



THE DIGITAL MAGAZINE 2018 - 19

A Little Kites Presentation



H.S.S. THIRUVAMPADY, ALAPPUZHA - 9
0477 2261661

Editorial

Education system is adopting new technologies so as to blend with the progress of the world. ICT has made teaching learning process quite effective. The introduction of Little Kites gave us the opportunity to explore the world of ICT under the guidance of Mineeja teacher and Seema teacher.

DiZine is our first step to bring creativity in digitalised format.

Editorial Board

DiZiners

- Gopika Rangaraj
- Avani J Nair
- Gokul K
- Amruthakrishna A
- Mithuna Mohan
- Lekshmi Karthaka J
- Gopika S
- Thara Malavika S
- Vishnu S
- Abhijith P
- Reshma S
- Aswin Krishna A
- Niranjana Unnikrishnan
- Adarsh Mahadev
- Naveen Raju
- Edward Yesudas
- Kailashnath K
- Kalidas K.B.
- Sneha Sagar
- Athulya A
- Sneha Satheesh
- Sreeram S
- Aiswarya A
- Udayan U
- Abel Innocent
- Surayya Beevi R
- Abhijith G
- Abhijith E Namboothiri
- Abhijith S
- Arundhathi S Nair
- Sidharth Nair
- Vaishnavi R

എന്റെ ബാല്യം



സ്വാതി വേണുഗോപാൽ
IX -B

കാത്തിരിക്കുന്നു ബാല്യമേ നിന്നെ ഞാൻ
എത്രകാക്കുവാനാകും അത്രത്തോളം
തുമ്പിപിടിച്ചതും, ഓടികളിച്ചതും
ചെളിയിൽ കളിച്ചതും ഓർമ്മതന്നെ
പുളിമും മാങ്ങമും പകിട്ട് തിന്നതും
ടീച്ചർ അടിച്ചതും ഓർമ്മതന്നെ
മഴയത്ത് ഒരുമിച്ച് ഓടികളിച്ചതും
പനിപിടിച്ചതും ഓർമ്മതന്നെ
പുല്ലിൽ കിടന്നതും മരത്തിൽ കെറിയതും
ഉറുണ്ടു മറിഞ്ഞതും ബാല്യത്തിൻ സ്മരണതന്നെ
വീണിട്ടു കരഞ്ഞതും ദേഹം മൂറിഞ്ഞതും
ചോര ഒലിച്ചതും ഓർക്കുന്നു
ഉഷിനും മൂളകിനും വേണ്ടി അടുക്കളയിൽ
കെറിയതും സ്പ്രിംഗിൽ കൊണ്ടു പോയതും
ഓർക്കുന്നുണ്ടേ.....
ബാല്യമേ നീ എന്റെ മുന്നിൽ
ഒന്നു കുടെ ഉദിച്ചുടെ.....
ബാല്യത്തിൻ സ്മരണകൾ മഞ്ഞുതൂളിമാലി
എൻ ചുത്തിലെന്നും പതിച്ചെങ്കിൽ





വായന മരിക്കുന്നുവോ ?

ലക്ഷ്മി കാർത്തിക
IX - A

എല്ലാ കാര്യങ്ങളെയുംകുറിച്ച് അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം കുട്ടികൾക്ക് പൊതുവേ കൂടുതലാണ്. ആ ആഗ്രഹത്തെ കൂടെക്കൂട്ടി വായനയുടെ ലോകത്തെത്താനായാൽ ജീവിത വിജയം അവിടെ തുടങ്ങുകയായി. ഒരു പക്ഷേ വായിക്കുന്നതിൽ കുറച്ചേ മനസ്സിലാക്കാനാവൂ. മനസ്സിലാക്കിയതിൽ വളരെ കുറച്ചേ ജീവിതത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനാകൂ. പക്ഷേ വായിക്കുംതോറും അറിവുകൾ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ വായനശീലത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ വളരെ പിന്നിലാണ് എന്നത് യാഥാർത്ഥ്യം. കുട്ടികളുടെ മാർഗദർശി എന്ന തലത്തിലേക്കുയരാൻ വളരെ കുറച്ചുപേർക്ക് മാത്രമേ കഴിയുന്നുള്ളൂ. പുതുതലമുറയുടെ പകുതി സമയവും കാർന്നു തിന്നുന്നത് സമൂഹമാധ്യമങ്ങളാണ്. ഇതിലൂടെ അവരുടെ നല്ല അവസരങ്ങളാണ് നഷ്ടമാവുന്നത്. അക്ഷരത്തെ തിരിച്ചറിയാനും, സ്നേഹിക്കാനുമുള്ള കഴിവാണു നഷ്ടമാവുന്നത്. വായനയുടെ ലോകത്ത് എത്തിപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ അത് ഇട്ടെറിഞ്ഞ് പോകാൻ തോന്നില്ല. വ്യത്യസ്തമാർന്ന ചിന്തകളിലേയ്ക്കും, പ്രവർത്തിയിലേയ്ക്കും നമ്മെ നയിക്കാനുള്ള കഴിവ് വായനക്കുണ്ട്. വായനയെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ച പി.എൻ. പണിക്കരുടെ 'വായിച്ചു വളരുക' എന്ന സന്ദേശം ശ്രദ്ധേയമാണ്. വായനയിലൂടെ നമുക്ക് പലതും നേടിയെടുക്കാൻ സാധിക്കും. നിസ്സങ്കോചം ഒരു സദസിനെ അഭിമുഖീകരിക്കാനുള്ള കഴിവ് വായനയിലൂടെ നേടിയെടുക്കുവാൻ

സാധിക്കും. വായനയുടെ മാധുര്യം സ്വയം അനുഭവിച്ചറിയേണ്ട ഒന്നാണ്. 'പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ മൃഗമാണെന്ന്' ഷേക്സ്പിയർ പറയുകയുണ്ടായി. ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ വായന മരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യന്റെ അധഃപതനത്തിന്റെ കാരണവും അതുതന്നെ.

മറ്റുള്ളവർക്ക് മാതൃകയായി, പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചും, ആഴത്തിൽ ചിന്തിച്ചും നല്ല മനുഷ്യനായി തീരാം. വായിച്ചു ശീലിക്കാം, രസിച്ചു വായിക്കാം. 'വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും' എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിന്റെ വരികൾ നമുക്ക് വഴികാട്ടിയാവട്ടെ.



എന്നച്ഛൻ

എനിക്കും മറക്കേണ്ടാൻ വെച്ചു....

എനിക്കും കാരണമേറാൻ വെച്ചു

എനിക്കും കരയേണ്ടാൻ വെച്ചു.....

എനിക്കും ചിരിക്കേണ്ടാൻ വെച്ചു

എന്തിനാണിത് ഞാൻ ജീവിക്കേണ്ടത്
കുറച്ചൊരു ജീവിതം കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടത്,
ഞാനിതിനുശേഷം ഒന്നിടത്തും
ഞാനിതിനുശേഷം കരയാൻ കഴിയാതെ

കൊള്ളൂ..... എന്ത് വിളിക്കേണ്ടത് ഞാൻ
ഉച്ചത്തിലൊന്നിടത്തും വിളിക്കേണ്ടത് ഞാൻ
കേൾക്കുന്നതോ കേൾക്കൂ കർമ്മങ്ങളിൽ നിന്ന്
കേൾക്കാൻ മറയ്ക്കുന്ന കഥയെ കേൾക്കണം

എനിക്കും കരയേണ്ടാൻ വെച്ചു
എൻ്റെ കണ്ണിൽ ഒരു തുള്ളി വെള്ളമില്ല
ഉമ്മറത്തുള്ളിൽ വന്നിരിക്കേണം.....

ഒരേ കണ്ണിൽ ഒരു ചാലമേറാൻ.
എന്തിന് കരയല്ല-എന്തിന്
കരയ്ക്കെന്തിന് കരയാതെ വെച്ചു

എനിക്കെന്ത് ചെയ്യണം? കരയല്ലാതെ ഞാൻ
എങ്ങനെ ഞാൻ എന്തേൽ കർമ്മങ്ങളിൽ വന്നിരിക്കേണം.
ചതി എന്തിനെത്തന്നാടേ ചെയ്തേ കരയാതെ
കഴിഞ്ഞ കർമ്മങ്ങളേ കേൾക്കേണ്ടേ? കേൾക്കേണ്ടേ?
കേൾക്കേണ്ടേ? കേൾക്കേണ്ടേ? കേൾക്കേണ്ടേ?
കേൾക്കേണ്ടേ? കേൾക്കേണ്ടേ? കേൾക്കേണ്ടേ?

എനിക്കും മറക്കേണ്ടാൻ വെച്ചു.....

എനിക്കും കാരണമേറാൻ വെച്ചു.....

എനിക്കും കരയേണ്ടാൻ വെച്ചു...

എനിക്കും ചിരിക്കേണ്ടാൻ വെച്ചു.....



അനന്ദ സജി
9.സി



മഴയോർമ്മകൾ

ആദ്യമായി മഴ തുടങ്ങിയ സമയത്ത് എനിക്ക് വളരെ അധികം സന്തോഷമായി. ഞാൻ മഴയത്തു കുളിച്ചു.

ആഗസ്റ്റ് 15ന് അതിശക്തമായ മഴ തുടങ്ങി. ഇടുക്കി ഡാം തുറന്നു. റെഡ് അലർട്ട് പ്രഖ്യാപിച്ചത് ന്യൂസിൽ കണ്ടു. അപ്പോൾ എനിക്ക് ചെറിയ ഭയം തോന്നി. അച്ഛൻ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന മാട്ടുപെട്ടി ഡാമും തുറന്നു. അങ്ങോട്ടേയ്ക്കുള്ള ഫോൺ ബന്ധങ്ങളെല്ലാം നിലച്ചു. എനിക്ക് അച്ഛനെ വിളിക്കാനും സംസാരിക്കാനും ഒന്നും പറ്റാതായി.

എനിക്ക് വളരെയധികം ഭയം തോന്നി. അച്ഛന്റെ വിവരമൊന്നും കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ. ഞാൻ പ്രതീക്ഷയോടെ ഏഷ്യാനെറ്റ് ന്യൂസുകാരെ വിളിച്ചു. അവരും ഫോൺ എടുക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. പിന്നീട് വിളിച്ചപ്പോഴൊക്കെ അവർ തിരക്കിലായിരുന്നു.

പിന്നെ ഒരാഴ്ച വളരെയധികം ടെൻഷനും ഭയവും സങ്കടവുമായി കടന്നുപോയി. ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛനെ ലൈനിൽകിട്ടി. സന്തോഷം കൊണ്ട് ഞാൻ കരഞ്ഞുപോയി. അച്ഛന്റെ വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. അപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു അച്ഛൻ താമസിക്കുന്ന സ്ഥലവും പവർഹൗസും മെഷീനും മുങ്ങിയെന്ന്. അച്ഛൻ രണ്ടു ദിവസം ഒന്നും കഴിച്ചില്ലായിരുന്നു. അതിനുശേഷം അവരെ ഡാമിനു മുകളിൽ ഒരു വീട്ടിൽ താമസിപ്പിച്ചു. അവരുടെ മേൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാർ വീട്ടിൽ പോകുവാൻ അനുവാദം നൽകി. പക്ഷേ അച്ഛൻ വീട്ടിലേക്ക് വരാൻ മാർഗ്ഗമില്ലാതെ അവിടെ കുടുങ്ങി പോയിരുന്നു.

മൂന്നാർ മുഴുവനും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി. അച്ഛൻ അവിടെ അഞ്ച് ഉടുപ്പും രണ്ടു സ്വെറ്ററും ഇട്ടാണ് നിന്നിരുന്നത്. അത്രക്ക് തണുപ്പായിരുന്നു അവിടെ.

പിറ്റേദിവസം രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു നോക്കിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മുറ്റത്തു അരയറ്റം വെള്ളം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ വളർത്തിയി



ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ. എസ്. VI. B

രുന്ന മീനുകൾ എല്ലാം പോകുന്നത് ഞാൻ നിസ്സഹായനായി കണ്ടുനിന്നുപോയി. അച്ഛൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഞങ്ങൾ കൊല്ലത്തുള്ള ഒരു ബന്ധുവീട്ടിൽ പോയി. അവിടെ ഒരാഴ്ച നിന്നു.

ആറാം ദിവസമായപ്പോൾ അച്ഛൻ കൊല്ലത്തേക്ക് വന്നു. അച്ഛനും, അപ്പുപ്പനും, അമ്മുമ്മയും പിറ്റേദിവസം വീട്ടിൽ പോയി. അപ്പോൾ വെള്ളം പാതി വറ്റിയിരുന്നു. വൈകുന്നേരമായപ്പോൾ വെള്ളം മുഴുവനും വറ്റിയിരുന്നു. പിന്നെ അച്ഛനും, അപ്പുപ്പനും, അമ്മുമ്മയും കുടി അവിടെ എല്ലാം വൃത്തിയാക്കി.

ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ വന്നു. പിറ്റേദിവസം തിരുവോണം ആയിരുന്നു. അച്ഛൻ തിരുവോണം കൂടാൻ പറ്റിയില്ല. അച്ഛൻ അങ്ങോട്ട് ചെല്ലാൻ വിളി വന്നു. അതുകൊണ്ട് അച്ഛൻ പോയി. അച്ഛൻ ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഓണം ആഘോഷങ്ങൾ ഇല്ലാതെ കടന്നു പോയി.

വിശ്വകിഷിലെ വസന്തങ്ങൾ



സ്മേഹ കെ. എസ്.
10.സി

ഭയപ്പെടുന്നുവോ നീ ഈ ഭൂലോകത്തെ?
വെറുക്കുന്നുവോ ഈ ജന്മത്തെ?
ഇരുൾ മൂടുമെന്നന്തരംഗം;
തളിർത്തിരുന്നൊരാ വസന്തകാലം.

പുതുമഴ നനഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ,
മണ്ണിന്റെ ആർദ്രതയറിഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ,
കിളിക്കൊഞ്ചൽ കേട്ടുണർന്നു ഞാൻ,
ആ ബാല്യകാലമെൻ വസന്തകാലം

പോയ്മറഞ്ഞു അവയെല്ലാം;
കത്തുന്ന വെയിലിൽ വാടിയദളമായി മാറി ഞാൻ
സ്വാർത്ഥത തൻ കെണിയിലകപ്പെട്ടു; ഞാൻ
പ്രകൃതി തൻ ശോഭ നഷ്ടപ്പെടുന്നു ദിനംപ്രതി

ഉറുകുന്ന മഞ്ഞും കരയുന്ന കുഞ്ഞും
എൻ ചിന്തയിൽ നിറഞ്ഞു.
മണ്ണും മനസ്സും മലിനമായി
ആത്മഗതം പോലും ഭയത്താൽ
ഉയരാത്ത നാവുകൾ.

നിന്നുള്ളിലുള്ളൊരാ താപത്തെ
ഒരുകുമ്പിൾ ജലത്താൽ കെടുത്തു
നിർഭയം പോരാടു
തിരിച്ചെടുക്കു നിൻ വസന്തകാലം





Mathematics

Marvellous multiplication

Alluring arithmetics

Tantalizing tangrams

Hypnotizing hypotenuses

Enticing equations

Mesmerizing monomials

Amazing Angles

Thrilling trigonometry

Inventive inequalities

Creative coordinates

Sassy sums

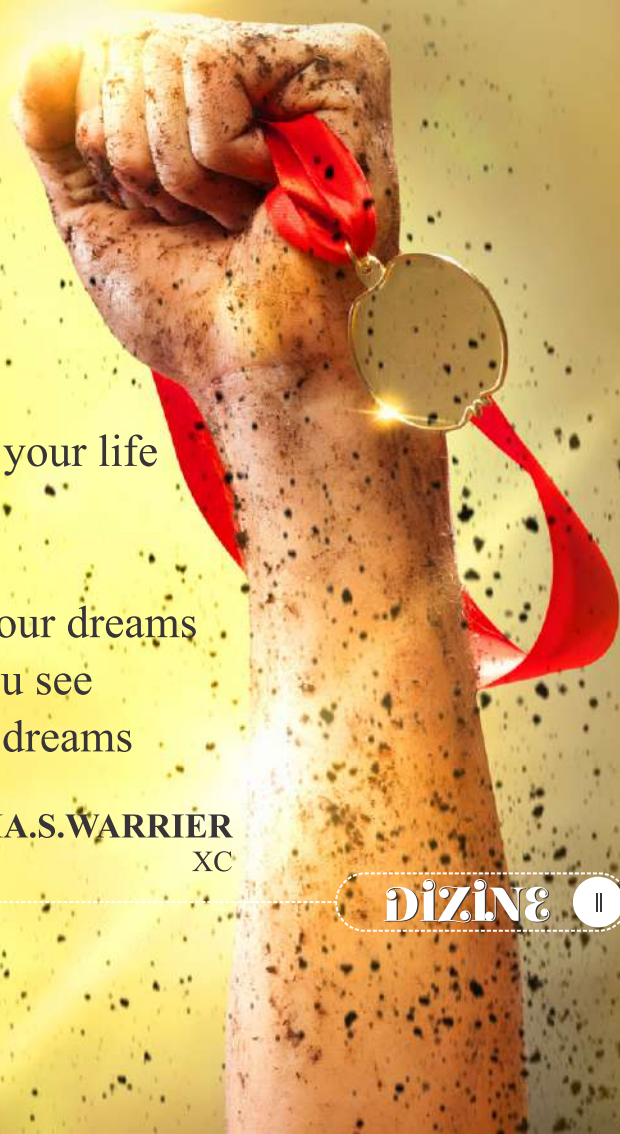
HARIKRISHNAN . G
X. C.

DIZINE IO

Be the star of your dream

Be the star of your dream
Trust your talent
Live in the Present
And don't let any body push you down,
Because it is your dream,
And your story
Be the star of your dream
Be conscious about your skill
Have a will
Have a decision
Because it needs in your life
Be the star of your dream
Mathematics means calculation
English means composition
Biology means classification
Don't fear in these notifications
Because these are the squads in your life
Be the star of your dreams
The world has so many streams
We must sail the boats towards our dreams
Because this is not the world you see
This is the world of creation by dreams

NIVEDITHA.S.WARRIER
XC





TWINKLING STAR

When I look at the night
I have a lot of friends
When i am glowing at night
I can see the earth
 My light spreads
 I am a little diamond
 Everyone likes me
 I like them too
Sprinkling stars
Lighting stars and
Twinkling stars I am
A beautiful thing of earth
 I am a small star
 My light is bright
You can see my beauty
Through the dark
I am a flying star
I am a small dot
But I am a bright light
 Moon is my friend
 We have the same colour
 We like each other
 I am a loving star

AISWARYA KUNJUMON
XC

Every success story is also A story of great failure

Failure is the highway to success. In history you will find that all stories of success are also stories of great failure. But people don't see the failures. They only see one side of the picture and they say that person got lucky.

Let me share someone's life history with you. This was a man who failed in business at the age of 21. Was defeated in a legislative race at age 22, failed again in business at age 24, Overcame the death of his wife at age 26, had a nervous breakdown at age 27, lost a congressional race at age 34, lost a senatorial race at age 45, failed in an effort to become vice-president at age 47, lost a senatorial race at age 49, was elected president of the united states at age 50.

This man was Abraham Lincoln.

Would you call him a failure? He could have quit. But to Lincoln, defeat was a diversion and not a dead end.

All success stories are stories of great failure. The only difference is that every time they failed, they bounced back. This is called failing forward, rather than backward. Learn from your failure and keep going.

"they succeeded in spite of problems, put in the absence of them."

DISHA V
VIII C

MYSTERY OF MATHS

Mathematics is full of fun with so much to learn
Division divides a Number while subtraction lose a number and soon
A Question can be solved through Different method in mathematics
Algebra is a zebra look like a cobra
oh ! what a power maths has
math is very simple
but sometimes it is horrible
teachers teach maths as simple
In an exam it makes as wondered
Maths is difficult than other subject
Maths has a lot of secrets It makes our brain work
We can't compare maths with any thing else
Maths is necessary in life without it is difficult to Survive
oh! mathematics is simple and powerful
mathematics is a cobra, and also a mystery

Aiswarya Kunjumon

X - C





चंदा मामा

चंदा मामा आओ ना
दूध - खीर खाओ ना
मीठी लोरी गाओ ना
बिस्तर में सो जाओ ना ।

निवेदिता
VA

प्रकृति

सुन्दर रूप इस धरा का
आँचल जिसका, नीला आकाश
पर्वत जिसका ऊँचा मस्तक
उस पर चाँद सूरज की बिंदियों के ताज
नदियों - झरनें से झलकता यौवन
सतरंगी पुष्प - लताओं ने किया श्रृंगांर
खेत - खलिहानों में लहलहाती फसलें
बिखराती मंद - मंद मूस्कान
हाँ, यही तो है
इस प्रकृति का स्वच्छ स्वरूप
प्रफुल्लित जीवन का निश्चल सार ।

समय

समय कीमती है और अमूल्य
कमी, उसे बरबाद मत करो
बच्चों तुम समय का मूल्य पहचानो
समय का चक्र आपकी
गति को बदल सकती है।
हम अचिरत चलते रहे
समय के साथ
कदम मिला मिलाकर
पिछड जाते जो इसमें
याद करते रहो
एक बार हाथ से निकला समय
कमी वापस, नहीं आता।

सफ़वान
8 ए

प्रदूषण की विपत्ती

आज, प्रदूषण प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। प्रदूषण चार प्रकार के है - वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण, ध्वनि प्रदूषण और भूमि प्रदूषण। इनमें वायु प्रदूषण के प्रभाव महानगरों में ज्यादा हो रहा है। वायु प्रदूषण का मुख्य कारण बढ़नेवाला औद्योगिकीकरण है। वाहनों की अधिकता ही वायु प्रदूषण का एक कारण है।

आज की बड़ी समस्याओं में जलप्रदूषण का स्थान बड़ा है। महानगरों का सारा मालिन्य नदियों में ही छोड़ा जाता है। लोगों का नहाना, कपड़े धोना जानवारों को नहलाना आदि से जल प्रदूषित होते है। इससे तरह - तरह के रोग फैलाते हैं। सड़कों पर शोर करते हुए वाहनों की आवाज़ ध्वनि प्रदूषण बढ़ाती है और रासायनिक उर्वरों और रासायनिक पदार्थों का उपयोग प्रदूषण बढ़ाने में सहायक होता है।

प्रदूषण से जीव - जंतुओं की रक्षा करनेवाली ओज़ोन की मोटी परत होती है।

आनेवाली पीढ़ियाँ यहाँ कैसे जी सकते है? प्रदूषित नदी और उससे ही अधिक प्रदूषित भूमि हमारे जीवन के लिए खतरनाक बन जाती है। के मुख्य भाग है। बिना बारिश के नदियों के जल सूख जाते हैं और धरती में सूखा पड जाता है।

प्रदूषण को कम करने के लिए वृक्ष लगाना ज़रूरी है। पर्यावरण की सुरक्षा से ही प्रदूषण की समस्या को सूलझाया जा सकता है/ पर्यावरण हमारा रक्षा कवच है/ इसका संरक्षण हमारा परम कर्तव्य है।

आर्य श्री. एस्

रिश्ते

एक थी तितली/ उसका नाम है 'मेहरा' । वह बहुत सुन्दर था / उसके माँ बाप नहीं थे/ अकेली थी/ उसके पंख रंगीले थे / उसकी आँखें रात में चमकते हुए सितारों की तरह थी/ उसकी जिदंगी में बहुत सारे सपने थे/ बड़े होने के बाद भी वह बहुत खुब सूरतथी/ इसलिए उसके अगल बगल घूमने वाले भ्रमरों की संख्या भी बढ़ रही थी/ एक दिन सफर नाम का एक मधुमक्खी से उसने दोस्ती बनायी/ वह मधुमक्खी बहुत बुरा था/ लड़कियों से बुरा व्यवहार करनेवाला था/ वह बहुत ताकतमंद और अमीर था/ उन दोनों के बीच की दोस्ती एक अलग रिश्ते में बदल गयी / दोनों एक साथ पढ़ते - लिखते, जाते-आते, हँसते - रोते, खेलते - खाते थे/ एक दिन उन दोनों के बीच में जूही नाम की एक तितली आई/ जूही मेहर से भी अधिक खुबसूरत थी/ जुही अमीर थी । जूही को देखने के बाद सफर ने मेहर को छोड़कर जूही से दोस्ती कर ली/ मेहर का प्यार नष्ट हुआ ओर सपना भी हमेशा के लिए नष्ट हुआ ।.....

अतुल्य ए.एं
X B

पेड

आओ पेड लगाएँ हम,
धरती हरी बनाएँ हम ।
पेड रहें जीवन साथी,
हम रहें उनके संतरी ।
कुछ तो नहीं लेते थे
पर सबको देते छाया थे
पत्थर खाते पर छाया थे
हमारे हित सब कुछ सहने
गंदी हवा लेकर थे
वापस में देते शुद्ध वायू
उनका भुणगान करें हम ।
आओ पेड लगाएँ हम ।

पार्व्वति .एस्
V-B

पेड

मानव की साँस है पेड
उससे वह घायल पडती है/
घायल पडे वही साँस
रो शेकर गिर पडे है/
जीवन को निर्भर रखने वाली
वही बारिश को मारकर
शिक्षित लोग बडे - बडे फ्लैट बनाते है /
फिर पानी के लिए रोता है
छाया के लिए दौडता है/
काट - काटकर चलता मानव
नही जानता इसका मूल्य

ईश्वर के इस वरदान से
हम मौज मनाते है/
वृक्ष लगाओ इस धरती पर
हरियाली से सुन्दर जहाँ
वही खूशी से संतुष्ट है /

मेरा दोस्त

दोस्त हम किसे कहते?
जो हमसे प्यार करते है उसे?
नही. ऐसा नहीं
जिसके, पास आने पर कुछ
एहसास मन में उत्पन्न हो
उसे दोस्ती कहलाती
जिसमें हम नहीं देखते
अमीर गरीब छोटा या वह
उसे हम कहलाती है
दोस्ती.....

आशा
आशा है, मन में उडने का

सूरज के पास जाने का
सपनों को साथी बनाकर
तारों का पास जाने का
कोयल, कौआ, कपोत, तोता-
सबके जैसे पंख हो तो
उडते उडते आसमान में
बन जाती मैं सूरज की राणी

मालविका नंपूतिरि

GRATITUDE

The Editorial Board would like to express its heartfelt gratitude to Shri Jayachandran S. Our Malayalam sir who guided us in our endeavour to make DiZine a reality.