



ആശംസ

വിജ്ഞാനം വിരൽതുമ്പിലെത്തിയിരുന്ന ഈ നാളുകളിൽ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സങ്കേതങ്ങൾക്കും ഉപകരണങ്ങൾക്കും പഠനപ്രക്രിയയിൽ വലിയ പങ്കുവഹിക്കാൻ ഹൈടെക് ക്ലാസ്സുമുറികളിൽ പഠനം സാധ്യമാക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ സാങ്കേതിക വിദ്യാധിഷ്ഠിതമാക്കാൻ ഐ.സി.ടി ഉപകരണങ്ങളിൽ

കൂടുതൽ പ്രാവിണ്യം നേടേണ്ടതുണ്ട്.ഇത് പ്രവർത്തികമാക്കാൻ

ഉപകരണങ്ങളുടെ സജ്ജീകരണത്തിലും വിഭിന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും സങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്ധ്യം

നേടാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് നൽകുന്നത്.

നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഏറെ

പുതുമ നിറഞ്ഞതാണ്. എല്ലാ അംഗങ്ങളുടേയും പങ്കാളിത്തം

ശ്രദ്ധേയമാണ്.വ്യത്യസ്തയാർന്ന വിഭിന്നങ്ങളോടെ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ

മാഗസിന് എല്ലാവരിലും ആശംസകളും നേരുന്നു.



പ്രധാന അദ്ധ്യാപിക : **ശ്രീമതി. മിനി തോമസ്**

ഇതരളുകളിലൂടെ.....

1. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
2. കൂട്ടുകെട്ട്
3. മാനത്തെ തിരിവെട്ടം
4. ഇതോ മാത്രം
5. സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താക്കളിലൂടെ
6. ഐക്യമാണ് ബലം
7. കുതുകമോടാലപിച്ചാലും
8. കാണം വന്നേ
9. വാർമഴവില്ല്
10. ശീലം
11. കാലത്തിന്റെ സമ്മാനം
12. അമ്പാടിയിലേക്ക്
13. അമ്മ
14. സ്വർണ്ണമിനം കായും
15. രാജാവു കള്ളനും
16. ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ
17. ഹരിതമോഹനം
18. നിന്നെത്തേടുവതേതോരു ഭാവന

19. ഒരു വിറകുവെട്ടുകാരൻ

20. ഗുണപാഠകഥ

നന്ദിയോടെ.....

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

അറിവ് മറ്റൊരാളിൽ നിന്ന് പകർന്നെടുക്കുന്നതിനപ്പുറം ഓരോരുത്തരും സ്വയം നിർമ്മിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാഭ്യാസത്തെ തെല്ലൊന്ന് മാറ്റിമറിച്ചു. ഇതിന്റെ ഫലമായി പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകളുടെ വിനിമയത്തിനപ്പുറം അധ്യാപകന്റെയും വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും സജ്ജീവവും സമ്പൂർണ്ണവുമായ പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ രൂപപ്പെട്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്. സാങ്കേതികവിദ്യയോടുള്ള പുതുതലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണകരമായും സർഗ്ഗാത്മകമായും പ്രയോജപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ലിറ്റിൽ എന്ന ഐറ്റി കൂട്ടായ്മ ഹൈടെക് പദ്ധതിയിലൂടെ കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു.

2019 ജൂൺ മാസത്തിൽ മറീന ടീച്ചറിന്റെയും മെറീന ടീച്ചറിന്റെയും നേതൃത്വത്തിലാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ.ടി.കൂട്ടായ്മ നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ആരംഭം കുറിച്ചത്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധതിയിൽ അംഗമായതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് പരിശീലനകാലയളവിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന പരിശീലനം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകാനുള്ള അവസരമാണ് ലഭിച്ചത്. സാങ്കേതിക രംഗത്തെ വിവിധ മേഖലയിലുള്ള അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന് ഞങ്ങൾക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു.

ഞങ്ങൾക്കോരുത്തർക്കും തനിക്കു യോജിച്ച മേഖലയോട് ആഭിമുഖ്യം ജനിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം ഒരുക്കിത്തന്നതിനായി വിവിധ മേഖലയിലെ പ്രായോഗിക പരിശീലനം പരിശീലന പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി. ഗ്രാഫിക്സ് ആന്റ് ആനിമേഷൻ, സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രാമിങ്ങ് , പൈത്തൺ പ്രോഗ്രാമിങ്ങ്, മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമ്മാണം, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ്, ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് തുടങ്ങി വിവിധ മേഖലകളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു.

ആനിമേഷൻ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വത്തേക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്, ആനിമേഷൻ തയ്യാറാക്കുകയ്ക്ക് ഞങ്ങളെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന തരത്തിൽ സ്കൂൾ തല പ്രവർത്തനത്തിൽ കൂടുതൽ സർഗാത്മകമാക്കി. ഒപ്പം വിഭാവനം ചെയ്ത രീതിയിൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും, അഭിരുചിയുമുള്ള ഒരു കൂട്ടായ്മയായി മാറാൻ ഈ ഐ. ടി. പ്രസ്താനത്തിലൂടെ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിക്കുന്നു.

കൂട്ടുകേട്ട്

പണ്ടു പണ്ട് പഞ്ചാബിൽ കഠിനാധ്വാനിയായ ഒരു കർഷകനുണ്ടായിരുന്നു. ആരെയും അദ്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വയൽ. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം തന്റെ വയലിൽ തിന കൃഷി ചെയ്തു. രാപകലില്ലാതെ വിയർപ്പൊഴുക്കി പരിപാലിച്ചു. ആ കൃഷിയും പതിവുപോലെ ഏറ്റവും നല്ല വിളവായി മാറി. തിന വിഷഞ്ഞതും പക്ഷികൾ കതിരു കൊത്താൻ ദൂരെ നിന്നും വന്നു. അതിൽ ഒരു കൂട്ടം തത്തകൾ മോശം സ്വഭാവക്കാരാണ്. തഴച്ച കതിർമണികൾ കണ്ട് ഹാലിളകിയ അവ വിളവു കൊത്തി കൊഴിച്ച് നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. തങ്ങളുടെ വയറുനിറയ്ക്കാൻ വേണ്ടതിന്റെ എത്രയോ മടങ്ങ് വിളവാണ് അവ ഇല്ലാതാക്കിയത്. കർഷകന്റെ ക്ഷമയെല്ലാം നശിച്ചു. അദ്ദേഹം ചതിയിൽ നിന്നും നൂല് വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്ന് ഒരു വല നെയ്തെടുത്തു. പക്ഷികളെ കുടുക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പ്രത്യേകമായി നെയ്തെടുത്ത ആ കെണി ബലമുള്ളതും പെട്ടെന്നാണും ശ്രദ്ധയിൽപെടാത്തതുമായിരുന്നു. അന്ന് കർഷകന്റെ വയലിൽ ചെയ്യേണ്ട കുസൃതികളെക്കുറിച്ച് തത്തകൂട്ടം ഞാവൽ മരത്തിന്റെ കൊമ്പിലിരുന്ന് ചർച്ച ചെയ്തു.



തങ്ങളിന്നെലെ ചെയ്ത വേണ്ടാത്തരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഹ്ലാദിച്ചു. ഇതു കേട്ട്



അടുത്തൊരു കൊറ്റി ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പച്ചപടയുടെ കുസൃതികൾ കേട്ട് കൊറ്റിക്ക് അവരുടെ കുസൃതികൾ കാണാൻ കൊതിയായി ചങ്ങാത്തം കൂടി കർഷകന്റെ വയലിലെക്ക് പറന്നിറങ്ങി.

വയലിൽ വന്നു വിണതും പക്ഷികളുടെ കാലിൽ വലകൊരുത്തു! .

എലലാപക്ഷികളും ഒന്നിച്ച് കെണിയിലായി . കർഷകൻ വന്ന് എലലാ പക്ഷി കളെയും പിടികൂടി.

കൊറ്റിയാണ് ശരികും ദുഃഖത്തിലായത് അത് കർഷകന്റെ ഒരു ധാന്യവം നശിപ്പിച്ചിടിലായിരുന്നു കൊറ്റി തന്റെ നിരപരാതിതം കർഷകനോട് തുറന്നു

പറന്നു കർഷകനുണ്ടോ കറ്റിയിടെ മാസ്സിലാകുന്നോ. മറ്റു പക്ഷികൾക്കോപ്പം കൊറ്റിയെും ചന്തയിൽകൊണ്ടുപൊയി വിറുകളഞ്ഞു.

ഗുണപാഠം ; അരെയും കണ്ണും പൂട്ടി വിശ്വസിക്കരുത .കുട്ടുകുടുംബോൾ
നല്ലകുട്ടുകാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കണം.



മാനത്തെ തിരിവെട്ടം

നിലാവിന്റെ ശാഖയിൽനിന്നുതിർന്ന
കുഞ്ഞു മഞ്ഞു മുത്തുകൾ
മണിവിളക്കിൻ നാളങ്ങളായ്
നീളെത്തെയ്യുന്നു താരകളായ്
മാനത്തിന്റെ നിരകണ്ണിൽ
മിന്നുന്ന മിന്നൽ വെളിച്ചത്തിൽ
മേഘച്ചുണ്ടുകൾ വിടർന്നു
തെളിഞ്ഞു പുതു പുഞ്ചിരി!



ഇതോ മാതൃത്വം.....?

ആരോ ഉപേക്ഷിച്ച ഈ വഴിത്തായിൽ
എങ്ങലടിച്ചു കരയും കരഞ്ഞാ
നിൻ ഓമലാം മുഖമൊട്ടും കനിവുതോന്നാത്ത
ഒരു മാതൃത്വം ?

ദുഷ്ടനാം ഘാതകൻ പോലും അലിയുന്ന
ഈറൻ മിഴികളെ.....
ഇത്തിരി പോലും അലിവുതോന്നാത്തൊരു
ഹിനയാം സ്ത്രീയെ നി ഓർത്തിടുക.

മാതൃത്വമെന്നൊരു വാക്കിൻ അർത്ഥമോ
ഭ്രമിദേവിയിൽ തുടങ്ങിടുന്നു.
തന്നുടെ ജീവനെക്കാൾ കാണുന്നു മാതാവ്
തൻ കഞ്ഞിനെ.....



അപർണ്ണ എ.ബി

അമ്മ

ദൈവം ആരാണെന്ന് എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്ന അമ്മ.

എന്നെ വഴി നടത്തിയ അമ്മ.

എൻ പരാജയങ്ങളിൽ തളരാതെ

പിടിച്ചു നിർത്തിയ എൻ അമ്മ.

അമ്മ എന്ന രണ്ടക്ഷരങ്ങളിൽ

സ്നേഹം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ശാസിക്കാനും ശിക്ഷിക്കാനും അധികാരമുള്ള എൻ അമ്മ.

തൻ കരുതൽ എല്ലായിടത്തും നല്ലാൻ വേണ്ടി ദൈവം അമ്മയെ നല്കി.

ദൈവം എനിക്കു തന്ന വിലയേറിയ സമ്മാനമാണ് എൻ അമ്മ.

അമ്മയില്ലാത്ത ജീവിതം എനിക്കില്ല. അമ്മയുടെ സ്നേഹമാണ് എൻ ജീവിതം.

എന്തു ഞാൻ പകരം നൽകും എന്നമ്മയ്ക്ക്?

ഈ ജന്മം മുഴുവൻ ഞാൻ എൻ അമ്മയ്ക്കായ് ജീവിക്കും.

എൻ ജീവൻ എൻ അമ്മയ്ക്കായ് നൽകും. അമ്മയില്ലാത്ത ജീവിതം

ശൂന്യമാണ്. അമ്മേ എന്ന വിളി

കേൾക്കാൻ ആത്മില്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ദയനീയാവസ്ഥ.

എന്തു ഞാൻ പകരം നൽകും എന്നമ്മയ്ക്കായ്?

എൻ ജീവിതം തന്നെ എനിക്ക്

നൽകാനുള്ളൂ.

എൻ ദുഃഖങ്ങളിൽ എന്നും കൂട്ടായി നിൽക്കുന്ന എന്നമ്മ.

അമ്മ എന്ന വാക്കിൽ മാനവികതയുടെ മഹത്വം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താക്കളിലൂടെ

രാജാ റാം മോഹൻ റോയ്

പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ രാജാറാം മോഹൻറോയ് ഇന്ത്യയിലെ നിലനിന്നിരുന്ന പല അനാചാരങ്ങളും ശക്തമായി എതിർത്തു. അദ്ദേഹം സതി, ശൈശവവിവാഹം എന്നീ അനാചാരങ്ങൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തി. ബ്രിട്ടീഷ്ഗവർണ്ണർ ജനറൽ ആയിരുന്ന വില്യം ബെന്റിക് പ്രഭു ആണ് സതി നിരോധിച്ചത്. ഇതിന് പ്രധാന കാരണം രാജാറാം മോഹൻ റോയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളായിരുന്നു. ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കാനായി ബ്രഹ്മസമാജം എന്ന സംഘടന സ്ഥാപിച്ച അദ്ദേഹം അടിസ്ഥാനപരമായി എല്ലാ മതങ്ങളും ഒന്നാണെന്നുള്ള പൊതു സന്ദേശം പ്രചരിപ്പിച്ചു. 'ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പിതാവ്' എന്നാണ് രാജാറാം മോഹൻ റോയ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.



സ്വാമി ദയാനന്ദ സരസ്വതി

ജ്യോതിവ്യവസ്ഥയേയും വിഗ്രഹാരാധനയേയും എതിർത്ത നവോത്ഥാന നായകനാണ് സ്വാമി വിവേകാനന്ദ സരസ്വതി. ഈ ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ആര്യസമാജം എന്ന സംഘടന രൂപീകരിച്ചു. 'വേദങ്ങളിലേക്കു മടങ്ങുക' എന്ന് അദ്ദേഹം പ്രഖ്യാപിച്ചു.

ജോതിരാവു ഫുലെ

ജോതിരാവു ഫുലെ വിധവകളുടെ വിവാഹത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ജാതിവ്യവസ്ഥയെ എതിർക്കുകയും ചെയ്തു.

പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുവരെയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് നിർബന്ധിതവും സൗജന്യവുമായ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകണമെന്ന് വാദിച്ച അദ്ദേഹം അധഃസ്ഥിത വിഭാഗക്കാരുടെയും സ്ത്രീകളുടെയും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകി. ഈ ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഫുലെ സ്ഥാപിച്ച സംഘടനയാണ് സത്യശോധക് സമാജ്.



സർ സയ്ദ് അഹമ്മദ് ഖാൻ

മുസ്ലീങ്ങൾക്കിടയിൽ ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പ്രചാരം നൽകിയ അഹമ്മദ് ഖാൻ, മുഹമ്മദൻ ആംഗ്ലോ ഓറിയന്റൽ കോളേജ് സ്ഥാപിച്ചു. ഇതാണ് പിന്നീട് പ്രസിദ്ധമായ അലിഗഡ് മുസ്ലീം സർവകലാശാലയായി മാറിയത്. ഹിന്ദു-മുസ്ലീം ഐക്യത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: 'ഹിന്ദുവും മുസ്ലീമും ഇന്ത്യയുടെ വായു ശ്വസിച്ചു'

ഗംഗയുടെയും യമുനയുടെയും ജലം പാനം ചെയ്ത് ജീവിക്കുന്ന നാം രണ്ടും ഇന്ത്യക്കാരുടെ മണ്ണിൽ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നത് ഭക്ഷിച്ചും ജീവിതത്തിലും മരണത്തിലും നാം ഒന്നിച്ചാണ് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ

ജാതീയമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളെ എതിർക്കുകയില്ലാ സുവിദ്യാഭ്യാസത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു പരിഷ്കർത്താവായിരുന്നു സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ. വിശ്വസാഹോദര്യത്തിന് ഊന്നൽ നൽകിയ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു: "മഹത്തായ രണ്ട് വ്യവസ്ഥകളായ ഹൈന്ദവതയുടേയും ഇസ്ലാമികതയുടേയും കൂടിച്ചേരലുകളാണ് നമ്മുടെ മാതൃരാജ്യത്തിന്റെ ഏക പ്രതീക്ഷ" ശ്രീരാമ പരമഹംസനായിരുന്നു സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ ഗുരു. ഗുരുവിന്റെ ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി വിവേകാനന്ദൻ സ്ഥാപിച്ച സംഘടനയാണ് രാമകൃഷ്ണ മിഷൻ.



കഥ

ഐക്യമാണ് ബലം

ഒരിക്കൽ ഹരിയാനയിൽ കടുത്ത വരൾച്ചയും ക്ഷാമവും ഉണ്ടായി. ആൾക്കാർ തൊഴിലിനായി മറ്റിടങ്ങളിലേക്ക് പോയി. സ്വരണം തന്റെ കുടുംബവുമായി നാടുവിടാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അയാൾ തന്റെ നാലു മക്കളേയും അവരുടെ ഭാര്യമാരെയും കൂട്ടി യാത്രയായി. ഉച്ചയായപ്പോൾ അവർ ഒരു ഗ്രാമത്തിന്റെ അതിർത്തിയിൽ എത്തി. അവർ അവിടെ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഭാണ്ടങ്ങൾ ഇറക്കി വച്ചു. ക്ഷീണം മറിയപ്പോൾ സ്വരൺ തന്റെ മക്കൾക്കു നിർദ്ദേശം നൽകി.

“ഒരാൾ പോയി ഭക്ഷണത്തിനുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരണം. പച്ചക്കറി വാങ്ങാൻ രണ്ടാമത്തെ ആൾ പോകട്ടേ. മൂന്നാമത്തെ ആൾ താമസിക്കുവാൻ പറ്റിയ നല്ല സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കണം. നാലുത്തേ ആൾ കയർ പിരിക്കാൻ പണം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് വരണം.”

എല്ലാവരും സ്വരണിന്റെ നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ചു. അയാൾ മരുമക്കൾക്കും ഓരോ ജോലി കൊടുത്തു. അവരെല്ലാം ജോലികളിൽ വ്യപ്തരായി. അതിനു ശേഷം അയാൾ തണലിൽ ഇരുന്നു ചണം കൊണ്ട് കയർ പിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ മരത്തിൽ ഇതെല്ലാം കണ്ടു കൊണ്ട് ഒരു ഭൃതം ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഭൃതം താഴെ വന്ന് സ്വരണിനോട് ചോദിച്ചു:

“നിങ്ങൾ എന്താണു ചെയ്യുന്നത്”

ഓണം വന്നേ ...

പൊന്നോണം വന്നുകഴിഞ്ഞു
പഞ്ഞം പോയി ഓടിമറഞ്ഞു
മാവേലി വിരുന്നു വരാനായ്
ഉത്രാടപ്പു വിരിയുന്നു
പുനെല്ലും ചുണ്ടിൽ കൊത്തി
പായുന്നേ ചെല്ലക്കിളികൾ..
തെങ്ങോലയിലോലേഞ്ഞാലി
തുള്ളാട്ടം തുടരുന്നല്ലോ..
പൊന്നോണ നിലാവത്തെങ്ങും
തിരുവാതിര മേളംകേട്ടോ..
പൊന്നോണച്ചന്തയിലെല്ലാം
കായ്മുനികൾ വന്നുനീരന്നേ..
വേദനകൾക്കവധികൊടുത്ത്
വന്നാട്ടെ ഓണം കൊള്ളാൻ



-ചേപ്പാട് ഭാസ്കരൻ നായർ

വാർമഴവില്ല്

വാർമഴവില്ലേ വന്നാലും
വാനിൽ മടിയിലിരുന്നാലും
കൺകളിരുന്നു കാണുമ്പോൾ
കരൾ നോവുന്നു മായുമ്പോൾ
ആരുന്നിക്കി നിറമേകി
ആരുന്നിക്കി നിലനൽകി
എന്നെക്കൂടി വിളിക്കാമോ
നിന്നുടെ അരികിലിരുത്താമോ
വാർമഴവില്ലേ മായല്ലേ
അഴകിൻ തെല്ലേ പോകല്ലേ

-ജി. ശങ്കരകുറുപ്പ്

ശീലം

ഒരിക്കൽ സോമൻ ശ്യാമനത്തിലൂടെ നടന്നുപോവുകയായിരുന്നു . രാത്രി നേരം . ആ സമയം അകലേ നിന്നു ചിലർ കതിരപ്പുറത്ത് വരുന്നത് സോമൻ കണ്ടു . അവർ കൊള്ളക്കാരായിരിക്കും . അയാൾ സംശയിച്ചു . രക്ഷപ്പെടാനായി സോമൻ വഴി തേടി . അയാൾ വേഗം അടുത്തുള്ള ഒരു ശവക്കുഴിയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു . ശവക്കുഴിയിൽ ആരുടെയോ തലകണ്ട് കുതിരപ്പുറത്തിരുന്നവരിൽ ഒരാൾ അലറി . ആരാണവിടെ ? തന്നെ കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നു അയാൾ മനസ്സിലാക്കി . ഓ , മരിച്ചുപോയ മനുഷ്യരിൽ ഒരുത്തനാണെ ! അയാൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു . എന്നിട്ട് ആ തല പുറത്തു കണ്ടല്ലോ ! കതിരക്കാരിൽ ഒരാൾ സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു . അത് ഞാൻ തലപോക്കി പുറത്തേക്കു നോക്കിയതാണ് , അയാൾ പറഞ്ഞു . അതെന്തിനാണ് ?? കറച്ച ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കണമെന്നു തോന്നി. കൂഴിയിലെ വായു ശരിയല്ല... സോമൻ മറുപടി പറഞ്ഞു . ഓ, മരിച്ചു പോയ ആളിനു ശുദ്ധവായു വേണോ???

കതിരപ്പുറത്തു യാത്ര ചെയ്തവൻ ചോദിച്ചു . ഓ , അതു ശരിയാണല്ലോ .മരിച്ചിട്ട് അധികം നാളായില്ല . അതുകൊണ്ട് എല്ലാം ശീലമായിട്ടില്ല . എനിക്കു തെറ്റിപ്പോയി . ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ് അയാൾ കഴിയിലേക്കുതന്നെ വലിഞ്ഞു . കതിരക്കാർ വേഗം കതിരയേയും കൂട്ടി അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു.....

പ്രകൃതി

മലയാളിതൻ മനസിൽ നിറഞ്ഞു കവിയുന്ന പുഴയാണ് പ്രകൃതി പ്രകൃതി തൻ മാറിൽ മലയാളിതൻ അഭിമാനം കടികൊള്ളുന്നു പച്ചിലച്ചാർത്തിൽ വിടവിലൂടെ പ്രഭാതത്തിൽ എത്തിനോക്കുന്ന സൂര്യനും സ്വരങ്ങൾകൊണ്ട് നൃത്തമാടുന്ന കിളികളും കണ്ണിന് കളിർമയേകും മരങ്ങളും ചെടികളും പൂക്കളും പുഴകളും പ്രകൃതിയുടെ അവർണ്ണീനയമായ ശോഭ വെളിവാക്കുന്നു എങ്കിലും പ്രകൃതിതൻ നിസഹായവസ്ഥ മലയാളിയെ നാണംകെടുത്തുന്നു പ്രകൃതിതൻ മാധുര്യം നണഞ്ഞിരുന്നവർക്കായി പ്രകൃതി തൻ മാധുര്യം ഇപ്പോഴും നൽകിടുന്നു.

കാലത്തിന്റെ സമ്മാനം

കാലമാണു നെയ്യ് വച്ചതിവിടെ
യിന്നു പന്തലായ് പടർന്നിടുന്ന
ചന്തമുള്ള മുല്ലവള്ളികൾ.
കാലമാണുവിണ്ടലത്തിലെങ്ങുമേ
കൊളുത്തിവച്ചതി നിരന്നു
കത്തിടുന്ന പൊൻവിളക്കുകൾ.
കാലമാണു തന്നതെൻറെ തിടങ്ങുകൾ
നഗരമായ്, ശില്പമായ്, ഉത്സവമായ്.
ഇവിടെ നാമറിഞ്ഞിടും നറുതുടിപ്പുകൾ!

അമ്പാടിയിലേക്ക്

മായംകളഞ്ഞുള്ള മാമുനീമാരുടെ
മാനസമായെരു മന്ദിരത്തിൽ
നിന്നുവിളങ്ങുന്ന നന്ദകുമാരനെ
ച്ചെന്നങ്ങു കാണുന്നതായിച്ചെമ്മേ
അത്രുരമായെരു മാനസംപുണ്ടുള്ള
രത്രുരനാകുന്ന യാദവന്മാൻ
ചെൽക്കൊണ്ടു നീന്നെരു തേരിൽക്കരേറിയ
ദിക്കിനെ നോക്കി നടന്നപ്പോൾ.
പോകുന്നനേരത്തു തന്നിലെ തണ്ണിനാൻ
ഗോവിന്ദപാദങ്ങളുള്ളിലാക്കി:
കണ്ണനെകാണുന്നതായല്ലോ പോകുന്നു
പുണ്യവാണെന്നതു നിർണയം ഞാൻ.
ആയർകോൽതന്നുടെ കാന്തിയായുള്ളൊരു
പീയൂഷവാരിതൻ പുരംതന്നെ.
കോരിനിറച്ചുകൊണ്ടെന്നുടെ കണ്ണിണി
പാരം കളർപ്പിച്ചു നിൽപ്പനെ ഞാൻ
കാർവർണ്ണൻ തന്നുടെ കൺമുനയായൊരു
കാർവണ്ടു വന്നിങ്ങു മെല്ലെമെല്ലെ
ദൂനനായി നീന്നെരു ഞാനായ പൂവിൽനി
ന്നാനന്ദമാടിക്കളിക്കുമോ താൻ ?
കണ്ണന്റെ തുമ്മൊഴിയായൊരു തേൻകൊണ്ടെൻ
കർണങ്ങൾ രണ്ടും നിറച്ചു ചെമ്മേ
പുമാതുപുണന്ന പുഷ്പനികണ്ടുക-
ണ്ടാമോദം പുണ്ടങ്ങു നിൽപ്പനോ ഞാൻ?
ഉല്ലസിച്ഛാനന്ദമായൊരു തേനുംപു-
ണ്ടല്ലലൈപ്പോക്കുമൊരുണ്ടോ വന്നു?
വെണ്ണ പിരണ്ടിട്ടു തിണ്ണം കളർത്തുള്ളൊ-
രുണ്ണിക്കൈയൊന്നു മുക്തനെന്നൊതാവു.
കണ്ടെരു നേരത്തു കാർമുകിണനെ
മണ്ടിയണഞ്ഞൊന്നു പുണ്ടതാവു .
ചേവടി രണ്ടുമെടുത്തുടൻ മെല്ലവേ
ചൊവ്വാടു മൗലിയിൽ ചേർത്ച്ചതാവു.

കൃഷ്ണഗാഥ (ചെറുശ്ശേരി)

അമ്മ

ദൈവം ആരാണെന്ന് എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്ന അമ്മ.

എന്നെ വഴി നടത്തിയ അമ്മ.

എൻ പരാജയങ്ങളിൽ തളരാതെ

പിടിച്ചു നിർത്തിയ എൻ അമ്മ.

അമ്മ എന്ന രണ്ടക്ഷരങ്ങളിൽ

സ്നേഹം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ശാസിക്കാനും ശിക്ഷിക്കാനും അധികാരമുള്ള എൻ അമ്മ.തൻ കരുതൽ എല്ലായിടത്തും നല്ലാൻ വേണ്ടി ദൈവം അമ്മയെ നല്കി.

ദൈവം എനിക്കു തന്ന വിലയേറിയ സമ്മാനമാണ് എൻ അമ്മ.

അമ്മയില്ലാത്ത ജീവിതം എനിക്കില്ല.അമ്മയുടെ സ്നേഹമാണ് എൻ ജീവിതം.

എന്തു ഞാൻ പകരം നൽകും എൻ അമ്മയ്ക്ക്?

ഈ ജന്മം മുഴുവൻ ഞാൻ എൻ അമ്മയ്ക്കായ് ജീവിക്കും.

എൻ ജീവൻ എൻ അമ്മയ്ക്കായ് നൽകും.അമ്മയില്ലാത്ത ജീവിതം

ശൂന്യമാണ്. അമ്മേ എന്ന വിളി

കേൾക്കാൻ ആരുമില്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ദയനീയാവസ്ഥ.

എന്തു ഞാൻ പകരം നൽകും എൻ അമ്മയ്ക്കായ്?

എൻ ജീവിതം തന്നെ എനിക്ക്

നൽകാനുള്ള.

എൻ ദുഃഖങ്ങളിൽ എന്നും കൂട്ടായി നിൽക്കുന്ന എൻ അമ്മ.

അമ്മ എന്ന വാക്കിൽ മാനവികതയുടെ മഹത്വം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

സ്വർണമീനും കാക്കയും

ഒരു കളത്തിൽ ഒരു സ്വർണമീനുണ്ടായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കാരിയായിരുന്നു അവൻ.

“അയ്യയ്യേ!നിങ്ങളെയൊക്കെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയുമില്ല.എന്നാൽ എന്നെ നോക്ക്,

എന്തുഭംഗിയാണെന്നിക്ക്!”,സ്വർണമീൻ എപ്പോഴും മറ്റുമീനുകളെ കളിയാക്കും.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു കാക്കചേട്ടൻ അതുവഴി വന്നു.കളത്തിൽ എന്തോ

സ്വർണനിറത്തിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് കാക്കചേട്ടന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു.

“ഹയ്യടാ, അതൊരു സ്വർണമീനാണല്ലോ!”,കാക്കചേട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാനുള്ള വെള്ളം

നിറഞ്ഞു.കാക്കചേട്ടൻ വേഗം സ്വർണമീനിനെ ഒറ്റ കൊത്ത്! ഭാഗ്യത്തിന് സ്വർണമീനിന്റെ ഒരു

കഞ്ഞിചിറകിനു മാത്രമേ കൊത്തുകൊണ്ടുള്ളൂ.എതായാലും സ്വർണമീനിന് നന്നായി വേദനിച്ചു. തനിക്ക്

സ്വർണനിറം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കാക്കചേട്ടൻ കൊത്താൻ വന്നതെന്ന് സ്വർണമീനിന്

മനസ്സിലായി.അതോടെ സ്വർണമീനിന്റെ അഹങ്കാരമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു.

നല്ലൊരു കഞ്ഞു മീനായി അവൻ കളത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി.

ഗുണപാഠം:നമ്മുടെ അഹങ്കാരം നമുക്ക് ആപത്തുണ്ടാക്കും.....

രാജാവും കള്ളനും

സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴും രാജാവ് കൂടെക്കൂടെ ഇടത്തോട്ട് നോക്കും. അത് ഒരു ഗോഷ്ടിയാണെന്നാണ് എല്ലാവരും വിചാരിക്കുന്നത്. ചിലപ്പോൾ പ്രജകൾ വന്ന് സങ്കടം പറയും. രാജാവ് 'ഉം' 'ഉം' എന്നു മൂളിക്കൊണ്ടിരിക്കും. കണ്ണുകളുടെ പോക്ക് ഇടത്തോട്ടാണ്. അതിന് കാരണം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മന്ത്രിക്കു മാത്രം അറിയാം. അവിടെ ഒരു കല്ലറയുണ്ട്. കല്ലറയിൽ നിധിയിരുപ്പുണ്ട്.

മിനുങ്ങുന്ന പവൻ കുന്നപോലെ കൂടിക്കിടപ്പുണ്ട്. വൈരക്കല്ലുകൾ ചാക്കുചാക്കായി ഇരുപ്പുണ്ട്. ആരോണങ്ങൾക്ക് എണ്ണമില്ല. പതക്കങ്ങളും മാലകളും അനേകം കല്ലുവെച്ച മോതിരങ്ങൾ ഒരു നൂറായിരം. ഇരുട്ടറയെന്നു പറഞ്ഞു കൂടാ. വൈരങ്ങളുടെ വെളിച്ചം കൊണ്ട് പകൽപോലെ തന്നെ.

രാജാവ് മൂങ്ങയെപ്പോലെ ആയിരുന്നു. പകലൊക്കെ ഉറക്കം ഇങ്ങും. രാത്രിയാണ് ജോലിമുഴുവനും. വേറൊന്നുമല്ല. അർധരാത്രിയായാൽ കിഴവൻ കിടക്കയിൽനിന്ന് എണീക്കും. പതുക്കെ കല്ലറയിലേക്ക് പോകും. കല്ലറ തുറന്ന് അകത്തുകയറി കതകടക്കും. എന്തൊരു ആനന്ദമാണെന്നോ അദ്ദേഹത്തിന്.

അപ്പോൾ? അദ്ദേഹം പവൻമാല എടുത്ത് ഉമ്മ വെക്കും. സ്വർണത്തിലും രത്നത്തിലും കിടന്നുരുളും. പിശുക്കൻ രാജാവിനു മക്കളെക്കൾ ഇഷ്ടമാണ് പണം.

അദ്ദേഹം കളിക്കും ചിരിക്കും പക്ഷേ, പണവുമായിട്ട മാത്രം. എത്രയായലും മതിയാവുകയില്ല. ഈ രഹസ്യം ഒരു മന്ത്രിക്കു അറിയാമെന്നു പറഞ്ഞലോ: മന്ത്രിക്കു

മാത്രമല്ല, കല്ലറ കെട്ടിയ കൊത്തനും അറിയാം. ഒരു വിദ്യ കൊത്തനും അറിയാം. പുറത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ ചുവരെ കാണും. ഒരു സ്ഥലത്ത് വിരൽ അമർത്തിയാൽ മതി. 'ഓപ്പ്! എന്നു ചുവർ മാറും . പിന്നെ കാണുന്നത് കല്ലറയാണ്

അത് രാജാവിനും കൊത്തനും മാത്രമെ അറിയൂ . കൊത്തൻ അവിടുന്ന് കുറെ പണം എടുത്തിട്ടുണ്ട്. അത് അയാൾ മക്കളോട് പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. എന്നിട്ട് അയാൾ മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അറിയാം , നിയോഗം

യാത്രികമായ യാത്രകൾ ഒരിക്കലും അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിക്കില്ല . യന്ത്രങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായ ആഗ്രഹങ്ങളോ നടപ്പുവഴികളോ ഇല്ല . നിർമ്മിച്ച ആളുടെ നിബന്ധനകൾക്കും നിയോഗങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള വിടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത പ്രവർത്തനമാണിത് . നിയോഗങ്ങളില്ലാത്തവർക്കു നിയതമായ വഴികളുണ്ടാകില്ല . സ്വന്തമായ അഭിലാഷങ്ങളോ ആവശ്യങ്ങളോ ഇല്ലാത്തവർക്ക് എന്തു കാര്യമാണ് ആത്മർഥതയോടെ ചെയ്യാനാവുക ?

അന്യനുവേണ്ടി ജീവിക്കുന്നതില് മാത്രം ആത്മസംതൃപ്തി കണ്ടെത്തുന്നവർ അപൂർവ്വമായിരിക്കും . അവരുടെ ജീവിത ദൗത്യവും അതായിരിക്കും . അപരസേവ ആത്മസേവ എന്നത് എല്ലാവർക്കും ജീവിതനിയോഗമാകില്ല .

Kevin Cheriyan (9-A)

കുതുകമോടാലപിച്ചാലും

മനസ്സിൽ
ഇരുട്ടാണെങ്കിൽ
ലോകം മനസ്സിൽ

മുഴുവൻ
ഇരുണ്ടതായി
തോന്നുന്നു.

മനസ്സിൽ
വെളിച്ചമാണെങ്കിൽ
എല്ലായിടവും
വെളിച്ചമുള്ളതായി
തോന്നുന്നു.

അലൻ ബാബു

ഒരു വിറകുവെട്ടുകാരൻ

മുഴുകിയനായിരുന്ന അയാൾ കൈയിൽ കിട്ടുന്നതെല്ലാം വിറ്റ് കള്ളുകുടിക്കും. അയാൾക്ക് മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ഒരാൺകുട്ടി ജനിച്ചു. കാഴ്ചയിൽ വിരൂപതകൾ മാത്രമുള്ള ഒരു കുട്ടി .

എല്ലാസമയത്തും ആകാശത്തെ കാട്ടിത്തന്ന ഒരു കുടിലിലായിരുന്നു അയാളുടെ താമസം .എങ്ങും സ്ഥിരമായി താമസിക്കാറില്ല. മൂന്നുനാലു കൊല്ലം കഴിയുമ്പോൾ കെട്ടും കിടക്കയും എടുത്ത് അടുത്ത താവളം തേടി പുറപ്പെടും.

കുട്ടിക്ക് ഒമ്പതു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ അമ്മ മരിച്ചു . പിതാണെങ്കിൽ സദാസമയം മദ്യലഹരിയിൽ. മകനെ സ്കൂളിൽ അയക്കുന്നതിലോ വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നതിലോ അയാൾക്ക് താൽപര്യമില്ലായിരുന്നു .

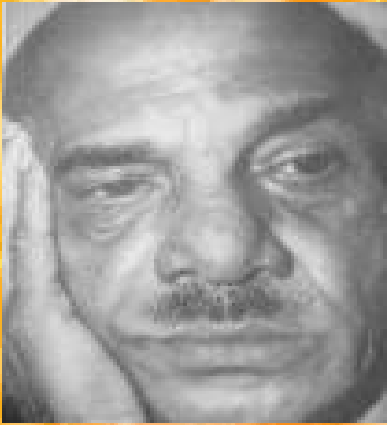
അച്ചനമ്മമാരുടെ ലാളനയിൽ ജീവിക്കേണ്ട പ്രായത്തിൽത്തന്നെ ആ കുട്ടി കുടുംബം പുലർത്തുന്നതിനായി കലിവേലയ്ക്ക് പോയിത്തുടങ്ങി. മരം വെട്ടാനായി അവൻ കാടുകയറി.വെട്ടിയ വിറക് കഷണങ്ങളാക്കി , വിറകു ചന്തയിൽ വിറ്റ് അവൻ അന്നന്നത്തേയ്ക്കുള്ള വക കണ്ടെത്തി. മിച്ചമുള്ള പൈസായ്ക്ക് കുറെ പുസ്തകങ്ങളും വാങ്ങി.

കീറിയ ട്രൗസറുമിട്ട് ,തോളിലൊരു മഴുവും കക്ഷത്തിലൊരു ചെറിയ കെട്ടുമായി അവൻ രാവിലെതന്നെ കുടിലിൽ നിന്നിറങ്ങും . ധാരാളം മരങ്ങളുള്ള സ്ഥലം കണ്ടെത്തി വലിയ മരം അവൻ വെട്ടി മുറിക്കും .ഇലകൾ വകഞ്ഞുമാറി തടി കഷണങ്ങളാക്കി കീറിയെടുക്കും. ജോലി ചെയ്ത് അവശനാകുംമ്പോൾ കക്ഷത്തിൽ വെച്ചുകൊണ്ടുവന്ന പുസ്തകമെടുത്ത് തുറക്കും . പിന്നെ വിറകെല്ലാം വിറ്റ് അത്യവശ്യ വീട്ടുസാധനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങും. പിന്നെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങും. പിന്നീട് അവൻ ബാരിസറ്റർ പരീക്ഷ പാസായി അവസാനം അവൻ 52_മത്ത വയസ്സിൽ അമേരിക്കയുടെ പ്രസിഡൻറായി. അവിടുത്തെ അവിടുത്തെ അടിമത്തെ അടിമത്തവ്യവസ്ഥിതിയെ നിറുത്തലാക്കിയ മഹാനായ എബ്രാഹാം ലിങ്കനായിരുന്നു ആ വിറകുവെട്ടുകാരൻ .

“സാധാരണ കഴിവുകൾ അസാധാരണമായി വിജയിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരുവൻ വിജയിക്കുന്നത്.”

MARTIN BIJU

ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ



പ്രസിദ്ധ നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമരപോരാളിയും ആയ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ വൈക്കത്തെ തലയോലപ്പുറമ്പിൽ ജനിച്ചു. 1930 ൽ കോഴിക്കോട്ട് ഉപ്പുസത്യഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തതിന്റെ പേരിൽ ജയിലിലായി. 'ഉജ്ജീവനം' എന്ന പത്രത്തിലെഴുതിയ

തീപ്പോരിലേഖനങ്ങളാണ് ആദ്യകാല കൃതികൾ. 'പ്രഭ' എന്ന തുലികാ നാമമാണ് അന്ന് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. കുറേ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യ ഒട്ടാകെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. ഒമ്പതു വർഷത്തോളം നീണ്ട ഈ യാത്രകളിൽ അദ്ദേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു.

പത്മശ്രീ, കേന്ദ്ര - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ, ലളിതാംബികാ അന്തർജനം അവാർഡ്, മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ്, വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ ബഹുമതികൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

by **Joseph Johnson**
IX - C

ഹരിതമോഹനം



ക്രിസ്റ്റ്

നിന്നെത്തേടുവതേതോരു ഭാവന

അടുത്തടിവച്ചു തൊടുവാൻ നോക്കുമ്പോ-
ളുകലേക്കു പായും വെളിച്ചമേ നിന്നെ,
ശരിക്കു സാത്വികക്കറുകയേകി ഞാൻ
മെരുക്കുവാൻ നോക്കും മരിക്കുവോളവും

by *Joseph Johnson*

കുതുകമൊടാലപിച്ചാലും

മനസ്സിൽ

ഇരുട്ടാണെങ്കിൽ

ലോകം മുഴുവൻ

ഇരുണ്ടതായി

തോന്നിനു

മനസ്സിൽ

വെളിച്ചമാണെങ്കിൽ

എല്ലായിടത്തും

വെളിച്ചമുള്ളതായി

തൊന്നുന്നു

അമൽ വർക്കി & ബിസ് ബാബു

ഗുണപാഠകഥ

ഒരിടത്ത് രാമനെന്നും കൃഷ്ണനെന്നും പേരുള്ള രണ്ട് പ്രാവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അവർ ഒരു പാടത്തിൽ ധാന്യമണികൾ ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവരുടെ കാലുകളിൽ ഒരു വള്ളി കുടുങ്ങി. അതൊരു കെണിയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അടുത്തുള്ള ഒരു മരത്തിൽ ഇരുന്ന ഒരു അണ്ണാൻ പറഞ്ഞു: "സുഹൃത്തുക്കളേ, നിങ്ങൾ ആ കെണിയിൽ പെട്ടല്ലോ. അത് ഈ പാടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ വെച്ചിരുന്ന കെണിയായിരുന്നു. അയാൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വരും. നിങ്ങൾ വേഗം രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കൂ". രാമൻ അതുകേട്ടു ആ കെണി പൊട്ടിച്ച് രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ കൃഷ്ണൻ രക്ഷപ്പെടാൻ പറ്റില്ല എന്ന മനോഭാവത്തോടെ യാതൊന്നും ചെയ്യാതെ അവിടെ വിഷണുനായി ഇരുന്നു. രാമന്റെ പരിശ്രമം കണ്ട് അണ്ണാൻ രാമനെ സഹായിക്കാൻ തുനിഞ്ഞിറങ്ങി. അവസാനം രാമൻ അണ്ണാന്റെ സഹായത്തോടെ ആ കെണിയിൽ നിന്നും മോചിതനായി. എന്നിട്ട് രാമൻ അണ്ണാന്റെ സഹായത്തോടെ കൃഷ്ണനെയും രക്ഷിച്ചു. തങ്ങളെ ആപത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ സഹായിച്ച അണ്ണാൻ പ്രത്യുപകാരമായി അവർ അന്നു ശേഖരിച്ച ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ അണ്ണാൻ നൽകി. എന്നിട്ടവർ അണ്ണാനോട് വിടപറഞ്ഞ് ദൂരേയ്ക്ക് പറന്നു.

ഗുണപാഠം : ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷ കൈവിടരുത്. എപ്പോഴും ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തോടെ

പരിശ്രമിക്കുക.

ശ്രദ്ധ

submitted by
AJAY KUMAR CB & ALEX JEES

നന്ദിയോടെ.....

2019 ജൂൺ മാസത്തിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് സ്വയം നിർമ്മിച്ച ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന വേളയിൽ ഒഴിവുസമയങ്ങളിലെല്ലാം ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായി അദ്വാനിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും, പരിശീലന മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ സാങ്കേതിക വിദ്യാലോകത്ത് ഞങ്ങളെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന തരത്തിൽ സൂൾതല പ്രവർത്തിനങ്ങൾ കൂടുതൽ സർഗ്ഗാത്മകമാക്കി തീർക്കാൻ അവസരം നൽകിയ പ്രിയപ്പെട്ട പ്രധാന അധ്യാപിക മിനി തോമസിനും, തിരക്കുകൾക്കിടയിലും സമയം കണ്ടെത്തിയ ഞങ്ങളോടൊത്ത് ആത്മാർത്ഥമായി പ്രവർത്തിച്ച ഞങ്ങളുടെ മരീനാ ടീച്ചറിനും, മരീനാ ടീച്ചറിനും ഈ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും പേരിൽ നന്ദി.....



ആൽബിൻ തോമസ് (ലീഡർ)
ജോസഫ് ജോൺസൺ (ഡെപ്യൂട്ടി ലീഡർ)