I FRAME
DIGI MAGZINE

LITTLE KITE IT UNIT

SN Trust Higher Secondary School Chelannur

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് :ബിനി എസ് എൽ

പി ടി എ പ്രസിഡന്റ് : ശശീന്ദ്രൻ ഇ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ : പരിമള ബി എസ്
രഞ്ജിത്ത് ബി എസ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ :അമൽ കൃഷ്ണ ഡി പി

അംഗങ്ങൾ :ജിഷ്ണു കാർത്തിക്
അഞ്ജന
ആദിത്
കദീജ റിഫ
ഷമ്മാസ് കെ പി
ആദിത് പി കെ

ആശംസ

പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മികവിന്റെ പാതയിലൂടെ പഠനാനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സുവർണ്ണ നേട്ടങ്ങളുടെ വഴിത്താരയിലൂടെ ചരിത്രത്തിന് മറക്കാനാവാത്ത വികസനത്തിന്റെ വിസ്മയ പാതയിലൂടെ ഒരു അദ്ധ്യായന വർഷം കൂടി പിന്നിടുന്നു.ഒരു കലാലയ ജീവിതം ഓജസ്സുറ്റതാക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ക്രിയാത്മകതയിലൂടെയാണ്. നിശ്ചലമായവയെയും നിഷ്ഠൂരമായവയെയും പൊളിച്ച് എഴുതാനുള്ള പ്രേരണയും ഇച്ഛാശക്തിയും ആർജ്ജിച്ചെടുക്കുവാൻ പുതു തലമുറ പ്രാപ്തമാകേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യ വാസനയെ ഉണർത്തുവാനും ഉജ്ജ്വലിപ്പിക്കുവാനും ഐ.ടി. മേഖലകളിൽ കൂടുതൽ മികവോടെ തിളങ്ങുവാനും സാധിക്കട്ടെയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

സാബു .പി .എൽ
പ്രിൻസിപ്പൽ

ആശംസ

എല്ലാ ആഭരണങ്ങളേക്കാളും ശ്രേഷ്ഠമാണ് വിദ്യയെന്ന്
ഭർതൃഹരി.അതണിഞ്ഞ് വിദ്യാഭ്യാസം.സാങ്കേതിക ജ്ഞാനത്തിന്റെ യുഗത്തിലാണ്
ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സഞ്ചാരം.ഈയാത്രയിൽ വിദ്യ നമ്മുടെ
കവചമാകട്ടെ.സംസ്കാരം വഴികാട്ടിയാകട്ടെ....

സ്നേഹനിർഭരമായ ആശംസകൾ

ബിനി .എസ് .എൽ
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

താളുകളിൽ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ.......6
ആമുഖം 8
പുസ്തക താളുകൾ....... 9
Mother 10
ആരു നീ....... 12
Toppers.......13
Quotes of Eminent Personalities.......14
ദിനാചരണങ്ങളിലൂടെ.......15
വരകളിലൂടെ.......16
വ്യായാമത്തിലൂടെ വൈദ്യുതി.......17
CD യുടെ നിറങ്ങൾ.......18
പുതിയ പ്രതീക്ഷ.......19
THE TAIL OF THE PENCIL.......20
സൂര്യനെ തൊടാൻ നാസ 22
പൂവ്.......23
PROVERBS.......24
വിവേകാനന്ദൻ 25
ബുധനിലേക്ക് കൊളംബൊ 27
RIDDLE.......28
മുത്തശ്ശി.......29
അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി.......30
Fore everlove.......31
സോളാർ പാനൽ 33

ചൈനയ്ക്ക് രാത്രി വെളിച്ചമേകാൻ കൃത്രിമ ചന്ദ്രൻ 34

ചെണ്ട..35

MEGA QUIZ...36

TRY YOUR'S BEST..37

ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ ചരിത്രം..38

DARKNESS AND
BRIGHTNESS..41

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ .....

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാറിവന്ന മുഖച്ഛായകളിലൊരിടത്ത് ഇന്ന് ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ ഉദ്യമങ്ങളിലൊന്നാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ.കുട്ടികളുടെ പഠനശേഷിയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിനിലൂടെ സാധിക്കും.കുട്ടികളുടെ കലാ-സാംസ്കാരിക വാസനകളായ കഥ ,കവിത ,ഉപന്യാസം, ലേഖനം,ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തുടങ്ങിയ വൻ നിര തന്നെ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട ്.ഉള്ളിൽ സുഷുപ്താവസ്ഥയിൽ തുടരേണ്ടിയിരുന്ന ഒട്ടേറെ കഴിവുകളെ,ആശയങ്ങളെ പുറം ലോകത്തെത്തിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിൻ പ്രതചോദനമാകട്ടെ. ഐ.ടി.യുടെ ഒരു ഭാഗമായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന സംഘടന എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും പ്രവർത്തനപരിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്.വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഐ.ടി മേഖലകളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവ് നേടാനും മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഇത് സഹായിക്കുന്നു.ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഞങ്ങൾ തയാറാക്കിയ എഫ് ഫ്രെയിം വിരൽത്തുമ്പിൽ വിജ്ഞാനം എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവരുടെയും മുൻപിലേക്ക് ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു....

പരിമള .ബി .എസ്
കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

ആമുഖം

ശരിയായ അറിവാണ് ജ്ഞാനം...
ഈ പ്രപഞ്ചം ഏകമയമായ ചൈതന്യമാണെന്നും,
മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ യതൊരു
വ്യത്യാസവുമില്ലെന്നുള്ളതാണ്
ശരിയായ അറിവ്............."......ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

ശ്രീ നാരായണ ട്രസ്റ്റ്സ് സ്കൂൾസ്, കൊല്ലത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 12 എയ്ഡഡ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളുകളിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന് വിദ്യാലയമാണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ. 2003 ജൂൺ ഒന്നാം തീയ്യതി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതാണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ .20 ൽ കൂടുതൽ ഏക്കർ വരുന്ന ഭൂമിയിലാണ് വിദ്യാലയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ഹൈസ്കൂളിന് പുറമെ ഹയർ സെക്കണ്ടറി, ശ്രീ നരായണഗുരു കോളേജും ഒരു ബിഎഡ് കോളേജും എഎഡ് കോളേജും,. അതിവിശാലമായ ഒരു കളിസ്ഥലം വിദ്യാലയത്തിനുണ്ട്.ശ്രീ നാരായണ ട്രസ്റ്റ്സ് സ്കൂൾസ്, കൊല്ലത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 12 എയ്ഡഡ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളുകളിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന് വിദ്യാലയ്മണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ. ആരാദ്ധ്യനായ ശ്രീ നാരായണ ട്രസ്റ്റ്സ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി വെള്ളാപ്പള്ളി നടേശൻ ആണ് ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജർ.

പുസ്തക താളുകൾ

ശ്രേയ 8 D

എന്റൊനുഭവങ്ങൾ കുത്തിക്കുറിച്ചിടും
പുസ്തക താളുകൾ ഇന്നുമുണ്ട്
മറ്റാരും കാണാത്ത നെഞ്ചിൽ കൂട്ടിൽ
ഞാൻ അത് ഒളിച്ചു വെച്ചു
ഒരിക്കലും മായാത്ത പേനകൊണ്ട്
ഞാൻ അത് എഴുതി വെച്ചു
മരിച്ചാലും നഷ്ടമാക്കില്ല ഞാൻ
എന്റെ പുസ്തകതാളുകൾ

Mother

Fida 10D

Always smiling face with smiling mind

Like shining sun

Like the twinkling star

With her I am a hero

Without her I am zero

I am lucky

My mother,my success!!!!!!

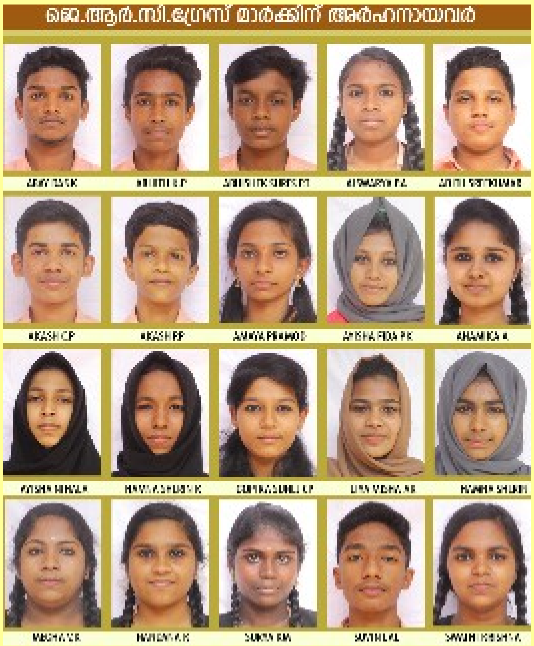
ലിയാ മിർസ 10A

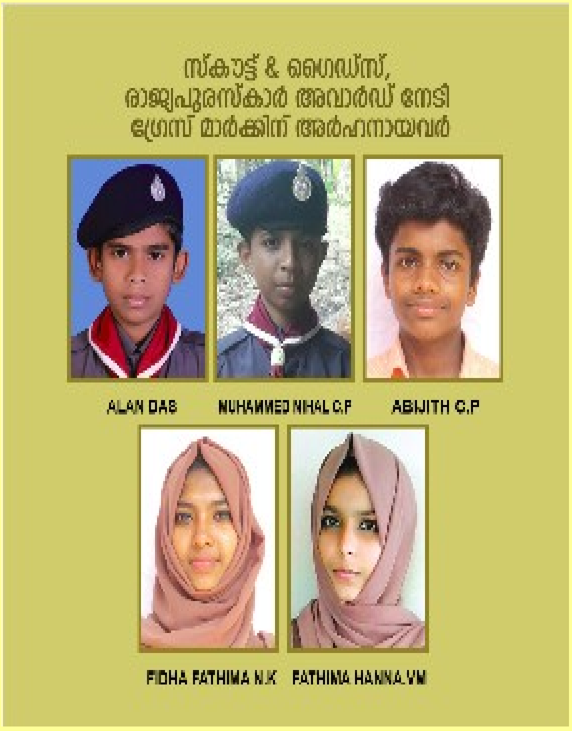
ആരു നീ ?

സ്നേഹ കെഎം 10C

ആരു നീ ആരു നീ ഓമന പൈതലേ
ആരും തലോടാൻ കൊതിക്കുമോമന
ആരു നീ ദേവനോ ? അതോ അസുരനോ ?
തേജസ്വിൻ അവതാരമോ നീ
അതോ സൂര്യപുത്രനോ ?
നിൻ നക്ഷത്രക്കണ്ണാൽ എന്നെ
കൊതിപ്പിക്കല്ലോമനേ.........
നിന്നെ വാരിപ്പുണരാനെൻ മനം
തുടിക്കുന്നു ....

TOPPERS


ജെ.ആർ.സി.ഗ്രേസ് മാർക്കിന് അർഹനായവർ
AKASH C.P
AKASH P.P
AYSHA FIDA P.K

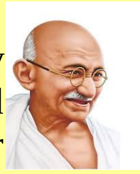

സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ്,
രാജ്യപുരസ്കാർ അവാർഡ് നേടി
ഗ്രേസ് മാർക്കിന് അർഹനായവർ
ALAN DAS
MUHAMMED NIHAL C.P
ABIJITH C.P
FIDHA FATHIMA N.K
FATHIMA HANNA.V.M

SSLC TOPPERS MARCH-2018
JUNAID
ASWIN P.S
SRUTHI
ATHIRA P.P
DIYA GANESH K.T
SHIFANA
FATHIMA NIHALA

Liya Mirza 8D

QUOTES OF EMINENT PERSONALITIES

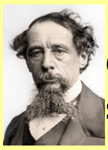
APJ ABDULKALAM : 'Ask what we can do for India and do what has to be done to make India what America and other western countries are today"



MAHATMA GANDHI: ' The joy is in the battle. The result comes by the grace of god. As a matter of fact, my writings should be cremated with my body. What I have done will endure , not what I have said or written. '

NELSON MANDELA : The sun shall never set on so glorious a human achievement! God bless Africa!

SWAMI VIVEKANANDA : 'If you have faith in thirty million gods and still no faith in yourself you will have no salvation.'

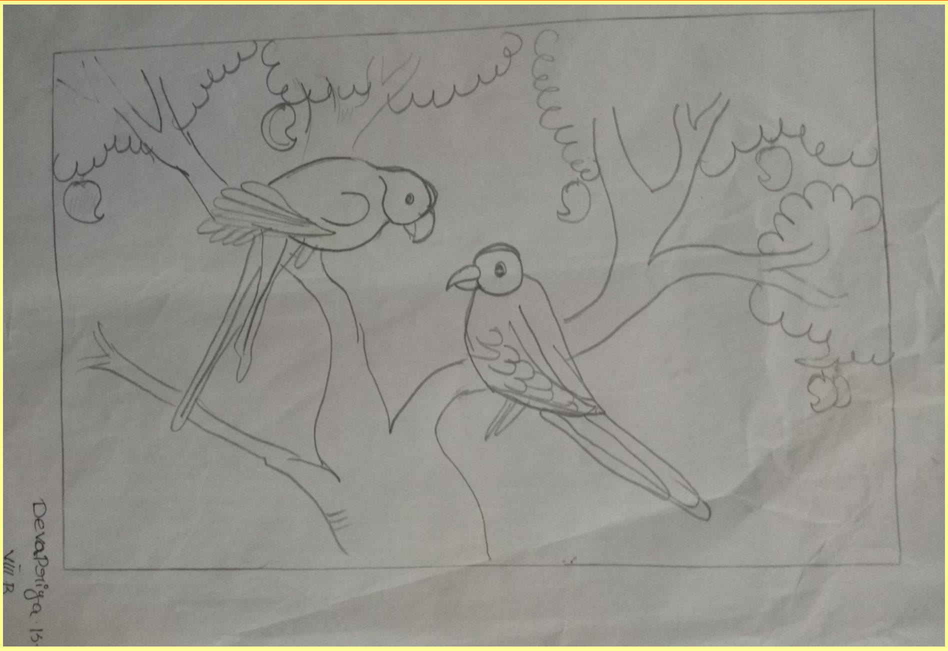


CHARLES DICKENS: 'There is a great man who makes every man feel small. But the real greatman is the man who makes every man feel great'.

ദിനാചരണങ്ങളിലൂടെ ....

കൈ കോർക്കാം ഒന്നിക്കാം
സമഗ്ര ശിക്ഷ കേരളം BRC ചെങ്ങന്നൂർ.
ലോകഭിന്നശേഷി വാരാചരണം
വിളംബര ജാഥ
2018 നവം:27
SNട്രസ്റ്റ് HSS ചെങ്ങന്നൂർ.

വരകളിലൂടെ



ലിയാ മിർസ 10A

വ്യായാമത്തിലൂടെ വൈദ്യുതി

നുസൈഫ 8B

പ്രളയകാലത്ത് വീടുകളിൽ അകപ്പെട്ട ആളുകളെ രക്ഷിക്കുന്നതിന് തടസമായ കാര്യങ്ങളിൽ പ്രധാനം വൈധ്യുതിയുടെ അഭാവമാണ്.കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോഴൊക്കെ വൈദ്യതി വിച്ഛേതിക്കപ്പെടും കലത്ത മഴ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലേക്ക് വഴിമാറുമ്പോഴേക്കും കൈയ്യിലുള്ള മൊബൈലുള്ള ചാർജ് ചെയ്യുമെന്ന സന്ദേശമൊക്കെ പ്രളയകാലത്ത് വ്യാപകമായി പ്രപചിച്ചിരുന്നു അങ്ങനെയാണ് വൈദ്യുതി സ്വയം ഉദ്പാദിപ്പിക്കാൻ എങ്ങനെ കഴിയുമെന്നആശയം ഉടലെടുത്തതാ

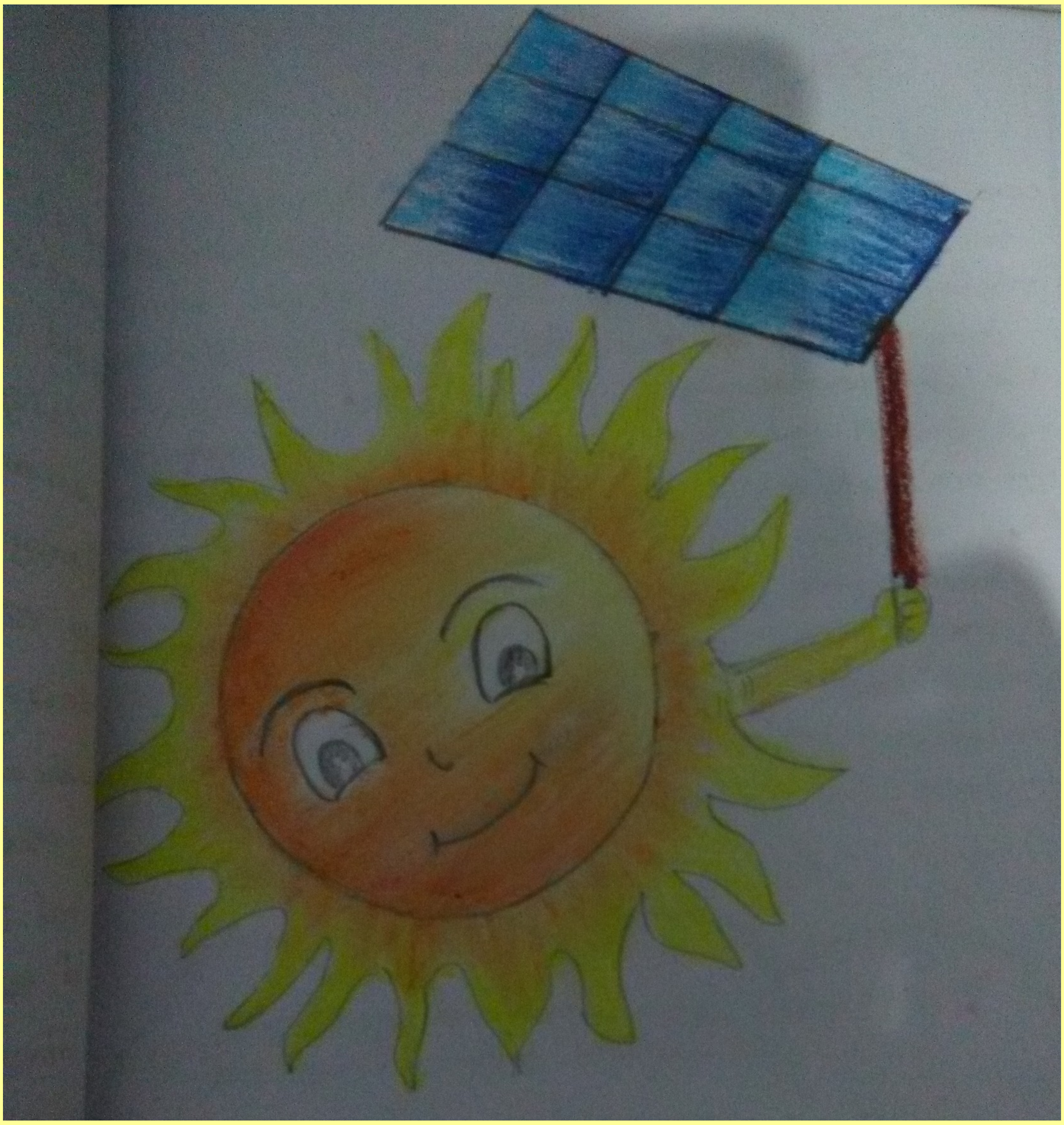
നാം സാധാരണ കാണുന്ന എക് സൈസ് സൈക്കിൾ പോലൊരു സംവിധാനം. അതിൽ പ്രത്യേക മോട്ടോർ ഘടിപ്പിച്ച നാം ചവിട്ടുന്നതിനുസരിച്ച് വൈദ്യുതി ഉദ്പാദിപ്പിക്കുന്നു.ഇതിനായി ഫാനിന്റെ മോട്ടറും സൈക്കൾ ബയിനിന് സമാനമായൊരു ബെൽറ്റുമാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന വൈദ്യുതി സംഭരിക്കുന്നതിനായി ബാറ്ററി അടങ്ങുന്ന സംവിധാനമുണ്ട് സൈക്കിൾ ചവുട്ടുന്നതിന് അനുപാതികമായൊരു വൈദ്യുതി ഉൽപാദിപ്പിക്കുക സൈക്കൾ ചവിട്ടി നാം എത്രമാത്രം ഊർജം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു-വോ അത്രമാത്രം വാദ്യുതി ഉദ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു ഈസംവിധാനത്തിൽ നിന്ന് ബൾബുകൾ കത്തിക്കാം മൊബൈൽ ചാർജ് ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ അന്യയാസം സാധിക്കും

CD യുടെ നിറങ്ങൾ

മുബീന 8A

CD(compact Disc)അല്ലങ്കിൽ DVD(Digital Vensatile Disc)യിൽ കാണുന്ന മനോഹരമായ വരണദ്രശ്യങ്ങക്കു കാരണം പ്രകാശക്കിന്റെ ഡിഫ്രാക് ഷൻ എന്ന പ്രതിഭാസമാണ് Cd യുടെ വിവരശേഖരണ പ്രകലം അനേകം വർത്തുള പാതകളായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈതിൽ പ്രകാശം വീഴുമ്പോഴുൾ അവ ഒരു ഡിഫ്രാക് ഷൻ ഗ്രേറ്റിങ്ങിൽ വീഴുന്ന സമന്വിത പ്രകാശം അതിന്റെ ഘടകവർണങ്ങളായി വേർപിരിയുന്നുസാരം ഈ നിറങ്ങൾ പരസ്പരം കൂടിച്ചേരുന്നതിന്റെ
ഫലമായി തിളക്കംക്കൂടിയതോ കുറഞ്ഞതോ ആയ നിറങ്ങൾ കാണാം കണ്ണിന്റെയും വർത്തുള്ള പാതയുടെ അകലം വ്യത്യാസപ്പെടുന്നതനുസരിച്ചു നിറങ്ങളു

പുതിയ പ്രതീക്ഷ......



AMAL KRISHNA 9D

THE TAIL OF THE PENCIL

Fayis 9A

Raj is up set because he had done poorly in his English test. His grand mother sat with him and gave him a pencil. A puzzle Raj looked at his grandma and said he didn't deserve a pencil after his performance in the test. His grandma explained .,'you can learn a great many thing from this pencil because it is just like you . It experiences a painful sharpening , just the way you have experienced the pain of not doing well on our test . How ever , it will help you be a better student . Just as all the good that comes from the pencil is from with in self ,you will also find the strength to over come this hurdle . And finally, just as this pencil will make its mark on any surface , you to shall leave your mark on any thing you choose to .'Raj was immediately consoled and promised himself that he would do better.

എന്താണ് ആപ്പ് എന്തിനും ഏതിനും ഇപ്പോൾ ആപ്പ് ..... എന്താണ് ഈ ആപ്പ്

സ്മാർട്ട്ഫോണുകളെയോ ടാബുകളെ പോലെയുള്ള മൊബൈൽ ഉപകരണങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാനായി രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള കബ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകളെയാണ് മൊബൈൽ അപ്ളികേഷനുകൾ എന്നു പറയുന്നത്. എളുപത്തിൽ നമ്മൾ ആപ്പുകൾ എന്നു പറയും . സാതാരണ ലഘുവായതും പരിമിതമായ ധർമങ്ങൾ ഉള്ളതുമായ ഒറ്റയായി നിൽക്കുന്നവയായിരിക്കും ഇവ . ഐ ഫോൺ ,ഐ പാഡ്, എന്നീ ആപ്പിൾ കബനി ഉപകരണങ്ങളിലെ സാന്നിധ്യമാണ് ഇവയെ പ്രശസ്തമാക്കിയത് എന്ന് പറയാം . എന്നാൽ തികച്ചും സ്വാതത്രവും ലിനക്സ് അധിഷ്ഠിതവുമായ ആൻ്റഡ്രോയുഡ് ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റത്തിന്റെ മേധാവിത്വം കണ്ട് കഴിഞ്ഞ പതിറ്റാണ്ട് ആപ്പുകളുടെ വ്യാപനത്തിന് വലിയ പ്രചാരം നൽകി.

തികച്ചും സൗചന്യമായ് ഡൗൺലോഡ് ചെയ്ത് ഉപയോഗിക്കുന്ന ആപ്പ്

kili-വിവിതതരം പക്ഷികളെ വിങ്ങമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു . പക്ഷികളുടെ രൂപമനുസരിച് അവയതെ തിരയാനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ട് . നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഒരു പറ്റം പ്രക്രിതി സ്നേഹ സംരംഭം.

AMAL KRISHNA10 D

സൂര്യനെ തൊടാൻ നാസ

ദീപക് മുരളി 8B

ചരിത്രം കുറിച്ച് കൊണ്ട് നാസയുടെ പാറ്ക്കർ സോളാർ പ്രോബ് 2018 ആഗസ്റ്റ് 12 ന് . സൂര്യന്റെ അന്തരീക്ഷമായ കൊറോണയിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന ആദ്യ മനുഷ്യദൗത്യം പാർക്കർ സോളാർ പ്രോബ് . സൂര്യന്റെ ഘടനയെ കുറിച്ചും സൂര്യനിൽ നടക്കുന്ന പ്രതിഭാസങ്ങളെ കുറിച്ചും പഠിക്കുക എന്നാണ് സോളാർ പ്രോബിന്റ ധർമ്മം . സൂര്യനെ പടിക്കാൻ പ്രോബിൽ ഘടിപ്പിച്ച ഇൻസൈന്റ് മാസ് ലാന്റർ സഹായികുന്നു .

7 വർഷം കൊണ്ട് പൂർത്തിയാകകിന്ന ദൗത്യം 24 തവണ സൂര്യനെ കടന്ന് പോവുന്നു

പൂവ്

ആദിത്ത്. പി .കെ 9D

പൂവേ പൂവേ -കൊഴിയല്ല -
പൂന്തെന്നല്വ വന്നു വിളച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരി പുതു മഴയിൽ ഇതള്ള പൊഴിക്കല്ലേ
ഒരിക്കലും നൃ -പൊഴിയ് ക്കല്ലേ -[പൂവേ..]
ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നല് കല്ലേ (പൂവേ)
വെള്ളിനിലാവിലലിഞ്ഞീ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ
പൂനണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ.....
നിന്നോടുള്ള പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ
അത്,പൂന്തേനുണ്ണാനണയുവതാണേ (പൂവേ)
എനിക്ക് നിന്നെ കാണാനെന്നും ...കൊതിയാണേ (പൂവേ)

PROVERBS

HANNA .10

1. A Rolling stone gather no moss.

2.A Thing of beauty is a joy forever.

3.All that glitters is not gold.

4.A little learning is a dangerous thing.

5.Blood is thicker than water.

6. Every cloud has a silver lining.

7. Knowledge is power.

8.Look before you leap.

9. Character is destiny.

10.Example is better that precept.

വിവേകാനന്ദൻ

Akash 8d

സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ {ജനുവരി 12,1863-ജൂലൈ 4,1902}വേദാന്ത തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആധുനികകാലത്തെ ഏറ്റവും ശക്തനായ വക്താവും ഇന്ത്യയിലെംബാടും സ്വാധീനമറിയിച്ച ആത്മീയ ഗുരുവായിരുന്നു. രാമക്രിഷ്ണ പരമഹംസന്റെ പ്രധാന ശിഷ്യനും രാമക്രിഷ്ണമഠം, രാമക്രഷ്ണവിഷൻ എന്നിവയുടെ സ്ഥാപകനുമാണ്.സന്യാസിയാകുന്നതിനു മുൻപ് നരേന്ദ്രനാഥ് ദത്ത എന്നായിരുന്നു പേര്.ഇന്ത്യയുടെ യുവത്വത്തെ തൊട്ടുണർത്താൻ വിവേകാനന്ദ സ്വാമിയുടെ പ്രബോധനങ്ങൾ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്.ആശയ സംബുഷ്ടമായ പ്രസംഗങ്ങൾ കൊണ്ടും ഭയരഹിതമായ പ്രബോധനങ്ങൾ കൊണ്ടും ഇന്ത്യയിലെങ്ങും അനുയായികളെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു.വിവേകാനന്ദന്റെ ആവിർഭാവം ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഹിന്ദുമതത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിൽ പുതിയ അധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു.വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ പൂർണ്ണതയെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്.മതത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ ദൈവികതയെ

വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്.1995 നവംബർ 11 നൃഷിക്കാംഗായിലെ പ്രമുഖ തെരുവുകളിലൊന്നായ മിഷിഗൻ അനന്യൂവിന്റെയൊരുഭാഗത്തിനു സ്വാമി വിവേകാനന്ദ വേ [swami vivekananda way]എന്ന് ഔദ്യോഗികമായി പുനർനാമകരണം ചെയ്തു.

ബുധനിലേക്ക് കൊളംബൊ

അഭിനവ് പി 10 c

ബുധഗ്രഹത്തിലേക്ക് കഴിഞ്ഞ ദിവസം വിക്ഷേപിച്ച ഇരട്ട ബഹിരാകാശ വാഹനത്തിന്റെ പേരാണ് Bepi colombo . ഇറ്റാലിയൻ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജ്യൂസ്പെ ബെ പി കൊളംബൊ യോടുള്ള ആദരസൂചകമാണ് വാഹനത്തിന്പേര് നൽകിയത്. ബുധഗ്രഹം എന്ന കേട്ടാൽ കൂട്ടുകാർക്ക് ഏറെ പരിചിതമായിരിക്കും . കാരണം സൗരയൂഥ ഗ്രഹപ്പച്ചികയിൽ നിന്ന് പ്ലൂട്ടോയെ പുറത്താക്കിയ ശേഷം ഏറ്റവും ചെറിയ ഗ്രഹമെന്ന പദവി അലങ്കരിക്കുന്ന ബുധൻ ആണ്. ഭാരതീയർക്ക് ഇത് അത് അറിവിന്റ ദേവനും ഗ്രീക്കുകാർക്ക് സന്ദേശവാഹകനുമാണ്.

RIDDLE

Muhammed Fyis 8D

- 1. Son touched his mother and died.
- A. Match box and stick
- 2.A pot which has no lid recures always water.
- A. Well
- 3. One belt for thousant kids.
- A. Map
- 4. If you touch him your hand will get injuried.
- A. Lemon tree
- 5. Fights with all but fails in front of water.
- A. Fire
- 6.Gets up at night and goes to bed in the morning.
- A. Lilly
- 7. White root on black rock.
- A. Elephant
- 8. Crow and cock will never eat that fruit.
- A. Ember
- 9. Ox will not move but rope will run.
- A. Pumpkin
- 10. If you just touch it will break.
- A. bubbles

മുത്തശ്ശി

എനിക്കുണ്ടൊരു മുത്തശ്ശി
എല്ലാം ചെയ്യും മുത്തശ്ശി
എനിക്കിഷടം മുത്തശ്ശി
എല്ലാക്കുമിഷടംമുത്തശ്ശി

ജിഷ്ണുകാർത്തിക്

അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി

ദീപക് മുരളി 8B

അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി
പ്രപഞ്ചമാണെന്റെ ഭൂമി
കോപിച്ചാൽ കാളിയാണെന്റെ ഭൂമി
സ്നേഹിച്ചാൽ അന്നപൂർണ്ണേശ്വരിയാണെന്റെ ഭൂമി
അമ്മയുടെക്കൂടെ സ്നേഹത്തിൽ തേരേറിപോകാം

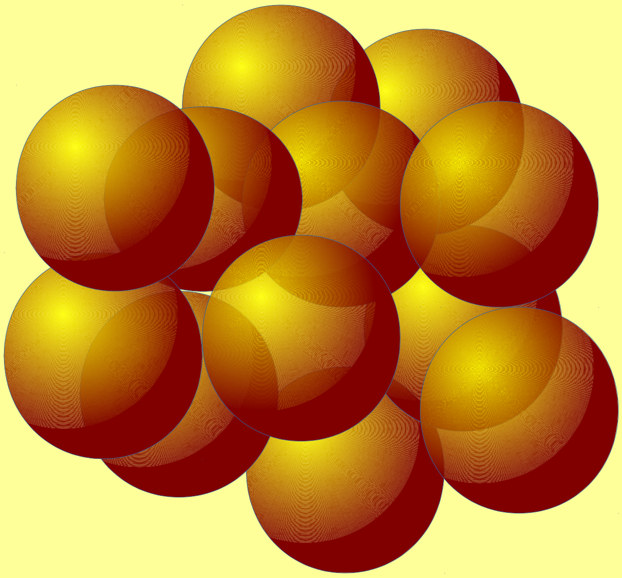
Fore everlove

അമൽ കൃഷ്ണ 9D

no certain equation can solve
for the amount of love I feel for you
Even scientific methods can't prove it,

Darling it is true.
Language can't prove
the word to express
how much I love you
Physics can tell the
magnitude of the force of
our love,
it doesn't even have a clue

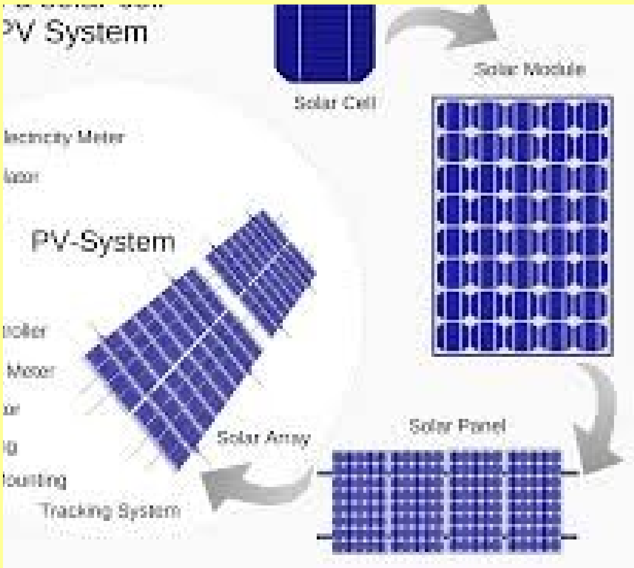
Logical explanations are genuinely not enough;
To comprehend the love that makes us oh so tough
We are connected at the hip ,even when times get rough,
Even when pressure sets in ,
We will just get through it then laugh



സോളാർ പാനൽ

ജിഷ്ണ കെ 9B

സൗരോർജത്തെ വൈദ്യുതോർജമാക്കുന്നസൗരോർജ സെല്ലുകളുടെ ശേഖരണമാണ് സോളർ പാനൽ
ഇതിൽ സിലിക്കൺഎന്നമൂലകമാണ് ഉപയോഗാച്ചി
രിക്കുന്നത് ചില മൂവകങ്ങളിൽ പ്രകാശം പതിക്കുമ്പോ
ൾ അവയിലെ ഇലക് ട്രോണുകൾ വിമുക്തമാക്കപ്പെടു
ന്ന പ്രതിഭാസം 1839-ൽ എഡ് മണ്ട് ബെക്യൂറൽആ ണ് കണ്ടെത്തിയത്.ഇതാണ് സൗരവൈദ്യുതോൽ
പ്പാദത്തിന്റെ തത്ത്വം. ഫോട്ടോ വോൾട്ടോയിക്
പ്രഭാവം മൂലമാണ് സോളാർപാനിൽ വൈദ്യുതി
ഉണ്ടാകുന്നത് .സിലിക്കൺ പാളികളിൽ പതിക്കുന്ന
സൂര്യപ്രകാശം അതിലുള്ള ആറ്റങ്ങളെഉദ്ദീപിക്കുകയും
ഇലക് ട്രോണുകളെ പ്രവാഹത്തിന് കാരണമാവു
കയും ചെയ്യുന്നു. ഇലക് ട്രോണുകളുടെ ഈ
പ്രവാഹമാണ്
വൈദ്യുത്തോർജമായിമാറുന്നത് .



ചൈനയ്ക്ക് രാത്രി വെളിച്ചമേകാൻ കൃത്രിമ ചന്ദ്രൻ

ആദിത്.പി.കെ 9D

ലോകത്തെ ഒട്ടുമിക്ക **പരിക്ഷണങ്ങൾക്കും** പിന്നാലെ പോകുന്ന രാജ്യമാണ് ചൈന. ബഹിരാകാശ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ചൈന മുന്നിൽ തന്നെ തെരുവ് വിളകൾക്ക് പകരം ക്രിത്രിമ ചന്ദ്രൻ ബഹിരാകാഷത്ത് എത്തിക്കാനാണ് ചൈനയുടെ പുതിയ പദ്ധതി . ചൈനീസ് നഗരങ്ങൾ ലക്ഷ്യമിട്ടാണ് പദ്ധതി . നിലവിലെ ചന്ദ്രനെക്കാൾ എട്ടിരട്ടി വെളിച്ചമേകാൻ ഈ ചന്ദ്രന് കഴിയും 50 ചതുരസ്ര കിലോ മീറ്റർ പ്രദേഷത്തിന് വെളിച്ചം നൽകാൻ ഈ ചന്ദ്രന് കഴിയും.

ചെണ്ട

കാർത്തിക് 9

മിണ്ടാതിരുന്നാൽ
മണ്ടയ്ക്കു തല്ല്
മിണ്ടിത്തുടങ്ങിയാൽ
തല്ലോടു തല്ല്
തല്ലുന്നവർക്കാണു
സമ്മാനമെന്നും
തല്ലുകൊള്ളിക്കതിൽ
സന്തോഷമെന്നും

MEGA QUIZ

QUESTION

ശ്രീരാഗ് ആർ 9D

- *ഞാനും ഒരു കഴുകനാണ് എന്ന കൃതി രചിച്ചത് ആരാണ്?*
- *ബംഗ്ലാദേശിന്റെ ആദ്യ വാർത്താവിനിമയ ഉപഗ്രഹം ഏതാണ്?*
- *മലയാളത്തിൽ സിനിമയായ ആദ്യ നാടകം ഏതാണ്?*
- *ഏകദിന ക്രിക്കറ്റിൽ ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ 10,000 റൺസ് നേടിയ താരം?*
- *ലോകത്ത് ആദ്യമായി ഡിജിറ്റൽഎംബസി ആരംഭിക്കുന്ന രാജ്യം?*

ANSWER

- *സുഗതകുമാരി*
- *ബംഗബന്ധു*
- *സ്ത്രീ*
- *വിരാട് കോലി*
- *എസ്റ്റോണിയ*

TRY YOUR'S BEST

SREERAG N 9D

If you always try your best
Then you will never have to wonder
About what you could have done
I you'd summoned all your thunder .

And if you best
was not as good
As you hoped it would be
you still good stay
I gave today
All that had in me.

ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ ചരിത്രം

Hadi 8D

എണ്ണുവാനുള്ള കഴിവു മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ പ്രക്രിയയിൽ ഒരു നിർണായക ഘടകമായിരുന്നു മനുഷ്യൻ എണ്ണുവാൻ പ്രാപ്തനായതിന്റെ മൂന്നു നാഴികക്കല്ലുകൾ ആദ്യ അധ്യായത്തിൽ പരാമർശിച്ചിരുന്നു. എണ്ണുവാനായി നാം കൈവിരലുകൾ ,കല്ലുകൾ, കമ്പുകൾ,അസ്ഥികൾ മുതലായവയാണ് ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചത് . ഇത്തരം മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് അക്കചിഹ്നങ്ങളിലേക്കും ,അവിടെ നിന്നു സംഖ്യാരൂപത്തിലേക്കുള്ള മനുഷ്യന്റെ യാത്രക്ക്

അനേകനൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ദൈർഘ്യമുണ്ടായിരുന്നു . ഈ പാതയിലൂടെയാണ് നമുക്ക് സഞ്ചരിക്കേണ്ടത് . നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ മനുഷ്യൻ ഏതു കാലത്താണ് അക്കങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്

എന്നതു വ്യക്തമല്ല. 20.000 കൊല്ലം പഴക്കമുള്ള ഒരു എല്ലാണ് മനുഷ്യൻ എണ്ണുവാൻ തുടങ്ങിടതിന്റെ ആദ്യ തെളിവ് . കോംഗോയിലെ ഇഷാംഗോയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ഈ കരങ്ങിന്റെ അസ്ഥിയിൽ 60 വരകളുടെ രണ്ടുവരികളുണ്ട് (കവർചിത്രം). എല്ലിന്റെ മറുപുറത്തും ഇത് ആവർത്തിച്ചിരിത്ക്കുന്നു. എണ്ണുവാൻ

തുടങ്ങിയതിന്റെ പ്രത്യക്ഷമായ ഈ തെളിവ് മാനവസംസ്കരത്തിന്റെ ഒരു
നാഴിക
ക്കല്ലാണ്.
400 ബി.സി.യിൽ സുമേറിയയിൽ അക്കങ്ങൾക്കു പകരമായി പ്രപീകങ്ങൾ

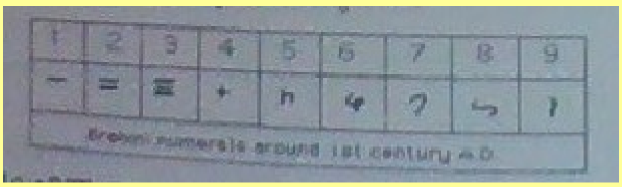
അപയോകിച്ച് തുടങ്ങി . ചമടെടുക്കുന്നവരുടെ പ്രധാന മേന്മ ക്കൂട്ടുവാനും

കുറയ്ക്കാനും കഴിഞ്ഞു. അതിനാൽ കച്ചവടം എളുപ്പമായി .

പ്രധാന വഴിത്തിരിവായിരുന്നു.കൂടാതെ ലാഭ – നഷ്ടക്കണക്കുകൾ
രേഖപ്പെടുത്തുവാനും ഇതുമൂലം സാധ്യമായി.
ഈ മേഖലയിലെ അടുത്ത പ്രധാന കണ്ടുപിടിത്തം ഇന്ത്യയിലായിരുന്നു.
അക്കങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുവാനായി ഇന്ത്യക്കാർ ചിഹ്നങ്ങൾ അഥവാ
പടങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു . വിരലുകൾ,കല്ലുകൾ ,അസ്ഥികൾ ,റ്റോക്കണുകൾ എന്നീ
ഭൗതികമാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നുംഅക്കങ്ങളെ ബൗദ്ധികതലത്തിലേക്ക്
ഉയർത്തിയതു ഈ അക്കചിഹ്നങ്ങളാണ്.ഗണിതചരിത്രത്തിന്റെ
ഏടുകളിലെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു
കണ്ടുപിടിത്തമാണിത്
അക്കങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഈ ചിഹ്നങ്ങളെ ന്യൂമറൽ എന്നു
വിളിക്കുന്നു.
വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഈ ചിഹ്നങ്ങൾക്കു രൂപഭേദം വരികയും,പുതിയ
ചിഹ്നങ്ങൾ
ഉരുത്തിരിയുകയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ രൂപഭേദമാണ്
ഇന്നു നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 എന്ന അക്കചിഹ്നങ്ങൾ.
ഈ ചിഹ്നങ്ങളുടെ
ചരിത്രത്തിലേക്ക് നമുക്കൊന്ന് നോക്കാം.

ബ്രാഫി അക്കചിഹ്നങ്ങൾ

ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങൾ



ചരിത്രപഠനത്തിൽ നമ്മെ നയിക്കുന്നത് ബി സി മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ

ഉണ്ടായിരുന്ന ബ്രാഹി ചിഹ്നങ്ങളിലേക്കാണ് ബ്രാഹി അക്കരൂപത്തിൽ

ഒൻപത് വരെയും അതിന് മുകളിൽ സംഖ്യകൾക്കും ചിഹ്നങ്ങളും ഉണ്ടായി .

രണ്ട് , മൂന്ന് എന്നീ സംഖ്യകൾ ഒന്നിന്റെ ചിഹ്നം ഉപയോഗിച്ച്

തന്നെയാണ് എഴുതിയിരുന്നത്

നാല് മുതൽ ഒൻപത് വരെയുള്ള അക്കങ്ങൾക്ക് വെവ്വേറെ ചിഹ്നങ്ങളുണ്ട് .
അതുപോലെ പത്ത് ,നൂറ്,ആയിരം,മുതലായവക്കും,ഇരുപത് മുപ്പത്
നാൽപത്
മുതലായക്കും ഇരിനൂറ് ,മുന്നൂറ് ,മുതലായക്കും തനതായ
ചിഹ്നങ്ങളുണ്ട്.സ്ഥാനവിലയുള്ള
ഡെസിമൽ സംഖ്യാശാസ്ത്രത്തിൽ ഒന്പതിനു മുകളിലുള്ള സംഖ്യകൾക്കു
തനതായ
ചിഹ്നങ്ങൾ ആവശ്യമില്ല അതിനാൽ ,ഈ കാലത്തു സ്ഥാനവില എന്ന
ആശയം
നിലവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

പുനെ , മുംബൈ , സ്ഥലത്ത് ഗുഹയിൽ പുരാതന നാണയത്തിലും ബ്രാഹി

രേഖപ്പെടുത്തി . ബി സി മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ട് മുതൽ എ ഡി നാലാം നൂറ്റാണ്ട്

വരെ ബ്രാഹി ഉപയോഗിച്ചതായ് ഗവേഷണത്തിൽ തെളിയിക്കുന്നു .

DARKNESS AND BRIGHTNESS

Nihala 8D

The darkness of the night
Brightens my mind
Light and colour lost in time
The dawn whispers in my dream
And my heart smile.

നന്ദി