



സ്കൂൾ കലാസംഗ്രഹം

സർഗ്ഗാത്മകതയും:

സർഗ്ഗം രചിക്കാൻ വിശദീകരണം. തൊഴിലാളികൾ
 നമ്മുടെ കൈകൾ കേൾക്കും. തെളിയിക്കാനാവാത്ത ചുരുക്കം
 പല പട്ടാളങ്ങളെ പാടാതെയും നിപകുറിഞ്ഞിട്ടുപോകുന്ന
 മാതൃകയും നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിലേക്ക് നാം, അതാണ്
 ഞങ്ങൾ തൊഴിലാളികൾ. കാലയളവുകൾ മാറിമാറിവരും
 മേമ്പാഴും. അധുനികത അതിന്റെ ഉന്നതഗുണത്തിൽ
 വിശദീകരണമേമ്പാഴും. ജീവിതപശ്ചാത്തലങ്ങൾ ദിവസേന
 വ്യക്തമാക്കുന്നതും കാലയളവുകൾക്കുമായി. മനുഷ്യൻ
 ജീവിതം നിർമ്മിക്കുന്നതും മറ്റും. നല്ലതൊഴിലാളി-
 തലമുറയോടെ. ഉന്നതഗുണത്തിൽ നിലനിൽ-
 കുന്നും. മറ്റും, മറ്റും. സാമൂഹികവും ഭരണ
 മോടി. ഉപദേശിക്കുന്ന കലയും.

കലയെന്ന മൂല്യനിർവ്വഹണം. മനുഷ്യ-
 നസ്സിലെ. അസ്വാസ്ഥ്യത്തിന്റെ അനന്തതയിലേക്ക്.
 കടന്നുപോകുന്ന മനസ്സ്. എന്ന ചായത്തുസോപാനം
 നാം. വൃന്ദയും. പുതുമയ്ക്കും. തോൽവികളിൽ നല്ലതും
 നമ്മുടെ. മനുഷ്യനസ്സിലെ സർഗ്ഗാത്മകതയും.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



സൽചിന്തകളുടെയും അടങ്ങിയിട്ടുള്ള അന്തികളു-
ന്നും കലകളുടെയും പ്രാധാന്യം അതിപ്രമേയ-
മാണ്. ദൃഷ്ടിയിൽ മനോഹരമായ ഉദാഹരണ കാര്യ-
കൾ തന്നെ അപരന്ത്യ ഭരണിച്ച് മനോഹര-
കളിലുണ്ടെന്നു ധർമ്മശ്യാരണ സിദ്ധിക്കാതിലത്.
അപരന്ത്യ കലാസൈദ്ധ്യമാണ്. സുഹൃദ്ചിന്തകൾ,
ശില്പകലകൾ നിർമ്മാണവിദ്യകൾ, സൂക്ഷ്മവിദ്യാ-
കൾ, രചനകൾ, ഭാഷാപുരസ്കാരങ്ങൾ. ഇവയെല്ലാം
തന്നെ അപരന്ത്യ കലകളായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ നിലയിൽ
ചിന്തകളുടെയും കലകളുടെയും സമാന്തരമാണ്. അടുത്തു-
ന്നങ്ങളുമായും ഉപദിക്കുവാൻ സാധ്യമായതാണ്.
ധർമ്മശ്യാ.

കല വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ

മാറ്റംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതെന്തെന്ന് അതിനുവേണ്ടിയുള്ള
ക്രമീയകാര്യമാണ്. കലാസൈദ്ധ്യം, കലകളുടെ
തരങ്ങൾ, അനുസരിച്ച് ജീവിതം നെടുമുട-
ന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്. മൂല്യങ്ങൾക്കും പ്ലാതി-
കനമാണ്. മനോഹരമായതെന്തിൽ ധർമ്മശ്യാ (അ-
പരന്ത്യകളിലും വിദ്യാർത്ഥികളും, അധ്യാപകരുമും).

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



രമ്യകർമ്മങ്ങളും കഴിഞ്ഞുപോയ സാധ്യതയുടേ-
 യും പരമാധിപ്രഭുവായും ~~കൂടുതൽ~~ ~~കൂടുതൽ~~ ~~കൂടുതൽ~~
 ശിവ ജനസമൂഹത്തിനുമുന്നിൽ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കാണുകയും നോക്കിക്കഴിയും ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 യോഗ്യത ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 ഇത് വന്നതാണ് ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 മാർഗ്ഗീകരണം വിദ്യാഭ്യാസം കലാസം-
 സകരം ഉപകരണങ്ങളും.

വിവിധതരം ഭാവങ്ങളിലൂടെ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 ഉപദേശം, ജീവനും ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 സാധാരണ കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കൂടുതൽ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 അനുഭവിക്കാൻ നിന്നാൽ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 സാധാരണ കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 പ്രതിസാധനങ്ങളും ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 സാധാരണ കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~
 കലാകാര്യം ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~ ~~അഭിമാന~~

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

കൊണ്ട് അടുത്തു ചിലിനെ അതിന്റെ പര-
 മോത്തമോനത്തിലേക്കുമാറ്റി. അതേസമ-
 സമയം, കൂട്ടികൂട്ടിയ ഈ അന്തരീക്ഷം അ-
 പ്തം സാഹസ്യമായി വളർച്ചയിലും അതിലുപരി
 വാസ്തവ വളർച്ചയിലും പരസ്പരം അടുത്തുവര-
 ത്തോടെയും നൽകുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന അ-
 തേതം സമയം കഴിഞ്ഞു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
 ഹൃദയ സമീപനത്തിനുള്ള വലിയ സാധനത്തെ
 കൃത്യമായി പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് അതിലുപരി
 കലയെ അതിന്റെ മുൻപു മുൻപുവന്നുവന്ന
 ഉള്ളിൽ അണിയിച്ചു.

അതേസമയം മേൽപ്രകാരം പരമമായ നന്മ
 തിരുപ്പതി ഈ അടുത്തുള്ള അടുത്തുള്ള
 കലയെക്കുറിച്ചും അതിലുപരിയും കഴിയാതെ
 ശക്തിയോടെയും മേൽപ്രകാരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
 അപ്രസിദ്ധമായ അടുത്തുള്ള അടുത്തുള്ള
 ഇതിനെ നടക്കുന്നത് തോർന്നിടാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ
 അതിനെ മേൽപ്രകാരം കരുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ
 കലയെ കലയെക്കുറിച്ചും സമീപത്തിൽ മുൻപിൽ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



അപരദയ മലയാള പ്രസിദ്ധീകരണമായി അപരദ
 ലഭിക്കുന്നു; മറ്റൊരു സന്ദർഭത്തിൽ ധീരതയോ
 ടുക്തി സമൂഹത്തിലേക്ക് അഭിമാനത്തോടെ
 തോടെ അധ്യ നിരത്തി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ
 വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ചെ-
 ജുന്നത്. രചനാസാരങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
 ദാഹാപരമായ അഭിജ്ഞാനത്തെ പ്രോത്സാ-
 ഹിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ
 നടക്കുന്ന അനിരീകൃതമായ അപരദയ
 തുലിച്ചലിപ്പിക്കുവാൻ അപരദയ പ്രാപ്ത-
 രാക്കുന്നു. മറ്റൊരു സന്ദർഭത്തിൽ സമൂഹത്തി-
 ന്നു ചെല്ലുപിടികൾക്കെതിരെ പ്രതികരിച്ച്
 ജീവിതത്തിൽ രചനയിലൂടെ മുന്നോട്ടുവാനായി
 അപര പ്രാപ്തരാക്കുന്നു, പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ
 അതെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. നൂതനമായി
 നല്ല അ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. മനോഹര
 ദാഹകളിലാണ് രചനാസാരങ്ങൾ നടക്കുന്നത്
 ഒരു മലയാളിയായ പുതിയ തത്ത്വ മാതൃദ-
 യമെന്നതിലുപരി നിരവധി ദാഹകളിൽ അ.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



ഹര (പ്രാണി) യുദ്ധം പരാജിതമാകുന്നു. മഹാ-മിത്ര
 ഉപന്യാസ രചന, കന്നിങ്ങനെ പുതുമ്പത രാവ
 മൂലം അനുഭവങ്ങൾക്ക് സംഭവിക്കുന്നതിൽ
 മലയാളസംസ്കൃതകൃതികളുടെ പേര് മൂലം ചെറുതള
 നൃത്തം, സംഗീതം, കന്നി രത്ന ഭാവലകൾക്ക്
 കരണമൂലം ഉപഭോഗമുണ്ട് എന്ന്
 ചിന്തിക്കുകയും നോക്കുകയും ചെയ്യാൻ
 കഴിയാതെ വിട്ടുപോകാൻ കഴിയാതെ കരണമൂലം മൂലം
 തീർത്ത നിരന്തരനായ മൂലം പുതുമ്പത
 കരണമൂലം, യു. വി. തപസ്കരൻ, ചെറു
 നസരൻപാടി കരണമൂലം നാലു വിധം
 കരണമൂലം കരണമൂലം പ്രാപിക്കുന്നു സിദ്ധ
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം
 കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം കരണമൂലം

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: -125

പ്രതിബദ്ധതയെല്ലാം പൂർണ്ണമായി
 വാഗ്ദാനത്തിൽ മാത്രം വിശ്വസിക്കാതെ
 ഭയം കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന പൂർണ്ണമായും
 തന്റെ കലാസാഹിത്യങ്ങളിലൂടെ
 ജ്യോതിഷത്തിൽ നിന്ന് മരണശിക്ഷ നേടുന്ന
 തന്റെ ദാരുണ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ
 രാജകുമാരൻ, ഉപദേശത്തിനുള്ള പരി
 ത്തം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനും
 അതിൽ നിന്നും തന്മാത്രയും മനസ്സിലാക്കി
 മോക്ഷം നേടുന്നതിനും അനേകമായി
 പല പ്രശ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും മാറ്റി
 ന്നും വിശ്വസിക്കാതെ വിശ്വസിക്കാതെ
 മറ്റൊരു കലാസാഹിത്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ
 അനേക പ്രശ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും
 മറ്റൊരു കലാസാഹിത്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ
 മറ്റൊരു കലാസാഹിത്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ
 മറ്റൊരു കലാസാഹിത്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

മനസ്സ് ശാന്തമാക്കുന്നു. സ്വന്തമായി ജീവിക്കാൻ
 ക്കെല്ലെടുക്കാനും നൽകുന്നു. അത്
 പ്രകാശത്തിലൂടെ കാഴ്ച പര്യവേഷണ വിദ്യാർത്ഥി
 കൾക്ക് അഭിമാനത്തോടുകൂടി അനുഭവിക്കാനാ
 തിയ്യെന്ന് അപരം മനോഹരമായ ഉപദേശങ്ങൾ
 പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനായി അതിനോടുകൂടി
 മനോഹരമായ സമീപത്തിൽ ഉള്ളതെ
 വെക്കുന്നു. മനോഹരമായ ഉപദേശങ്ങൾ. അ-
 സ്വന്തമായി ചിന്തിക്കുന്നതിനോടുകൂടി മനസ്സുകൾ
 ക്കെല്ലെടുക്കാനും തിരുപെടുത്താൻ നൽകുന്നു.
 നൽകാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഉപദേശങ്ങൾ ഒരു വിധ
 ഉള്ളതും; സമാധാനപ്രിയമായ മനസ്സുകൾ
 രിക്കുന്നതിനോടുകൂടി; പ്രകാശം പ്രകാശം
 നൽകുന്നതിനോടുകൂടി; അതിനോടുകൂടി
 അതിനോടുകൂടി അതിനോടുകൂടി ഉള്ളതെ
 വെക്കുന്നു. സമാധാനപ്രിയമായ
 ഉള്ളതെ വിദ്യാർത്ഥികളോടുകൂടി ഉള്ളതും; സമാധ-
 നത്തിൽ നൽകുന്നതിനോടുകൂടി അതിനോടുകൂടി
 ചിന്തിക്കുന്നതിനോടുകൂടി സമാധാനപ്രിയമായ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



തന്റെ തൃപ്തി തെളിയിക്കുന്നതായി അനന്തം പ്രേ-
 രിപ്പിച്ചു; കരുണാമയമായ മനസ്സ് നൽകുന്നു.
 പ്രതി പ്രതിസന്ധികളെ തട്ടിവാറ്റി അതിനെ
 മറികടന്നു; ~~അ~~ അതിജീവിച്ചു സ്വന്തം ലക്ഷ്യം
 അർജ്ജനം ചെയ്യാൻ മനസ്സാലിഞ്ഞു തീർത്തതും
 പുകയുന്നതും; ~~മറ്റും~~ സാമൂഹ്യലക്ഷ്യം
 അനുഷ്ഠിച്ച് നന്മ നിറഞ്ഞ സമൂഹം സൃഷ്ടിച്ചു വരി-
 ക്കും അപരരുടെ ലക്ഷ്യം!

മനസ്സിറഞ്ഞ കല, ~~അത്~~ പുറം മൂ-
 രപ്പിച്ചു നന്നായ വിചാരസോപയങ്ങളെ
 തൊട്ടു നൽകുന്നു. ഈ മനസ്സിറഞ്ഞ അനുഭവ-
 ത്തിൽ സമാധാനത്തിന്റെയും ~~മറ്റും~~ സഹ-
 പരതയ്ക്കിടയ്ക്കും പുകയുന്നതും. ചുരു-
 ക്കാൽ 'സമാധാനം' എന്ന ഒരു വാ-
 ക്കിൽ അർത്ഥം വിളിച്ചു നന്നായ ~~മറ്റും~~
 'പുഴുപുഴു' എന്ന കഴുപ്പാട് അതി-
 ന്റെ നന്നായി വേലമേറ്റിൽ പ്രശ്നം പരിഹാരം
 സാധിക്കുന്നു! ~~മറ്റും~~ ചുരുക്കത്തിൽ സഹ-
 പരതയുടെ ലോകം നന്നായ മുന്നിലേക്കും.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

ഈ സർവ്വതകകൃഷ്ട ഭരണ നൂതനാഭിപ്രായം
തത്വരീതികൾ കലാസംഗമങ്ങളിൽ സംഭവി
ക്കുന്നു.

"ഈതൻ ജീവിതം കവിതാ നിന്നു പൂർണ്ണമാണ് ;
കലാസംഗമങ്ങളും പലായം ശക്തികൾ ; ഈ
ശക്തികളിൽ ഞാൻ കലാസംഗമം നിലയിൽ
കുന്നു"

- ഹൈന്ദവി, നല്ലോക്കാൻ

ഈതൻ കലാസംഗമങ്ങളിൽ പരികളിൽ ;
ജീവിതത്തിന്റെ നല്ലതരമെ തളിക്കുന്ന
മലയുടെ കരകമ്പിളികളിൽ കലാസംഗമം നൂ
തിപ്പിക്കാൻ മറ്റു പലരീതികൾ സാധിക്കുന്നു.

"തന്റെ നിറത്തിലും , പട്ടം പൂർണ്ണത്തിലും
മറ്റും നല്ല പലതരമെ കുറിയുരുപ്പത്തിൽ
സന്തിക്കുന്നുണ്ട് ഞാൻ ഈ നോക്കുന്നു
കവിതാ ഞാൻ ഹൈന്ദ ജീവിതം കാണുന്നു"

- ലോൻ ഹൈന്ദവി, നല്ലോക്കാൻ

(സെപ്റ്റംബർ 2024)

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

അതെ കലകളെക്കുറിച്ചും ഭരണ നൂതന
 ഒരുപനും ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക്; ഒരു പുഴയ്ക്ക്
 മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും ജീവിതത്തെ ~~കൊണ്ട്~~
 വിപരീതമായി നോക്കിക്കാണുവാൻ സാധി-
 ക്കില്ല. ജീവിതത്തെ യാഥാർത്ഥ്യം സോധനത്തെ
~~കൊണ്ട്~~ അതിന്റെ പരമാവധിയിൽ കേൾവിയിൽ
 കഴിയാൻ കഴിയുന്നതല്ല. അത് നന്നായി
 മനസ്സിലാക്കി: കലാസംഗ്രഹങ്ങളിൽ ~~അത്~~
 അർത്ഥങ്ങൾ നൂതനങ്ങൾ, പദ്യപാഠ്യ
 നങ്ങൾ, രചനകൾ, സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാ-
 തിമുഖ്യമായ നാടങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിദ്യാ-
 ര്ത്ഥിക്ക് അപരിചിതമായ സാധാരണ
 തെ സമൂഹത്തിന് പകർന്നുനൽകിയാൽ
 ജീവിതത്തിൽ അപരം കലകളെക്കുറിച്ചറിയാൻ
 കഴിയാൻ കഴിയുന്നതല്ല. നോക്കിയിരിക്കാൻ
 നിങ്ങൾ 'സാധിക്കില്ല': ദരിദ്ര ജീവിതത്തിൽ
 യാഥാർത്ഥ്യം ~~അത്~~ അത് അനന്തമായി നൂതന
 മനോഹരമാണ് സാധിക്കുന്നത്; ~~അത്~~
 നൂതന കലാസംഗ്രഹങ്ങൾ സാധിക്കുന്നത്.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ~~അവസരമുണ്ട്~~ ~~അവ~~ ~~മലയാളം~~
 മനോഹരമാണെന്നും, കലാരംഗം മലയാളം; കലാ
 ണ് മലയാളം ചാരിയ്ക്കാൻ, കലാരംഗം
 മലയാളം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു സ്ഥാനം കലാരംഗം
 മലയാളം പ്രധാനമായി കലാരംഗം മലയാളം
 ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു. ~~കലാരംഗം~~ മലയാളം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു
~~മലയാളം~~ മലയാളം പ്രധാനമായി കലാരംഗം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം മലയാളം

മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം
 മലയാളം മലയാളം മലയാളം

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



കമ്മ്യൂണിറ്റി അംഗീകാരത്തിലൂടെ മാത്രമേ
 തന്നെയാണ് നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കുക. അതിനാൽ
 ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് പങ്കെടുക്കേണ്ടതുമാണ്.
 നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിർത്താനും അതിനെ
 മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം സഹായം
 തേടേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കാനും
 അതിനെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം
 സഹായം തേടേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കാനും
 അതിനെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം
 സഹായം തേടേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കാനും
 അതിനെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം
 സഹായം തേടേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കാനും
 അതിനെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം
 സഹായം തേടേണ്ടതുണ്ട്.

നമ്മുടെ സംസ്കാരം നിലനിൽക്കാനും അതിനെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം സഹായം തേടേണ്ടതുണ്ട്.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

ശിക്ഷയുടെ ഭാഗമായി ചിന്തയെ നോക്കിയാ
 ഞെപ്പാട് വിജയിക്കുമെന്ന ചിന്തയാണ്.
 ഉദ്യമം വിജയം അറിയാതെ തന്നെ കലയുടെ
 ഉത്സാഹമേ കലാസാധനത്തിൽ കൂട്ടുകൂറിച്ചിപ്പ
 മ്പെ ഉപ്പു, ജലപ്രാജ്ഞയെപ്പോലെയും വിജയി
 യുവാക്കളോടൊന്നിച്ച് പരാജിതനോ എന്നിച്ച് കൂട്ട
~~കൂട്ട~~ കൂട്ടം കൂട്ടം സുഹൃത്തുമാർ അപരതയെ
 വാഗ്ദാനം അറിയിക്കുക പ്രകൃതി വിജയിക്കുന്നതാണ്;
 കലയ്ക്കും മറ്റും മനസ്സിലാക്കുന്ന കലാകാരന്മാർ
 കലാകാരന്മാർ സുഹൃത്തുമാർ അത് വിജയിയാണ്;
 മനസ്സിലാക്കുന്ന വിജയം, അറിയാനോ
 ധർമ്മത്തിന്റെ വിജയം, നന്മയുടെ വിജയം:
 ചില കലാകാരന്മാർക്കുണ്ടാകാറുള്ള അറി
 യാലോചനയിൽ അതിനെ നോക്കിയിരിക്കുന്നത്
 ചില അറിയാതെ കലാകാരന്മാർക്കുണ്ടാകാ
 ന്നതാണ്; ~~അതിൽ കൂടുതൽ കലാകാരന്മാർ~~
 മറ്റൊരു കലാകാരന്മാർ വിദ്യാർത്ഥികളും കലാക
 രന്മാരും മനസ്സിലാക്കി നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന
 കലാകാരന്മാർക്കുണ്ടാകാറുള്ള അറിയാനോ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

്യം അനുപമമായിരുന്നു. ഉറപ്പ് ഉപയോഗിച്ച്
 തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്ന നാം മനസ്സിലാക്കാം.
 അതിനാൽ സർവ്വാനുഭവ സ്മരണകളിലൂടെ
 ഉദയം നാം ഉപയോഗിക്കാൻ നൽകുന്ന
 നൽകുന്ന സർവ്വാനുഭവ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹി
 തിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.
 ആസ്വദനം നൽകുന്നു.

മലയാളസംസ്കൃതങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥനായ
 നാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുഭവ പഠനത്തി
 നോടൊപ്പം അനുഭവ സ്മരണകളിലൂടെ
 മലയാളം പഠിച്ച് പ്രോത്സാഹനത്തിനായി സാധി
 കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. വിദ്യാ
 ദ്യാനം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥി
 കളെ സഹായിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉറപ്പ് ഉപ
 റിസംഗം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.
 സർവ്വം അനുഭവ പ്രാപ്തിയുള്ള ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി
 ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുഭവ
 സ്മരണ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. അ
 മലയാളം അനുഭവിക്കുന്നതിനായി പ്രതിസന്ധിയിൽ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

ന്നി ഒരു ദേശവാസിയുടെ ഒരു ദല ഭാവനയാ
 ജീവിതവിദ്യയായി തൊഴിൽ ഭാവനയായി ഭാവന
 തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഇരുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട്
 തൊഴിൽഭാവനയിൽ വലിയ സ്ഥാനമാണ് നൽകി
 ത്തത്. സർവ്വകലാശാസ്ത്രം പ്രത്യേകിച്ചും പഠി
 യ്ക്കേണ്ടതു നല്ലതാണെന്നും. ഒന്നി വിദ്യാർത്ഥി
 ന്റെ ചിന്തയ്ക്ക് ഒരു ദലയോടു താല്പര്യം
 പരമിച്ചു ഭാവനയ്ക്ക് കരുണയായി ഭാവനയിൽ
 മറ്റൊരു ജീവിതത്തിൽ കലയുടെ നൂറ്റാണ്ടോ
 മറ്റൊന്നിച്ച് ഭാവനയാ പ്രത്യേകിച്ചും മാർഗ്ഗം
 കിട്ടുന്നു. തൊഴിൽ പ്രതിഫലമല്ല എന്ന
 വരികയാണെന്നും പ്രതിഫലമില്ലാതെ ജീവിക്കാനാ
 യി സർവ്വകലാശാസ്ത്രം മറ്റൊന്നാണെന്നു ചിന്ത
 കരം. നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുമാണ്.

എന്നാൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ട മാർഗ്ഗം
 മൂലം പഠിക്കുന്നവർക്ക് മാർഗ്ഗം, നൂറ്റാ
 ണ്ടോളം നിലവിടെ വിദ്യാർത്ഥി ^{കലയ്ക്ക്} ചിന്ത
 ഭാവനയാണെന്നും പ്രത്യേകിച്ചും മാർഗ്ഗം. വിദ്യാർത്ഥി

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

ശിക്ഷാ സംസ്ഥാനം പരിപ്രതിപാദിക്കുന്നതിൽ
 ഉൾപ്പെടെ സംസ്ഥാനം ആരോഗ്യപരമായ കാര്യ
 ഘട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. അതിനും,
 തദ്ദേശ, ഭൗതിക സൗകര്യം, അധ്വാനനടപ
 തലക്കാരും തന്നെയാണ് നിരവധി പ്രതിപ
 ഘിതങ്ങളെ നേരിടുന്നു. ഇൻ മേൽസംസ്ഥാന
 കളുടെ പ്രവർത്തനം കഴിഞ്ഞു. ~~ഇതിൽ~~
 വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും, അധ്യാപകരുടെയും, രാജ
 ദർശനങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനം. കലാ
 ക്ഷേത്രങ്ങളുടെയും സമാഹരണത്തിന് അനു
 സരിച്ച് സുസ്ഥരമായിരിക്കുന്ന അതിരിൽ
 സംഭവിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ സാധിച്ച
 മേൽപിൽ പിന്നീട് കാനൂന ദർശിക്കാൻ
~~അ~~ അനുഭവിക്കാൻ സാധിച്ചു.

മലയാളത്തിൽ സംസ്ഥാനത്തിൽ
 നൂന്നിലും മലയാളം ഉപയോഗിച്ചാൽ
 അധ്വാനനടപടിയും സിദ്ധിക്കുന്നതാകാൻ മല
 യാളം; സർവ്വകലാശാലകൾ.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

മുറുതകിടിക്കാനുമാറ്റം ഒരു കോസംമാലാർ
 മനക്കായകയുമാറ്റം. മറിച്ച് മനുരംഗവി പ്ര
 തിനിധാനം ഉപയോഗം കൽ ~~മുറുതക~~ മുർ
 ഗായകകയുമാറ്റം മറിച്ച് മുർ സമാഗമം
 സിനിമാരും കയുമാറ്റം. മൻ നം മനസ്സില
 കാനം. മുർഗായകയുമാറ്റം. കോസംമാലാർ
 കലാസംഗീതം മറിച്ച് ~~കോസംമാലാർ~~
 ഉപയോഗം കയുമാറ്റം. കോസംമാലാർ.

കോസംമാലാർ

കോസംമാലാർ ഉപയോഗം
 ഉപയോഗം. മറിച്ച് കോസംമാലാർ
 ഉപയോഗം. കോസംമാലാർ (പ്രസ്ഥാനം)
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ
 കോസംമാലാർ. കോസംമാലാർ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 544

Participant Code: 125

.....

മലയാളം പേരിട്ടു കൊണ്ട്. മറ്റൊരു പ്രത്യേകത
 മനസ്സ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്. കാണുക. ..
 മലയാളം മിക്കവാറും സി. പ്രൈം മാർക്കുകൾ
 ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. അതിനായി വിദ്യാർത്ഥികൾ
 കൂടെ. കാണുക. മിക്കവാറും. പരമ സി. പ്രൈം
 ന്നു. സി. പ്രൈം. ~~മറ്റൊരു~~ മറ്റൊരു
 ചിട്ടപ്പെടുത്തി. വിദ്യാർത്ഥികൾ. മനസ്സ് നൂറു
 നിയമം. കാണുക. ജീവിതത്തിൽ പരിശ്രമം
 ചെയ്തുകൊണ്ട്. കാണുക. വിശദമാക്കുന്ന. എന്ന്. പക്ഷെ
 മാണ്. ~~കൊണ്ട്~~ കോർപ്പറേഷൻ. മറ്റൊരു സർക്കാർ
 കമ്മ്യൂണിറ്റി. മിക്കവാറും. വിദ്യാർത്ഥികൾ
 കൂടെ. മിക്കവാറും. വിദ്യാർത്ഥികൾ. ..
 പ്രൈം. ~~മറ്റൊരു~~ നിസ്സംശയം. അതിന
 കൂടെ. വിദ്യാർത്ഥികൾ. പരമ സി. പ്രൈം. സി.
 കൂടെ.

.....

മിക്കവാറും. മറ്റൊരു. സി. പ്രൈം. സി. പ്രൈം. സി. പ്രൈം.
 ന്നു. മിക്കവാറും. സി. പ്രൈം. സി. പ്രൈം. സി. പ്രൈം.
 മിക്കവാറും. മിക്കവാറും. അതിനകത്ത്.
 മിക്കവാറും. മിക്കവാറും. പ്രൈം.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 125

ഉണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിൽ ~~നിറയേണ്ട~~ നിറപ്പി
 കൊടുക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് സാധിച്ചാൽ അത് ഭരണ-
 നന്മ. മലയാളത്തിൽ തെളിപ്പാൻ. അതേതു-
 വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. മലയാളം കുറ്റകരമായതും
 തെളിപ്പിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നതും നോക്കി.
 ലേഖനം നിലനിർത്താൻ. മലയാളം കുറ്റകരമായതും
 തെളിപ്പിക്കാൻ പ്രതിസന്ധിയെടുക്കുന്നതിന്
 സാധ്യമാകുന്നതിന്. ~~അ~~ വാർഷിക കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
 തയ്യാറാക്കാൻ. കുട്ടികൾക്ക് ~~കൊടുക്കാൻ~~ സാധിച്ചാൽ
 പ്രതിസന്ധി, സുരക്ഷാ പ്രതിസന്ധി, മറ്റും
 തയ്യാറാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാൻ. അതിന്
 നോക്കണമെന്ന്. കുറ്റകരമായതും. അതും
 തൊഴിൽ. കുറ്റകരമായ തെളിപ്പിക്കാൻ. പ്രധാന
 വിദ്യാർത്ഥി മാറ്റി അതിന്. സാധ്യമാകുന്നതിന്.
 ദിനാണ്ടനം. നൽകാൻ സാധ്യമാകുന്നതും
 മീൻ കഞ്ഞിയെടുക്കുന്നതിന്. ^{തന്നെ} മലയാളം
 ഉണ്ട്. സർവ്വകലാശാല. വിദ്യാർത്ഥി മലയാളം
 മെറ്റീരിയലിൽ. അടയാളത്തിന്. സാധ്യമാകുന്നതിന്.
 തെളിപ്പിക്കാൻ. ~~അ~~ തയ്യാറാക്കാൻ



Item Code: 944

Participant Code: 125

~~കളുടെ~~ മനസ്സിന് ~~കുറവ്~~ ~~കുറവ്~~ ~~കുറവ്~~ നവനവീകരിക്കിന്
 ക്രമപരമായി തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തെ
 സമഗ്രമായി കാണുക - കലാമണ്ഡലത്തെ സ്വാധീനിക്കി
 യ്ക്കുക. ഇത് ഒരു ഉപനഗരത്തെ സൃഷ്ടിക്കി
 നോടുകൂടി കൂടുതലേക്ക് അന്വേഷിക്കുന്നു.
 സമഗ്ര സമ്പന്നതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. കൂടുതൽ
 പ്രയത്നങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ
 ക്കും സമാജികരിലൂടെ അന്വേഷിക്കുന്നതിന്
 സി. കലാമണ്ഡലം ഉപയോഗിക്കുക; കലാമണ്ഡ
 ലത്തിലേക്ക് അതിനെ ഉപയോഗിക്കുക.

ഈ കലാ മണ്ഡലത്തിലേക്കും നൂ-
 റ്റാക്കിത്തു. കലാമണ്ഡലത്തിലേക്കും നൂ-
 റ്റാക്കിത്തു. കലാമണ്ഡലത്തിലേക്ക് അതിലേക്ക്
 സഹായം. കലാമണ്ഡലത്തിലേക്ക് നൂറുകൾ. ഉപനഗര
 മിന്ദ അതിലേക്ക് അതിലേക്ക് അതിലേക്ക്
 കലാമണ്ഡലത്തിലേക്ക് അതിലേക്ക് അതിലേക്ക്
 അതിലേക്ക് അതിലേക്ക് അതിലേക്ക് അതിലേക്ക്

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 944

Participant Code: 185 125

മലയാള ഭാഷയിൽ വിവിധ തരം ഉപയോഗ
 വിദ്യാർത്ഥികൾ നമ്മുടെ നല്ല നല്ല നമ്മെ
 നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ നമ്മുടെ
 സമൂഹത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ നമ്മുടെ
 ഉപയോഗങ്ങൾ നമ്മുടെ സർവ്വതരം
 നമ്മുടെ ~~സമൂഹത്തെ~~ ^{സമൂഹത്തെ} ~~നമ്മുടെ~~ ^{നമ്മുടെ} ~~സമൂഹത്തെ~~ ^{സമൂഹത്തെ}
 നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ നമ്മുടെ
 വിവിധ ~~നമ്മുടെ~~ ^{നമ്മുടെ} ~~സമൂഹത്തെ~~ ^{സമൂഹത്തെ}
 സമൂഹത്തെ നമ്മുടെ !

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).