുരന്തം നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ
സമ്പത്തുകൾ പോയി ......
സ്വത്തുവകകൾ പോയി.....
എന്തൊരു ദുരിതം നമ്മുടെ ജീവിതം ....
നമ്മുടെ സ്വന്തം നദികൾ തന്നെ
ചെയ്യണമോ ഈ ക്രൂരത
നമ്മുടെ സ്ഥലങ്ങൾ കയ്യേറിയ
നദിയെ നാം എന്തു ചെയ്യണം ?
ദൈവത്തിൻെറ സ്വന്തം
നാടായ കേരളത്തെ പ്രളയത്തി-
ലേക്കു കയറ്റിയ ശത്രുക്കൾ
എന്തൊരു ക്രൂരത എന്തൊരു
നാശനഷ്ടം നമ്മുടെ ജീവിതം
നോക്കുവിൻ കൂട്ടരെ നമ്മൾ
ജനങ്ങൾ നോക്കുകുത്തിയെ പോലെ
നശിച്ചിരിക്കുന്നു ....
ആരുമില്ലെയിതു കാണാൻ
ആരുമില്ലെയിതു കേൾപ്പാൻ
എത്തരമൊരു ദുരന്തം നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ
എത്തരമൊരു ദുരന്തം നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ

POOJA S KUMAR 7 A

ಮರೆಯ ಬೇಡ ಚಂದ್ರಮ

ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ನಗುವ ಚೆಲ್ಲಿ
ಮುತ್ತು ಮಳೆಯ ಹರಿಸುವೆ
ಇಡುವೆ ಅಂಬೆಗಾಲಿನಲ್ಲಿ
ಸುಡುವ ಬುವಿಗೆ ಪಾದವ

ಚೆನ್ನ ರವಿಯ ಹೊನ್ನ ಕಿರಣ
ಕನ್ನ ಮಾಡಿ ತಂದೆಯಾ
ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು ಅಣ್ಣ
ಬಾನ ಚಂದಮಾಮಯ್ಯ

ಏಕೆ ಓಡುತಿರುವೆ ಅತ್ತ
ಸ್ಪರ್ಧೆಯಾರ ಸಂಗಡ ?
ಮೋಡ ಜೊತೆಗೋ ಬೇಡ ಇತ್ತ
ಇರಲು ತಾರೆ ಪಂಗಡ

ನೀನು ನಿಲಲು ನೋಡು ತಾರೆ
ಮೊಗದಲೆಷ್ಟು ಸಂತಸ
ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚು ನಗುವ ತೋರೆ
ಸಪ್ತವರ್ಣ ಸಮರಸ

ಅರಿತೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ವೀಣೆ
ಮೀಟುತಿರುವ ಗಾನವ
ಮೊರೆವ ಶರಧಿ ಸಖಿಯ ಕಾಣೆ
ಮರೆವೆ ನಿನ್ನ ವಿರಹವ

ಮರೆಯಬೇಡ ಸಮಯದಳತೆ
ಸಖಿಯ ಜೊತೆಯ ಸರಸದಿ
ಕಾಯುತಿಹಳು ಭೂಮಿ ಮಾತೆ
ಇನನು ಉದಿಸೆ ಪೂರ್ವದಿ

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ

ಸಾರ್ಥಕ

ಚಿಗುರೊಂದು ಮೊಳೆತು
ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆತು
ಒಂದೊಂದೇ ಎಲೆಯಾಗಿ
ಚಿಗುರೆಲೆಯ ನಡುವೆ ಮೊಗ್ಗಾಗಿ
ಮೊಗ್ಗು ಅರಳಿ,ಸೌಗಂಧ ಸೂಸಿ
ಎಳೆಗಾಯಿ ರೂಪು ತಳೆದು
ಬಲಿತು ಕಳಿತಾಗ,ಅದರಿಂದ
ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತೊಂದು
ಭುವಿ ಸೇರಿ ಚಿಗುರೊಡೆದಾಗ
ಆ ಗಿಡದ ಬಾಳು
ಸಾರ್ಥಕ

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ

ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಾತ್ರ

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುವುದು,ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಓದುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಪಾಠ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಸಿಗುವ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ,ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಕವಿತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು,ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳು,ಲೇಖನಗಳು ಎಂಬಿವುಗಳಿಂದ ನಾವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು.ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾದರೆ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.ಲೇಖನ,ಪ್ರಬಂಧ,ಕವಿತೆಗಳನ್ನುಬರೆಯುವುದು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.

ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಚಳುವಳಿಯ ಪಿತಾಮಹನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಪಿ.ಎನ್ ಪಣಿಕ್ಕರ್ ರವರು ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಲು ಅವರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕದ ಜ್ಞಾನವು ಸಹಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕಗಳನ್ನು ಓದುಗನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಹೆಸರಲ್ಲ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೊರತು ಹಲವಾರು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಎಂಬೀ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಈಗ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವವರೂ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದಲೇ ಓದುವ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ರಚನೆ ,ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದರ್ಶನೆಗಳಿರುವಂತಹ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ , ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ

ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಇರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಯೊಜನೆಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿದೇ ಸಾಯುವುದರ ಹೊರತು ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಉಪಯೊಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮ. ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅದಕ್ಕಿರುವ ರಂಗವು ಲಭಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸದೇ ಇರಬಾರದು.ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಈಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲೆಗಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಶಾಲೆಯ ಮೂಲಕ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಆ ಗ್ರಂಥಶಾಲೆಯಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಬೇಕು.ಕೇವಲ ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕವೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಬಾರದು. ಗ್ರಂಥಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.ಆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾವು ಓದಿ ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲೊಂದು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದೆ.ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ 8 ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ 9 ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.ಆದ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡವು ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆ.ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ ಓದುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.ನಾವು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು , ಮ್ಯಾಗಸೀನುಗಳು,ವಿವಿಧ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು.ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸುವಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಾತ್ರವು ಅತೀ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ .ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾವು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. **ಓದಿರಿ ಬೆಳೆಯಿರಿ**

AHAMMED YASEEN 9 C

ART GALLERY 2

അമ്മ

അമ്മയാണെൻെറ ദൈവം

കാണപ്പെട്ട ദൈവം

സൂര്യതേജസാണെന്നമ്മ

സൂര്യതേജസ്സാണെന്നെൻെറ അമ്മ

കത്തിജ്വലിക്കുന്ന അഗ്നിയാണമ്മ

ഒഴുകുന്ന നദിയാണമ്മ

കതിരാണ്, മഴയാണ് വെയിലാണെന്നമ്മ

അമ്മയുടെ ഒരു ചുംബനം കുളിർമയേകുന്നു

അമ്മയുടെ ആലിംഗനം എന്നിൽ മരുന്നാകുന്നു

എല്ലാം എല്ലാം അമ്മയാണ്

സൂര്യതേജസാണെന്നമ്മ

നവന്യ

9 B

जीवन की रोशनी

माँ का साथ मिले
पिता का प्यार मिले
बहन–भाई का होसला मिले
जीवन को नई रोशनी मिले
मेहनत लगन से हर काम किया करे
आसानि से कामयाबि की सीढियाँ चढा करे
जीवन की हर खुशि भगवान दिया करे
जीवन को रोशन भगवान किया करे
छूके आसमान को मैं
करूँ नाम रोशन माँ का मैं
नाम भारत का रोशन करूँ मैं
गौरव हासिल करूँ मैं
बुरों से दूर दोस्तों के पास
हर इक के लिये रहूँ मैं पास
मर के भी जीवित रहूँ दिलों के पास
यही माँगू मैं भगवान के पास

सानिया बानु
9 C

ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಶ

ಹಸಿರು ಪರಿಸರವ ಬೆಳೆಸೋಣ
ಸಸ್ಯ-ಸಂಕುಲವ ಉಳಿಸೋಣ
ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳಸಿ
ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಜೀವ ಉಳಿಸೋಣ

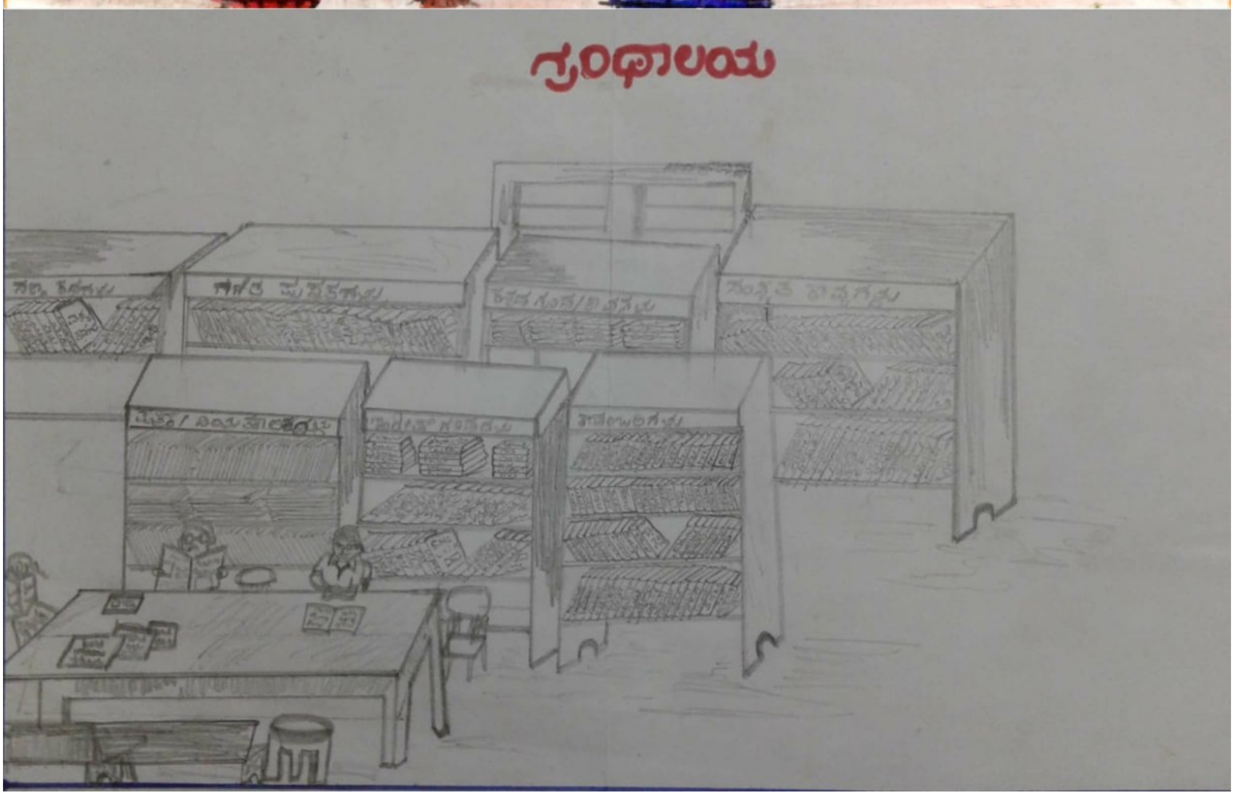
ಗಿಡ ಮರಗಳ ಕಡಿದು ನಾಶಗೊಳಿಸದಿರಿ
ಹಾಳು ಮಾಡದಿರಿ ಈ ಸುಂದರ ಜಗವ
ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿರಿ

ಎಲ್ಲೆಡೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವ ಎಸೆಯದಿರಿ
ವಾಹನಗಳ ಸವಾರಿಯ ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿರಿ
ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯವ ಮಾಡದಿರಿ
ಯಂತ್ರಗಳ ಅಟ್ಟಹಾಸವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿರಿ

ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಯೋ ಮಾನವ
ನಿಲ್ಲಿಸು ನಿನ್ನಯ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವ
ಪರಿಸರಕ್ಕೊಂದು ಮಾದರಿಯಾಗು
ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗು

ಶ್ರೀಜ.ಕೆ 9 C

ART GALLERY 3



എൻെറ പൂമ്പാറ്റ

പൂവുകൾ തെണ്ടും പൂമ്പാറ്റ
പൂമ്പൊടി പൂശും പൂമ്പാറ്റ
പൂന്തേനുണ്ണും പൂമ്പാറ്റ
പൂവിൽ മയങ്ങും പൂമ്പാറ്റ
എന്തു വെളിച്ചം പൂമ്പാറ്റ
എന്തു തെളിച്ചം പൂമ്പാറ്റ
മുങ്ങാം പൊങ്ങാം കുളിർനിഴലിൽ
നീന്താം മറിയാം പൊൻവെയിലിൽ
ഒന്നു തൊടട്ടെ നിൻ ചിറകിൽ
നിന്നുതരാമോ നീ അരികിൽ

ASHNA 5 A

ಪರಿಸರ

ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ
ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಬೇಕು ಪರಿಸರ
ದಿನನಿತ್ಯವು ಶುಚಿಯಾಗಿರಿಸೋಣ
ನಮ್ಮ ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನು

ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ಬಾಳೋಣ
ಪರಿಸರ ಪಾಠವ ಕಲಿಯೋಣ
ಇದನು ಸದಾ ನೆನಪಿಡುವೆವು
ನಮ್ಮ ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನು

ಹಚ್ಚ ಹಸಿರಾದ ಗಿಡ,ಮರಗಳು
ನೀಡುವುವು ನಮಗುಸಿರನು
ನಾವು ಇದನು ಬೆಳೆಸುವೆವು
ನಮ್ಮ ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನು

ಕಾಡನು ಕಡಿಯದೇ ಗಿಡಮರವನು ನೆಡುವೆವು
ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿಯನು ಉಸಿರಾಡುವೆವು
ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಿಂದಲೇ ನಾವೆಲ್ಲಾ
ನಮ್ಮ ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನು

ಕಾಡೇ ನಾಡಿನ ಸಂಪತ್ತು
ಇದನು ಮರೆತರೆ ಆಪತ್ತು
ಕಾಡನು ಬೆಳೆಸಿ ನಾಡನು ಉಳಿಸಿ
ಇದುವೇ ನಮ್ಮಯ ಬಾಳಿನುಸಿರು

SANIYA BANU 9 C

കുടുംബം

സ്വാമിജി സഭയിൽ പറഞ്ഞു

"കുടുംബാംഗങ്ങളുമൊത്ത് ചെലവഴിക്കാൻ നാം

സമയം കണ്ടെത്തണം... സംസാരിക്കണം...

തുറന്ന് സംസാരിക്കണം.."

അന്നയാൾ പതിവിലും നേരത്തെ വീട്ടലെത്തി.

അവർ പരസ്പരം നോക്കി.'പരസ്പര'ത്തിൽ

മുഴുകി.

മകൻ യൂട്യൂബിൽ.എന്തോ കണ്ട് ചിരിക്കുന്നു.

അയാൾ ഷർട്ട് ഊരി ഹാങ്കറിലിട്ട്..അയാളുടെ

മൊബൈലുമെടുത്ത് മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി

ഷിജു. എം .പി

അധ്യാപകൻ

പ്ലാസ്റ്റിക്

പ്ലാസ്റ്റിക് വിനാശകാരിയാണ്....

നിയന്ത്രിക്കണം.. നിരോധിക്കണം..

അയാൾ ചില തീരുമാനങ്ങളെടുത്തു.

ഖാദി തുണിസഞ്ചി രണ്ടെണ്ണം വാങ്ങി.

ഒന്ന് പച്ചക്കറി വാങ്ങാനും, ഇനിയൊന്ന്

അരി, സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാനും.

"മാവേലി സ്റ്റോറും പച്ചക്കറിക്കടയിലും

പോകണം... വാ..."അയാൾ അവളെ

വിളിച്ചു.

മാവേലി സ്റ്റോറിൽ ലിസ്റ്റ് കൊടുത്ത്..സാധനങ്ങൾ

എല്ലാം വാങ്ങി.

"സാറെ സഞ്ചി കൊണ്ടന്നിതാ.."?

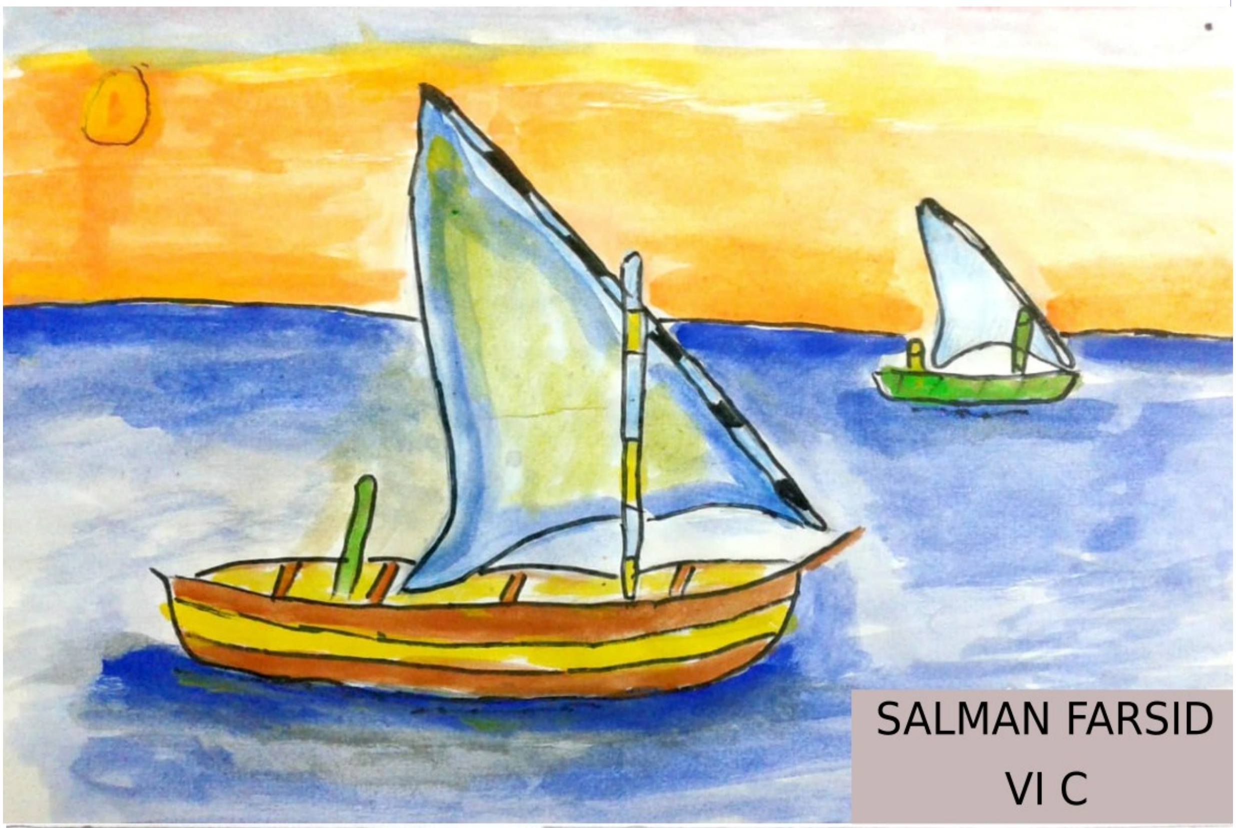
അയാൾ അവളെ നോക്കി.

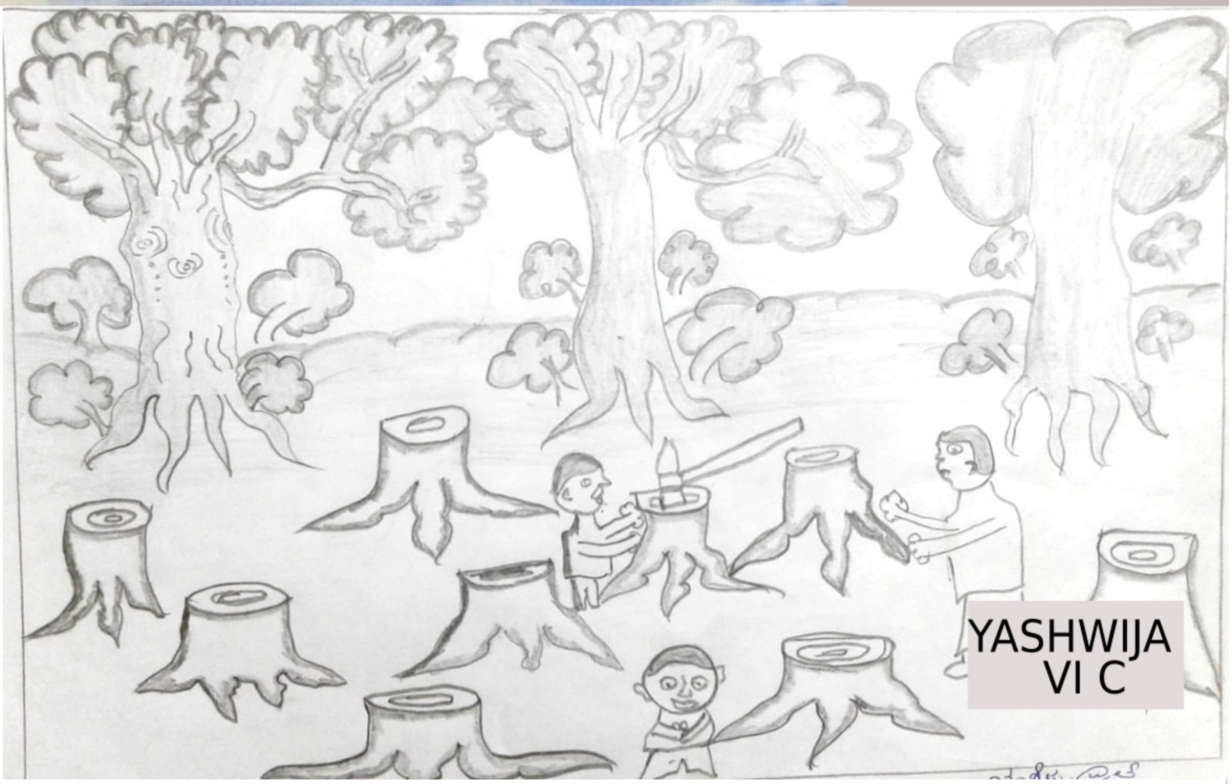
അവൾ ആകാശത്തേക്കും.

ഷിജു .എം. പി

അധ്യാപകൻ

ART GALLERY 4





ನಮ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತೊಂದು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ
ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಧರಿಸಿದ್ದರು ಬಗೆಬಗೆಯ ವೇಷವ
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹತ್ತಿದರು ವೇದಿಕೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು
ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ನಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳು

ಜನರೆಲ್ಲರು ತುಂಬಿದ್ದರು ವೇದಿಕೆಯ ಎದುರಲಿ
ನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನಗಳು
ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು ನಕ್ಕರು ನೃತ್ಯವ ಆನಂದಿಸಿ
ಚಪ್ಪಾಳೆಯ ತಟ್ಟಿದರು ಕೈಗಳ ಜೋಡಿಸಿ

ಕಾಯುತಿದ್ದರು ಮಕ್ಕಳು ಬಹುಮಾನವ ಪಡೆಯಲು
ಇನ್ನು ಕೆಲವರಾದರು ಹೆದರಿ ಹೆದರಿ ಪುಕ್ಕಲು
ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದು ಅವರು ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಹೋದರು
ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅದನು ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿದರು

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನಗಳು ಭೋಜನಕೆ ಹೊರಟರು
ಬಗೆ ಬಗೆ ಆಹಾರ ಕಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಉಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು
ಭೋಜನವ ಮುಗಿಸಿ ಅವರು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟರು
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅದನು ನೆನೆದು ನೆನೆದು ನಕ್ಕರು

ಶ್ರೇಯಸ್.ಯು

ماحولیات کی تحفظ

آس پاس نظر آنے والے ہر چیزوں کو ایک ساتھ
ملا کر ماحول کہتے ہیں۔ ہرے برے پیڑ پودے، ہریالی، پانی، زمین، ہوا جیسے تمام چیزوں کو ایک ساتھ ملا کر ماحول کہا جاتا ہے۔اس ماحول میں انسان، جانور، پرندے وغیراہ بھی شامل ہیں۔
ماحول میں پلنے والے پیڑ پودوں سے زندہ رہنے کے لے
ساف ستھری تازی ہوا ملتی ہے۔اور زیادہ ٹھنڑا اور ہوا، توفانی بارش، جلتا ہوا تیز صورج کی گرمی سے خود کی حفازت کرنے کے لیے پیڑوں سے ملنے والے لکڑیوں کا استعمال کر کے چھوٹا سا آشیانہ، گھر بنا کر آرام سے زندگی گزر بسر کر سکتے ہیں۔اور پیڑ پودوں میں سے ملنے والا صحت مند ہری سبزی، ترکاریاں اور تازہ تازہ پھلوں سے مزہ دار صحت مند سے بھرا ہوا خانہ کھاتے ہیں۔ سرف انسان ہی نہیں پرندے اور جانور بھی پیڑوں سے فائدے پاتے ہیں۔ پیڑوں میں ہی رہ کر اپنی زندگی گزارتے ہیں۔اور پیڑ پودوں میں سے لڑکیاں اپنا دل بھلانے کے لے اور ہر جگہ جنّت نما خوشبو پھیلانے کے لے پھول توڑ کر سر پر پہنتے ہیں۔اور آج کل کے بڑے بڑے اسپتالوں میں کئی بیماریوں کا علاج نہ ہو پاتا ہے۔ تو پیڑ پودوں سے ملنے والے دوائیوں سے بڑے سے بڑے بیماریوں کو دور کر سکتے ہیں۔ آج کل کے کمپیوٹر کے زمانے میں آے ہوے کئی طرح طرح کے مشینوں میں سے ملنے والا پانی سے بڑ کر قدرتی تور پر رہنے والا ندی، جھیل وغیراہ سے ملنے والا پانی سب سے زیادہ ساف ستھرا اور یک انسان کو بِنا مشکل آرام سے مزہ دار ہوتا ہے۔ ہمارے ماحول میں وہ سب موجود ہیں۔ جو زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہوتا ہے۔

آج کل کے زندگی میں ہر اک کا خواب ہوتا ہے۔ کہ ڈاکٹر، انجینیر، ٹیچر بنوں۔ مگر کوئ بھی شجر کاری کرنے یا کسان بن کے مٹّی میں کام کرے۔ اور لوگوں کو تو شجر کاری کیا ہے؟ اس کا معنہ یا پیڑ پودون کی اہمیت بھی نہیں پتا ہے۔ ہر ایک مٹّی میں نہ کرنے والا کام کو جا کر ڈھیر سارا پیسہ کماتے ہیں۔ اور ان پیسوں سے بازار میں ملنے والا کیمکلس سے بنوایا گیا خانہ یا ملاوٹی ترکاریاں، سبزی خرید کر خاتے ہیں۔ اور اپنے چھوٹے چھوٹے آگے ستارے بن کر چمکنے والے بچّوں، پرواروالوں کو بھی خلاتے ہیں۔ اس وجہ سے بڑے بڑے انسونی بیماریوں کا شکار ہونا پڑھتا ہے۔ اور کبھی کبھی علاج نہ ہو پانے کی وجہ سے لاکھوں کروڑوں لوگ اپنی جان گوادیتے ہیں۔ تو کچھ لوگ زندگی کو موت سے بتّر بنا دینے والے بیماریوں سے جونجنا پڑھتا ہے۔ اور ہرے بھرے پیڑ پودوں سے بھرے ہوے جنگلوں کو کاٹ کر بڑے بڑے آسمانوں تک چھونے والے عمارتوں کو بنوا کر بڑی شان سے جیتے ہیں۔ تھوڑا سا بھی اپنے ماحولیات کی حفاظت پر توجہ نہیں دیتے۔ اور آج کل ایسی کوئ بھی چیز نہیں ہے۔ جو پلاسٹک سے نہ بنی ہو۔ استعمال کرنے والے چیزوں سے لیکر خانے پینے کی چیزوں میں پلاسٹک کا استعمال کیا جا رہا ہے۔ اور زمین میں پیڑ پودوں سے زیادہ پلاسٹک ہونے کی وجہ سے پلاسٹک مٹی میں نہ ملنے والی چیز ہے۔ جو مٹی کو برباد کر دیتی ہے۔ اس طرح کے انسانوں کے کاموں کے وجہ سے آج کل بھت زیادہ سننے کو آنے والے توفان، حادثہ اور قدرتی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑھ رہا ہے۔ مثال کے لے اس سال 2018 کو آگست اور ستمبر مہینوں میں کیرالا میں ہوا ایک ہلا کر رکھ دینے والا حادثہ سیلاب آیا تھا۔ جس میں ہزاروں کروڑوں لوگ اپنا سب کچھ کھو کر خون کے آنسوں روے۔ جیسے تیسے کر کے کیرالا اس ہوش اڑا دینے والے سیلاب پار ہو گیا۔ مگر نشان اور زخمیوں کے زخم نہ بھر پاے۔ اس طرح کے نہ جانے کتنے حادثہ دنیا میں ہوتے رہتے ہیں۔ ان حادثوں کی وجہ انسان ہی ہے۔ جو قدرت کو بگادیا ہے۔ سیلاب، بھوکمپ، سنامی وغیراہ حادثے انسانوں نے بچّوں کے بھی انسانوں کو ہی۔ جیسے ہرکتیں کرنے کے وجہ سے ہوتے ہیں۔ اس سے گزرنا پڑھتا ہے۔

ہم انسان ہونے کے نعتہ اس خلق کو آج بھی سدھار سکتے ہیں۔ اور طلبِ علم اس میں بہتر رول ادا کر سکتے ہیں۔ طلب علم بچپن سے ہی ماحولیات کی تحفظ کے بارے میں جانکاری حاصل کر کے دوسروں کو بھی بتانا چاہے۔ اور ماحولیات کو بگاڑے بنا ماحولیات کی حفاظت کرنا چاہے۔ اور انسان اپنے ماحول یانی اپنے گھر اور آس پاس کے

جگھوں کو صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔ ہم انسان اور طلب علم جتنا ہو سکتا ہے۔ اتنا قدرت کے توفانوں سے بچ سکتے ہیں۔
پلاسٹکوں کا استعمال نہ کرنا اور پیڑ پودوں کو کاٹنے کے بجاے لگا کے بڑا کرنے سے قدرتی پریشانی اور ماحولیات کی تحفظ کر سکتے ہیں۔

سانیہ بانو
9 C

ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച്ച

ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച
ഇന്നുമെൻെറ കണ്ണിലുണ്ട് .
ആ കാഴ്ചയ്ക്കെന്തൊരു ഭംഗി......
ഞാൻ കണ്ട ആ കാഴ്ചയാണ്
പ്രകൃതിയുടെ ഭംഗി .
എന്തൊരു രസമാണീ പ്രകൃതി....
ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്തൊരു കാഴ്ച
എന്തൊരു സൗന്ദര്യമാണെൻ പ്രകൃതിക്ക്.
കണ്ടാലും കണ്ടാലും മതിവരില്ല....
മനസിൻെറ ആഴത്തിലലിഞ്ഞുചേരുന്നു
എന്തൊരു മനോഹാരിതയാണ് .....
ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ചയ്ക്ക്
കാണുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു സുഖം...
കാണുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു സംതൃപ്തി...
ഇനിയൊരിക്കൽ കൂടി കാണാനെ-
നിക്ക് വല്ലാത്തൊരു പൂതി.

ഫാത്തിമത്ത് തൻസീഫ
8th A

ಬೆಳಕು ಮೂಡಿದಾಗ

ಇನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ವರುಣನು ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದನು ಆಗಲೇ ತಾನು ಕಂಡದ್ದು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಗಿಡ ಮರಗಳ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಜು ತುಂಬಿತ್ತು, ಹೂಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಅರಳಿ ತಮ್ಮ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಇಡೀ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು . ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಅವನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಈ ಸುಂದರವಾದ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಮೂಲಕ ವರುಣನ ಆದಿನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.ಹೀಗೆ ಅವನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು.ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಇವತ್ತು ಜೂನ್ ೧೯ ವಾಚನಾ ವಾರದ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನವೆಂದು.ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ತರಗತಿ ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದು ಇವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨ ಗಂಟೆಗೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಥಾ ರಚನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.ಆಗ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆಯ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.ವರುಣನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದನು.ತರಗತಿ ಪಾಠ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯಿತು.ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟರು.ಎಲ್ಲರೂ ಊಟ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಕಥಾರಚನೆಗಾಗಿ ತಯಾರಾದರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ,ಗಂಟೆ ಎರಡಾಯಿತು.ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪೆನ್ನು,ಪುಸ್ತಕ ಎಂಬಿವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹಾಲ್ ಗೆ ತೆರಳಿದರು.ವರುಣನು ವಿಷಯವೇನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ಬಂದು ವಿಷಯವನ್ನು

ಕೊಟ್ಟರು.ವರುಣನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಯಿತು.ಆ ವಿಷಯವೇನೆಂದು ನೋಡಿದಾಗ

"ಸೂರ್ಯೋದಯ"ವೆಂದಾಗಿತ್ತು.ವರುಣ ತಾನು ಅಂದು ಮುಂಜಾನೆ ತಾನು ನೋಡಿದ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ.ಕಥಾರಚನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ "ಇದರ ರಿಸಲ್ಟ್ ನಾಳೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ"ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ಹೇಳಿದರು.ಸಂಜೆ ೪ ಗಂಟೆಯಾದಾಗ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ವರುಣನು ಶಾಲೆಗೆ ತೆರಳಿದನು.ಪ್ರೇಯರ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ ಬಂದು ಕಥಾರಚನೆಯ ರಿಸಲ್ಟನ್ನು ಹೇಳಿದರು."ವರುಣ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ದೀಪಿಕ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.ಆಗ ವರುಣನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಯಿತು.ಹೀಗೆ ಅವನು ಉಪಜಿಲ್ಲೆ,ಜಿಲ್ಲೆ ಎಂದು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋದನು.ಅಂದಿನ ಆ ಸೂರ್ಯೋದಯವೇ ಅವನ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕಾಯಿತು.

ಶ್ರೇಯಸ್.ಯು   9 C

نیے کیرالا کی تعمیر میں طالب علموں کا رول

خدا کی اپنی بستی کیرا رہوش اڑاد دینے والا کیرالا کے تاریخ میں پہلی بار سیلاب سے گزرنا پڑھا۔اس حدثہ میں کی ماسموں کی جان چلی گیٔ۔کچھ لولا کو 2018 اگست اور ستمبر مہینوں میں ایک زورداگ اپنا سب کچھ کھودیا۔ کیرالا والوں کے آنکھوں میں آنسوں دیکھ کر ساری دنیا کے آنکھوں میں آنسوں آگے۔ایک سیلاب نے سارے کیرالا کو ہلا کے رکھ دیا۔اس دوران علم حاصل کر کے آگے آنے والے کل میں کیرالا کا نام روشن کرنے والے ادیب تھے۔ان میں سے کچھ ادیب اپنی جان گوادی۔اور کچھ اپنے جان سے بھی بڑھکر رہنے والا اپنا پڑھائ کے چیزون کو گوادیا۔

ہندوستان میں سب سے زیادہ علی کیرالا میں ہی ہیں۔ کیرالا میں ہر ایک زبان کی تعلیم دی جاتی ہے۔اور اچھی طرح سے علم دینے والے استادزاد کیرالا میں موجود ہیں۔ کیرالا میں سرف کتابی تعلیم ہی نہیں کھیل کود کی تعلیم بھی حاصل ہوتی ہے۔اس طرح ہمیشہ اوّل رہنے والا کیرالا سیلاب میں ُپھنس کر کیرالا کا نقشہ ہی بدل گیا۔ایک پل میں ہی کیرالا میں سب کچھ بدل گیا۔جہاں کبھی ہر جگہ ہرا بھرا ہریالیوں سے بھرا رہتا تھا۔آج وہاں ہر جگہ پانی سے بھرا ہوا نظاراہ دکھتا ہے۔ مگر کیرالا کا درد دیکھ کر ہر ایک مدد کے لیے ہاتھ بڑھا رہے ہیں۔ہندو مسلم،مزہب کو دیکھے بنا انسانیت بھی ایک انسان کا مزہب ہے۔ کہہ کے ثابت کر دیا۔اور ایکتا سے کیا گیا ہر مشکل سے بھی مشکل کام بڑے آسانی سے پار کیا جا سکتا ہے۔یہ

ثابت کر دیا۔ ہر کوئی اپنے ہاتھ سے جتنا ہو سکتا ہے اتنا پیسہ یا زخمی کے کام آنے والا ضروریات کا سامان کو دے کر ایک مدد کی۔

کبھی کبھی دوا سے زیادہ دعا کام آتی ہے۔ کہاوت کے جیسے ہر ایک جو کیرالا کے لیے دعا کر رہاہ تھا۔ ان سب کی دعا خدا نے قبول کی۔ دھیرے دھیرے بارش اور سیلاب کی حالت ٹھیک ہوتی آئی۔ اور دھیرے دھیرے حالات اچھے ہوتے آے۔

اسیلاب کی وجہ کیا ہے؟ وجہ صرف انسان ہی ہے۔ جو اپنے آنسوں کا وجہ بنا۔ کروڑوں سال پہلے کیرالا قدرت میں بہت زیادہ بہتر تھا۔ اور ہر جگہ ہرے برے تازی ہوا اور بڑے بڑے پیڑ پودے تھے۔ جن سے سانس لینے کے لیے صاف ستھری تازی ہوا ملتی تھی۔ اسی جگہ آج کل ہرے برے جنگلوں کو کاٹ کر بڑے بڑے آسماں کو چھوتے ہوے عمارتیں بناے۔ اور مٹّی میں نہ ملنے والا پلاسٹک کا استعمال حد سے زیادہ بڑھ گیا۔ جس کے وجہ سے قدرت کو سیلاب، بھو کمپ جیسے حادسوں کا شکار ہونا پڑا۔ پہلے سے ہی پیڑ پودوں پر اور پلاسٹک کا نہ استعمال کرنے پر توجہ دیا ہوتا تو کسی کو بھی سیلاب سے گزرنا نہیں پڑھتا۔

آج بھی جن چیزوں پر توجہ دینا چاہیے۔ ان چیزوں پر توجہ نہ دے تو آنے والے زندگی میں بھی اپنے گھر اور اسکول میں صاف ستھرا رکھ کر اور پلاسٹک کا استعمال سے ہونے والے انجام کو جان کر دوسروں کو بھی سیکھ دینے سے نیے کیرالا کی تعمیر ہیں طالب علموں کا رول ادا ہوگا۔ اور ہر ایک نیے کیرالا کی تعمیر میں حصّہ لینا ہوگا۔ تب ہی کیرالا کا حالت ٹھیک اور پہلی جیسی ہو جاے گی۔

سانیہ بانو

ಸುಂದರ ಕೇರಳ

ಆಹಾ ಸುಂದರ ಕೇರಳ
ಇಹುದು ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಳ
ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತಿದೆ ಬಹಳ
ಸಂತಸದಿ ಕುಣಿಯುತಿದೆ ಅಂತರಾಳ

ಭೂಮಿಯ ನಡುಗಿಸಿದ ಪ್ರಳಯ
ದೇವರ ನಾಡಲ್ಲಾಯಿತು ಜಲ ಪ್ರಳಯ
ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿತಲ್ಲರ ಹೃದಯ
ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗೂ ಆಯಿತು ಭಯ

ಮುರಿದು ಬಿದ್ದುವು ಚಟನೆ ಚಟನೆ ಗಿಡವಾರ
ನೆಲಸವು ವಾಯಿತು ಸುಂದರ ಪರಿಸರ
ಒಂದು ದಿನದ ಅನ್ನಕ್ಕೂ ಬಂತು ಬರ
ದೇವರ ಸ್ವಂತ ನಾಡೇ ಕಾಯಿತು ಈ ತರ

ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದ ಪ್ರಳಯ
ಕಲಿಸಿತು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಬಲವ
ಇನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಯೋ ಮಾನವ
ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪವು ಸಹಜ

ತನುಷ್.   5B

MOOSA AMEEN I A

വീട്

വീട് നല്ല വീട്
ചന്തമുള്ള വീട്
വൃത്തിയുള്ള വീട്
പുതുമയാർന്ന വീട്
എന്തു നല്ല വീട്
എന്റെ സ്വന്തം വീട്

Khadheejath shamna
5th A

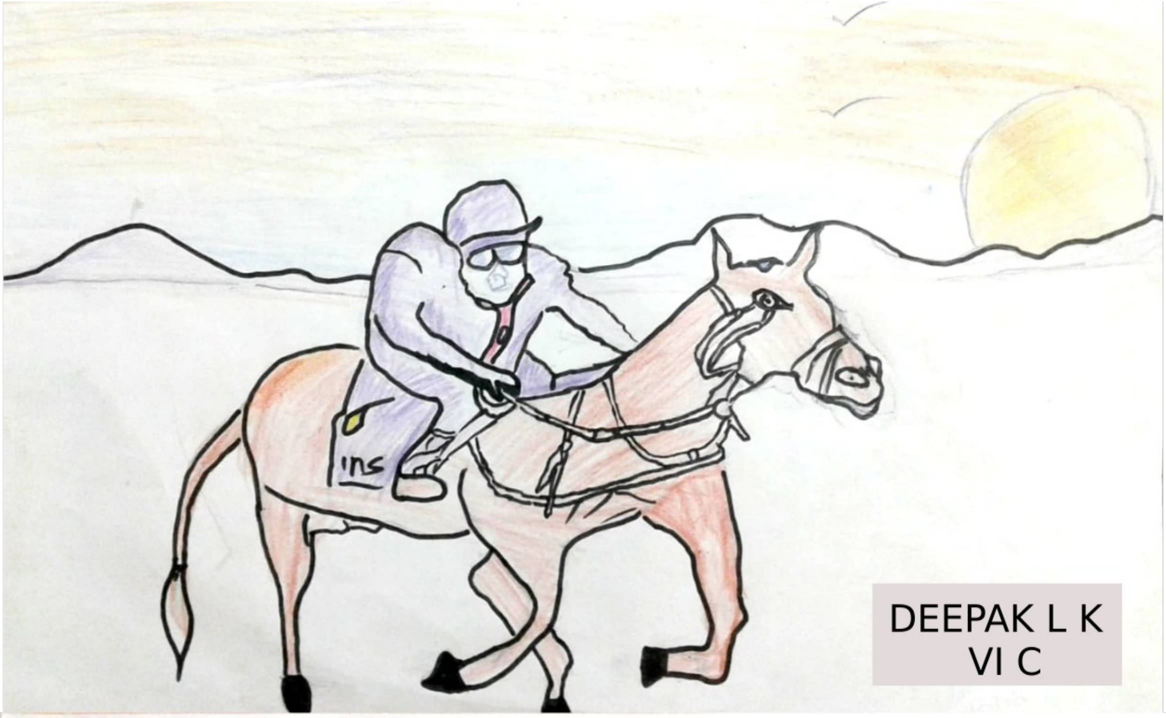
അതിജീവനം

അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് എല്ലാവർക്കുമുള്ളതല്ലെ. ഒരു കൊച്ചു വീട്;സന്തോഷവും സമാധാനവും നിറഞ്ഞ ആരെയും അസൂയപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിതം.സന്തുഷ്ട കുടുംബം.അച്ഛനും അമ്മയും സ്കൂൾ അധ്യാപകനും അധ്യാപികയുമായിരുന്നു അവർ ഗവൺമെൻറ് സ്കൂളിലായിരുന്നു പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്.അവരുടെ പുന്നാരമോൾ മീനൂട്ടി 8ാം ക്ലാസിലായിരുന്നു പഠിച്ചിരുന്നത്.ഇവരെല്ലാം ഒരേ സ്കൂളിൽ തന്നെ കണ്ട് നാട്ടുകാർക്ക് അസൂയമൂത്തെന്നുകൂടി പറയാം . ഒരു ദിവസം അവർ തമിഴ്നാട്ടിലെ പഴനി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ പഴനി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് സന്ദർഷിച്ചു തൊഴുത് തിരിച്ചുവരുമ്പോഴാണ് ആ ഭയാനകമായ സംഭവം നടന്നത്. കാറോടിച്ചിരുന്ന ഡ്രൈവർ ഉറങ്ങി പോയതിനെ തുടർന്ന് കാർ ഇലട്രിക്ക് പോസ്റ്റിൽ ഇടിച്ച് ആ അപകടമുണ്ടായത്. കാറിലുണ്ടായിരുന്ന മീനൂട്ടി പുറത്തേക്ക് തെറിച്ചു.കാറിൽ അവളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും പിന്നെ ഡ്രൈവറുമുണ്ടായിരുന്നു . ഡ്രൈവർ സംഭവസ്ഥലത്തു നിന്നു തന്നെ മരിച്ചു. അമ്മ ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും വഴിയും.അച്ഛൻ കുറച്ചു ദിവസം ആശുപത്രിയിൽ കിടന്ന് മരിച്ചു .മീനൂട്ടിക്ക് ചെറിയ പരിക്കുമാത്രം .അവളുടെ അമ്മാവന്മാർ അവളോട് ആ കാര്യം പറഞ്ഞതും അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് അഞ്ചാറു കണ്ണുനീർ പൊഴിഞ്ഞു.അവൾ അവളുടെ മനസ്സിനെ

സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു."എന്തായാലും ഈ ലോകത്തിൽ നിന്ന് എല്ലാവരും പോവണ്ടതല്ലെ .എൻെറ അച്ഛനും അമ്മയും നേരത്തെ പോയെന്നുമാത്രം .ഈ ലോകം നശിക്കുന്നതു കാണാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലല്ലൊ അവർ എത്ര ഭാഗ്യമുള്ളവരാണ്."അവൾ ആ ദുരന്തത്തെ അതിജീവിച്ചു. ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങൾ നേരിടുന്ന എത്ര പേരുണ്ടാവാം .എന്തു ദുഃഖവും അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് എല്ലാവർക്കും വേണം.മനസ്സിനെ തെറ്റായ ചിന്തയിലേക്കു വിടാതെ ശരിയായ ദിശയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകണം

FATHIMATH FARHANA
8 A

ART GALLERY 5



DEEPAK L K
VI C

HIZA FATHIMA
V A

ಮಾನವನ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳು

ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ
ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ
ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ
ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ನಮಗೆ ವಾಯು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ
ನಮಗೆ ನೀರು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ
ನಮಗೆ ಆಹಾರ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ
ನಾವೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ

ಮತ್ತ್ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು
ನಾಶ ಮಾಡಿದ್ದು?
ಮಾತ್ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು
ವಿಕೃತಿ ಮಾಡಿದ್ದು

ಎಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯನೇ

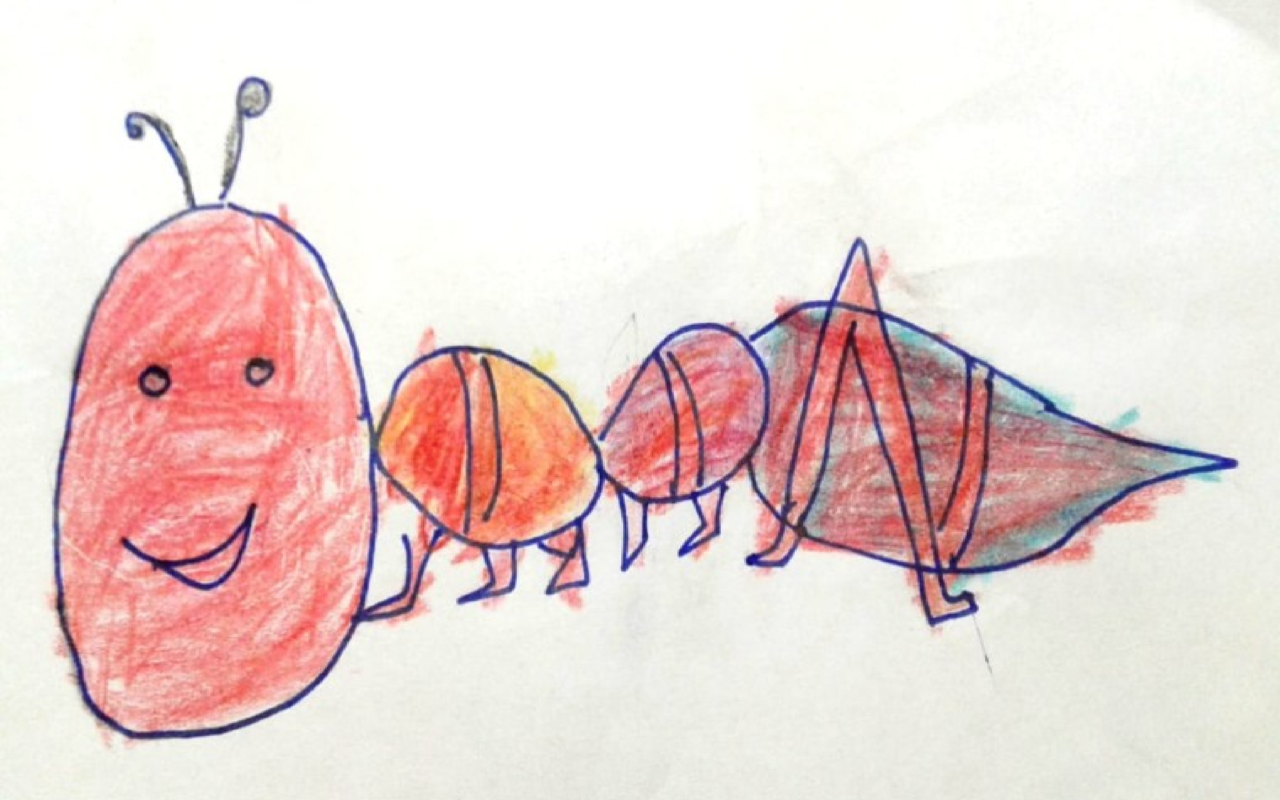
ಬೇಸಗೆಕಾಲವಲ್ಲದೆ
ಮಳೆಗೆ ಕ್ಷಾಮವಿಲ್ಲ
ಮಳೆಗಾಲವಿಲ್ಲ
ಬಿಸಿಲಿಗೂ ಕ್ಷಾಮವಿಲ್ಲ

ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕೃತಿ ಯಾಯಿತು
ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ ನದಿ ಮಲಿನವಾಯಿತು
ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ ಪಕ್ಷಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ
ವಂಶ ನಾಶ ವಾಯಿತು

ಎಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯನೇ

ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ
ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ
ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ
ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

AHAMMED YASEEN
9 C



ಕೆಂಪು ಇರುವೆ

ನಾನು ಕೆಂಪು ಇರುವೆ
ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವೆ
ಸಾಲಾಗಿ ಹೋಗುವೆ
ನೋವಾದರೆ ಕಚ್ಚುವೆ

ದೀಕ್ಷಿತ. 1 B

ART GALLERY 6

SHIEK MOHAMMED RAHIL
VI C

ART GALLERY 7

ഇരുട്ടു പരുക്കുമ്പോൾ

ഒരു ദിവസം രാമു എന്ന കുട്ടി മുത്തശ്ശിയുടെ കഥകൾ കേട്ടുകേട്ട വളർന്നു. സന്ധ്യാസമയത്തായിരുന്നു കഥകേൾക്കാൻ എന്തു കഥയാണെന്നോ?അതൊരു ഭീകരൻ രാക്ഷസിയുടെ കഥയായിരുന്നു. അതൊക്കെ കേൾക്കാൻ വളരെ ഇഷ്ടമാണ് രാമുവിന്. പക്ഷെ പഠിത്തത്തിൽ അവൻ വളരെ പുറകിലാണ്. അമ്മ അവനെ എത്ര നന്നാക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും രാമു ഒരു കുസലുമില്ലാതെ പോകും. അതിനാൽ സ്കൂളിൽ ചെന്ന് ഹോംവർക്കും ഒന്നും ചെയ്യാതെ പോകും. ഇരുട്ടപരക്കുമ്പോൾ തന്റെ നിഴൽ കണ്ട് മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞ ആ രാക്ഷസിയുടെ കഥകേട്ട് രാക്ഷസിയാണെന്ന് വിചാരിച്ചു. പിന്നെ സ്വപ്നത്തിലും ഇതേ രൂപം കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റ് കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു നിന്നു. എന്താ രാമു നീ ഇങ്ങനെ കിടന്നു കരയുന്നത്.?അമമ ചോദിച്ചു. രാമു രാത്രി നടന്ന കാര്യമെല്ലാം പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട് അമ്മ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.ഇതുകഴിഞ്ഞ് അമ്മ സാവധാനം രാമുവിനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. തന്റെ നിഴലാണ് കണ്ടതെന്നും ആശ്വസിപ്പിച്ചു.പിന്നെ ഒരു കാര്യവും പറഞ്ഞു.എന്നും കിടക്കുമ്പോൾ ഈശ്വരനെ പ്രാർത്ഥിച്ച് കിടന്നാൽ മതി.ആയതിനാൽ അന്നുതൊട്ട് രാമു ഇരുട്ടിനെയും പേടിച്ചിട്ടില്ല,നിഴൽ എന്താണെന്നും അറിയുകയും ചെയ്തു. മുത്തശ്ശിയുടെ രാക്ഷസികഥ പിന്നീട് കേട്ടിട്ടില്ല.അമ്മ പറയുന്നത് അനുസരിക്കുകയും ചെയ്തു.

മാജിക് പെൻസിൽ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ നല്ല ചിത്രം വരക്കുന്നവനായിരുന്നു. അവൻെറ പേര് രാമു എന്നായിരുന്നു. അവൻ എപ്പോഴും സ്കൂളിൽ പോയി പഠിച്ച് വീട്ടിൽ വരും അങ്ങനെ അവൻ ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ പോവുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവന് പെൻസിൽ കിട്ടി. അവൻ അത് എടുത്തപ്പോൾ മുകളിൽ നിന്ന് ആരോ പറഞ്ഞു മോനെ ഇത് വെറുംപെൻസിലല്ല. ഒരു മാജിക് പെൻസിലാണ് ഇതുകൊണ്ട് എന്ത് വരച്ചാലും അത് നിൻെറ മുന്നിൽ നേരിട്ട് വരും. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം എപ്പോഴും ഓർമ്മവെക്കണം. എന്തെന്നാൽ നിനക്ക് വേണ്ടി ഇഷ്ടപെട്ടത് ഏതെങ്കിലും വസ്തു വരച്ചാൽ ഈ മാജിക് പെൻ സിലും ബുക്കും മാഞ്ഞു പോകും. ഇതു കേട്ട അവൻ പറഞ്ഞു നന്ദി യുണ്ട് മനുഷ്യാ പിന്നെ അവൻ സ്കൂളിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. അങ്ങനെ നടക്കുന്ന സയത്ത്അവന്ന് ഒരു ഭിക്ഷക്കാരൻ വിശന്ന് വലഞ്ഞ് കിടക്കുകയാണ് അയാൾ അവനോട് ചോദിച്ചു എനിക്ക് ഭക്ഷണം എന്തെങ്കിലും തരുമോ. അപ്പോൾ അവൻ ഒരു മരത്തണലിൽ നിന്ന് ചിക്കനും മട്ടനും പഴങ്ങളും വരച്ചു അത്ഭുതം തന്നെ അവൻെറ മുന്നിൽ അത് നേരിൽ വന്നു. അവൻ അതും എടുത്ത് ഭിക്ഷകാരൻെറ കയ്യിൽ കൊടുത്തു ഭിക്ഷകാരൻ അതുവേഗം ഭക്ഷിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു എനിക്ക് ആശ്വാസമായി നീ എങ്കിലും എനിക്ക് ഭക്ഷണം തന്നല്ലോ. രാമുവിനും

ആശ്വാസമായി അങ്ങനെ അവന് സ്കൂളിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു അമ്മ പൂച്ച മരത്തിൽ താഴെക്ക് ഇറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ രാമുവിനോട് അമ്മ ചോദിച്ചു നിനക്ക് എൻെറ പൂച്ചകുട്ടിയെ താഴെ ഇറക്കാൻ കഴിയുമോ . അവൻ വേഗം ഒരു മരത്തണലിൽ ചെന്ന് ഏണയടെ ചിത്രം വരച്ചു. എന്നിട്ട് ഏണിയുമായി അമ്മയുടെഅടുത്ത് ചെന്ന് പൂച്ച കുട്ടിയെ താഴെ ഇറക്കി. പൂച്ചകുട്ടിയ അമയ്ക്ക് ആശ്വാസമായി. രാമവിനും ആശ്വാസമായി അങ്ങനെ അനൻസ്കൂളിൽ എത്തി പടഠിച്ചീട്ടിൽ ചെന്നു വീട് കണ്ടപ്പോൾ അവന്ന് ഒരു പുതിയ വീട് വരക്കാനു ആഗ്രഹിച്ചു എന്നിട്ടവൻ വരച്ച ചിത്രം മുഴുവനാവുമ്പോൾ അവൻെറ കയ്യിലെ പെൻ സിലും ബുക്കും മാഞ്ഞുപോയി. അപ്പോൾ അവന്ന് ഓർമ്മ വന്നു. എന്നോട് ഒരാൾ പറഞ്ഞില്ലേ എന്നിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത് വരയ്ക്കാൻ പാടില്ലെന്ന്. പകഅങ്ങനെ രാമുവിന്ന് മുമ്പ് ഒരു ആഗ്രഹം ഉണ്ടയിരുന്നു. എന്താണെന്നോ ഞാനൊരു സൂപ്പർ സ്റ്റാർ ആവും എന്ന്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ എല്ലാം പോയി. ഗണപാഠം, അത്യാഗ്രഹം അത് ആപത്താണ്

میرا پیارا بھارت

ہندوستان ہے میرا پیارا وطن
سب سے نیارا وطن سب سے پیارا وطن
جگہ مگ چمکتا ہے میرا پیارا وطن
چمکے جیسے ہو سنہرا چمن

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستاں وطن

کئی بولیوں کا گھر ہے ہندوستان
کئی مزہبوں کا گھر ہے ہندوستان
ہونر سے بھرا ہوا ہے ہندوستان
سارے جہاں سے اچھا ہے ہندوستان

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستاں وطن

آسماں میں چمکتا ہے تارا جیسے
چمکتا ہے میرا پیارا ہندوستان ویسے

مزبوت ہے میرا ہندوستان گراؤگے کیسے
مزبوت ہے میرا وطن چینٹیوں کے ایکتا کے جیسے

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستاں وطن

اڑتا ہے پتنگ سا کھلے آسمان میں
جھنڑا ہندوستان کا لہرائے آسمان میں
ہے شان وطن کی جھنڑے میں
ہے شان میری ہندوستان وطن میں

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستان

خوشی ہے مجھے کہ ہندوستانی ہوں میں
کروں ہام روشن ہندوستان قوم کا میں
بن کر ستارا جگہ مگ چمکونگی میں
دونگی ہر اک کو ساتھ میں چمک میں

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستان

کریں ملکر روشن نام ہندوستان کا
ہاتھ سے ہاتھ ملا کر بڑھاوں نام وطن کا
ہے زمہّ داری ہر اک مرد اور زِن کا
بڑھتے چلو کر کے روشن نام اپنے وطن کا

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیارا وطن ہے ہندوستان وطن

ہندوستان ہے میرا پیارا وطن
میرا وطن ہے ہر اک ہندوستانی کا وطن
ہے سانیہ کا پیارا وطن
ہندوستان وطن سب سے نیارا وطن

پیارا وطن میرا نیارا وطن
نیرا وطن ہے ہندوستان وطن

سانیہ بانو

9 C

النجاحة للعاقل

وغرقت السفينة ونجا أربعة فقط قادتهم الامواج الى جزيرة بعد ثلاثة ..
أيام...لم ينتظر الاول فقام بصنع قارب صغيرستطيع من خلاله تحدى
الامواج بففكرة بصبطة أتتنه بعدما أجهد عقله فى البحث عن حل,فأعجب
الثانى بالاقتراح فبادر بمساعدة بصنع القارب والثالث اكتفى بالصمت خاافا
من عواقب دخول هاذا القابر ين الاموج ثانية,ففظل أن تأتى طارة الانقاذ
الانتسشاله من هاذه الجزيرة

أما رابعهم فقد سخر من هاذا الطموع العالى وذهب بعيدا عنهم,حتى لا تاثر
"هذه التخباطات" على تفكيره
بعد يومين... وصل الأول والثانى الى الميناء والذى كان لا يبعد
أعنهم كثيرا وبعد يومين اظافيين وصلت طارات الانقاذ وانتشلت
الثاث.
وقبل أن يمر شهر تبنت احدى الشركات عللمية فكرة الاول, وأصبح من
العظماء ولم ينس رفيقة الثانى الذى ساعده,فاشركه معه أصبحا من
الناجحين, والثاث أكمل حياته بشكل عادى كأى انسان على هاذه البسطة

انتشرالخبر فى الصحف وقرأه شخص فعلق قاالا العظماء يصنعون الفرص.. و
ناجحون
ييستغلونها... وعاديون يخشونها ... أما الفاشلون فيسخرون منها
مرت الايام فدخل الاول التاريخ والثانى عاش حياته ناجحا والثالث مرت
ايامه كشروق
أن تأتى طارة الانقاذ الانتسشاله من هاذه الجزيةعنه
بقلم: مُحمد سهيل
المدرسة الحكومة الثانوية العالىا "ابلا"

എൻെറ പ്രകൃതി

പ്രഭാതം പൊട്ടി വിടരുന്നു
എത്ര സുന്ദരം എന്തൊരു ഭംഗി
കിളികളുടെ കളകളാരവം
സൂര്യ തേജസ്സ് പടരുന്നു.
എത്ര മനോഹരം നമ്മുടെ പ്രകൃതി.
ഇതു നമുക്കാസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ
ഓരോ ദിവസവും എത്ര നല്ല ആരംഭം

അമ്മ എന്ന കെടാവിളക്ക്

വിശാലമായ ഒരു ഗ്രാമം. കടൽ തിരമാലകളുടെ ശബ്ദം ചെവികളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടരിക്കുന്നു.അകലെ നിന്ന് ഒരു വിളി വരുന്നുണ്ട്."മോളെ സീതെ”.കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് കളിക്കുകയായിരുന്നു അവൾ. അമ്മയുടെ വിളികേട്ടതും അവൾ ഓടി ചെന്നു. അഞ്ചാം ക്ലാസ് വിദ്യാർഥിയാണ് സീത. അവളെ അവളുടെ അമ്മ വീട്ടുജോലിക്ക് പോയാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അവൾക്ക് അമ്മയില്ലാതെ ഒരു നിമിഷം പോലും ഇരിക്കാൻ കഴിയില്ല. അവൾ വീട്ടിലേക്കു പോയ സമയം അവളുടെ അമ്മാവൻ അവിടെ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മാമൻ വെറും ഒരു വൃത്തികെട്ടവനാണ്. അയാളുടെ പണി പെണ്ണുങ്ങളുടെ വായ്നോക്കലാണ്. അതറിഞ്ഞ ഭാര്യയും മക്കളും അയാളെ വിട്ടുപോയി. നല്ലൊരു പാഠം പഠിച്ച അയാൾക്ക് ഒരവസരം കൂട ഉണ്ടായിരുന്നത്. പക്ഷെ അയാൾ അത് ഉപയോഗിച്ചില്ല. പിന്നെയും അതു തന്നെ പണി. അയാൾ സീതയുടെ വീട്ടിലേക്കു വരുന്നത് സുഖകാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാനല്ല . അയാളുടെ തീവ്രതയാർന്ന കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് അവരെ വീക്ഷിക്കാനാണ് . പക്ഷെ ഈ കാര്യം സീതയ്ക്കും അറിയില്ല . സീത വീട്ടിലേക്കു ചെന്നപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു :"മോളെ മാമൻ വീട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. മാമന് എന്തെങ്കിലും കുടിക്കാൻ കൊടുക്കണ്ടെ. ചെന്ന് ടൗണിൽ നിന്ന് ഒരു കവർ പാലു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വാ."അമ്മ 50 രൂപ അവളുടെ കൈയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവൾ പോയി. അത്തക്കം നോക്കി മാമൻ അവളുടെ അമ്മയെ ഉപദ്രവിക്കാൻ തുനിഞ്ഞു. പാവം സീത അതറിഞ്ഞില്ല. അവൾ കടയിൽ നിന്ന് തിരിച്ച

വന്നപ്പോൾ ആ വീടിന്റെ പരിസരത്ത് ഒരനക്കം പോലുമില്ല . അവൾ "അമ്മെ" എന്നു വിളിച്ച് അകത്തേക്കു പോയപ്പോൾ രക്തത്തിന്റെ ദുർഗന്ധം . അവൾ മുറിയിലേക്കു ചെന്നപ്പോൾ പിച്ചി ചീന്തിയ അമ്മയുടെ ശരീരം. ഒരു നിമിശത്തേക്ക് നിശ്ചലമായി. പെട്ടെന്ന് അമ്മയുടെ നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചിട്ട് ആർത്തുകരഞ്ഞു. "ആരാണ് എന്റെ അമ്മയോട് ഈ ക്രൂരത കാണിച്ചത്?എന്തിനുവേണ്ടി?"അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.അമ്മയെ താഴെ കിടത്തി അവൾ വീട്ടിൽ നിന്നുമിറങ്ങി.എന്നന്നേക്കുമായി. അവൾ ഇപ്പോൾ അമ്മയെ കൊന്നവരെ തിരഞ്ഞു നടക്കുകയാണ്...........

POOJA S KUMAR

7 A

പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും മനുഷ്യനും

നമ്മുടെ പ്രകൃതി വളരെ ഫലപ്രദമായതാണ്. എന്നാലും ചില സമയങ്ങളിൽ അത് നമുക്ക് ദോഷകരമായിമാറാറുണ്ട് . അത് മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരമായ ഇടപെടലുകൾ മൂലമാണ് അങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്. നമ്മൾ പണ്ടത്തെപോലെ പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നവരല്ല. പണ്ടത്തെ ആളുകളെ പോലെ എന്തു വന്നാലും പ്രകൃതിയുടെ അടുത്തേക്കു ഓടുന്ന ആളുകൾ അപൂർവത്തിൽ അപൂർ വമാണ്. പ്രകൃതിയോട് ഇടപെടാത്തതു മൂലം തങ്ങൾ ക്ക് പ്രകൃതിയുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല എന്ന ബോധമാണ് ഇപ്പോഴത്തെ മനുഷ്യർക്ക്. പ്രകൃതിയെ ഇല്ലാതാക്കി വികസന പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും അത് നടപ്പിലാക്കാൻ വേണ്ടി നിരവധികാര്യങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാനും തുനിയുന്നത് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവർ സ്വയം നാശത്തിലേക്കു പോവുകയാണെന്ന ബോധം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് അവർ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്. കാരണം അവർ പണ്ടത്തെപ്പോലെ പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങി

ജീവിക്കാത്തതാണ് .കാരണം മുഴുവൻപേരും ഇങ്ങനെയല്ല ചിലർ എപ്പോഴാണെങ്കിലും പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയാണെന്ന ബോധം മനസ്സിലുള്ളതാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ളവരൊരിക്കലും തൻെറ അമ്മയായ പ്രകൃതിയെ ദോഷകരമായി ഉപയോഗിക്കാൻ തുനിയുകയില്ല. എല്ലാ മനുഷ്യരും പ്രകൃതിയെ ദോഷകരമായി ഉപയോഗിക്കാറില്ല. അപൂർവ്വത്തിൽ ചിലർ മാത്രമാണ് പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാനായി തുനിയുന്നത്. അവർ ആദ്യം പ്രകൃതിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കാണ് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. പ്രകൃതിക്ക് ദോഷകരമാകുന്ന ഒരു കാര്യവും അവർ ചെയ്യില്ല. കൂടെ പിറപ്പിനെ പോലെ സംരക്ഷിക്കും .വച്ചുപിടിപ്പിക്കാൻ സ്ഥലമില്ലെങ്കിൽ ഉള്ളസ്ഥലത്ത് അവർ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കും.

എന്നാൽ മറ്റു ചിലരാകട്ടെ പ്രകൃതിയെ എത്ര ദോഷകരമായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നുവോ അത്രയും ചൂഷണം ചെയ്യുകയാണ്. അവർ വയലുകൾ നികത്തി കൃഷിയിടങ്ങൾ നശിപ്പിച്ച് മാളുകളും വീടുകളും നിർമിക്കുന്നു. അങ്ങനെ പ്രകൃതിയെ നാംചൂഷണംചെയ്യുന്നത്

കൊണ്ടാണ് പ്രകൃതി നമുക്കുനേരെ തിരിച്ചടിക്കുന്നത്. നാം അനുഭവിച്ച പ്രളയം ഇതിനൊരുദാഹരണമാണ്. നാം പ്രകൃതിയോട് ചെയ്ത ക്രൂരതയ്ക്ക് ഫലമായി പ്രകൃതി നമ്മെ ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു

ASIYAMATH THAFSEERA

10 A

XXXXXXXXXXXXX