നിറക്കൂട്ട്

ഗവൺമെന്റ് ടെക്‌നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

ചീഫ് എഡിറ്റർ

അദ്രിനാഥ് ജെ എസ്

അംഗങ്ങൾ

ഇഷാൻ വിജയ് കെ

അർജ്ജുൻ ഐ കെ

സനയ് സുരേഷ് സി എം

മുഹമ്മദ് റിഷാൻ ടി

അഭിനവ് വി കെ

മുഹമ്മദ് അദ്നാൻ

വിഷ്ണു

ഉള്ളടക്കം

1. ആമുഖം 4
2. സൂപ്രണ്ടിന്റെ സന്ദേശം 5
3. കാത്തിരിപ്പ് (കവിത)...6
4. സമൂഹമാധ്യമങ്ങളും യുവതലമുറയും (ലേഖനം)...8
5. ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ് 10
5. Mother 11
6. എന്റെ വിദ്യാലയം എന്റെ ലോകം 12
7. ചന്ദ്രയാൻ 2 13
8. THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN PRESENT SCENERIO..........15
9. ഓണ പൂക്കളം (ഡിജിറ്റൽ) 16
10.ലഹരി(കവിത) 17
11. സ്കൂൾ ഭരണഘടന 19
12. അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും ചാമ്പങ്ങയും (ചെറുകഥ) 21
13. Report of ISRO 23
14. വലുതാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ 26
15.പിരിയുന്നവേദന(കവിത)...28
16.സ്കൂൾഫലിതങ്ങൾ..30
17. അമ്മ 31
18. Technical High School Present and Future 33
19. വായനശാല..35
20. Digital Painting 37
21. മാലാഖ 38
22. നനഞ്ഞ ഓർമ്മകൾ 39
23 State technical school sports Photos...40
24 State technical school Arts Photos...41

ആമുഖം

പ്രിയമുള്ളവരേ

മനുഷ്യന്റെ വൈകാരികതയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ വികസിപ്പിച്ചതാണെലോ സാഹിത്യവും ഇതിഹാസകളുമെല്ലാം തന്റെ തന്നെ വേദനകളും വികാരങ്ങളും അനുവദിക്കുക തൻമൂലം പ്രപഞ്ചത്തില്ലേ സർവ്വചരാചരങ്ങളെയും തനോട് ചേർത്ത് നിർത്തുക . അതിലൂടെ വലിയ വാതായനം തുറന്നിടുക ഏതായിരിക്കും സാഹിത്യത്തിൻറെ നീതി ശാസ്ത്രം എന്ന് തോന്നുന്ന അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചാൽ എല്ലാ സാഹിത്യശ്രീശിട്ടികല്ലും അതിന്റെ ധർമ്മങ്ങളും അസ്ഥിതകളുമുണ്ട് ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റില്ലേ കുട്ടികൾ അവർ നേടിയെടുത്ത കഴിവുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിറക്കൂട്ടം എന്ന ഡിജിറ്റൽ മെഗാസീൻ അവതരിപികുന്ന .അതിലൂടെ ഞങ്ങൾ പരിചയപെടുത്തുന്നത് ഞങ്ങളുടെ കുട്ടികളുടെ തനതായ വിചാരവികാരവിഷ്ണകങ്ങളാണ് അവയെ പൂർണ മനസോടെ സ്വഗതം ചെയും സുസ്ഷമ വായന നിങ്ങളെ മാറ്റി മറിക്കുകതീർച്ച.

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

സന്ദേശം

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കമ്പ്യൂട്ടർ മേഖലയിൽ പുത്തനുണർവേകും വിധം കാര്യങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കാൻ ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നുണ്ട് അതിന്റെ തുടർച്ചയാണ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

എന്ന്

സൂപ്രണ്ട്

ടി .എച് .സ് പയ്യോളി

കാത്തിരിപ്പ്

കവിത

ജീവിതത്തിന്റെ ഒഴുക്കിൽ നാം പോക്കവേ
വേര്‍പാടിന്റെ വേദന എനിക്ക് സമ്മാനി-
ച്ചതെന്തേ നീ നിശ്ചലമായി-.........
പാട്ടുപെട്ടുനാം പോയൊരവഴിയെ
എന്തിനേ നീ പിൻവാങ്ങിയത്
അനന്തമാം വിഹായസ്സിനെ എന്തിനാണ് നീ
തനിച്ചായത്
സന്ധ്യമയങ്ങും വരെ മാവിൻ കൊമ്പിൽഇരിന്നു കളിച്ചതും മറന്നുവോ ?
എന്തേ നീഒന്നും മിണ്ടാതെ മൂകയായ്
എന്തേ നീ പ്രതികരണശേഷിഇല്ലാതെ നില്ക്കുന്നു
ജീവിതംഎന്താണ്എങ്ങനെ ? എന്താണ്എങ്ങനെ
മുറിവുകളില്ലാതെ തേങ്ങുന്നൊരീമനം
കത്തിലെറിഞ്ഞു നിന്ന് പിടയുന്നു
വേർപാടിന്റെ ഈ ജീവിധം ഞാൻ മടുത്തു
എന്നെ തനിച്ചാകതെ വന്നുകൂടെ
കണ്ണീരലിയുന്ന മുഖമൊന്നു കാണാൻ
കാത്തിരിപ്പിന്റയീ അറ്റത്തിനായി
വദനകളുടെ നോവുകൾ പേറിത്തളർന്നു
ഒരുനോക്ക് നോക്കുമെന്നാശിച്ച ഞാൻ
എന്റെയീ മനസ്സിൽ നീയിന്നുമുണ്ട് കൂട്ടുകാരി
ഇന്നത്രുഞാൻ എങ്ങി കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു
ഒന്നെന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൂടെ
ഓണമായി ഞാൻ പൂക്കളമിട്ടു
എന്നിട്ടും നീ വന്നു നോക്കിയില്ല
മൂകയായി നീരുന്നാലുമെൻ പ്രിയേ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

നിന്റെ ചിതാഭസ്മമാണെഎന്റെ ജീവിതം
കൂട്ടുകാരി എന്റെ പ്രിയസഖി
ഈ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരറ്റമില്ല
എന്നും നിന്റെയീ കണ്ണീരുകതിർന്ന ഓർമകളുമായി ....
നിത്യശാന്തി കിട്ടാത്ത ആത്മാവായി
നിന്നെയലഞ്ഞു ഞാൻ നടക്കുക........

ആർവിൻ അശോക് 10th B

സമൂഹമാധ്യമങ്ങളും യുവതലമുറയും

ലേഖനം

നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത് വേഗതയേറിയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്താണ് അതിനാൽ പഴമയിൽ നിന്ന് വ്യത്യാസമായിക്കൊണ്ട് ഇന്ന് വാർത്താവിനിമയ സാഹചര്യങ്ങൾ വളരെയേറെയാണ്. വാർത്താവിനിമയ സാഹചര്യത്തിലെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ഘടകമാണ് സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ ഇന്ന് ഈ ലോകത്ത് ഒരു പക്ഷെ പ്രപഞ്ചത്തിൽ തന്നെ നടക്കുന്ന പല കാര്യങ്ങളും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ നമ്മൾക്ക് മുമ്പിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന ഒരൊറ്റ വിരലിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ടാണ് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇതെല്ലം സാധ്യമാവുന്നത് എന്ന് വാസ്തവം. എന്നാൽ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ പണ്ടുകാലത്തുമുണ്ട് പക്ഷെ ഇന്നത്തതിൽ നിന്ന് വളരെ താഴ്ന്ന സാഹചര്യത്തിൽ എന്ന് മാത്രം ആദ്യകാലങ്ങളിൽ നാം കേൾക്കുന്ന വാർത്തകൾ നമുക്ക് കിട്ടുന്ന അറിവുകൾ എല്ലാം ശരിയാണോ എന്ന് കൂടി തിരിച്ചറിയണമെങ്കിൽ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ് പല കാര്യങ്ങളും നാം അറിയാതെ തന്നെ പോവുന്നു എന്നാൽ ഇന്ന് കാലം മാറി ഇത് വേഗതയുടെ കാലമാണ് പുതിയ രീതിയിൽ പറഞ്ഞാൽ 4G യുടെകാലം ഇന്ന് എല്ലാവിവരങ്ങളും നാം നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അറിയുന്നു നമ്മൾക്ക് അറിയേണ്ടതെല്ലാം വാർത്താചാനലുകളായും,യൂട്യൂബ്,ഗൂഗിൾ ,എന്ന ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പുതിയ മുഖങ്ങളുടെ രൂപത്തിലും നാം അറിയുന്നു ഇന്ന് കാലം മാറി കാലത്തിനനുസരിച്ച മനുഷ്യരും പുതുതലമുറയും മാറി ഈ മാറ്റത്തിനു വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്നത് യുവാക്കളാണ് ഇന്നീ കാലഘട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചിന്താവിഷയങ്ങളിൽ ഒന്ന് തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സുഖകരമായ പഠനത്തിനും മുതിർന്നവരുടെ ജോലി ആവശ്യങ്ങൾക്കും നാം മനുഷ്യർ ഈ ലോകത്തെ ആശ്രയിക്കുന്ന സമൂഹ മാധ്യമങ്ങൾ നൽകുന്ന പുതിയ അറിവാണ് ഇതിനു കാരണം

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

പക്ഷെ പുറമോടികൊണ്ട് അകമോടിയെ വിശ്യാസിക്കരുത് എന്ന് പണ്ടേതോ കവി പറഞ്ഞത് പോലെയാണ് ഈ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ മുഖചിത്രം ഈ ലോകത്തെ വിവരങ്ങളെല്ലാം ശരിയല്ല .ചില വ്യക്തികൾ അവരുടെ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും സമൂഹമാധ്യമങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട് അതിനാൽ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ യുവ തലമുറ തെറ്റായ ദിശയിലേക്ക പോവാനും ഈ സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ തന്നെ കാരണം അതിനാൽ "സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളും യുവാക്കളും" എന്ന വിഷയം ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ് കൂടാതെ ലോകത്തു പല മരണങ്ങൾക്കും ,രോഗങ്ങൾക്കും കുറ്റങ്ങൾക്കും ഈ മാധ്യമങ്ങൾ കാരണമാവുന്നു .എന്നിട്ടു അവർ തന്നെ ആ വാർത്ത സമൂഹത്തിന് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു ഇവിടെ സമൂഹമാധ്യമത്തിന്റെ മറ്റൊരു മുഖത്തിന് തിരശീല വീഴുന്നു അതിനാൽ ഇന്ന് ഇത്തരത്തിലുള്ള സംഭവികാസങ്ങൾക്ക ഈ ലോകം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു ഇതിനു എതിരായുള്ള മുൻകരുതൽ അല്ലെങ്കിൽ ഇനി ഒരു വ്യക്തിയും സ്വകാര്യ ആവശ്യങ്കൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കാൻ,ഇനി ഒരു മരണവും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ഉണ്ടാവാതിരിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ നമ്മുടെ സർക്കാരും മറ്റ് അധികൃതപെട്ടവരും നടപ്പിലാക്കികൊണ്ടുവരുന്നു ആയതിനാൽ മാധ്യമ ലോകത്തെ പൂർണമായും വിശ്യാസമർപ്പിക്കരുതെന്നും എന്നാൽ ഉപേക്ഷിക്കരുതെന്നും ഓര്മിപ്പിക്കുന്നു പുതിയ അറിവുകൾക്കും പുതിയ ആവശ്യങ്ങൾക്കും പുതിയ രീതികളും തിരിച്ചറിയാൻ ഒരുത്തമ പൗരനായി ജീവിക്കാൻ ഈ ലോകം നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു ഈ ലോകത്തിന്റെ രഹസ്യമുഖം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ജീവിക്കുക .ഈ ലോകത്തെ അപകടസാധ്യത കൂടുതൽ ഉള്ള കെണികളിൽ പെടാതെ സൂക്ഷിക്കുക എന്ന് ഓർമിക്കുക ഇതുകൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന നഷ്ടം നമ്മൾക്ക് ഒരോർതർക്കും എന്നോർക്കുക പണ്ടേതോ കവി പറഞ്ഞയത് ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഓർക്കുന്നു "പറ്റിക്ക പെടുന്നവർ എന്നും പറ്റിക്കപെടുന്നു എന്ന രീതിയിൽ ആയി പോവരുത് പുതുതലമുറയുടെ അവസ്ഥ എന്നോർമിപ്പിക്കുന്നു

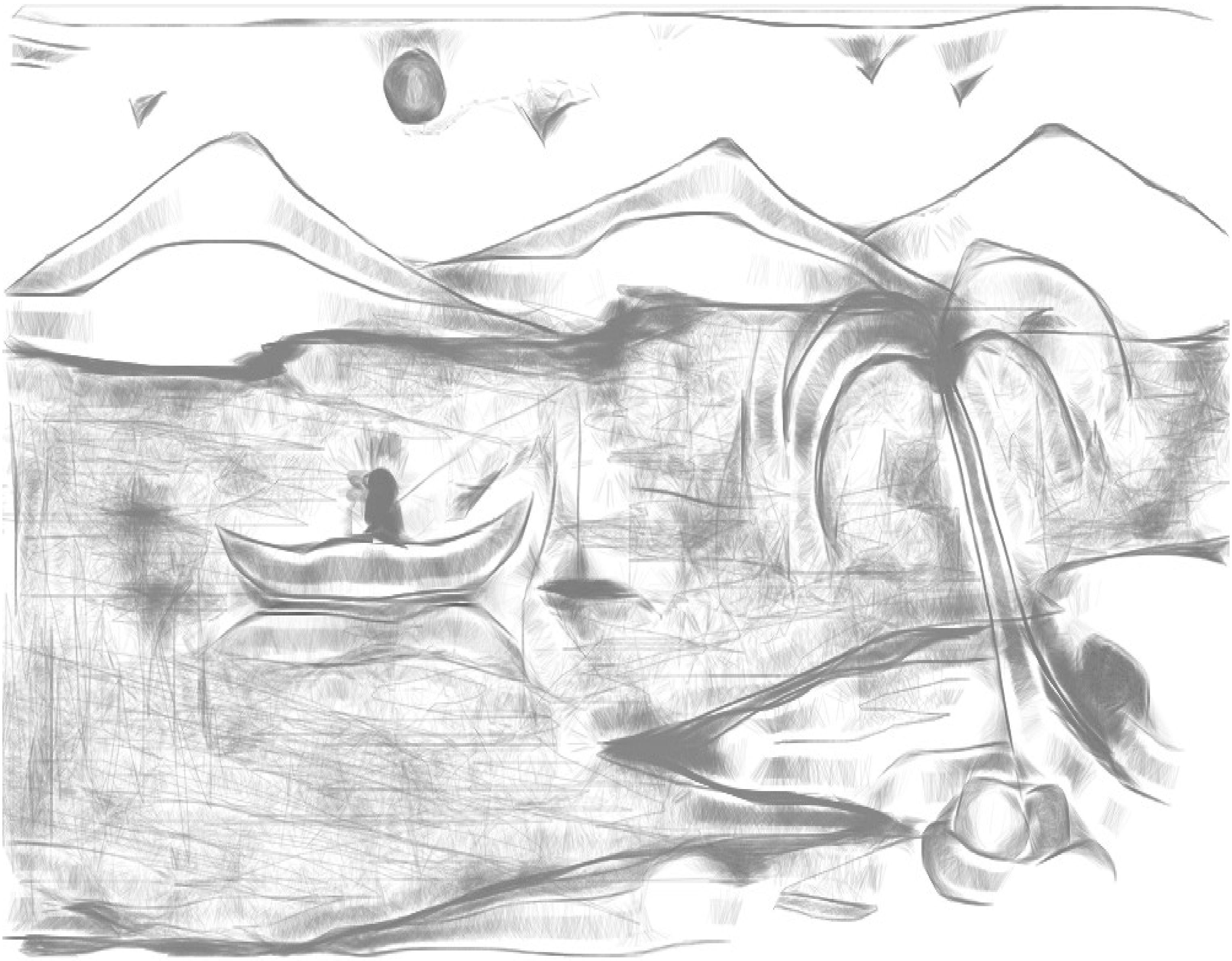
"ചതിയും കള്ളവും ഇല്ലാത്ത നല്ല നാളെക്കായി ആശംസിക്കുന്നു "

****

BY
AMAL AS 10:A

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്



BY
ARJUN I K

MOTHER

I always thought that why the people put their mothers to orphanage. How them do this cruelty and how this possible. She is not take rest every time. She looking the happiness of her child. The child hood all are saying “mother is mine” and they are grow up and say mother is not mine ‘she is yours’. This generation peoples don’t ask mothers to their happiness all are selfish and cruel mind. The world’s most painful moment in a mother is people put their mothers to orphanage that time the mother not angry to their child and her husband comes to home with a delicious food she give to her son and says I don’t like it you eat them very hard working in the world is mother and I always thought why the people put there mother to orphanage how them do this cruelty and how this possible.......

BY

ADHREENATH JS

IX:B

എന്റെ വിദ്യാലയം
എന്റെ ലോകം

എന്റെ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പേര് ടെക്നിക്കൽ ഹൈ സ്കൂൾ പയ്യോളി എന്നാണ് ഇത് ജില്ലയിലെ ഒരു പ്രശസ്തമായ സ്കൂളാണ് എന്റെ സ്കൂളിൽ ഒരു വലിയ കവാടമുണ്ട് എന്റെ സ്കൂളിന് രണ്ട നില കെട്ടിടവും ഒരു വലിയ കളിസ്ഥലവുമുണ്ട് ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകർ ഞങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുകയും ഞങ്ങളെ പഠനകാര്യങ്ങളിൽ വളരെയധികം ശ്രദ്ധചെലുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ക്ലബ്

പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സഹായവും പിന്തുണയും നൽകുന്നുണ്ട് ഞങ്ങളുടെ

സ്കൂളിൽ ധാരാളം കമ്പ്യൂട്ടറുകളുണ്ട് കായികവിനോദൾക്ക പ്രശസ്തമാണ് നമ്മുടെ സ്കൂൾ ഈ വര്ഷം കലാ മത്സരങ്ങളിലും കായിക മത്സരങ്ങളിലും മികച്ച വിജയം നേടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് എനിക്ക് സ്കൂളിൽ പോകാൻ ഇഷ്ടമാണ് അത് വളരെ രസകരമാണ് ഞാൻ എന്റെ വിദ്യാലയത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു

BY
PRAJULA TEACHER

ചന്ദ്രയാൻ 2

ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാന പദ്ധതിയായ ചന്ദ്രയാൻ 2

പൂർണവിജയത്തിൽ എത്തുന്നതിന് തടസ്സമായത് ചന്ദ്രയാൻറെ ലാൻഡറിൽ നിന്നുള്ള സിഗ്നലിൽ നേരിട്ട തടസ്സമാണ്. പദ്ധതി വിജയകരം എന്നുതന്നെ പറയാമെങ്കിലും ഇന്ത്യൻ സ്പെസ് റിസെർച്ച് ഓർഗനൈസേഷൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന മുഴുവൻ ലക്ഷ്യവും നിറവേറ്റാൻ ചന്ദ്രയാൻ 2 വിന് സാധിച്ചില്ല. പദ്ധതിയുടെ അവസാനഘട്ടത്തിലുണ്ടായ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ പലതരത്തിലുള്ള അന്വേഷണങ്ങളാണ് ഇസ്രോ ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇസ്രോയുടെ ചന്ദ്രയാൻ 2 സംഘം വിക്രം ലാൻഡറിൽ നിന്നുള്ള സിഗ്നൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനുള്ള കാരണം മനസ്സിലാക്കാനായി ഫൈനൽ എമിഷൻസ് അടക്കമുള്ള കീ ഡാറ്റാ സെറ്റുകളും സെൻസർ ഡാറ്റകളുടെ അവസാന സെറ്റും കൃത്യമായി പരിശോധിക്കും. ഇവയിലൂടെ തന്നെ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ നഷ്ടപ്പെട്ടത് എങ്ങനെയെന്ന കാര്യത്തിൽ കൃത്യമായ വ്യക്തത ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഇസ്രോ വൃത്തങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കി. ചന്ദ്രയാൻ 2 വിൻറെ ഓർബിറ്ററും സിഗ്നൽ തകരാർ ഉണ്ടായതെങ്ങനെയെന്ന് പഠിക്കാൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്തും. ഓർബിറ്റർ ഉപയോഗിച്ച് ആ പ്രത്യേക ഇടത്തെ മാപ്പ് ചെയ്യും. മാപ്പ് ചെയ്യപ്പെട്ട ഇടത്തിൽ എന്തെങ്കിലും തെളിവുകൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കും. ഒപ്പം ആ മാപ്പ്ഡ് ഏരിയയിൽ വേണ്ട

പെർഫോമൻസിൽ എന്തെങ്കിലും കുറവുകൾ ചന്ദ്രയാൻ വിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്നും പരിശോധിക്കും. ചന്ദ്രയാൻ 2 വിൻറെ ലാൻഡറിലെ സിഗ്നൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെകുറിച്ചുള്ള പരിശോധനകൾക്ക് സഹായകമാവുന്ന ഡാറ്റകൾ ഗ്ലോബൽ സ്പെസ് നെറ്റ്വർക്കിൽ നിന്നും ലഭ്യമാക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ഇസ്രോ നടത്തുന്നുണ്ട്. വിക്രം ലാൻഡറുമായുള്ള കോൺടാക്ട് തിരിച്ചുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെട്ടുവെങ്കിലും ചന്ദ്രയാൻ 2 മിഷൻറെ ഭൂരിഭാഗം പ്രവർത്തനങ്ങളും വിജയകരമായിരുന്നു. ലാൻഡറിൽ നിന്നുള്ള സിഗ്നൽ നഷ്ടമായതോടെ ഇസ്രോയുടെ ബെംഗളൂരു കേന്ദ്രത്തിൽ വൈകാരികമായ അന്തരീക്ഷമാണ് ഉണ്ടായത്. ഐഎസ്ആർഒ ചെയർമാൻ കെ ശിവൻ സിഗ്നൽ നഷ്ടമായ കാര്യം ഔദ്യോഗികമായി അനൌൺസ് ചെയ്തത് ശബ്ദം ഇടറികൊണ്ടാണ്. പ്രധാനമന്ത്രി നരേന്ദ്രമോദിയും ഇസ്രോ ബെംഗളൂരുവിൽ എത്തിയിരുന്നു. പദ്ധതി പരാജയമല്ലെന്നും ശാത്രജ്ഞർ വിഷമിക്കരുതെന്നും പറഞ്ഞ അദ്ദേഹം പദ്ധതിക്ക് .പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചവരെ അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു

ശാസ്ത്രജ്ഞരെയും രാജ്യത്തെയും അഭിസംബോധന ചെയ്ത് സംസാരിച്ച മോദി മികച റിസൾട്ടുകൾ വരാനിരിക്കുന്നതേ ഉള്ളുവെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ശാത്രജ്ഞർ പ്രതീക്ഷ കൈവിടരുതെന്നും നേട്ടത്തിലേക്ക് നമ്മൾ അടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേർത്തു. ലോകത്തെ മികച്ച ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ ഓർഗനൈസേഷനിൽ ഒന്നാണ് ഇസ്രോയെന്ന് തെളിയിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രാജ്യം ശാത്രജ്ഞരെ ഓർത്ത് അഭിമാനിക്കുന്നുവെന്നും പ്രധാനമന്ത്രി കൂട്ടിച്ചേർത്തു. ചന്ദ്രയാൻ 2 ൻറെ അവസാനഘട്ട ലാൻഡിങ് പ്രശ്നങ്ങൾ കാരണം മിഷൻറെ 5 ശതമാനം പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാത്രമാണ് നടക്കാതെ പോയത്. ചന്ദ്രയാൻ 2 ൻറെ ഓർബിറ്റർ ഇപ്പോഴും ചന്ദ്രനെ ഭ്രമണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ ചരിത്രത്തിലെ അഭിമാന മിഷൻ അവസാനഘട്ടത്തിൽ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായെങ്കിലും വിജയകരമാണെന്ന് തന്നെ പറയാം. ഉണ്ടായ പ്രശ്നങ്ങളെ കൃത്യമായി പരിശോധിച്ച് പഠിച്ച് അടുത്ത അദ്ധ്യായം തുറക്കാനുള്ള പദ്ധതിയിലാണ് ISRO

BY
SANAY SURESH
IX:B

THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN PRESENT SCENERIO

There are so many advantages and disadvantages in social media nowadays the role of social media in present scenario is good as bad.

The advantages of social media is.

*Easy to talk
*Easy to study
*Easy to think
*We get knowledge of any think.

The advantages are every time looking at the mobilephones,TV,laptops may be lead to blind mobile.

 * Not having memory
* Not know about the possible thinks

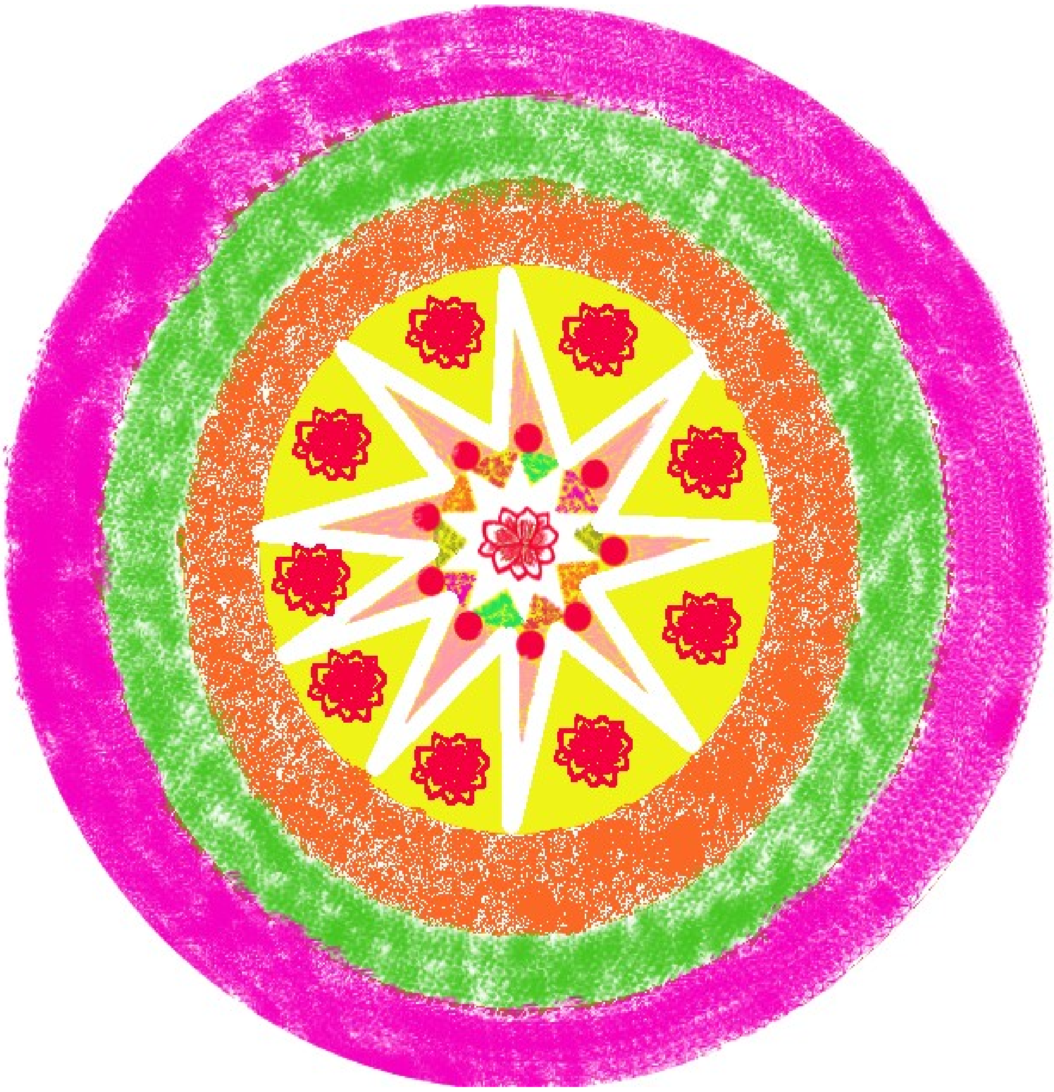
There are different types of social media news channel reporters Facebook ,whatsapp,google mobile phones, laptops etc....

Nowadays we can hear about the cheating of girls in different in different ways of social media also there are so many fake massages. The over use mobile phones causes headache, blindness may causes dead.

Social media give as so many knowledge .There are so many types of cheating such as money cheating ,photo cheating. In 2018 September there was cheating about the money the reporters of any news channels get the news from the various types of cheating the social media in the present scenario is we get any place at any time in social media and we can hear news at any time and we can watch any moves or any stage show at anytime on social media.

BY
ISHAN VIJAY K
IX:B

ഓണ പൂക്കളം (ഡിജിറ്റൽ)



BY
LITTLE KITES MEMBERS
THS PAYYOLI

ഗവൺമെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

ലഹരി

കവിത

എത്ര മാത്രം നോക്കി ഞാൻ
നിനെ മാറോട് ചേർത്ത് ഉറക്കിയില്ലേ
എന്നിട്ട നീ എന്നെ പിരിനല്ലോ
എൻ മനസ്സിന്റെ രോദന
നെ അറിയാതെ പോയല്ലോ
എന്തിനു വേണ്ടി പെയ്ത് നീ
ആദ്യമേ പറഞ്ഞില്ലേ
നിനോട് ഞാൻ മരണം
നിൻ മുന്നിൽ എത്തുമെന്ന്
ലഹരിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ
നീ ഉല്ലസിക്കുബോൾ
എത്ര ഞാൻ നിനോട് പറഞ്ഞതല്ലേ
എൻ മനസിൻ വേദന
നീ ആറിനത്തുമില്ല
എന്നാണ് ഈ ലഹരി വന്നത്
ചന്ദ്രനെ നക്ഷത്രങ്ങൾ
കാവിലിരിക്കുന്നതുപോലെയൂ
സൂര്യൻ മറച്ച വെയ്ക്കുനതേപോലെയൂ
നിന്നെ ഞാൻ നോക്കിയില്ലേ
എന്നിട്ട മെനോട് നീ
ഇതു ചെയുതല്ലോ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

എന്തിനു ൈദവമേ

ഇവനിതു പെയ്ത്ത്

ഈശ്വര നിനോട് ഞാൻ

എത്ര പ്രാർതിച്ചതല്ലേ

എന്നിട്ടു ഇവൻ വെന്തു വെണ്ണീരയില്ലേ

അച്ഛനില്ലാത്തത് നിന്നെ

ഞാൻ അറിയുകപോലു ചെയതില്ല

നിന്നെ ഞാൻ നോക്കിയില്ലേ

പിന്നെ എന്തിനായിരുന്നു നീ ഇത്

ചെയ്ത് ത്

ഇന്നലെ കണ്ട നിന്നെ

എന്തുകൊണ്ടായിരുന്നു ഇത്

അത് സാധിക്കാത്തത്

നിർണയമെങ്കിലു ഒന്നിതു പറയു

കുമാര നീ എന്റെ

വക്കുകൾ കേൾക്കവേ

ഭൂമി യിൽ നിൻ ജീവൻ

ഉണ്ട കുമാരിയല്ലേ

ലഹരി എന്നത്

ജീവിത നാശത്തിന്

കാരണമാകുന്നു

എന്തിനു നിന്റെ ജീവിതം

നശിപ്പിച്ച നീ

BY ARJUN IK

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

സ്കൂൾ ഭരണഘടന

സ്വാതന്ത്ര്യം ,സമത്വം ,സാഹോദര്യം ,എന്നിവയിൽ അതിഷ്ഠിതമായതും സ്വതന്ത്ര വായനയ്ക്കും ചിന്തക്കും സർഗ്ഗാത്മക ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്കും അവസരം ഒരുക്കുന്ന സ്കൂൾ അന്തരീക്ഷവും ജാതിമത വർഗ്ഗവർണ്ണ രഹിതമായ ശാന്തവും സൗഹൃതപരവുമായ അന്തരീക്ഷം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരു ഭരണഘടനാ ഞങ്ങൾ സ്വയം തയ്യാറാക്കി ഇന്നേ ദിവസം 2020 ജനവരി 26 ന് സമർപ്പിക്കുന്നു

സ്കൂൾ ഭരണഘടനാ നിർമ്മാണ സമിതി

ഗവ :ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

കുട്ടികളുടെ അവകാശപത്രിക

(സ്കൂൾ)

അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും ചാമ്പങ്ങയും

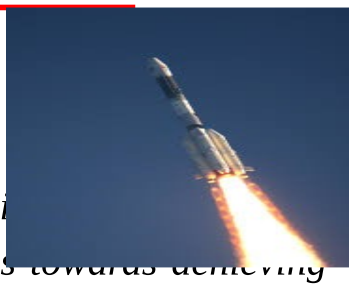
ചെറുകഥ

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചാമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചാമ്പങ്ങ ഉണ്ടായി. ചാമ്പമരം മുഴുവൻ ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മൂമ്മ അപ്പൂപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം. ഇതുകേട്ട് അപ്പൂപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കാം. അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു.അവർ ചാമ്പങ്ങ പറിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴുത്തചുവന്ന ചാമ്പങ്ങ സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പങ്ങ രാത്രിയിൽ ആരോ പറിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു മനസിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയാണെന്ന് അവർക്ക് മനസിലായി. അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മൂമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അമ്മൂമ്മ പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ അപ്പൂപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം.ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പൂപ്പൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പൂപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മൂടി

ഇരുന്നു. അമ്മൂമ്മ ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പൂപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പൂപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉറങ്ങി മരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കു വീണു രാത്രിയല്ലേ അമ്മൂമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നുള്ളൂ! അമ്മൂമ്മ മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പൂപ്പനെ അടിയോടടി. അപ്പൂപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മൂമ്മക്ക് തോന്നി."ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലല്ലോ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ ?" അമ്മൂമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ , അതാ പാവം അപ്പൂപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മൂമ്മക്കും വിഷമമായി. പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാമ്പങ്ങ കൊടുക്കാ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

ഇഷാൻ വിജയ് കെ

REPORT OF ISRO



Department Of Space (DOS) *has the primary responsibili development of space science, technology and applications towards achieving self-reliance and facilitating in all round development of the nation. With this basic objective, DOS has evolved the following programmes:*

• **Indian National Satellite (INSAT)** programme for telecommunication, television broadcasting, meteorology, developmental education, societal applications such as telemedicine, tele-education, tele-advisories and similar such services

• **Indian Remote Sensing (IRS)** satellite programme for the management of natural resources and various developmental projects across the country using space based imagery

• Indigenous capability for the design and development of satellite and associated technologies for communications, navigation, remote sensing and space sciences

• Design and development of launch vehicles for access to space and orbiting INSAT/ GSAT, IRS and IRNSS satellites and space science missions

• Research and development in space sciences and technologies as well as application programmes for national development The Department Of Space is committed to:

• Carrying out research and development in satellite and launch vehicle technology with a goal to achieve total self reliance

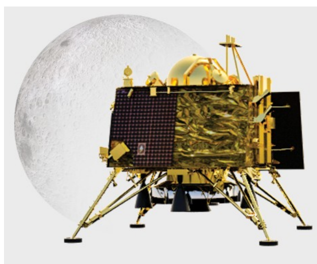
• Provide national space infrastructure for telecommunications and broadcasting needs of the country

• Provide satellite services required for weather forecasting, monitoring, etc.

• Provide satellite imagery required for the natural resources survey, management of natural disasters, public good services and monitoring of environment in the country

Orbiter

Lander— *Vikram*



The Lander of Chandrayaan-2 was named Vikram after Dr Vikram A Sarabhai, the Father of the Indian Space Programme. It was designed to function for one lunar day, which is equivalent to about 14 Earth days.

Rover— *Pragyan*

Chandrayaan-2's Rover was a 6-wheeled robotic vehicle named as Pragyan, which translates to 'wisdom' in Sanskrit.

ISHAN VIJAY K
IX:B

വലുതാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ

കവിത

വലുതാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ
സുഹൃത്തുക്കളില്ലാത്ത ജീവിതമെന്ത്
സുഹൃത്തുക്കളാണേ ജീവിതശീലം
ദൈവം തന്ന വരതാനാമാണവർ
നമ്മുടെ നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ
നമ്മുടെ വേദന അറിയിക്കുവാൻ ഏകനാം
നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ
നമ്മുടെ വേദനകളിലും നമുക്ക് ആശ്വാസമാം
നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ നേർവഴി കാട്ടിടുന്നവരാണവർ
നേരെ മാർഗത്തിൽ എത്തിക്കുന്നവർ
ഒരുനാൾ അവർ നമ്മെ പിരിയുമ്പോൾ
ഉള്ളിൽ സങ്കടം ആർത്തുകും
ഏക താണലാം കൂട്ടുകാരനെ ഓർത്തു
നമ്മൾ കരയാത്ത ദിവസമില്ല
കൂട്ടുകാരന്റെ വേർപാട് മനസ്സിലെ
തീയേ എന്നും ആളിക്കത്തിക്കും
കൂടെയുള്ളപ്പോൾ മനസ്സിലാകാത്ത
ഇഷ്ടം നമുക്ക് വേര്പിരിഞ്ഞാലേ മനസ്സിലാവും
എന്നെ തനിച്ചാക്കി പോയതെന്തെ
നീ എന്റെ പ്രിയ കൂട്ടുകാരൻ
നീ ഇല്ലാതെ ഞാനീ ഭൂമിയിൽ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

ഒറ്റപെടുന്നത് പോലെ തോന്നുന്നു
കുളത്തിൽ കുളിക്കാനും കുസൃതികൾ
കാട്ടാനും ഇനി എനിക്ക് ആരുണ്ട് കൂട്ടുകാരാ
എന്നെ തനിച്ചാക്കി എന്തിനു നീ പോയി
ഞാനീ ഭൂമിയിൽ തനിച്ചായല്ലോ
നീ ഇല്ലാതെ ഞാൻ എങ്ങനെ ഈ
ഭൂമിയിൽ തനിച്ച ജീവിക്കുമെൻ കൂട്ടുകാരാ
നോവുമെന്നോർത്തോ ഞാൻ ഈ ഭൂമിയിൽ
നീയില്ലാത്തൊരു ജീവിതത്തിൽ

പിരിയുന്ന വേദന

കവിത

നിന്നെ പിരിയാൻ എനിക്കിനിയാവില്ല
നിന്നോളം സ്നേഹം മറ്റാർക്കും കൊടുത്തില്ല
നീയെൻ മനസ്സിനെ ചഞ്ചലമാക്കി
നീഎന്നിട്ടും നീയെന്നെ പിരിഞ്ഞു പോകുന്നു
നീയെൻ അടുക്കൽ നിൽക്കുന്തോറും
എൻ നേത്രത്തിൽ നിന്നും മഴചൊരിയുകയാണ്
നീ എന്നെ ഒരിക്കലും പിരിയല്ല
എന്നിലെ മഴയുടെ വിലനിനക്കറിയുമെങ്കിൽ
ഇനിമുതൽ ഞാനൊരു ഭ്രാന്തനാകുമി
നീ എന്നെ പിരിഞ്ഞാൽ
എന്തിനു നീയെനിന്നെയിങ്ങനെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു
ഞാൻ നിന്നോട് നിന്നോട് ചെയ്തത്
പൂവും വണ്ടുമായിരുന്നു നമ്മൾ
താമരയും സൂര്യനുമായിരുന്നു
എന്നിട്ടും നീയെന്നെ പിരിയുന്നതെന്തെന്നറിയില്ലല്ലോ
എന്തിനെന്നറിയില്ലല്ലോ
ഇനിയൊരു ജന്മം നമുക്കിനിയുണ്ടെങ്കിൽ
നീയൊരു പനിനീരും ഞാൻ അതിലെ മുൾച്ചെടിയുമാകവേ
ഇതോർത്തു നീ ഭയക്കേണ്ട ഇത് നിനക്ക് വേണ്ടിയാണ്
നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല
നിന്നെ ആരും വേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കാനാണ്
ഇനിയും എന്നിലെ സ്നേഹം മനസ്സിലാക്കാൻ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ

നീയെന്നിൽ നിന്ന് പിരിഞ്ഞോളൂ

എങ്കിലും നിന്നെ പിരിയാൻ എനിക്കാവില്ല

നിന്നോളം സ്നേഹം മറ്റാർക്കും കൊടുത്തില്ല

BY
NACHIKETH AJ
IX:B

സ്കൂൾ ഫലിതങ്ങൾ

1.നിലത്തു പഞ്ചസാര വീണപ്പോൾ

ടിന്റുമോന്റെ അച്ചൻ: മോനേ ആ വേലക്കാരി

ജാനുന ഇങ്ങു വിളിച്ചേ......

ടിന്റുമോൻ: ജാനൂ....

അച്ചൻ പഞ്ചാരഅടിക്കാൻ

വിളിക്കുന്നു.......

BY LITTLE KITES MEMBERS

2.ടുണ്ടു: എടാ ടിന്റു നിന്റെ

ഭാര്യയെ പാമ്പു കടിച്ചു

ടിന്റു : കടിച്ചതാവില്ല

ഡുണ്ടു : പിന്നെയോ

ടിന്റു :വിഷം തീർന്നപ്പോൾ പാമ്പ് റീചാർജ് ചെയ്തതാവും

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

അമ്മ

കവിത

ഏതോനിദ്രതൻ ....പൊൻമിഴി ....
പീലിയെൻ ....സ്നേഹവാത്സല്യമാമെ -
ന്നമ്മയുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു
പൂവിതളിൽ പെയ്തിറങ്ങുന്ന
കുളിരുള്ള മഞ്ഞു കണങ്ങളെൻ
അമ്മയുടെ കരസ്പര്ശമേൻ
നെറുകയിൽ തൊട്ടപ്പോൾ ......അറിയാതെയെൻ
മനസ്സ് അമ്മതൻ സ്നേഹത്തിൽ
മഞ്ഞു കണങ്ങളാൽ മൂടി .
കേട്ട് ഞാൻ എൻ കാതിൽ
എന്നമ്മതൻ താരാട്ടിൻ ഈണം
അറിഞ്ഞു ഞാൻ എൻ നാവിനാൽ
അമ്മയെനിക്കേകിയ മുലപ്പാലിൻ മധുരം
വാരിയെടുത്തെന് അമ്മ ....എൻ കവിളിൽ
ഉമ്മ വെയ്ക്കവേ ....
അറിയാതെ പുഞ്ചിരിച്ചെന് ചുണ്ടുകൾ
നിദ്രയുടെ ഏതോ അഭ്രപാളിയിൽ
തട്ടിഞാൻ ഞെട്ടി ഉണരവെ
മിഴികളിൽ നിറഞ്ഞോരെൻ
സ്നേഹനിധിയാമെന്നമ്മയെവിടെ
അമ്മയുടെ പുഞ്ചിരി തൂകിയ മുഖമെവിടെ
ഇരുളിന്റെ പാതയിൽ തപ്പിത്തിരഞ്ഞു
ഞാനെൻ അമ്മയെ ....
കൂരിരുളിൽ പോയ്മറഞ്ഞൊരെൻ അമ്മയെ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

ഓര്ടെൻ നെഞ്ചകം കരഞ്ഞു ....വിതുമ്പലാൽ

വിറച്ചോരെൻ ചുണ്ടുകൾ

എന്റെ മിഴികളിൽ നിറഞ്ഞു കണ്ണീർ കടൽ

മിഴികളിൽനിന്നടർന്നു വീണൊരാ

കണ്ണീർത്തുള്ളിയിലും ഓരോ കണ്ണീർ കണത്തിലും

എന്നമ്മയോടുള്ള സ്നേഹമായിരുന്നു ....

ഇനിയെന്ന് കാണുമെന്നമ്മയെ ...ഞാൻ

ഒരിക്കൽ ഞാനുമെത്തും ഞാൻ വന്നണയും

ഇരുളിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന

എന്നമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക്

അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിനായി ....

ബാലാജി കെ .പി

TECHNICAL HIGH SCHOOLS PRESENT&FUTURE

A short history:

Technical high school(THS)of kerala, originally known as junior technical schools (JTS) were started in the year 1960-1961 with the aim of grooming technically talented youth among the weaker section of the society who could be empolyed in the then flourishing industries of kerala such as TELK and also in PWD and KSEB. In the early years of THS many of the students could manage to secure jobs in such industries where the known-how acquired at the THS Xth standard level was sufficient. The medium of instruction for the general as well as the technical subject was Malayalam since it was generally considered sufficient to secure a job in the state.

However the scenario has changed entirely in the recent years. The direct job prospect of a THSLC passed student has dwindled considerably. Instead the growth of technology over these years and globalization phenomenon has open immense employment prospect for skilled technicians and engineers with diploma and engineering degrees. Thus we cannot afford to think of THS as a terminal job landing course instead it has become imperative to think of THS as a steeping stone to higher technical education so as to unable our students to secure good job with in and out side the state.

The envisaged role in future:

With the successful implementation of the curriculum revision ths will be develop in stature to be preferred destinations of bright students seeking technical learning and quality enhancement. The elementary technical concept and skills imbibed by the students in the school years will pave way for effective learning and assimilation of advanced concept and practice in their diploma and engineering studies.

**the current policy of the state and central government is to impart skill training to all students with the aim of developing a skilled workforce to meet the global industrial demands of the coming year.*

The state that create39 technical hubs to impart skills in various jobs.

**THS with the effective implementation of the revised curriculum, have set the stage for a natural growth it has been noticed that more than 80%of the students seeking admission to polytechnics are +2 students.*
**THS can also provide skill training to those without formal education as envisaged in the community. Development initiative of the central government. Basic job oriented skills would enable such common aspirants, hailing from marginalized section of the secure of the society to secure jobs.*
**to those candidates who have acquired skills through non formal means, but are unable to secure jobs due to lack of formal qualification, THS can be standard skill assessment centers for recognition of prior learning (RPL),as such centers are globally known. Thus THS could recommended awarding of appropriate level certificates at the assessed level of expertise.*

Summary

Thus THS have increasingly relevant roles to play in the coming years.A Coordinated effort is mandated from all the stakeholders to realize future THS' envisioned in this article.

written by

Dr.s. Radhakrishnan,

വായനശാല

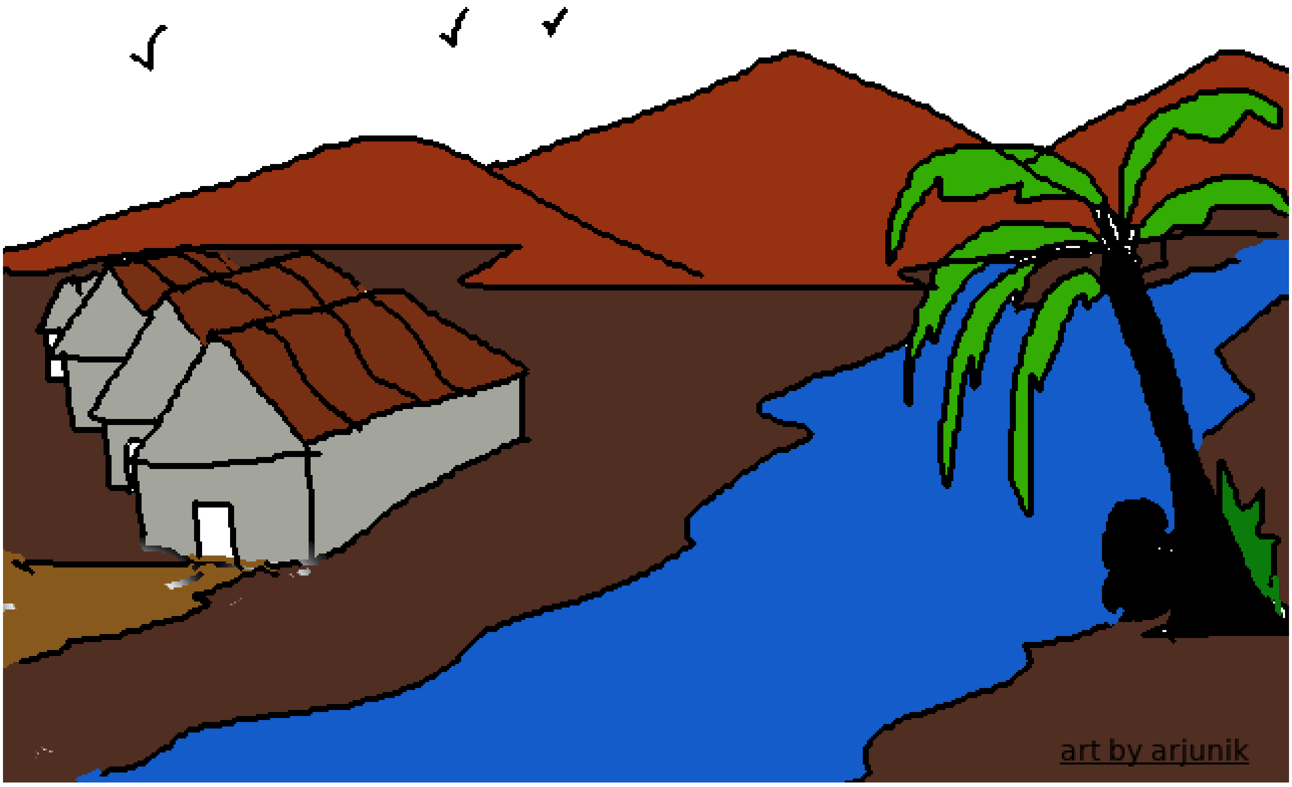
കവിത

ഏത്രപുസ്തകങ്ങളാണിവിടെ തമ്മിലൊട്ടി
നിൽക്കുന്ന സ്തബ്ദ ലോകങ്ങളുള്ളിൽ പേറി.
പലതും വായിച്ചതാണായുസ്സിന്നാദയാംശ ത്തിൽ
അധികം വായിച്ചതീ വഴിയെ , മങ്ങുഴത്തെ.
വാക്കുകൾ അത്രക്കത്ര തിങ്ങിലില്ലപ്പോലുണ്ടോ
മിത്തരം നിശബ്ദത കേൾക്കുകില്ലെങ്ങും വേറെ
ആൽത്തറ ചുറ്റും വട്ടം കറങ്ങിപോകും വഴി
ഗ്രഢമാം ബീഡിപ്പുക വിപ്ളവം ജോലിസ്വപ്നം
പുസ്തകം കൈമാറുമ്പോൾ തൊട്ടതിന്നാദ്യാവശം .
ഏറിയ കാലങ്ങൾതൻ ഭാരവും ഭകൾയങ്ങളും
പേറുവാനെളുതല്ലേന്നിറങ്ങിപൊന്നെങ്കിലും
എത്തിയതകാലത്തിൽ ,ഉൾനര കൊളുത്തിയ
തുള്ളിവെട്ടങ്ങൾ വീണ നിശ്ചലപ്രപഞ്ചത്തിൽ.
വായിച്ച മടക്കിയ വയലും മണൽത്താളിൽ
ആദ്യതയെത്തെപുറം കൺകെന്നൊരു പുഴപ്പാട്ടും
വരികൾക്കിടയിലൂടെയർന്ന മഞ്ഞ-
താളുപോൽ പഴകിയ വെയിലും ആകാശത്തി-
ന്നാഴങ്ങൾ വായിക്കുന്ന കിണറും കടക്കുക.
അർഥങ്ങൾ ശ്വാസംമുട്ടി മരിച്ച നിഘണ്ടുവിൽ
ഓർമ്മകൾ ആരും കാണാതുറങ്ങും ചരിത്രത്തിൽ
ജീവിതത്തെക്കാളും വളർന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ
നണയും നേരും ചേർന്ന കഥയിൽ കവിതയിൽ

കേട്ടുവോ തെളിഞ്ഞുവോ ലോകബോധത്തിൻ നാളം?
വായിച്ച പൊട്ടിപ്പോയ പ്രാണന്റെയകക്കണ്ണിൽ
പീളവന്നടിയുന്ന ,പോരുക പുറത്തേക്ക്
വായിക്കയാവാം നമ്മെ ചത്ത പുസ്തകക്കൂട്ടം

റഫീക്ക് അഹമ്മദ്

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്



മാലാഖ

കവിത

കൂട്ടുകാർക്കിടയിൽ
കണ്ണീരുവീണ രാത്രികളിൽ
ഒരു സൂര്യപുത്രി
വിരുന്നവരാറുണ്ടായിരുന്നു.
അസമയങ്ങളിൽ
അവൾ ദുഃസ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക്
മലകയറി
ചന്ദ്രികയായി മാറുമായിരുന്നു.
പുലരുമ്പോൾ ഒരു കയർകുരുക്ക്
ജീവിതംപോലെ
മുമ്പിലുണ്ടാവുമായിരുന്നു.
പ്രണയമോ നിന്റെ ദൈവം
നീതിമാനായിരുന്നുവോ?

BY
പവിത്രൻ തീക്കുനി

നനഞ്ഞ ഓർമ്മകൾ

കവിത

കോരിച്ചൊരിയുന്നൊരീ മഴയത്ത്
ഇറ്റിറ്റുവീഴുന്ന ജലകണങ്ങൾ
മനസ്സിന്റെ മരിക്കാത്ത ഓർമകളായ്.
പണ്ടൊരു മഴയത്ത് നാം കണ്ട.
സ്വപ്നത്തിന് വർണങ്ങൾ ചാലിച്ചമഴവില്ല
നിൻ നീലമിഴികൾ നനഞ്ഞു
കുതിർന്നതോ ....നിന്റെ -
കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ മഴയായി പെയ്തതോ ?
തോരാതെ പെയ്ത മഴയിൽ നമ്മൾ
നനഞ്ഞു കുതിർന്നു നടന്നതും
കെയ്കോർത്തു കുമ്പിളിൽ വെള്ളം
നിറച്ചതും ,നനവാർന്ന നിൻ-
മിഴികളിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചതും
കടലാസു തോണി ഒഴുക്കിക്കളിച്ചതും
ആർത്തലച്ചുപെയ്യുന്നൊരീ മഴയിൽ
വീണടയുന്ന തുള്ളികൾ ചിതറിതെറിക്കുന്നു
മനതാരിലെന്നും ....
നിൻ മൗനമെന്നെ അസ്വസ്ഥയാക്കുന്നു
ഇടറാതെ നിൻ ഹൃദയം തേങ്ങാതെ തോഴീ
ഞാൻ നിന്നിൽ പെയ്യാൻ
കൊതിച്ചൊരു മഴമേഘമായെന്നും

BY
സുജല ചെത്തിൽ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

സംസ്ഥാന ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ സ്പോർട്സ് മത്സരത്തിൽ ഉന്നത വിജയം വരിച്ച സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ

ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

സംസ്ഥാന ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തിൽ ഉന്നത വിജയം വരിച്ച സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ

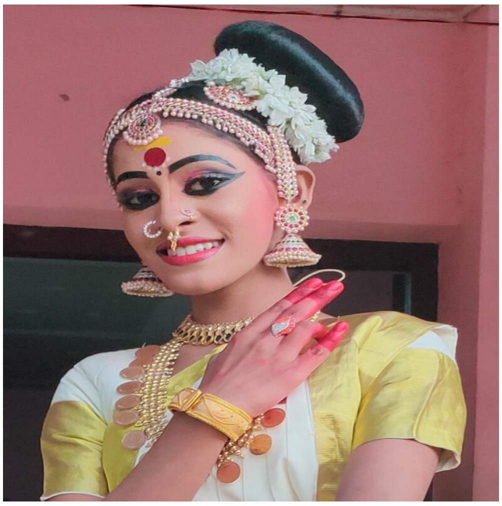
പയ്യോളി ഗവ. ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂളിന് മികച്ചവിജയം

പയ്യോളി ▸ കൊല്ലത്ത് നടന്ന സംസ്ഥാന ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ കലാമേളയിൽ പയ്യോളി ഗവ. ടി എച്ച് എസിന് മികച്ച വിജയം. വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളായ നാടോടി നൃത്തം, കഥാപ്രസംഗം എന്നിവയിൽ അഥീന രാഗേഷും മിമിക്രിയിൽ തുബ മിൻഹയും ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി.

ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളായ നാടകത്തിനും ഗാനമേളയ്ക്കും എ ഗ്രേഡോടുകൂടി ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു. നാടകത്തിലെ മികച്ച നടിയായി പി.ആർ. രൂപശ്രീയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. കുച്ചിപ്പുടിയിൽ രൂപശ്രീക്ക് എ ഗ്രേഡോടുകൂടി മൂന്നാം സ്ഥാനവും ലഭിച്ചു. നേരത്തെ പാലക്കാട് നടന്ന കായികമേളയിലും പയ്യോളി ടി.എച്ച്.എസ്. ഉജ്ജ്വലവിജയം നേടിയിരുന്നു. ഹൈജമ്പിൽ സ്വർണവും ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ വെള്ളിയും നേടി ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിൽ മുഹമ്മദ് സജ്ജാദ് വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യനായി.

പോറംവാറംട്ടിൽ പഥിക് എസ്. പ്രദീപ് സ്വർണവും അബ്ദുള്ള, ആസിബ്, ജിഷ്ണു, മുഹമ്മദ് ഷമ്മാസ് എന്നിവർ വിവിധ മത്സരങ്ങളിൽ വെള്ളിമെഡലും കരസ്ഥമാക്കി.

സംസ്ഥാന ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ കലാമേളയിൽ മികച്ചവിജയം നേടിയ പയ്യോളി ഗവ. ടി.എച്ച്.എസ്.



ഗവണ്മെന്റ് ടെക്നിക്കൽ ഹൈസ്കൂൾ പയ്യോളി

നന്ദി