മൊഴിമുത്തുകൾ

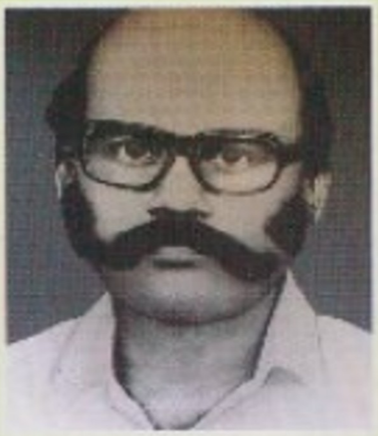
വി പി എം എച്ച് എസ് എസ് വെള്ളറട

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2019-2021

സ്ഥാപക മാനേജർ ശ്രീ വേലായുധ പണിക്കർ പതി
ശ്രീമതി രഘുവതി

പുതുതലമുറയ്ക്ക് നേർക്കാഴ്ച തെളിച്ചവർ......

ശ്രീ. കെ.വി.സുശീലൻ *(Late)*
(മുൻ മാനേജർ)



ശ്രീ. വി.സുന്ദരപ്പണിക്കർ *(Late)*
(മുൻ മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി അംഗം)

ശ്രീ. വി.പങ്കജാക്ഷൻ *(Late)*
(മുൻ മാനേജർ)

ശ്രീ. കെ.വി. ഭദ്രൻ *(Late)*
(മുൻ മാനേജർ)

ശ്രീമതി. ആർ.സുകുമാരി
(മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി അംഗം)

ശ്രീമതി. ആർ.ചന്ദ്രിക
(മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി അംഗം)

ശ്രീ. കെ.വി.രാജേന്ദ്രൻ
(മുൻ മാനേജർ)

ശ്രീമതി. ആർ.വാസന്തി
(മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി അംഗം)

മാനേജർ ശ്രീ ബൈജു പണിക്കർ

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീ റിച്ചാർഡ് സെൻ എസ് കെ

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ പ്രേം ചന്ദ്രൻ

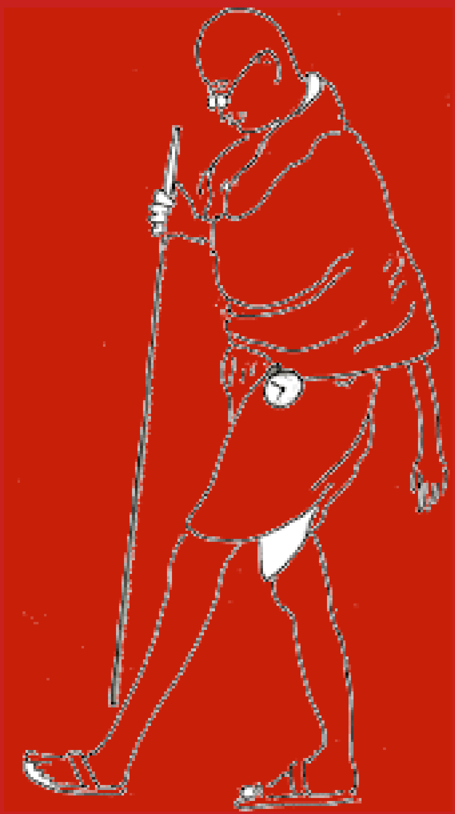
സന്ദേശം

കൈയ്യിൽ ചൂരലും മനസ്സിൽ ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ നീരുറവയും, കുപ്പായത്തിന്റ കൃത്രിമഗൗരവും നിറച്ച് ക്ലാസ്സ് മുറിയിലേക്ക് കടന്നു വരുന്ന അദ്ധ്യപകനെ കാണുമ്പോൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് നമസ്തേ സാർ എന്ന ഏകകണ്ഠേന ഉച്ചസ്ഥായിയിൽ സംബോധന ചെയ്തിരുന്ന പഠനകാലം നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കാകട്ടെ, പുച്ഛം കലർന്ന ഒരു ഓർമ്മപ്പിശകാണത്. 'അച്ഛനെ വിളിച്ച് കൊണ്ട് വന്നിട്ട് ക്ലാസ്സിൽ കയറിയാൽ മതി' എന്ന പഴയ ആ പേടിപ്രഖ്യാപനം ഇന്ന് ആവർത്തിക്കുകയോ അന്നത്തെ ആ ചെറിയ ചൂരൽ വടി ഒന്നു മുരളുകയോ ചെയ്താൽ അടുത്ത ദിവസം മുകളിൽ നിന്നുള്ള സ്പെഷ്യൽ ഓർഡറുമായിട്ടായിരിക്കും വിദ്യാർത്ഥിയും രക്ഷകർത്താവും സ്കൂളിൽ വരുന്നത്. അദ്ധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥിയെ ഭയന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലൂടെയാണ് ഇന്നു നാം കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഗുരുവിന്റെ പക്കൽ നിന്നും ഒരിറ്റു അറിവിന്റെ വെളിച്ചം ലഭിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഗുരുകുലത്തിൽ ജപിച്ച്- ജീവിച്ച് അവിടത്തെ സർവ്വജോലികളും ചെയ്ത് അറിവ് സമ്പാദിച്ചിരുന്ന പാരമ്പര്യമുള്ളവരാണ് നാം എന്ന് ഓർക്കണം. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം പരീക്ഷ എന്ന ഒരൊറ്റ കടമ്പ കടക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം വിദ്ധ്യാർത്ഥികളെ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന ഒരു തരം ബ്രോയിലർ ചിക്കൻ ഫാമിംഗ് ആണെന്ന് പറയേണ്ടി വരുന്നതിൽ ഖേദമുണ്ട്.But as everybody say the only thing that the matters at the end of the day is result and of course positive result.....

എന്നിരുന്നാലും, പണ്ട് ഞങ്ങൾ പഠിച്ചിരുന്ന വെള്ളറട പഞ്ചായത്തിലെ ഈ പ്രൗഢ വിദ്യാലയത്തിലെ നിശ്വാസങ്ങൾ പുതു തലമുറയിലെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മനസ്സിലെങ്കിലും നന്മയുടെ, സ്നേഹത്തിന്റ, സുഹൃത്ബന്ധത്തിന്റ പുതുശ്വാസമാകട്ടെയെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുപോകുന്നു. ഒരായുസ്സു മുഴുവൻ പഠിപ്പിക്കുക എന്ന മഹനീയ കർമ്മം ഒരു നിയോഗം പോലെ നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഗുരുവിന് നൽകാൻ മറന്ന ദക്ഷിണയുടെ ഓർമ്മയെങ്കിലും ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മനസ്സിലുണർത്താൻ 'പുനർജനി'യ്ക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു;പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

മാനേജർ

ബൈജു പണിക്കർ



ബാല്യകൗമാര മനസുകൾക്ക് മഴവിൽ ചിറക് നൽകുന്ന ജീവിതമൂല്യങ്ങൾ പകർന്നു തരുന്ന ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ വിദ്യാലയം

സൗഹൃദങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകളും കളിചിരികളും അറിവിന്റെ വാതായനങ്ങൾ തുറക്കുന്ന അധ്യാപനവും ഹൈടെക് ക്ലാസ്സുറികളും ഗ്രാമാന്തരീക്ഷവും ഈ വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷത്തെ ഹൃദയഹാരിയാക്കുന്നു.

എഴുത്തിന്റെ ,കലാകായികമേളകളുടെ നറുങ്ങു വെട്ടങ്ങൾ “ മൊഴിമുത്തുകൾ“ നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു

സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ

നൗറിൻ ഫാത്തിമ
ദേവിക

ഉള്ളടക്കം

അമ്മ

അപ്രതീക്ഷിതം

വഴികാട്ടി

ആരോഗ്യകരമായ

സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ

ക്വിസ്

അടച്ചിട്ട മുറിയിലോ ചിത്രം

മുൾച്ചെടി

വേർപാട്

നിലാവിന്റെ നിറം

ആഴക്കടൽ ഇരുട്ടിൽ

ഒട്ടപ്പെടുന്നവൾ

ബുദ്ധിമതിയായസൈന

സർ

വതിനും ശാന്തിയേകുന്നവൾ

പ്രകൃതിയും

കാലാവസ്ഥവിത്യാസവും

മുള്ളുകൾ

ക്കിടയിലൂടെ

അപരൻ

രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

മലയാളം പഴഞ്ചൊല്ലുകള്

Reading

habit good for

all eureka eureka

Friendship

Mother love

الأمثال

مّن جد وجد

ألنظوم

तुलासि

कम्जूर का मल

बूढा मा

Water concervation

Cost of smile

അമ്മ

മനസിൽ തെളിയുന്ന നന്മയാണമ്മ

ഓർക്കുമ്പോൾ ഹൃത്തിൽ വിരിയുന്ന പൂവാണമ്മ

കണ്ണിൽ മിന്നുന്ന
നക്ഷത്രം എന്റെ അമ്മ
ഞാൻ നുകർന്ന ആദ്യ മധുരം
എന്നമ്മ
പുലർക്കാലത്തിലെ തണുത്ത സ്വപ്നമാണമ്മ

എപ്പോഴും കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന മുഖം
എൻറ്റെ അമ്മ
എനിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവൾ
എൻ അമ്മ മാത്രം.

അപ്രതീക്ഷിതം

ഒരിടത്ത് ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു ആന ഉണ്ടായിരുന്നു.ആ കാടിനോട് ചേർന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു വീട്ടിൽ പൊന്നു എന്ന് പേരുള്ള പെൺകുട്ടി അമ്മയോടൊപ്പം താമസിച്ചിരുന്നു.കാടിനും ഗ്രാമത്തിനും

ഇടയിലായി ഒരു അരുവിയുണ്ട്.ഈ ആന

വെള്ളം കുടിക്കാനും പൊന്നുവും അമ്മയും കുളിക്കാൻ വരുന്നതും ഈ അരുവിയിലാണ്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം പൊന്നു അമ്മയോടൊപ്പം കുളിക്കാൻ പോയപ്പോൾ അവിടെ ആ ആനയെ കണ്ടു.അവൾ ആനയെ കണ്ട് പേടിച്ചു പോയി. അവൾ അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു.അമ്മ അവളുടെ തലയിൽ തലോടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:"മോളെ, പേടിക്കണ്ട അത് ഒന്നും ചെയ്യില്ല അത് പാവമാണ് നമ്മൾ അതിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ മാത്രമെഅത്

ഉപദ്രവിക്കുകയുള്ളു.”"ശരിയാണോ അമ്മേ എന്നാൽ ഞാൻ ഒന്ന് തലോടി നോക്കട്ടെ?.”പൊന്നു അമ്മയോട് ചോദിച്ചു."അയ്യോ! വേണ്ട മോളെ അത് ഉപ ദ്രവിച്ചാൽ വളരെ ക്രൂരമായിരിക്കും.” അമ്മയുടെ വാക്ക് കേട്ട് അവൾ കുളിച്ച് അമ്മയോടൊപ്പം മടങ്ങി പോയി.അങ്ങനെ അവർ അടുത്ത ദിവസം

അങ്ങനെ അവൾ അവളുടെ നാട്ടിൽ ചെന്നിട്ട് ആന അവിടെ വന്ന കഥ തന്റെ അയൽവാസികളോട് പറഞ്ഞു.പിന്നെ ഒരു ദിവസം അവൾ കുളിക്കാൻ

പോയപ്പോൾ അവൾക്ക് തന്റെ അമ്മ വാങ്ങിച്ചു കൊടുത്ത പഴം അവൾ അമ്മ അമ്മ അറിയാതെ എടുത്തു.അവൾ സന്തോഷത്തോടെ കുളിക്കാൻ പോയി.അന്ന് അവൾ ആ അരുവിയിൽ ആന വന്നില്ലായിരുന്നു. അവൾക്ക് വളരെ സങ്കടം ഉണ്ടായി.പൊന്നു വിഷമിച്ചു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് അമ്മ ചോദിച്ചു:"എന്താ മോളെ നീ ഇങ്ങനെ വിഷമിച്ചു നിൽക്കുന്നത് ?.”അവൾ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അന്ന് മുഴുവൻ പൊന്നുവിന്റെ മുഖം മങ്ങിയിരുന്നു.അടുത്ത ദിവസവും അവൾ തന്റെപ്രതീക്ഷ കൈവിടാതെ പഴവും എടുത്തു കൊണ്ട് അവൾ അരുവിക്ക് അടുത്തേക്ക് നടന്നു. അവളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ അവൾ ആ ആനയെ കണ്ടു.അവൾ കൊണ്ടുവന്ന പഴം ആനയുടെ നേർക്ക് നീട്ടി.ആന അത് തന്റെ തുമ്പികൈ കൊണ്ട് വാങ്ങിച്ചു.ആ തുമ്പികൈ കൊണ്ട് തന്നെ പൊന്നുവിന്റെ തലയിൽ തലോടി.അങ്ങനെ അവൾ സ്നേഹത്തോടെ ആ ആനയെ അമ്മു

എന്ന് പേരിട്ടു.അങ്ങനെ അമ്മു ആനയും,പൊന്നുവും സുഹൃത്തുക്കളായി മാറി.ഇതുപോലെ ഒരുപാട് ദിവസം കടന്ന് പോയി.

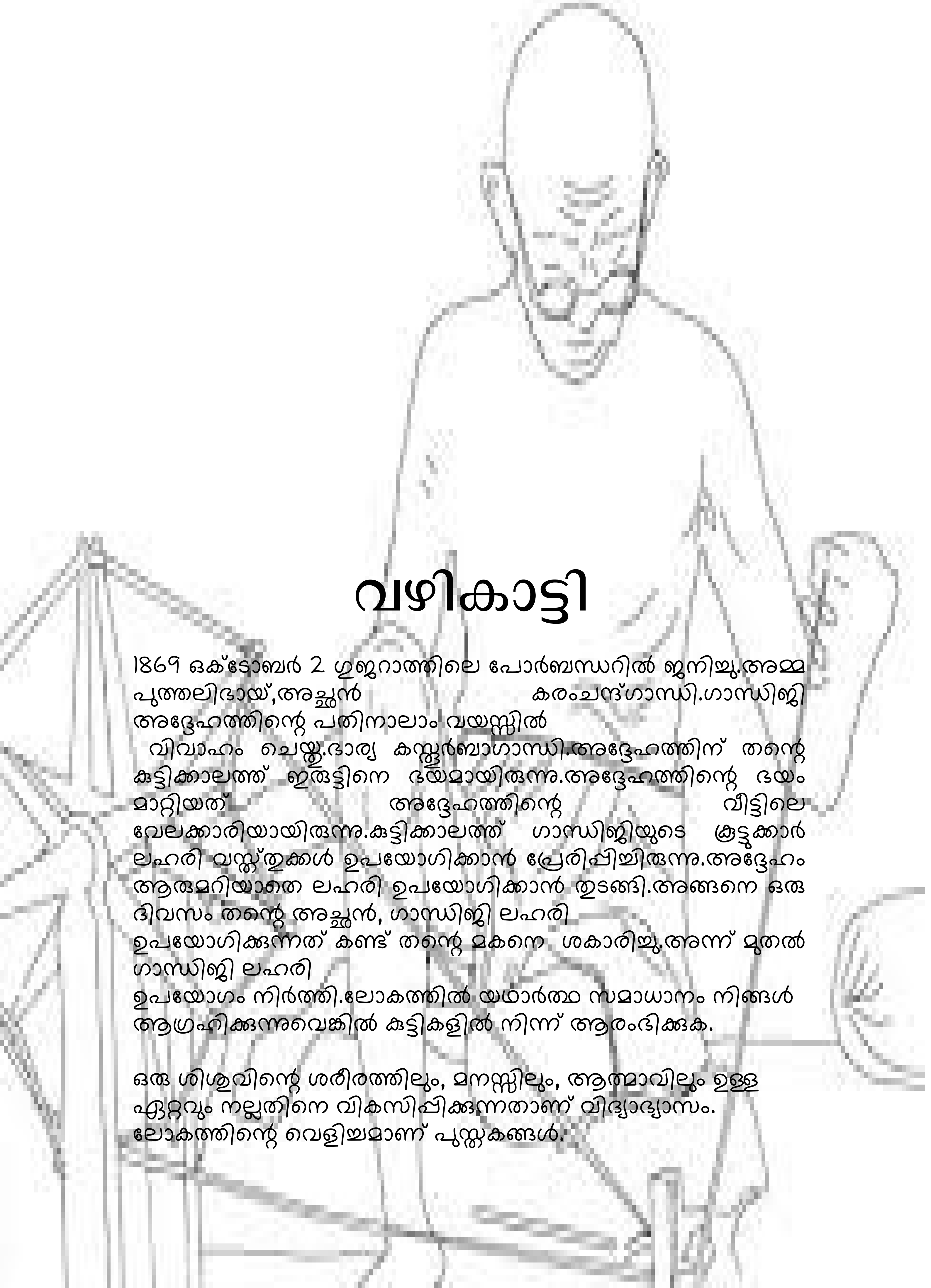
അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മു എന്ന് വിളിച്ച് കൊണ്ട് അരുവിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി വന്നപ്പോൾ തന്നെ ഞെട്ടിക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ച കാണുവാൻ ഇടയായി.അവൾ പെട്ടെന്ന് അവിടെ നിന്നു.ആ കാഴ്ച മറ്റൊന്നും അല്ലായിരുന്നു തന്റെ സുഹൃത്തായ അമ്മുവിനെ കുറെ ആൾക്കാർ ചേർന്ന് ഒരു ലോറിയിൽ കയറ്റി കൊണ്ടു പോകുന്നു.തടുക്കാൻ പോയ പൊന്നുവിനെ അമ്മ പുറകിൽ നിന്ന് കൈക്ക് പിടിച്ചു നീക്കിനിർത്തി. പൊന്നു ഒരുപാട് നിർബന്ധിച്ചിട്ടും അമ്മ കൈ വിട്ടില്ല.അങ്ങനെ ഒരുവിധത്തിൽ പൊന്നുവിന്റെ അമ്മ അവളെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് പോയി.വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ടും അവളുടെ കരച്ചിൽനിർത്തിയില്ല.ഇത് കണ്ട അമ്മയ്ക്കു സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.അതുകൊണ്ട് അമ്മ പൊന്നുവിനെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞു:"പൊന്നു നീ കരയണ്ട അത് വേറെ ഏതെങ്കിലും ആനയായിരിക്കും."ഇത് കേട്ട് പൊന്നു വിങ്ങികൊണ്ട് പറഞ്ഞു:"ഇല്ല അമ്മേ അത്അമ്മു തന്നെയാ .എന്റെ അമ്മുവിനെ കണ്ടാൽ എനിക്കറിഞ്ഞൂടെ?."പൊന്നുവിനെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ അമ്മയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.ദിവസങ്ങൾ കടന്ന് പോയി.എന്നിട്ടും അവളുടെ സങ്കടം മാറിയില്ല.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അവരുടെ നാട്ടിലൂടെ ഒരു പരസ്യം വിളിച്ച് പറയുന്നത് കേട്ട് പൊന്നു പെട്ടെന്ന്

ദിവസങ്ങൾ കടന്ന് പോയി.എന്നിട്ടും അവളുടെ സങ്കടം

മേൽനോട്ടക്കാരനെ കണ്ട് പൊന്നുവിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഒരു ജോലി ശരിപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു.അവിടെ ആന മേയ്ക്കാനുള്ള ജോലി മാത്രമെ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു.അത് അമ്മു ആനയായിരുന്നു.അവർക്ക് വളരെ സന്തോഷമായി.അങ്ങനെ ആ കാലം അത്രയും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

അഞ്ചു എസ് ബി

9E



വഴികാട്ടി

1869 ഒക്ടോബർ 2 ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്ധറിൽ ജനിച്ചു.അമ്മ പുത്തലിഭായ്,അച്ഛൻ കരംചന്ദ്ഗാന്ധി.ഗാന്ധിജി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിനാലാം വയസ്സിൽ
 വിവാഹം ചെയ്തു.ഭാര്യ കസ്തൂർബാഗാന്ധി.അദ്ദേഹത്തിന് തന്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത് ഇരുട്ടിനെ ഭയമായിരുന്നു.അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭയം മാറ്റിയത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെ വേലക്കാരിയായിരുന്നു.കുട്ടിക്കാലത്ത് ഗാന്ധിജിയുടെ കൂട്ടുകാർ ലഹരി വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നു.അദ്ദേഹം ആരുമറിയാതെ ലഹരി ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി.അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം തന്റെ അച്ഛൻ, ഗാന്ധിജി ലഹരി
ഉപയോഗിക്കുന്നത് കണ്ട് തന്റെ മകനെ ശകാരിച്ചു.അന്ന് മുതൽ ഗാന്ധിജി ലഹരി
ഉപയോഗം നിർത്തി.ലോകത്തിൽ യഥാർത്ഥ സമാധാനം നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ കുട്ടികളിൽ നിന്ന് ആരംഭിക്കുക.

ഒരു ശിശുവിന്റെ ശരീരത്തിലും, മനസ്സിലും, ആത്മാവിലും ഉള്ള ഏറ്റവും നല്ലതിനെ വികസിപ്പിക്കുന്നതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം.
ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചമാണ് പുസ്തകങ്ങൾ.

ആരോഗ്യകരമായ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ.

മനുഷ്യൻ ഒരു സാമൂഹ്യജീവിയാണ്. സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വേർ തിരിഞ്ഞുനിൽക്കാൻ അവന് കഴിയില്ല. ആരോഗ്യകരമായ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൻെറ കെട്ടുറപ്പിന് ആവശ്യമാണ്. കുടുംബവും അതിലെ ബന്ധങ്ങളും ഇന്നും പാവനമായി കാത്തു പോരുന്ന ഒരേയൊരു രാജ്യം ഭാരതമാണ്. 'വസുധൈവകുടുംബകം' എന്ന ആശയം ഭാരതം ലോകത്തിനുനൽകിയ മഹത്തായ സംഭാവനയാണ്. പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ കുടുംബസംസ്കാരം തകർന്നതാണ് കുത്തഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിനു കാരണം.

ലോകത്തിൽ എവിടെ ദു:ഖമുണ്ടായാലും അത് തൻെയും ദു:ഖമാണെന്ന് കരുതുകയും ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഒരു വ്യക്തി കുടുംബത്തിൽ വളരണം. അച്ഛൻ, അമ്മ, മക്കൾ, സഹോദരന്മാർ, സഹോദരികൾ, മുത്തശ്ശി, മുത്തശ്ശൻ എന്നിവരും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളും ഒരുമിച്ച് ജീവിച്ച് ഒരു പാത്രത്തിലെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചിരുന്ന കൂട്ടുകുടുംബ വ്യവസ്ഥിതി ഇന്ന് നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇന്ന് കുടുംബം തന്നെ വസുധയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. സ്വാർത്ഥത നിറഞ്ഞ സമൂഹത്തിൽ വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾക്ക് സ്ഥാനമില്ല.

സർവ്വേ ഭവന്തു സുഖിന.... എന്ന് ഉരുവിട്ടിരുന്ന ഒരു നാടിന്റെ പൈതൃകം നമുക്ക് കൈമോശം വന്നിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ എവിടെയും ഒന്നാണെന്നും അപരൻെറ ദു:ഖം തൻെതും കൂടെയാണ്. .ലോകത്തിലെഎല്ലാമനുഷ്യരെയും സ്വന്തം കുടുംബാംഗങ്ങളായി കാണാൻ നമ്മുക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നവെങ്കിൽ പാശ്ചാത്യസംസ്കാരം അതെല്ലാം നശിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും സമൂഹബന്ധങ്ങളും ശക്തിപ്പെട്ടാൽ മാത്രമെ ഹിംസയും, ചൂഷണവും, ഭീകരവാദവും ശത്രുതയുംമാറുള്ളൂ.

സ്നേഹത്തിലും സഹകരണത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സാമൂഹ്യജീവിതമാണ് ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതം

മനുഷ്യൻ കുടുംബത്തിൽ നിന്നാണ് സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നതും പഠിക്കുന്നതും. എന്നാൽ ആധുനികസമൂഹം പണത്തിലാണ് ബന്ധങ്ങൾ കാണുന്നത്. പണം നൽ കാതിരിക്കുമ്പോൾ ബന്ധങ്ങൾ തകരുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്നുള്ളത്. ഒരു ജനാധിപത്യരാഷ്ട്രത്തിൽ കെട്ടുറപ്പുള്ള ഒരു സാമൂഹ്യ ബന്ധം അനിവാര്യമാണ്.അത് നഷ്ടമാകവുമ്പോൾ ജനാധിപത്യം തകരുന്നു. ജനാധിപത്യത്തിൻെറ നട്ടെല്ലാണ് സാമൂഹ്യഐക്യം. നിസ്വാർത്ഥസ്നേഹവും , പരോപകാരവും, സോഷ്യലിസവും ഉണ്ടെങ്കിലേ ഒരു ജനതയുടെ സാമൂഹ്യബന്ധം ശക്തിപ്രാപിക്കുകയുള്ളു.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാജ്യം ഭാരതമാണ്. എല്ലാ മതത്തിനും വളരാനും, വികസിക്കാനും, വിശ്വസിക്കാനും സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു രാജ്യമാണ് ഭാരതം.നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം പുലരുന്ന ഒരു രാജ്യത്തിൽ സാമൂഹ്യബന്ധം ശക്തിപ്രാപിക്കണം.

ഭാരതം എക്കാലത്തും കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന മൂല്യമാണ് സാഹോദര്യം. മാനവ സാഹോദര്യത്തിനും, മാനവ ഏകത്വത്തിനും വേണ്ടി വാദിക്കുന്ന രാജ്യമാണ് ഭാരതം. പരസ്പര ബഹുമാനവും സ്നേഹവുമില്ലാത്ത ഒരു ജനത പുരോഗതി പ്രാപിക്കില്ല.ണ്ടി ശബ്ദിക്കുന്ന ഒരു കവിതയുടെ വരികളാണിവ.

പാവപ്പെട്ടവനും, പണക്കാരനും, മുതലാളിയും തൊഴിലാളിയും ഐക്യത്തോടെ ജീവിച്ച നാട് പരസ്പരം ശത്രുതയിൽ ജീവിക്കുകയാണെങ്കിൽ രാഷ്ട്രം എന്ന സങ്കൽപ്പം തകരുക തന്നെ ചെയ്യും. പരസ്പരം സഹായിച്ചും കൊടുത്തും വാങ്ങിയും ജീവിക്കുന്നതിൻെറ സന്തോഷം ഒന്നു വേറെ തന്നെ. വ്യക്തിയിൽ നിന്നും കുടുംബത്തിലേയ്ക്കും, കുടുംബത്തിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിലേയ്ക്കും,സമൂഹത്തിൽ നിന്നും രാഷ്ട്രത്തിലേയ്ക്കും,രാഷ്ട്രത്തിൽ നിന്നും അന്തർദേശീയതലത്തിലേയ്ക്കും മനുഷ്യൻെറ ഹൃദയം ഒന്നാകുമ്പോൾ ഒരു കുടുംബം എന്ന മഹാവാക്യം യാഥാർത്ഥ്യമാവുകയുള്ളു.

ദേവിക.എൻ

IX.F.

ക്വിസ്

. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നോവൽ ?

അവകാശികൾ

. മലയാളം ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് എന്ന പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എവിടെ നിന്ന് ?

ആംസ്റ്റർഡാം

. ആധുനിക മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സന്ദേശ കാവ്യം ?

മയൂര സന്ദേശം

. മലയാളം ഏത് ഭാഷാ ഗോത്രത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

ദ്രാവിഡ ഭാഷാ ഗോത്രം

. ആദ്യമായി ചലച്ചിത്രമാക്കിയ മലയാള നോവൽ ഏത് ?

മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ

. എഴുത്തച്ഛനെ വള്ളത്തോൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

പുതുമലയാണ്മതൻ മഹേശ്വരൻ

. പപ്പു ഏത് കൃതയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?

ഓടയിൽ നിന്ന്

. കേരള സർക്കാർ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഏറ്റവും ഉന്നതമായ സാഹാത്യ പുരസ്കാരം ഏത്?

എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം

.J.B.Sഎന്ന ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയിക്കപ്പെട്ട വിശ്വസാഹാത്യകാരൻ ആരാണ്?

ജോർജ് ബേർണാഡ് ഷാ

.'വഴിവെളിച്ചങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം

.അധ്യാപക കഥകൾ എഴുതി ശ്രദ്ദേയനായ മലയാള കഥാകൃത്ത്?

കാരൂർ നീലകണ്ഠ പിള്ള

.റെഡ് ബുക്ക് എന്താണ്?

രാജ്യങ്ങളിൽ നിരോധിക്കപെട്ട പുസ്തകം

- ഗംഗ.ഡി.എസ്

അടച്ചിട്ട മുറിയിലെ ചിത്രം

വലിയ ചിത്രകാരനായിരുന്ന ഗംഗാധരൻ.അദ്ദേഹത്തിൻ റ്റെ അടുക്കൽ ഒരു പെൺകുട്ടി ചിത്രരചന പഠിക്കാനെത്തി.ഗംഗാധരൻ കുട്ടിക്ക് ചിത്രരചന പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി.ഒരുന്നാൾ അയാൾ കുട്ടിയെയും കൂട്ടി ഒരു തെരുവിലെത്തി. എന്നിട്ട് വഴിവക്കിൽ തണലുള്ള സ്ഥലത്ത് കുട്ടിയെ ഇരുത്തി ചായങ്ങളുംമറ്റും നൽകിയിട്ട് ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

കുട്ടി വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.വഴിയിലൂടെ പോകുന്ന പലരും ചിത്രം നോക്കി "ഹായ് മനോഹരമായ ചിത്രം" , "പക്ഷിയെ കാണാൻശരിക്കും ജീവനുള്ളതു പോലെ " എന്നൊക്കെ പറയാൻ തുടങ്ങി.ഇതൊക്കെ കേട്ട് കുട്ടി ഏറെ സന്തോഷിച്ചു.കുട്ടി വരച്ചചിത്രംഗംഗാധരനകാണിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒന്നും സന്തോഷിച്ചു.കുട്ടി വരച്ചചിത്രംഗംഗാധരനകാണിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കുട്ടിയോ ട്ഗംഗാധരൻ പറഞ്ഞു"ഇന്ന വഴിയരികിൽ ഇരുന്ന
വരച്ച ചിത്രം ഒന്നുകൂടി മുറിയിൽ ഇരുന്ന് വരയ്ക്കൂ.” കുട്ടി ചായങ്ങളുമായി മുറിയിലേക്ക് കയറി. ഗംഗാധരൻ മുറി പുറത്തുനിന്ന് പൂട്ടി.കുറെ കഴിഞ്ഞ് മുറി തുറന്നു.അപ്പോഴേക്കും കുട്ടി ചിത്രം വരച്ചു. “വഴിയിൽ ഇരുന്ന് വരച്ച ചിത്രവും അടച്ചിട്ട മുറിയിലിരുന്ന് വരച്ച ചിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം നോക്കൂ....

കുട്ടി നോക്കി,അടച്ചിട്ട റൂമിലിരുന്ന് വരച്ചതിനാണ് കൂടുതൽ ഭംഗി.വഴിയരുകിലിരുന്ന് വരച്ചപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ കാണാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു നീ വരച്ചത്.മുറിക്കുള്ളിൽ ഇരുന്ന് വരച്ചപ്പോഴോ? നിൻറ്റെ പൂർണ്ണശ്രദ്ധ ചിത്രത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു.അതുകൊണ്ടാണ് അത് കൂടുതൽ നന്നായത്.ഏതു കാര്യം ചെയ്താലും അതിൽ പൂർണ്ണമായും മനസ്സർപ്പിച്ച് ചെയ്യണം.എന്നാലെ അത് ഏറ്റവും നന്നാവുകയുള്ളൂ

.

Al - shifa
9.D

അപരൻ

കാടിന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന ,
കാലത്തിൻ മുന്നിൽ ഞാൻ,
നിൽക്കുമ്പോൾ.

ആധുനികമേത് പ്രാചീനമേത് ,
എന്ന് കാട്ടണം ഇന്ന് പലെരയും

മനുഷൻ എന്ന യുക്തിക്ക്

മാറ്റുവാൻ കഴിയാത്ത

മാറരോഗത്തിൽ പെട്ടു-
പോയ അവൻ ഇനി രക്ഷ-
നേടുമോ എന്നു കണ്ടുതന്നെ

അവനാൽ നശിക്കണം,
എന്ന അഹങ്കാരത്ത,
പ്രകൃതി പറയുന്നു മനുഷാ...

നിന്റെ നാശം

ആതിര.എൻ.ബി

9.E

9I

മുള്ളുകൾക്കിടയിൽ ഒരു പനീർപ്പൂ!

ജീവിതത്തിന്റ വഴിത്താരയിൽ കാല്ലം മുള്ളും ചവിട്ടി മുന്നേറിയനരാണ് പിൽക്കാലത്ത് വലിയ മഹാന്മാരായി മാറിയത്. പൊന്നാനിയിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുബ് ഗോവിന്ദൻ എന്നപേരായ ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു.അച്ഛൻ അകാലത്തിൽ മരണമടഞ്ഞതുകൊണ്ട് വീടു പോറ്റേണ്ട ചുമതല ഗോവിന്ദനിൽ വന്നുകൂടി.മകനെ പഠിപ്പിച്ച വലിയ ആളാക്കണമെന്ന് അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം? ദാരിദ്ര്യവും പട്ടിണിയും കൊണ്ട് പൊറുതി മുട്ടിയപ്പോൾ പ്രൈമറി ക്ലാസ്സിൽ വെച്ചുതന്നെ അവന് പഠിപ്പ് മതിയാക്കേണ്ടി വന്നു. അമ്മയ്ക്ക് കഞ്ഞികൊടുക്കാൻ എന്താണൊരു വഴി? കൊച്ചി ഗേവിന്ദൻ ചിന്തിച്ചു.പിറ്റേന്നു തന്നെ ഗോവിന്ദൻ ആലപ്പുഴയ്ക്കു വണ്ടി കയറി.അവിടെയുള്ള ഒരു വക്കീലിന്റെ ഗുമസ്തനായി അവൻ ജോലിക്ക് കേറി. അപ്പോൾ ആ വക്കീ പറഞ്ഞു നീ ഇനി എന്റെ കൂടെ ജോലിക്ക് നിൽക്കണം എന്ന്. അപ്പോൾ ഗോവിന്ദൻ പറഞ്ഞു ശരി ഞാൻ സാറിന്റെ കുടെ നിന്നോൾം. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ വക്കീലിന് അവനെ പിടിച്ചില്ല.അങ്ങനെ ഇരിക്കെ തന്റെ ഒരു കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തൊ കാര്യം അടിയന്തരമായി തന്റെ കക്ഷിയെ അറിയിക്കാൻ വക്കീൽ സാർ ഗോവിന്ദനെ പറഞ്ഞുവിട്ടു. അളെ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടെ പോരവൂ.പെട്ടെന്ന് ബന്ധപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ കേസിൽ നമ്മുടെ കക്ഷി തോൽകും.വക്കീൽ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. കക്ഷിയുടെ വീട് എവിടെയാണെന്ന് യഥാർത്ഥത്തിൽ വക്കീലിനോ,ഗോവിന്ദനോ അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു ദിവസം പുലർച്ചയ്ക്ക് ഗോവിന്ദൻ

അയാളെത്തേടി യാത്രയായി. കൈയിൽ വഴിച്ചെലവിനുള്ള കാശുപോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും പൊരി വെയിലിൽ നടന്നുതളർന്ന് ഗോവിന്ദൻ പലയിടത്തും ചുറ്റത്തിരിഞ്ഞു. നേരമറെയായിട്ടും കക്ഷിയുടെ വീടു കണ്ടുപിടിക്കാൻ അവന് കഴിഞ്ഞില്ല. കത്തിക്കാളുന്ന വിശപ്പ്. അല്പം ഭക്ഷണം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ തളർന്നു വിഴും. അവൻ തൊട്ടടുത്തുള്ള ഒരു കലുങ്ക പാറയിൽ കയറിയിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അപ്പോഴാണ് എവിടെ നിന്നോ നല്ല കറി വേവുന്നതിന്റെ നറുമണം മൂക്കിൽ വന്ന് കയറിയത്. ഗോവിന്ദൻ രണ്ടും കലപിച് തപ്പിയും തടഞ്ഞും ആ വീട് കണ്ടുപിടികച്ചു. വീടെത്തിയപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു .വല്ലാതെ വിശക്കുന്നു. അലപം ആഹാരം കിട്ടിയാൽ നന്നായിരുന്നു. ആരാ? എവിടെന്നാ? വിട്ടുകാർ ചോദിച്ചു. അലപ്പുഴയിലെ വക്കീലാഫീസിൽ നിന്ന് ഒരു കക്ഷിയെതേടി വന്നതാ വീടു കണ്ടെത്താൻ ഇതുവരെ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ പറഞ്ഞു. യഥാർത്ഥത്തിൽ അതുതന്നെയായിരുന്നു താൻ അന്വേഷിച്ച വീട് പിന്നെ ഗോവിന്ദൻ കുശാലായി വയറു നിറയെ ആഹാരം കഴിച്ച് അന്ന് അനിടെ അന്തി ഉറങ്ങി . വക്കിൽ പറഞ്ഞയിച്ച കാര്യം ഭംഗിയായി നടന്നു. തിരിച്ചു എത്തിയപ്പോൾ വക്കീൽ അവനെ കെട്ടിപുണർന്നു. ഗോവിന്ദാ നിന്നെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. നിനക്ക നല്ലൊരു ഭാവിയുണ്ടാവും. വക്കിൽ അവനെ അനുഗ്രഹിച്ചു. ആ കൊച്ചു ഗോവിന്ദനാണ് പില്ക്കാലത്ത ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ എന്ന പേരിൽ മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ കവിയായി മാറിയത്. പാവപ്പെട്ടവരുടെ മോചനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള കവിതയാണ് ഇടേശ്ശരി കൂടുതലയായും എഴുതിയത്.കരുക്കിന്റെ കവിയാണ് കാലം അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചു. കാവിലെപ്പാട്ടും, ഒരു പിടി നെല്ലിക്കയുമൊക്കെ എത്രവട്ടം ആസ്വദിച്ചാലും മതിവരില്ല. ഇടശ്ശേരിയെപ്പോലെ മുള്ളുകൾക്കിടയിലൂടെ വളർന്ന പുഞ്ചിരിക്കുന്ന പനിനീർപ്പൂക്കളായി മറാൻ ഓരോരുത്തർക്കുന്ന കഴിയും. അത് നമ്മൾ സാധിച്ചെടുക്കണം.

****

ആതിര.എൻ.ബി.

9E

ഇരുട്ടിൽ ഒറ്റപ്പെടുന്നവൾ

മനസ്സൽഎവിടയോകേൾക്കുന്നവോ,
ആരോരുമില്ലാത്തൊരു വിരഗഗാനം
ശാന്തമായ് അവൾ ഓർക്കുന്നവോ
 തന്റെയാ പഴയകാലം
എവിടയോ ഇഴകിയ കണ്ണീരുമായ്
ആജീവിതം മുന്നോട്ടു പോകുന്ന
 ആരെല്ലാമോ നഷ്ടപ്പെട്ടവേദനയുമായ്
അവൾ ഇരുട്ടിൽ പാടുന്നവോ
തന്റെയാ പഴയകാലത്തിൽ
സന്തോഷമായൊരു യാത്രതന്നിൽ
ആരോകവർന്നുപോയ് എന്റെ
ഹൃദയമായിരുന്ന അച്ഛനും അമ്മയും ...!
ആരോ കയന്നു വരുന്നവോ ആ
ഇരുട്ടിൽ ആരെന്നറിയുവാൻ
അവൾ കൊതിച്ചു;നഷ്ടമായ ആ
സന്തോഷം തിരിച്ചു വരുന്നു ...
എവിടയോ പാളിപ്പോയ ജീവിതന്നിൻ
പിതൃത്വവും മാതൃത്വവും നഷ്ടമായി
ഇരുട്ടുവീശുന്ന ജീവിതത്തിൽ
എന്റെയാരോ വരുന്ന പ്രകാശവുമായ്
വീണ്ടും വരുന്ന ആ പഴയകാലം
അച്ഛനും അമ്മയും ഒപ്പമായി
ഞെട്ടിയുണർന്നുഞാൻ ആഇരുട്ടിൽ
സ്വപ്നമായിരുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞുടനെ
വീണ്ടും മയങ്ങി അവൾ ആ ഉണർവിൽ
വീണ്ടും തളിർക്കുന്നൊരു സ്വപ്നവും
എങ്ങും മറയല്ലേയെന്നു നിനച്ചു
അവൾ ഇരുട്ടിൽ വീണ്ടും ഒറ്റയ്ക്കായി

-രതില ദേവി.ജി.എൽ

സ്നേഹം

തുവെള്ള ചിറക് വേർതി പറകുന്ന
പ്രാവായ മാറന്നു നീ പൈതലേ
നീയൊന്നു കരയുമ്പാൾ ചുടുചോര പൊടിയുന്നു
അറിയില്ല നീ നിന്റെ അമ്മയെ അച്ഛനെ
അറിയില്ല നീ സ്നേഹമെന്ന കടലിൽ
അറിയാതെ അലയുന്ന ജീവിത വീഥിയിൽ
നിഷ്കളങ്കതൻ പടുവൃക്ഷമായി മാറി നീ
കണ്ടു ഞാൻ ആ കണ്ണിൽ ഇരുളാം വിപത്തിനെ
ഇരുളിൽ മറയുന്ന കുഞ്ഞു മുഖത്തിന്
പുറമെ ചിരിച്ചാലും ഉള്ളിൽ കരയുന്ന
ഈ പിഞ്ചു കുഞ്ഞിന്റെ മൃദുലമാം മനസ്സിനെ
നാനാപദത്തിന്റെ നടക്കുന്നിതായവൻ
കൂരിരുട്ടിന്റെയ ഭീകരവീഥിയിൽ
ആവളുടെ മടിയിൽ ചിരിക്കുന്ന പൂവിന്റെ
ദൈന്യതയിലലിയുന്ന കുഞ്ഞു ജീവിതം
അറിയില്ല നിൻ വീടോ നിൻ പേരോ
അറിയാം നിൻ ജീവതം ഇരുൾമൂടിയെൻ

കടങ്കഥകൾ/പഴഞ്ചൊല്ല്

1.കറുപ്പാണ് എൻെറ നിറം. നീഎവിടെ

പോയാലും നിൻെറ കൂടെ ഞാനും വരും.

നിഴൽ

2.എഴുത്തുണ്ട് പുസ്തകമല്ല, ചിത്രമുണ്ട് ചുവരല്ല

വട്ടത്തിലാണ് ചക്രമല്ല!!

നാണയം

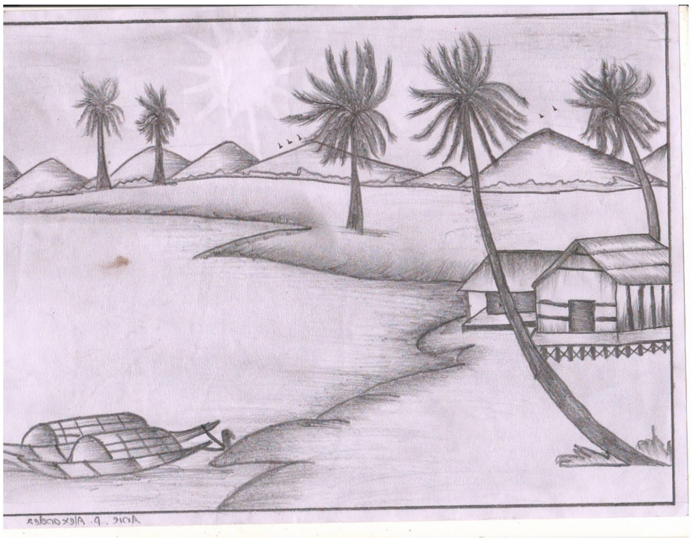
3.പിള്ളമനസ്സിൽ കള്ളമില്ല

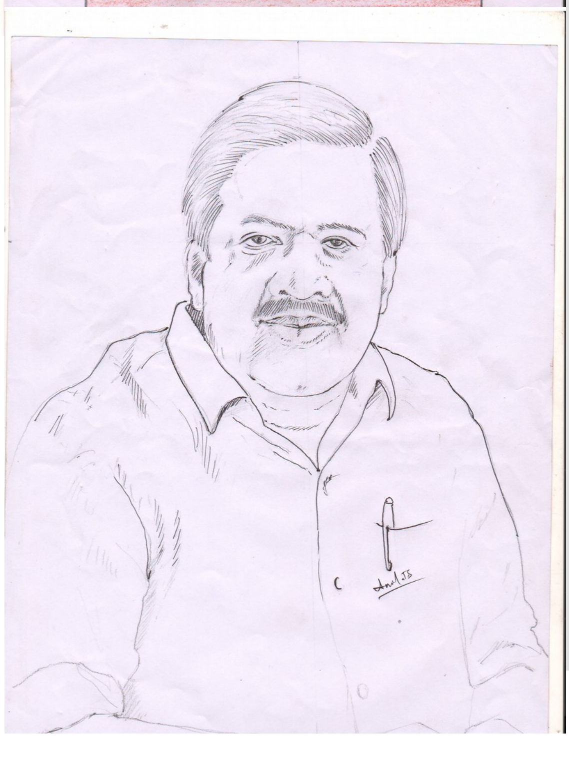
4.ഐകമത്യം മഹാബലം

5.കാണം വിറ്റ് ഓണം ഉണ്ണണം

എമി.വി

കുട്ടികളുടെ രചന





A BEAUTIFUL LIFE

A beautiful life
It's a beautiful night
The moon is out tonight
The stars are so bright
And my heart feels so light
It's a beautiful night.......
It's a lovely day
The world is happy and gay
The bees are buzzing away
The birds are winging their way
It's a lovely day.......!
When I'm with you....
The skies are always blue
When I look into your eyes.
It always makes me smile........

Helna. 9f

EUREKA EUREKA

Archimedes was a Greek scientist. He lives in syracuse nearly 200 years ago. The king of the land wanted to wear a golden crown. He gave some gold to a goldsmith to make a suitable crown. After few days, the goldsmith brought the finished crown to the king. The crown was weighted. The weight of the crown was equal to the gold given to the goldsmith by the king. The king looked at the colour of the crown. He had a suspicion. The goldsmith could have stolen some gold from the gold given to him. The king wanted to find out the truth. He asked his court scientist Archimedes to find out. The king said, "Find out how much gold had been stolen?".

How to find out the truth? Archimedes thought about the problem day and night. One day he was about to have his bath, but he was busy thinking. He did not notice the bathtub. The water in the bathtub was already full to the bring. He slid into the bathtub. Immediately large quantity of water flowed over the brim of the bathtub. He notice this suddenly. His brain was worked suddenly. He jumped out of the bathtub, shouting, "Eureka Eureka!". Eureka in Greek means "I have found it".

Different metals of the same weight have different volumes. Object, put in the water will displace water.

Reading Habit- good for all.

Reading is a good habit for all, especially for children. Reading has the ability to purity's one's character. Reading was a good habit for the better growth of mental and physical health. "The man who don't grows through reading is just like an animal. Through reading we got a lot of knowledge. Reading influences one's education. So read better and grew faster.

→NIRENJANA S G.

IX.E

FRIENDSHIP

Oh what joy it is
to have a friend like you
for giving me strength
the way you do.
For lifting me up
when I'm feeling down
And putting a smile on my face
when I'm wearing a frown.

Thanks for being there
and helping me grow
Your friendship means a lot
this I'd like you to know.

Varsha Vijayan

IX.F

FRIENDSHIP

Birth is the start of life
Beauty is the art of life
Love is the part of life
Death is the last of life
Life starts with violence
But ends with silence
Love starts with fear
But ends with tear
True friendship starts with lowever
But ends never

Nourin fathima.S.S
9

AN OLD MAN AND HIS GARDEN.

Once upon a time there lived an old man. He was alone in his house. His main hobby is gardening. In his garden, there were so many flowers with different colours. All are, so attractive. One day, some children were playing in a play ground. Suddenly they got attracted by the flowers in that garden. All are so excited by seeing the flowers. All are decided to take the flowers. They suggested and planned different ideas, but all are failed. The old man is throughout watching there plans. Hence, he called them and allowed to take some flowers in the garden with one condition that, when I was gone from this world, you want to take care of this garden. All are accepted his demand. All are become so happy and they gives a lot of thanks to the old man.

→Varun Krishna.
VI.B

പൂർണ്ണേന്ദു

ഇരവിൻ ഖിന്നയാം മണ്ഡപത്തിലൊരു
സുസ്മിതവദനം!
ഇന്ദു! എന്നറിയാം നീ ഇന്നെനിക്കൊരു
മുൻജന്മ സൗഹൃദമല്ലോ?
കള്ളച്ചിരിയുമായി ആകാശഗംഗതൻ
ആഴത്തിൽ
നീന്തി തുടിക്കും നീ എന്നെന്നും ഏകയോ?
നിൻ മക്കളാം താരകങ്ങളായിരം ചുറ്റുമിരിപ്പൂ
നിത്യം കാവലായി?
നിൻ അരികിലെത്താൻ കൊതിയുണ്ടേറെ-
എനിക്കെന്നാൽ പറന്നെത്താൻ
ചിറകില്ലല്ലോ?

Rehna Saif

9d.

MOTHER’S LOVE

One of the most precious gift from God...
A mother’s love
A love that craves to see her child
she tries thinking for her...

Just me voices through telocome commcuication
These are which were once nothing
none of the most gracious moment of my life

The time we wait for her sight her voice
Some times we are forbidden
But the thought of hoving our mother with us...

May make us happy the entire day
gone are those days when I has her always
with me
though near just an arm’s distance....
She’s still far...
hopes are to see her soon
let God give me that luck

Aparna.S.L
9E

Water conservation

Water is more essential factor of the natural diversity.If there is no birth or living .Nature is destroying our bad attitude.Water conservation is the important of human being more over all living being.

Our nature is destroying by deforestation.This main effected our ecosystem.We are use the nature ourself.But then we use the our utilizer of living.Natural calamities were formed by our activities. Our mountains and destroying the pond and rivers by depositing waste materials such as plastics,animal wastes etc.

Once up on a time our nature is very beautiful described many many varieties of birds, insects, grass crops and trees then we are to be improved our society are badly use our nature. We are destroy the source of rain .We are destroying our forests and ecosystem and signals of our climate changes organisms. Thereby small its affect our living source of rain

Its mainly including the main source of rain Amazon forest and rivers. This diversity also help to give rain for our essential uses.Our bad activities are destroying our forests.Thereby decreasing the level of rain in the nature.This causes various calamities took formed in our world.We faced many problems based on this activities.

We are familiarised our kerala affected problem.The large flood.This calamity largely affected by small living beings in our nature.

This calamities main reasons are me only.We are harming nature by deforestation,mining of mountains etc..

We can overcome this calamities .We are love the nature and never destroying the sources of nature.In this generation,we are facing many problems .This large problem is availability of water for our living.Destroying trees causes the level of rain decreased and availability of water also decreased.

This overcome by planting trees and others and protect our eco system.Then we can do some measure to this.

The reason for large calamities are human beings only.Because we are also protect our nature.Don't destroy our nature by deforestation , destroying trees, grooves.We protect our nature.When we protect our nature we are protected from this situations.We can do protect our self and gave the availability of water

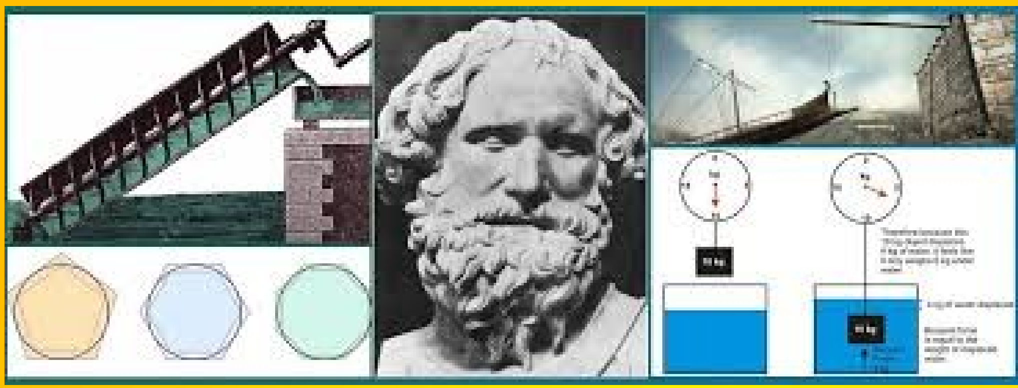
Aparna,B.S

****

പ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും

മാറ്റങ്ങൾ പലതുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രകൃതിയുടെയും കാലാവസ്ഥയുടെയും മാറ്റം എന്നത് നമുക്ക് ഊഹിക്കാൻ പറ്റുന്നതിനപ്പുറമാണ്. ഇന്ന് പ്രകൃതിയിലെ ഭംഗി മനുഷ്യരായ നാം ഓരോരുത്തരും അത് നഷ്ടപ്പെടുത്തി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.പ്രകൃതിയിലെ സൗന്ദര്യം വർധിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നവർ.

ഇന്നത്തെ കാലത്ത് മനുഷ്യർ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാൻ പോകുന്നു.അവർ തന്നെ അവയെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കുന്നു. നദികളിൽ മണ്ണ് ഇട്ട് നികത്തുന്നു.മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ ശുദ്ധ വായു നഷ്ടപ്പെടുന്നു.എന്തിനേറെ പറയുന്നു ജീവൻ വരെ നഷ്ടപ്പെടുന്നൊരവസ്ഥ. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യർക്കുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ പലതരത്തിലുള്ള രോഗങ്ങൾ അവർ നേരിടുന്നു.പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നതിലാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള സംഭവങ്ങൾ നേരിടുന്നത്.



EUREKA EUREKA

Archimedes was a Greek scientist. He lives in syracuse nearly 200 years ago. The king of the land wanted to wear a golden crown. He gave some gold to a goldsmith to make a suitable crown. After few days, the goldsmith brought the finished crown to the king. The crown was weighted. The weight of the crown was equal to the gold given to the goldsmith by the king. The king looked at the colour of the crown. He had a suspicion. The goldsmith could have stolen some gold from the gold given to him. The king wanted to find out the truth. He asked his court scientist Archimedes to find out. The

king said, "Find out how much gold had been stolen?".

How to find out the truth? Archimedes thought about the problem day and night. One day he was about to have his bath, but he was busy thinking. He did not notice the bathtub. The water in the bathtub was already full to the bring. He slid into the bathtub. Immediately large quantity of water flowed over the brim of the bathtub. He notice this suddenly. His brain was worked suddenly. He jumped out of the bathtub, shouting, "Eureka Eureka!". Eureka in Greek means "I have found it".

Different metals of the same weight have different volumes. Object, put in the water will displace water. The displaced water will be equal to their volume.

For example, an iron cube weighting a kilogram will disperse some water. But an aluminium cube of the same weight will displace more water than the iron cube.

Archimedes knew all these theories. Using this as the basic knowledge, Archimedes worked out a plan to find out the purity of the crown.

Archimedes took two bowls. He filled them with water to the brim. Then he placed each bowl separately in the middle of the large vessels. He placed the crown in one bowl. Water overflowed. It collected at the bottom of the outer vessel. Then he took a cube of pure gold. This cube of gold was equal in weight to the crown. He kept this gold cube in the middle of the second bowl. Here also overflowed. Water got collected at the bottom of the outer bowl.

Archimedes then measured the quantity of water in the two vessels. He found out the difference in the water overflow. The crown had sent out more water. The cube of gold had sent out less water. But both the crown and the gold cube were of the same weight. So, they should have sent out the same quantity of water. Therefore, the crown had some other metals mixed in it. These metals took up more space in the water than pure gold.

Archimedes reported this finding to the king. The king demanded the truth from the goldsmith. The goldsmith then confessed. He had stolen some gold. He had added some other metals.

Varsha vijayan 9 f

The displaced water will be equal to their volume.

For example, an iron cube weighting a kilogram will disperse some water. But an aluminium cube of the same weight will displace more water than the iron cube.

Archimedes knew all these theories. Using this as the basic knowledge, Archimedes worked out a plan to find out the purity of the crown.

Archimedes took two bowls. He filled them with water to the brim. Then he placed each bowl separately in the middle of the large vessels. He placed the crown in one bowl. Water overflowed. It collected at the bottom of the outer vessel. Then he took a cube of pure gold. This cube of gold was equal in weight to the crown. He kept this gold cube in the middle of the second bowl. Here also overflowed. Water got collected at the bottom of the outer bowl.

Archimedes then measured the quantity of water in the two vessels. He found out the difference in the water overflow. The crown had sent out more water. The cube of gold had sent out less water. But both the crown and the gold cube were of the same weight. So, they should have sent out the same quantity of water. Therefore, the crown had some other metals mixed in it. These metals took up more space in the water than pure gold.

Archimedes reported this finding to the king. The king demanded the truth from the goldsmith. The goldsmith then confessed. He had stolen some gold. He had added some other metals.

Varsha vijaya 9e

अन्जना जे एस

बूड़ढा माली।

एक राजा शिकार खेलते खेलते एक गावँ में पहुंचा|
उसने देखा कि बूढा माली आम का पेड़ लगा रहा हे|
गढा
खोदते खोदते वह पसीने से तर हो गया।राजा ने
अपने साथियो से कहा कि यह बूढे ने सोचा होगा
जब इन
वृक्षों में फल लगोंगे,तब उन्हें खाने केलिए जीवित
रहेगा।राजा ने बूढे से उमृ पूछी।बूढे ने कहा कि
उसकी उमृअस्सी वष की होगी।ईश्वर की कृपा से
वह अपना काम करके अच्छी तरह चलता फिरता हे।
राजा ने फिर पूछा कि जब पेडों में फल लगने तक
जीने की आशा हे।बूढा आदमी का उत्तर था कि
जिसपृकार उसने पूवजों के लगाये पेडों का फल खाया
हे,उसी पृकार उसके बेटे-पोते उसके लगाये पेडों का
फल खायेंगे।हमको दूसरों की भलाई करनी चाहिए।
बूढे की यह बात राजा को बहुत पसन्द आया।राजा
ने बूढे को पच्चीस सोने की मुहरें दी ओर उस बगिचे
की ज़मीन का लगान भी माफ कर दिया।

I am.

Sometimes I think,
I am nothing
Sometimes I think.
I am something
Sometimes I think
I am everything.
But finally my heart says to me,
If we are living for others,
we are everything.
If we are living for our family,
we are something.
If we are living for ourselves,
we are NOTHING

Hari Narayan s s

SOMETHING SPECIAL

I will do something special
It must be an artifical
I can do anything
Tommarow it may be my everything.

It's for others
It will be my vigour
I can't live without it
Impossible for me to forget it any bit

My spical thing is precious
It gives me amazing experience
Through it, I can give a lot to nation
It is the only education

Athira.N.B
9 E

Famous Quotes of Great Men.

"Moral indignation is jealousy with a halo." - H.G.Wells (1866-1946).
"Glory is fleeting, but obscurity is forever."- NAPOLEON Bonaparte (1769-1821).
"Give me chastity and continence, but not yet".-Saint Augustine (354-430).
"Only two things are infinite, the universe and human stupidity, and I'm not sure about out the former."- Albert Einstein (1879-1955).
"A lie gets halfway around the world before the truth has a chance to get it pants on"- Sir Winston Churchill (1874-1965).
"I do not feel obliged to believe that the same God endowed us with sense, reason, and intellect has intended us to forgo their use"-Galileo Galilei.
"The artist is nothing without the gift, but the gift is nothing without work"- Emile Zola (1840-1902).
"The full use of your powers along lines of excellence." definition of happiness by John F. Kennedy(19171963).
"Give me a museum and I'll fill it."-Pablo Picasso(1881-1973).
"Facts are the enemy of truth."-Don Quixote- "Man of La Mancha".
"Well done is better than well said".-Benjamin Franklin(1706-1790).
"Hell is a half-filled auditorium"-Robert Frost(1874-1963).
"First they ignore you, then they laugh at you, then they fight you, then you win"-Mahatma Gandhi.
"Attention to health is life's greatest hindrance."-Plato(427-347B.C).

→Arunima S.R
IX.E

അപരൻ

കാടിന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന ,
കാലത്തിൻ മുന്നിൽ ഞാൻ,
നിൽക്കുമ്പോൾ.

ആധുനികമേത് പ്രാചീനമേത് ,
എന്ന് കാട്ടണം ഇന്ന് പലെരയും

മനുഷൻ എന്ന യുക്തിക്ക്
മാറ്റുവാൻ കഴിയാത്ത
മാറരോഗത്തിൽ പെട്ടു-
പോയ അവൻ ഇനി രക്ഷ-
നേടുമോ എന്നു കണ്ടുതന്നെ

അവനാൽ നശിക്കണം,
എന്ന അഹങ്കാരത്ത,
പ്രകൃതി പറയുന്നു മനുഷാ...
നിന്റെ നാശം

ആതിര.എൻ.ബി

9E

ഭാരതത്തിന്റെ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണങ്ങൾ.

ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ബഹിരാകാശ ഗവേശണ സ്ഥാപനമാണ് ഇസ്രോ എന്ന ചുരക്കപേരിലറിയപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ സ്പേസ് റിസർച്ച് ഓർഗനൈസേഷൻ 1969ആഗസ്റ്റ് 15ന് നിലവിൽ വന്നു. 2014 സെപ്റ്റംബർ 9ന് ഇസ്രോയുടെ നൂറാമത്തെ ദൗത്യമായ പി.എസ് എൽ.വിC.21 ശ്രീഹരിക്കോട്ടയിലെ സതീശ് ധവാൻ ബഹിരാകാശ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്ന് വിജയകരമായി വിക്ഷേപിച്ചു. ഇസ്രോയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അധ്യക്ഷൻ മലയാളിയായ ശ്രീ.കെ. രാധാകൃഷ്ണനാണ്.

ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേശണത്തിന് അടിത്തറ പാകിയത് അതുല്യ പ്രതിഭയാണ് ശ്രീ. വിക്രം സാരാഭായിയാണ്. എന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിന് ഔപചാരികമായി തുടക്കം കുറിച്ചത് 1961നാണ്. 1963 നവംബർ 21 തുമ്പയിലെ ഇൻകോസ്പർ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ സയൻസ് അക്കാഡമിക്ക് കീഴിലുള്ള ഒരു ഉപദേശക സമിതിയായി മാറുകയും കൂടാതെ ഇസ്രോയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്തു. ബഹിരാകാശവകുപ്പിന് കേന്ദ്രസർക്കാർ രൂപം നൽകുകയും ഇസ്രോയെ തന്റെ കുടക്കീഴിൽ കൊണ്ട് വരുകയും ചെയ്തു. ഡോ.എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം,യു.ആർ.റാവു,കസ്തൂരിരംഗൻ,ജി.മാധനൻ നായർ തുടങ്ങിയവരെ ഇക്കാലത്താണ് വിക്രം സാരാഭായിക്ക് ശിഷ്യരായി വിക്രം സാരാഭിയിക്ക് ശിഷ്യരായി ലഭിച്ചത്. അതോടെ നമ്മുടെ ബഹിരാകാശ ഗവേശണം കൂടുതൽ ശക്തിപ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. 194ന ശേഷം ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഭരണാധികാരികളും റോക്കറ്റ് സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രതിരോധ രംഗത്തും ഗവേഷണത്തിനും, കാലാവസ്ഥ പ്രവചനത്തിനും, ആശയ വിനിമയ രംഗത്തും കൃത്രിമ ഉപഗ്രഹങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേശണത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത് ഡോ വിക്രം സാരാഭായിയാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കും വേണ്ടി ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു.

→ വരുൺ കൃഷ്ണ.

VI.B

അപരൻ

കാടിന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന ,
കാലത്തിൻ മുന്നിൽ ഞാൻ,
നിൽക്കുമ്പോൾ.

ആധുനികമേത് പ്രാചീനമേത് ,
എന്ന് കാട്ടണം ഇന്ന് പലരെയും

മനുഷൻ എന്ന യുക്തിക്ക്
മാറ്റുവാൻ കഴിയാത്ത
മാറരോഗത്തിൽ പെട്ടു-
പോയ അവൻ ഇനി രക്ഷ-
നേടുമോ എന്നു കണ്ടുതന്നെ

അവനാൽ നശിക്കണം,
എന്ന അഹങ്കാരത്ത,
പ്രകൃതി പറയുന്നു മനുഷാ...
നിന്റെ നാശം

ആതിര.എൻ.ബി

9E

तुलसी

घर के बीच लगायी
है सबको सखदायी तुलसी
सब इसकी हैं,पूजा करते,
इसके पत्ते मुह में धरते |

वुंदावन की बाला तुलसी
भक्तों की है माला तुलसी |
बढ़ जाती है डाली-डाली
तब लगती फूलों की बाली |

सब के ज्वर को हरती तुलसी
बहुत बड्ा गुण करती तुलसी |

ठाकुरजी को प्यारी तुलसी ,
इससे पूज्य हमारी तुलसी |

****

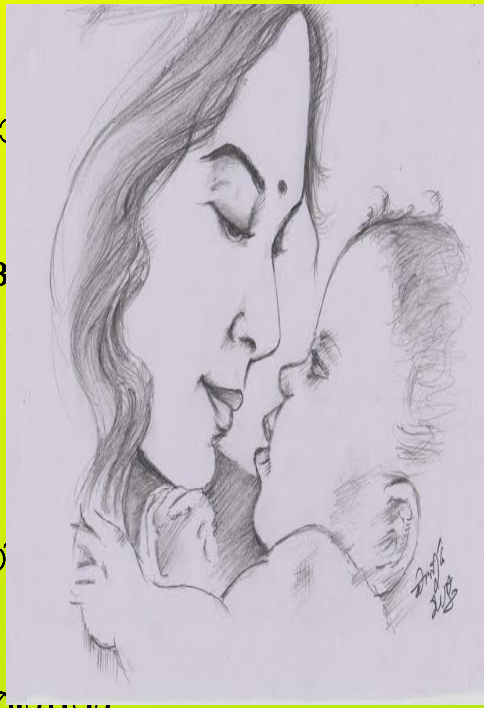
कंजूर का मल.

नगर में एक साहूकार रहता था| वह बडा कंजूस आदमी था| एक दिन वह बाहर चला गया| उसके कमरे की खिडकी खुली रह गयी| वह सन्दूक बन्द करना भी भूल गया| कहीं से एक बन्दर आकर .खिडकी से कमरे के अन्दर घुस आया|बन्दर ने तिजोरी से रुपये-पेसे लेकर, खिडकी से नीचे फेंकने लगे|तुरन्त बहां बहुत से लोग जमा हो गये| इतने में साहूकार घर आ पहूंचे बन्दर की शेतानी देखकर उन्हों बडा दु:ख हुआ| पडोसी ने कहा कि,

अपनी सारी संपत्ति सन्दुक में वन्द रखना नहीं चाहिए| बन्दर के समान सारी सम्मति दूसरों को देना चाहिए|यह

सुनकर सब लोग कँजूर को हंसी उडाने लगे|कंजूर ने समझ लिया कि पेसा का सदुपयोग होना चाहिए|

अन्जना जे एस ।



മാത്രസ്നേഹം

വാത്സല്യമൊക്കെ പകർന്നു നൽകീടുവാ
അമ്മയല്ലാതെ മറ്റാരു കാണും
അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരത്തിൻ പൊരു
നിത്യവും നമ്മളറിഞ്ഞിടേണം.......
മാത്രസ്നേഹം പോൽ മറ്റൊരു സ്നേഹം
ധരണിയിൽ കാണില്ലയെന്ന് സാരം,
സത്യത്തിൻ മാർഗത്തിൽ നിത്യം നയി
അമ്മയല്ലാതെ മറ്റാരുമില്ല
പകൽ പോൽ വ്യക്തമാം മാത്രസ്നേഹ
പരിണാമമെന്തെന്നറിഞ്ഞിടേണം.
ഒരു ജീവൻ ധരണിയിൽ പിറന്നീടുന്നു.
തൻ മാതാവിൽ വാത്സല്യമനുഭവിക്കാൻ
അമ്മിഞ്ഞയൂട്ടുന്ന അമ്മയേയെന്നും
ദൈവസമമായി കാണുക നാം
'മാതാ, പിതാ, ഗുരു, ദൈവ' മെന്നുള്ള
തിരുവാക്യം നമ്മളറിഞ്ഞിടേണം
പെറ്റമ്മ തൻ സ്നേഹവാത്സല്യം കാട്ടുവാൻ
പോററമ്മയ്ക്കാകുകില്ല സത്യം,
മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കും കിശോരൻ തൻ
ചുണ്ടിൽ അമൃതുമായ് ചെല്ലമമ്മ....
മാതാവിൻ വാത്സല്യമറിയാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങൾ,
നിർഭാഗ്യരോ പിന്നെ പാപികളോ???

ബാസിക് മുഹമ്മദ്
9 c

गाय

मेरा प्यारा-प्यारा गाय |
घर की राज-दलारी गाय ||
सब के मन को हर लेती है,
कामधेन मस्ती में जब आ जाती है
हमको बहुत छकाती गाय ||

जो भी दे दो बडे स्वाद से
धीरे-धीरे खाती गाय ||
खुद खाती है रुखा-सुखा,
हमको दूध पिलाती गाय ||
माता जैसा प्यार लुटाती,
इसीलिए मन भाती गाय ||

Water conservation

Water is more essential factor of the natural diversity.If there is no birth or living .Nature is destroying our bad attitude.Water conservation is the important of human being more over all living being.

Our nature is destroying by deforestation.This main effected our ecosystem.We are use the nature ourself.But then we use the our utilizer of living.Natural calamities were formed by our activities. Our mountains and destroying the pond and rivers by depositing waste materials such as plastics,animal wastes etc.

Once up on a time our nature is very beautiful described many many varieties of birds, insects, grass crops and trees then we are to be improved our society are badly use our nature. We are destroy the source of rain .We are destroying our forests and ecosystem and signals of our climate changes organisms. Thereby small its affect our living source of rain

Its mainly including the main source of rain Amazon forest and rivers. This diversity also help to give rain for our essential uses.Our bad activities are destroying our forests.Thereby decreasing the level of rain in the nature.This causes various calamities took formed in our world.We faced many problems based on this activities.

We are familiarised our kerala affected problem.The large flood.This calamity largely affected by small living beings in our nature.

This calamities main reasons are me only.We are harming nature by deforestation,mining of mountains etc..

We can overcome this calamities .We are love the nature and never destroying the sources of nature.In this generation,we are facing many problems .This large problem is availability of water for our living.Destroying trees causes the level of rain decreased and availability of water also decreased.

This overcome by planting trees and others and protect our eco system.Then we can do some measure to this.

The reason for large calamities are human beings only.Because we are also protect our nature.Don’t destroy our nature by deforestation , destroying trees, grooves.We protect our nature.When we protect our nature we are protected from this situations.We can do protect our self and gave the availability of water

APARNA B.S

النظوم

Fasila.R.M.

6.B

وَالِدَتِى يَا
وَالِدَتِى
أَنّتِى
سِرَاجُ بَيّتِى
وَالِدَتِى يَا
وَالِدَتِى
أَنّتِ
تُعّطِى حِمَايَة
وَالِدَتِى يَا
وَالِدَتِى
أِنّتِى تَقُومُ
كَا صدِيقَتِى
وَالِدَتِى يَا
وَالِدَتِى
أَدّعُى لَكَ
عَافِيَة
وَالِدَتِى يَا
وَالِدَتِى

حَصَلَ عَمَلاً جَيِّداً

إِكْتَسَبَ المالَ بَنَى بَيْتًا جَمِيلاً

فَرِحَةٌوَهِيَ مَسْرُورَةٌ أَنَ جاهَدَ الوَلَدُ جَهْدِى إِلَى العُلَيَا

Muhammed Jasser Hussain

8.F

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

فِي قَرْيَةٍ وَلَدٌ وَهُوَ يَتِيمٌ

ماتَ أَبُوهُ فِي صِغَرِ سِنِهِ

عاشَ مع أُمِّهِ فِي كُوخٍ

صَغِيرٍ وَهُوَ مُجْتَهِدٌ فِي

الدِّرَاسَةِ يُحِبُّهُ الْمُدَرِسُونَ

والأَصْدِقاءُهُ وَهُوَ

صالِحٌ يَقُو كُلُّ مَلصِدٍ

يَوْمًا أَصَابَتْ لِأُمِّ مَرَضًا

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْضُرَ المَدْرَسَةَ

عَلِمَ مُدَرِسُهُ حَالَهُ سَاعَدَ

المُدَرِسُ فِي الدِّرَاسَ دَرَسَ

جَيِّداً حَصَلَ دَرَجَة أُولَى فِي

الدِّرَاس

MOTHER'S LOVE

One of the most precious gift
from God...
A mother's love
A love that craves to see her
child
she tries thinking for her...
Just me voices through
telocome commcuication
These are which were once
nothing
none of the most gracious
moment of my life
The time we wait for her
sight her voice
Some times we are forbidden
But the thought of hoving
our mother with us...
May make us happy the
entire day
gone are those days when I
has her always
with me
though near just an arm's
distance....
She's still far...
hopes are to see her soon
let God give me that luck

Aparna. S.L
9E

الاُمْثَال

صَدِيقُكَ ٱلحَقُ هُوَ صَدِيقُ الذى يَقِفُ

إلَى جَانِبِقَ فِى الشَدَاى ئْدِ

اَلْعِلّمُ القَلِيلُ شِيّئٌ خَطَرٌ

مَا كُلُّ مَا يَلمَعُ ذَهَبًا

الإِحّسَانُ يَبّدَأُ بِالاُسّرَةُ

لادخَانَ بِلاَ نَارٌ

Abhinandha .S. suresh

6.B