



LK MAGAZINE

2019  
2020



വിപ്ലവീക



**P R WILLIAM HSS  
KATTAKADA**

*Our Founder Manager*



*Sri. PADMANABHAN RICHEL WILLIAM*

# MESSAGE



*I am happy to know that the PRWHSS KATTAKADA, is bringing out its school magazine titled hope. The magazine would help to enrich the creative talents of the students.*

*I extend my good wishes to the magazine and the academic fraternity there.*

***Ajith Wills Nirmal B.***  
*Manager*  
*PRWHSS Kattakada*

# MESSAGE



I am happy to learn that the teachers and students of our school bringing out a '**Vipanchika**' this year as part of the '**Little Kites**'. I congratulate the teachers and students for this creative initiative, which I hope will contain information article. Let the talents of the students get reflected in the magazine.

Dr. Sujitha Jasmine  
Principal

## MESSAGE



Dear Students,

A School becomes successful when its students utilize their acquired skills practically in their daily lives. In fact, we all learn a lot of new things everyday through interactions with the society, observations, thoughts and responses. Education is a life long process. It doesn't take place only in the class room, nor does it end up with our carrier. When we put our knowledge in to practice, we become successful. Keeping in mind our school motto “we educate not for school, but for life”, we prepare our children to be practical to face the challenges for their lives.

We value individualism and try to inculcate creativity, innovation and confidence. Besides rigorous scholastic programmes, the school has marked its name in all spheres such as art and craft, variety of sports, environmental conservation activities and the list goes on.....

"Vipanchika" is a milestone that marks our growth, unfolds our imagination, showcases our productivity and unleashes a wide spectrum of creative skills. I congratulate the entire editorial and designing teams on their hard work and dedication that has resulted in the publication of this beautiful piece of work.

“ Wish you all the best.”

Gilda.S  
(Headmistress)

# EDITOR'S CHOICE

*Dear Readers,*

*Language is the key to open our mind and express our imagination. Each and every letter constitute the milestones for the acquisition of language. Imagination and creativity help us to be cultural and mark our names in the modern society. Each bud has its own creativity. Our duty is to make them full blooming with variety of colours and fragrance.*

*We all known that education is the manifestation of perfection. It can inculcate essential qualities and human values in our mind. Our ultimate aim is to make use of them perfectly fit for the society with all moral values like sympathy, love, benevolence, unity, respect and politeness. We hope that this digital attempt may encourage our technological knowledge and wide possibilities of ICT enabled education.*

*We are very grateful to all the Teachers, Friends and well-wishers who supported us for this successful achievement. We proudly present our "VIPANCHIKA" before you for support and valuable suggestions.*

*Sub Editors*

- 1. Abhin J*
- 2. Amarjith V S*

*Chief Editor*

*Arjun B*

## **EDITORIAL BOARD MEMBERS**

- **ARJUN B**
- **AMARNATH V S**
- **ABHIN J**
- **PREETHA K L (SITC)**
- **SOPHIA C L(LK MISTRESS)**
- **SHYNI C S (LK MISTRESS)**

# മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാൻ സഹായിച്ചവർ

ലീഡർ - അർജുൻ.പി

സബ് ലീഡർ - ആദർശ് ഓഹൻ

പേജ് ഡിസൈനർ - അനൂപ് ജെ.എസ്

ചിത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയവർ - ജിനോ ജോയ്, വിഷ്ണുജിത്ത് എ.എസ്,

അഭിഷേക് രാജ്, അൻവിൻ സേവ്യർ, അലൻ സേവ്യർ, ആനന്ദ്  
വിശ്വനാഥ്



# CONTENT

1. സ്കൂൾ ചരിത്രം
2. സ്കൂൾ ഇന്ന്
3. എന്റെ മരം
4. പാലിൻ ഗുണം
5. കൊമ്പൻ കുരങ്ങച്ചൻ
6. ഉപദേശം
7. വാലില്ലാകുറുക്കൻ
8. അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാവങ്ങയും
9. സ്വർണ്ണമീനം കായും
10. ബിരുവിനെ കുടുക്കി
11. കായുടെ കഥ
12. ചിലതരം കവിതകൾ
13. കൂട്ട്
14. ഉയിർ
15. അക്ഷരം അഗ്നിയാണ്
16. കണക്കിലെ കളികൾ
17. അഗ്നി
18. എന്റെ അമ്മ
19. പൂവ്
20. രാഷ്ട്രങ്ങൾ നാണയങ്ങൾ
21. പുഴയാണെന്റെ അമ്മ
22. കൊമ്പൻ കുരങ്ങച്ചൻ
23. അമ്മ
24. എന്തിനാണിത്ര പിണക്കം
25. ഭാഷാമാധുര്യം
26. യഥാർത്ഥ സുഹൃത്ത്
27. എന്റെ ഗ്രാമം
28. എന്റെ വിദ്യാലയം
29. എന്റെ അനുഭവം
30. നന്മയുള്ളവർ
31. TEENAGE BUDS
32. MY TEACHER
33. QUOTES OF TEACHERS
34. KING OF KINGS
35. OUR MIND
36. THREE THINGS RELATED TO HUMAN BEINGS
37. FAMOUS QUOTATIONS
38. DO YOU KNOW
39. AN UNEXPECTED DAY
40. FRIENDSHIP
41. THE GOOD AND BAD OF SOCIAL NETWORKS
42. ANGER
43. NATURE

# സൂപ്പർ ഇന്ന്

വിദ്യാഭ്യാസം, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരികമൂല്യങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് പ്രൗഢഗംഭീരമായ രീതിയിൽ ഈ സ്ഥാപനം തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം പഠനമാധ്യമങ്ങളിലായി ഏകദേശം 1160 വിദ്യാർത്ഥികളും 60 ജീവനക്കാരും ഇന്ന് ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ശ്രീ സുജിതാ ജാസ്മിൻ പ്രൻസിപ്പലായും ശ്രീമതി ഗിൽഡ എസ് ഹെഡ്മിസ്ട്രസായും സേവനം അനാഷ്ടിക്കുന്നു ശ്രീ രജേന്ദ്രൻ പി ടി എ പ്രസിഡന്റായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അക്കാദമികവും, കലാകായികമെഖലകളിൽ സൂത്ര്യർഹമായ നേട്ടങ്ങൾ നമ്മുടെ വിദ്യാലയം കൈവരിച്ച് പോകുന്നു. കഴിഞ്ഞ കുറേ വർഷങ്ങളായി എസ് എസ് എൽ സി യ്ക്ക് 98%-ൽ അധികം വിജയം നേടി വരുന്നു. ഇക്കഴിഞ്ഞ എസ് എസ് എൽ സി പരീക്ഷയിൽ 100% വിജയം നാം കരസ്ഥമാക്കി.

എൻ സി സി, എൻ എസ് എസ്, ജെ ആർ സി, സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ് എന്നിവയുടെ യൂണിറ്റുകൾ ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കലാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ പ്രോത്സാഹനം നൽകിക്കൊണ്ട് നമുക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു റേഡിയോ ക്ലബ്ബ് "വിദ്യാവാണി" എന്ന പേരിൽ ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പാഠ്യപാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്, വിദ്യാരംഭം, സോഷ്യൽ സയൻസ് ക്ലബ്ബ്, ഗണിത ക്ലബ്ബ്, പരിസ്ഥിതി ക്ലബ്ബ്, സയൻസ് ക്ലബ്ബ്, ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്, എനർജി ക്ലബ്ബ്, ജല ക്ലബ്ബ്, സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് എന്നീ ക്ലബ്ബുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. യുപി, എച്ച് എസ്, എച്ച് എസ് എസ് വിഭാഗങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം, പ്രത്യേകം ആധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളോടുകൂടിയ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ്, നല്ല രീതിയിൽ സജ്ജമാക്കിയ സയൻസ് ലാബുകൾ, ലൈബ്രറി, ലഹരി വിരുദ്ധ ക്ലബ്ബായ വിമുക്തി, വായന മുറി, എന്നിവ നമ്മുടെ സ്കൂളിലുണ്ട്. ഒപ്പം പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ബഹുമാനപ്പെട്ട ശ്രീ ഐ ബി സതീഷ് അനുവദിച്ചു നൽകിയ വിദ്യാർത്ഥിനി സൗഹൃദമുറി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു.

ആധുനിക രീതിയിൽ മെച്ചപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസം സാധ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പതിനേഴ് ഹൈടെക് ക്ലാസ്സ് മുറികൾ നിലവിലുണ്ട്. ഭിന്നശേഷിക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പ്രത്യേക ക്ലാസ്സ് മുറി സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. റിസോഴ്സ് അധ്യാപകന്റെ സേവനവും ലഭ്യമാണ്. ഇത്തരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർവ്വോന്മുഖമായ വികസനത്തിന്റെ പുരോഗതിയ്ക്കും ഉതകുന്നതരത്തിലുള്ള എല്ലാ സജ്ജീകരണങ്ങളോടും കൂടി നമ്മുടെ വിദ്യാലയം ഈ പ്രദേശത്ത് വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നു.

പി ആർ ഡബ്ല്യു എച്ച് എസ്സ് എസ്സ്

സ്കൂൾ ചരിത്രം



തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ, കാട്ടാക്കട താലൂക്കിൽ, വെള്ളനാട് ബ്ലോക്കിൽ, കാട്ടാക്കട പഞ്ചായത്തിൽ കുളത്തുമ്മൽ വില്ലേജിൽ, കാട്ടാക്കട-ഡാം റോഡിൽ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിന് എതിർവശത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന കാട്ടാക്കട താലൂക്കിലെ ആദ്യത്തെ ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാലയമാണ് പി ആർ വില്ല്യം ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ. സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പിന്നോക്കാവസ്ഥയിലായിരുന്ന ഒരു ജനസമൂഹം തെക്കൻകേരളത്തിലെ കാട്ടാക്കട എന്ന മലയോര ഗ്രാമ പ്രദേശത്ത് തിങ്ങി വസിച്ചിരുന്നു. ചില ഇംഗ്ലീഷ് മിഷനറിമാരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ഒരു എൽ.എം.എസ് പ്രൈമറി സ്കൂൾ 1900-മാണ്ടിനോട് അടുപ്പിച്ച് സ്ഥാപിതമായി. പക്ഷേ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് യാതൊരു സാധ്യതയും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് കാഞ്ഞിരംകുളം എന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും പ്രഗത്ഭനായ ഒരു അദ്ധ്യാപകൻ ഈ സ്കൂളിൽ പ്രഥമ അദ്ധ്യാപകനായി വന്നു. പി.ആർ.വില്ല്യം എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര്. നാട്ടുകാരുടെ നിരന്തരമായ ആവശ്യപ്രകാരം, ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷമാക്കി ഒരു പുതിയ സ്കൂൾ തുടങ്ങാൻ ശ്രീ പി ആർ വില്ല്യം ശ്രമമാരംഭിച്ചു. സ്കൂൾ റിക്കോർഡ് അനുസരിച്ച് 1935 മെയ് മാസം, മുപ്പതാം തിയതി കാട്ടാക്കട ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ എന്നപേരിൽ ഈ സ്കൂൾ സ്ഥാപിതമായി. സ്കൂളിൽ ഇന്നും നിൽക്കുന്ന മുത്തശ്ശി പ്ലാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഈശ്വരധ്യാനത്തോടെ ആരംഭിച്ചതാണ് ഈ പള്ളിക്കുടം. സ്കൂളിന് സ്ഥലം ലഭ്യമാക്കിയത് കാട്ടാക്കട സ്വദേശിയായ ശ്രീ. കേശവപിള്ള എന്ന മാന്യ വ്യക്തിയാണ്.

ആദ്യ കാലത്ത് പത്താം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ കാഞ്ഞിരംകുളം സ്കൂളിലും മറ്റുമാണ് എടുത്തേണ്ടിയിരുന്നത്. 1952 ൽ ഈ സ്കൂളിൽ ആദ്യമായി പത്താം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ നടന്നു. മുൻ എം പി ശ്രീ ചാൾസും, എം എൽ എ ശ്രീ ഐ ബി സതീഷ്, പി എസ് സി മെമ്പർ ഡോ.രാജയ്യൻ എന്നിവർ ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. കാട്ടാക്കട ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യുതതോടെ ഇത് എച്ച് എസ് കാട്ടാക്കട എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. 2003 ൽ ഹയർ സെക്കന്ററി കോഴ്സ് അനുവദിച്ചതോടെ പി ആർ വില്ല്യം ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ എന്നും പുനർനാമകരണം ചെയ്തു.

## എന്റെ മരം

വെയിലേറ്റു വലയുമ്പോൾ

തണലേകുന്നുമാമരം

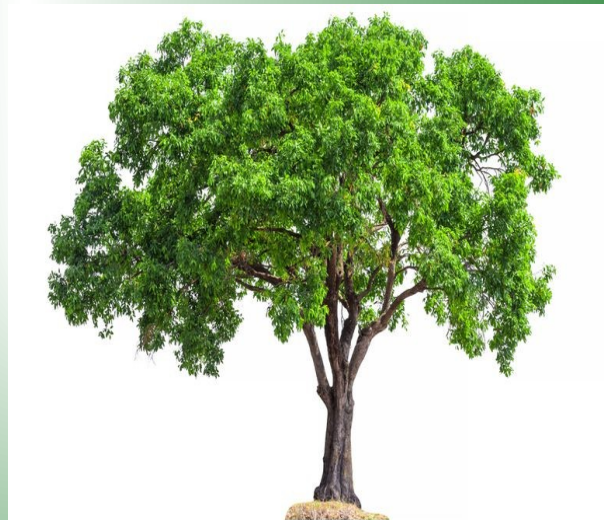
മലരേകിനു പൂമരം

ഫലമേകുന്നു കായ്മരം

മണൊലിപ്പുതടയുവാൻ

മണിലായ് മഴ പെയ്യുവാൻ

മരം നട്ടു വളർത്തണം



# പാലിൻ ഗുണം

---

പാലിൻ മേന്മ മറക്കരുതേ  
പാലൊരു സമ്പൂർണ്ണാഹാരം  
പാലു കുടിച്ചു വളർന്നീടിൽ  
രോഗം വരുകില്ലൊരുനാളും  
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലുണ്ടാലും  
പയ്യിൻ പാലു കുടിച്ചാലും  
മിടുക്കരായ് വളർന്നീടും  
രോഗം വരുകില്ലൊരുനാളും



കൊമ്പൻ കുരങ്ങച്ചൻ

മാവിന്റെ കൊമ്പത്തിരുന്നിട്ട്  
 മാനുഷമൊക്കെയും ശാപ്പിട്ടേ,  
 മാങ്ങാണ്ടി കൈയിലെടുത്തിട്ട്  
 മാവിന്റെ താഴെത്തിരിക്കുന്ന  
 മൂലിന്റെ തലയ്ക്കിട്ടു കുരങ്ങച്ചൻ!  
 മൂലച്ചൻ കരഞ്ഞു "ങീ...ങീ...ങീ..."  
 കുരങ്ങച്ചൻ ചിരിച്ചു "ഹീ...ഹീ...ഹീ..."  
 താഴത്തുടാര നടന്നാലും  
 കൊമ്പത്തിരിക്കുന്ന കുരങ്ങച്ചൻ  
 മാങ്ങാണ്ടി തലയ്ക്കിട്ടു രസിച്ച്  
 കൈ കൊട്ടി തലയാട്ടി ചിരിച്ചിട്ടും  
 "താഴത്തുടാരോ വരുന്നണ്ട്  
 അവനിട്ട് കൊടുക്കാമൊരുയേറ്"

കുരങ്ങച്ചൻ നിങ്ങളെ കരുതിയിട്ട്  
 മാങ്ങാണ്ടി താഴക്കെറിഞ്ഞല്ലോ  
 കിരുകൃത്യമുന്നം തലയ്ക്കിട്ട്  
 കുരങ്ങച്ചൻ പക്ഷെ ഞെട്ടിപ്പോയി!  
 തലയ്ക്കിട്ട് കൊണ്ടത് പുലിക്കിട്ട്  
 കിടുകിടെ വിറകൊണ്ട് കുരങ്ങച്ചൻ  
 പുലിയച്ഛനാകെ കലിയിളകി  
 മാവിലേക്കിടനെ വലിഞ്ഞുകയറി  
 കുരങ്ങനെ തൂക്കിയെടുത്തിട്ട്  
 നാലഞ്ചുവട്ടം കറക്കിട്ട്  
 താഴേക്കൊരേറ് കൊടുക്കുന്നു!!  
 മൂലച്ചനതു "ഹീ...ഹീ...ഹീ..."  
 കുരങ്ങച്ചനപ്പോൾ "ങീ...ങീ...ങീ..."  
 കൊമ്പത്തിരിക്കുന്നതെന്തു രസം!!!!

## ഉപദേശം

എനിക്കും എന്റെ friends നും ഒട്ടും തന്നെ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഒന്നാണ് ഉപദേശം. വീട്ടിൽ parent's, സ്കൂളിൽ teacher's, ബന്ധുക്കളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നാൽ അവർ ഇതോക്കെ കേൾക്കുമ്പോൾ തലക്കൂട്ടാൻ പിടിക്കും. നന്നാവട്ടെ എന്നുവിചാരിച്ചാണ് അവർ ഓരോന്നും പറയുന്നത്. പക്ഷെ നമ്മൾ അതിനെ നെഗറ്റീവ് ആയി എടുക്കും. എല്ലാവരിലുമുപരി ഉപദേശിക്കാൻ കൂടെ വല്ല പ്രബല്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ നോക്കണ്ട. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഈ ഉപദേശം നല്ലതാ.....ഭാവിയിൽ ഇതോക്കെ പ്രയോജനപ്പെടും ....



# വാലിലൊക്കുറുക്കൻ

ഒരിക്കൽ ഒരു കുറുക്കൻ കാട്ടിൽനിന്നു നാട്ടിൽ എത്തി. വൈകാതെ അവൻ ഒരു കെണിയിൽ പെട്ടു. തന്നെ പിടിക്കാനായി ആളുകൾ ഓടിവരുന്നതു കണ്ട് കുറുക്കൻ രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കി. അതിനിടയിൽ അവൻ വാൽ മുറിഞ്ഞുപോയി.

'ഛേ!,വാലില്ലാത്ത എന്നെ കൂട്ടുകാർ കളിയാക്കുമല്ലോ'.

കാട്ടിലെത്തിയ കുറുക്കൻ കുറേ ദിവസം മാളത്തിൽ തന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടി.

അതുകേട്ട് കൂട്ടുകാർ ഓടിയെത്തി. അപ്പോൾ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു: 'കുറുക്കന്മാർക്ക് നീണ്ട വാലിന്റെ ആവശ്യമില്ല.അതുകൊണ്ട് ഞാനത് മുറിച്ചുകളഞ്ഞു.ഇപ്പോൾ എന്തു സുഖമാണെന്നോ.' കുറുക്കൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് കുട്ടികുറുക്കന്മാർക്ക് ആവേശമായി.

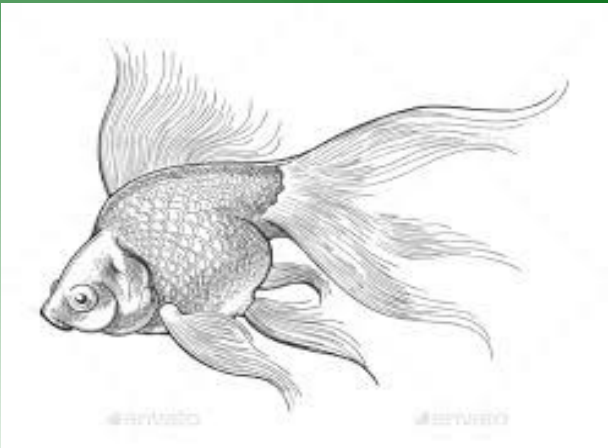
'ഞങ്ങളും വാൽ മുറിച്ചു കളയാൻ തീരുമാനിച്ചു.' കുട്ടികുറുക്കന്മാർ പറഞ്ഞതുകേട്ട് സൂത്രക്കാരൻ കുറുക്കന് ചിരി വന്നു. കുറുക്കന്റെ സൂത്രം കൂട്ടത്തിലെ അപ്പപ്പൻകുറുക്കന് മനസ്സിലായി. 'നമുക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും വാൽ വേണമെന്ന് തോന്നിയാലോ? അതുകൊണ്ട് വാൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന വിദ്യ കൂടി കാണിച്ചുതരണം.' അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. 'കഴുപ്പമായല്ലോ.' നാണിച്ചുപോയ സൂത്രക്കാരൻ കുറുക്കൻ വേഗം അവിടെനിന്നു ഓടിപ്പോയി. ഇതുകണ്ട അപ്പപ്പൻ കുറുക്കനും കുട്ടികുറുക്കനും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.



അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാവങ്ങയും .

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാവ  
 മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചാവ മരത്തിൽ നിറയെ ചാവങ്ങ ഉണ്ടായി. ചാവമരം മുഴുവൻ ചാവങ്ങ പഴുത്തു  
 കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മമ്മ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു.  
 "എന്ത് രസമാണ് ചാവങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത  
 വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം." ഇതുകേട്ട് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും  
 കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും." അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാവങ്ങ  
 കാവലിരുന്നു. അവർ ചാവങ്ങ പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴുത്ത ചാവങ്ങ  
 സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാവങ്ങ രാത്രിയിൽ ആരോ  
 പറിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു മനസ്സിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു  
 മരപ്പട്ടിയായെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല  
 പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ  
 അപ്പപ്പൻ ചാവ മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു  
 വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പപ്പൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ രാത്രിയായി.  
 അപ്പപ്പൻ ചാവ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മൂടി ഇരുന്നു. അമ്മമ്മ ചാവ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ  
 നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പപ്പൻ അങ്ങനെ  
 ഇരുന്ന ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉറങ്ങിമരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കുവീണു. രാത്രിയല്ലേ അമ്മമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ  
 പറുന്നുള്ളൂ! അമ്മമ്മ മരപ്പട്ടിയായെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പപ്പനെ അടിയോടടി. അപ്പപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ  
 നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മക്ക് തോന്നി. "ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലല്ലോ.  
 ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ?" അമ്മമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ , അതാ പാവം അപ്പപ്പൻ അടി  
 കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മമ്മക്കും വിഷമമായി. പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാവങ്ങ  
 കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

ഗുണപാഠം : നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വെച്ചാൽ സന്തോഷം ഇരട്ടിയാകും



**സ്വർണ്ണമീനം കാക്കയും**

ഒരു കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണമീനങ്ങളായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കാരിയായിരുന്നു അവൻ. "അയ്യയ്യേ! നിങ്ങളെയൊക്കെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയുമില്ല. എന്നാൽ എന്നെ നോക്ക്, എന്തു ഭംഗിയാണെന്നിക്ക്! " സ്വർണ്ണമീൻ എപ്പോഴും മറ്റു മീനുകളെ കളിയാക്കും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുകാക്കച്ചെട്ടൻ അതുവഴി വന്നു. കുളത്തിൽ എന്തോ സ്വർണ്ണനിറത്തിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് കാക്കച്ചെട്ടന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു. "ഹയ്യടാ , അതൊരു സ്വർണ്ണമീനാണല്ലോ!" , കാക്കച്ചെട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാണുള്ള വെള്ളം നിറഞ്ഞു. കാക്കച്ചെട്ടൻ വേഗം സ്വർണ്ണമീനിനെ ഒറ്റക്കൊത്ത്! ഭാഗ്യത്തിന് സ്വർണ്ണമീനിന്റെ ഒരു കുഞ്ഞിച്ചിറകിനു മാത്രമേ കൊത്തുകോണ്ടുള്ളൂ. ഏതായാലും സ്വർണ്ണമീനിന് നന്നായി വേദനിച്ചു. തനിക്ക് സ്വർണ്ണനിറം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കാക്കച്ചെട്ടൻ കൊത്താൻ വന്നതെന്ന് സ്വർണ്ണമീനിന് മനസിലായി. അതോടെ സ്വർണ്ണമീനിന്റെ അഹങ്കാരമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു. നല്ല ഒരു കുഞ്ഞു മീനായി അവൻ കുളത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി.

ഗുണപാഠം : നമ്മുടെ അഹങ്കാരം നമുക്ക് ആപത്തുണ്ടാക്കും....

## ബീമുവിനെ കുടുക്കി

കാട്ടുതവിയുടെതിരത്ത് ബീമു എന്നൊരു കരടികട്ടനണ്ടായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ പേടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു അവന്റെ വിനോദം. ഒരു ദിവസം ബീമു കാട്ടുതവിയുടെ അരികിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ചൊങ്കൻ കരടി കാട്ടുതവിയുടെയരികിലെ ഒരു പറയിൽ ചാരി ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടത്. "ഹി! ഹി! കരടിച്ചേട്ടനെ ഒന്നു പേടിപ്പിക്കാം..." ബീമു വിചാരിച്ചു. എന്നിട്ട് അവൻ കരടിയുടെ അരികിലെത്തിയിട്ട് ഒറ്റ കരച്ചിൽ.. "ഗ്രാ....." പേടിച്ചു വിറച്ചു കരടി "യ്യോ... ഛോ .." ന് കരഞ്ഞു ചാടി എണീറ്റു . വെപ്രാളത്തിനിടയിൽ കാൽ തെറ്റി അവൻ കാട്ടുതവിയ്ക്കിടയിൽ വീണു. പിന്നീട് ഒരു വിധത്തിലാണ് കരടി കരയ്ക്കു കയറിയത്. "ദുഷ്ടാ... നി ഇതിന് അനുഭവിക്കും..." എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് കരടി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ആ ദിവസം ബീമു കാട്ടിലെ ചതുപ്പിനരികിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് കോക്രി തവളയെ കണ്ടത്. അവൻ കുളക്കരയിലെത്തിയപ്പോൾ തവള പറഞ്ഞു. "ചേട്ടാ.. ഇങ്ങോട്ടു വാ .. നമുക്ക് നിന്തി കളിക്കാം..." ബീമുവിന് അത് പിടിച്ചില്ല.. " ഇം , എന്നെ കളയാക്കുന്നോടാ..." അവൻ ചതുപ്പിലേക്കിറങ്ങി . പക്ഷേ അവന്റെ രണ്ടു കാലുകളും ചതുപ്പിൽ കുടുങ്ങി. "യ്യോ.. ഛേ ....." അവൻ പറഞ്ഞു. അതുകണ്ട് തവള പറഞ്ഞു. "മറ്റുള്ളവരെ പേടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ശിക്ഷയാണത്."

ഗുണപാഠം : മറ്റുള്ളവരെ ദ്രോഹിച്ചാൽ തിരിച്ചും ശിക്ഷ കിട്ടും..



പി ആർ ഡബ്ല്യു എച്ച് എസ് എസ്

വിപണി

കാക്കയുടെ കഥ

ഒരു വനത്തിൽ ഒരു കാക്ക വളരെ സന്തോഷത്തോടെ, സംതൃപ്തജീവിതം നയിച്ചിരുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു നാൾ കാക്ക, ഒരു അരയന്നത്തെ കാണാനിടയായി....

"ഈ അരയന്നം തൂവെള്ളയും ഞാൻ കരിക്കട്ട പോലെ കറുത്തതുമായല്ലോ..."

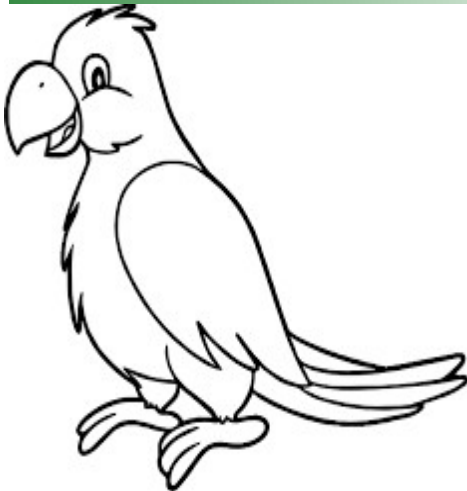


കാക്ക ചിന്തിച്ചു....

"തീർച്ചയായും, ഈ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷവാനായ പക്ഷി ഈ അരയന്നം തന്നെയായിരിക്കും.."  
തന്റെ മനസിൽ തോന്നിയത് അവൻ അരയന്നത്തിനോട് വെളിപ്പെടുത്തി.

"ഓ...തീർച്ചയായും."

അരയന്നം പറഞ്ഞു, "ഞാൻ തന്നെയാണ് ഈ പ്രദേശത്തെ ഏറ്റവും സന്തോഷവാനായിരുന്ന പക്ഷി, രണ്ടു വർഷങ്ങളുള്ള ഒരു തത്തയെ നേരിൽ കാണുന്നത് വരെ."



"ഇപ്പോൾ ഞാൻ മനസിലാക്കുന്നത്, സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും സന്തോഷവാനായ പക്ഷി, രണ്ടു വർഷങ്ങളുള്ള ആ തത്ത തന്നെയായിരിക്കും."

കാക്ക അപ്പോൾതന്നെ തത്തയെ സമീപിച്ച് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

തത്ത, വളരെ വിഷമത്തോടെ, ഇങ്ങനെ വിശദീകരിച്ചു.

"ഒരു മയിലിനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതുവരെയും ഞാൻ വളരെ സന്തോഷവാനായാണ് ജീവിച്ചത്".

"എനിക്ക് രണ്ട് നിറങ്ങളെ ഉള്ളൂ. പക്ഷെ മയിലിന് ധാരാളം വർഷങ്ങളുണ്ട്."

പിന്നീട് കാക്ക മയിലിനെ കാണുന്നതിനായി ഒരു മൃഗശാലയിലെത്തി.

അപ്പോൾ അവിടെ മയിലിനെ കാണാനായി നൂറുകണക്കിന് ആൾക്കാർ സന്തോഷത്തോടെ കൂടി നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു.

ആൾക്കാരെല്ലാം പോയികഴിഞ്ഞ് കാക്ക മയിലിനെ സമീപിച്ചു.

**"പ്രിയ സുഹൃത്തേ, താങ്കൾ വളരെ സുന്ദരനാണ്" .**

'ദിനവും താങ്കളെ കാണാനായി ആയിരക്കണക്കിന് ജനങ്ങൾ വരുന്നു".

"ഈ ആൾക്കാർ തന്നെ എന്നെ കണ്ടാൽ ആട്ടിപ്പായിക്കും."

" താങ്കളാണ്,താങ്കൾ മാത്രമാണ്, ഈ ഗ്രഹത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷവാനായ പക്ഷിയെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു."

മയിൽ പറഞ്ഞു, "ഈ ഗ്രഹത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരനും സന്തോഷവാനുമായ പക്ഷി ഞാൻ തന്നെയാണെന്ന് എപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിരുന്നു."



" പക്ഷെ എൻറെ സൗന്ദര്യം മൂലം ഞാൻ ഈ മൃഗശാലയിൽ തടവിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു."

"മാത്രമല്ല, ഞാൻ ഇവിടം മുഴുവൻ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ പരിശോധിച്ചു."

"അതിൽ നിന്ന് ഒരു യാഥാർത്ഥ്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി". "അതെന്തെന്നാൽ, ഇവിടെ ഒരു കൂട്ടിലും അടച്ചിട്ടിട്ടില്ലാത്ത പക്ഷി കാക്ക മാത്രമാണ്."

"കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു ദിവസങ്ങളായി, ഞാൻ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു, കാര്യമായി ജനിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, ഹോ.... സന്തോഷത്തോടെ, എല്ലായിടങ്ങളിലും എനിക്ക്, പറന്നു രസിച്ചു നടക്കാനായിരുന്നല്ലോ"

ഇതാണ് നമ്മുടെയും യഥാർത്ഥ പ്രശ്നം. നാം തന്നെ, നമ്മളെ മറുത്തവരുമായി അനാവശ്യമായി താരതമ്യം ചെയ്യും. എന്നിട്ട് ദുഃഖിക്കും.

സ്രഷ്ടാവ് നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും തന്നിരിക്കുന്നത് എന്താണെന്നും അതിൻറെ മൂല്യം എത്രത്തോളമാണെന്നും നാം തിരിച്ചറിയുന്നില്ല.

ഈ അറിവില്ലായ്മ നമ്മെ ദുഃഖത്തിൻറെ പടുകുഴിയിൽ കൊണ്ടെത്തിക്കും.

ദൈവം തന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളും അവയുടെ മൂല്യവും തിരിച്ചറിയുക.

നമ്മുടെ സന്തോഷത്തെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്ന, ഈ തരംതാണ്, താരതമ്യപ്പെടുത്തൽ ഉപേക്ഷിക്കൂ.

**അവനവനെ തന്നെ സ്വയം തിരിച്ചറിയൂ . ■**

**പി ആർ ഡബ്ല്യു എച്ച് എസ്സ് എസ്സ്**

ചിലതരം കവിതകൾ

മണിമുഴക്കത്തിൽ  
കവിതയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ  
അതുകേട്ടു നിങ്ങൾ  
പ്രാർത്ഥിക്കാൻ വരില്ലായിരുന്നു.

മീൻകൂക്കിയിൽ കവിതയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ  
അടുത്ത ദിവസവും  
അതേ നേരത്ത്  
നിങ്ങളതിനെ കാത്തുനിൽക്കില്ലായിരുന്നു

പൂക്കൾ അതിന്റെ വിരിയലിനെ  
നാളേയ്ക്കു മാറ്റിവച്ചേനെ  
രാത്രിയിൽ കവിതയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ.

എന്നാൽ  
സ്വയം കവിതയായി  
ചമഞ്ഞു നിൽക്കാറില്ല അവയൊന്നും  
വ്യംഗ്യമോ  
ധനിയോ ഇല്ല.  
അക്ഷരങ്ങളും കമ്മി.

മണിനാദത്തിലെ കവിത മണിനാദം തന്നെ  
ഇരുട്ടിലെ കവിത ഇരുട്ട്  
ഒട്ടും അധികമില്ല  
കുറവും.

കൂട്ട്

കാലിടറുമ്പോൾ താങ്ങായി -

നീ കൂട്ടിനുണ്ടെങ്കിൽ...

നിൻ പ്രാണനായ് -

നിൻ ഉടലിൽ അലിഞ്ഞു -

ചേർന്നൊഴുകിടാം.. ഞാൻ...



# ഉയിർ

നിളയെന്ന പേരു ഞാൻ  
ആദ്യമായി കേട്ടപ്പോൾ  
അറിഞ്ഞില്ല നീ ആരിനെന്ന്  
ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്ന  
ആണെന്ന് ഞാനി  
ങ്ങനാളിലാണോ  
അറിഞ്ഞതല്ലോ

കുടികൾ മുടങ്ങിയാ  
പ്രളയകാലത്തു നീ  
കനിയുമാ നിന്നുയാ  
കൺതുളളി പോൽ  
ഒരുജീവനല്ലാ, പല  
ജീവനേകി നീ  
നിൻ പൊഴിയുമാ ഓരോ  
തുളളി കൊണ്ട്  
വരളുമാ മണണിന്  
നന്നവ് നൽകിക്കൊണ്ട്  
എരിയുന്ന വേനലിൽ  
കുളിരിതേകി കൊണ്ട്  
ഒഴുകുന്നു നീയി  
മണണിലൂടെ



# അക്ഷരം അഗ്നിയാണ്

ആഴിതൻ ആഴപ്പരപ്പിൽ നിന്നു-  
തീരുന്ന ചിപ്പി, തൻ മുത്തുപോലെ  
മനസ്സിന്റെ ആഴത്തിൽ മെല്ലെയുറങ്ങുന്ന  
ചിപ്പിയാണെന്നുടെ അക്ഷരമുത്തുകൾ



മാറിലണിയുന്ന മാലതൻ മുത്തുപോൽ  
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു അക്ഷരമുത്തുകൾ  
എന്നും നടക്കുന്ന പാതയിൽ  
ദീപമായ് എന്നെ നയിക്കുന്ന പൊൻതിരിനാളുമായ്

അക്ഷരവനിയിലെ തങ്കക്കട്ടിപോൽ  
അമൃല്യമാകുന്നെൻ നാവില്യമക്ഷരം  
അക്ഷരമഗ്നിയായാണാഴിതന്നാഴുമായ്  
എന്നും വിളങ്ങുന്നെൻ നാവില്യം എത്തില്യം.

# കണക്കിലെ കളികൾ

- 1 എന്ന സംഖ്യ 4 തവണ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് ഉണ്ടാക്കുവാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സംഖ്യ?
2. 5 ഒൻപതുകൾ കൊണ്ട് 10 ഉണ്ടാക്കുന്നത് എങ്ങനെ? (ഭിന്നസംഖ്യകൾ ഉപയോഗിക്കാം, ദശാംശം പാടില്ല).
3. 2000- ൽ നിന്ന് എത്ര തവണ 100 കുറയ്ക്കാം?
4. അഞ്ചുക്കുമുള്ള ഒരു പ്രത്യേക സംഖ്യയെ 4 കൊണ്ട് ഗുണനഫലം ആ സംഖ്യ തിരിച്ചെഴുതിയ സംഖ്യയായിരിക്കും. ആ സംഖ്യ ഏതായിരിക്കും?
5. =1, ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്?



### ഉത്തരങ്ങൾ

1.  $11^{11}$
2.  $9+99/99$
3. 2000-ൽ നിന്ന് 100 ഒരു തവണയെ കുറയ്ക്കാൻ പറ്റുകാരണം ,ഒരിക്കൽ 100 കുറയ്ക്കാൻ കഴിയില്ല.
4. 21978
5. 0 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ അക്കങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.അക്കങ്ങളുടെ ആവർത്തനമില്ല.





# അഗ്നി



അഗ്നി പേരതുകേൾക്കുമ്പോഴേ  
ഉള്ളിൽ തെളിയും തീനാളം  
കാറ്റിൽ തീനാളം തട്ടി - തട്ടി  
താണുവമാടു സുന്ദരി നീ.

പലവർണ്ണങ്ങൾ കൂടിചേർന്നൊരു  
ചായം ഭൂവിയ നിറമതുപോൽ  
നൃത്തം ചെയ്യും നിന്നിലുമുണ്ട്  
സൗന്ദര്യത്തിൻ മണിമുത്തം.

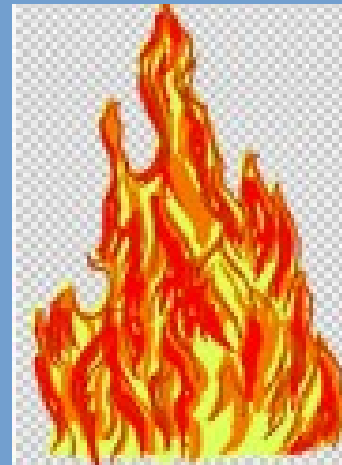
ഒരു പിടി ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കാനും  
വേണം നിന്നുടെ സാന്നിധ്യം.  
തിന്മകളെല്ലാം കത്തിയെരിക്കാൻ  
വേണം നിന്നുടെ ക്രൂരമുഖം.

മാനവരാശിതൻ പുരോഗതിക്കായ്  
വേണം നിന്നുടെ താപോർജ്ജം.  
ഓരോ അറിവിൻ പിന്നിലുമുണ്ട്  
പരോക്ഷമായ് നിൻ സാന്നിധ്യം.

സർവ്വമൊരുപിടി ചാരമതാക്കും  
സംഹാരത്തിൻ പൊൻമകളോ?  
കൊടും തണുപ്പിലൊരൽപ്പാശ്വാസം  
നൽകും നീയൊരു ദേവതയോ?

നിന്നുടെ നന്മകൾ നിന്നിൽ നിന്നും  
അകലുന്നുണ്ട് ചിലനേരം  
അവയുടെ കാരണം മാനുഷതയല്ല  
നിന്നുടെ തിന്മകളുമാത്രം

സുന്ദരിയാമൊരു കന്യകയെപ്പോൽ  
ആടും നിന്നുടെ ആട്ടത്തിൽ.  
പ്രേതപിശാചിൻ ഉള്ളും പോലെ  
ക്രൂരത തന്നുടെ നിഴലുണ്ട്.



# എന്റെ അമ്മ



ആരോടുപമിക്കും ഞാൻ എൻ അമ്മയെ  
വാക്കുകൊണ്ടുപമിക്കാൻ കഴിയില്ലൊരിക്കലും  
അമ്മയില്ലെങ്കിൽ ഇന്നി പിറവി ഉണ്ടാകുമോ  
തന്നതി ജന്മം പൊന്നമ്മയല്ലേ

എന്നെ ചുമന്നയാ....പൊൻകടത്തിന്നുപകരം  
എന്തു തന്നലും മതിയാകില്ലെന്നനിക്കറിയാം  
ചെറുപക....പൊൻമൊട്ടുപോൽ നോക്കിയില്ലെ എൻ അമ്മ  
പറയാൻ കഴിയില്ലെന്നിക്ക് വേദനയെത്ര തന്നുത്താനന്ന്  
എൻ കാൽ തുടിച്ചുകേട്ട് വിങ്ങലുകളെല്ലാം  
മാറ്റിവെച്ച് ഉല്ലസിച്ചില്ലെ മനമെന്റെ അമ്മ  
ഞാൻ വന്നൊരുനേരം അനുഭവിച്ചതല്ലേ  
മരണത്തിൻ കടുപ്പേറുമോ....വേദന  
ആരോടും പറയാതെ അടക്കി  
പിടിച്ചില്ലെയോ....അന്ന് ആ വേദനാ

എന്നെ കണ്ടൊരുനേരം ഞാൻ....  
കണ്ടു അമ്മതൻ കണ്ണുകളിൽ തേനിൻ  
മധുര സ്വർശമുള്ളൊരു കണ്ണനിർത്തലുകൾ  
നിർവൃതിയോടെ തലോടിയെന്നെ  
ശിതളമായൊരുനാൾ അന്നമ്മ....കണ്ടു  
എന്നെ....വാരിപ്പണർന്നൊരു നാൾ  
എന്നെ....നോക്കിയിരുന്നു മനംനിറയെ  
കാഠിന്യമാം വേദനയോക്കെ മറന്ന്.



അന്നെൻ നെറ്റിയിൽ ആദ്യമായിത്തമ്മതൻ  
ചുണ്ടിലെ ചുടുശ്യാസം  
തളിർത്തു....ചുവന്ന് താമരപൂപ്പോലുള്ളൊരുമ്മതൻ  
മുഖം കണ്ടു ഞാൻ അന്ന്

പുൽതകിടിയിൽ പോലും ഭയന്നമ്മ  
നോക്കിയില്ലെ എൻ ഓരോ ചലനങ്ങൾ കണ്ട്.  
ഒരോ രാത്രികളും എനിക്കുവേണ്ടി ഉറക്ക-  
മുണർന്നിരിക്കുമെൻ പൊന്നമ്മയും  
എനിക്കായി മാറ്റിയ നാളിന്നു പകരം  
ഞാൻ നൽകുമി ജന്മം അമ്മയുടെ കാലരികിലായി.

വിപ്ലവം

പൂവ്

പൂവേ നീ എത്ര സുന്ദരി

നിൻ മേനിയോ എത്ര മൃദലമായി

നിന്നെ തൊടാൻ എന്ത് രസമാണ്



നിന്നെങ്ങാനൊന്ന് തൊട്ടോട്ടേ?

മൊട്ടായാലും പൂവായാലും

നിന്നെ കാണാൻ എത്ര ചന്തമാണ്

നിൻ തേനോ വണ്ടിന് പ്രയമാണ്

നിൻ മേനി തലോട്ടും ആരും കൊതിക്കും

നിൻ മണമോ ഏവർക്കും പ്രയമാണ്

പൂവേ നീ എനിക്കും പ്രയമാണ്

Abhin 9F

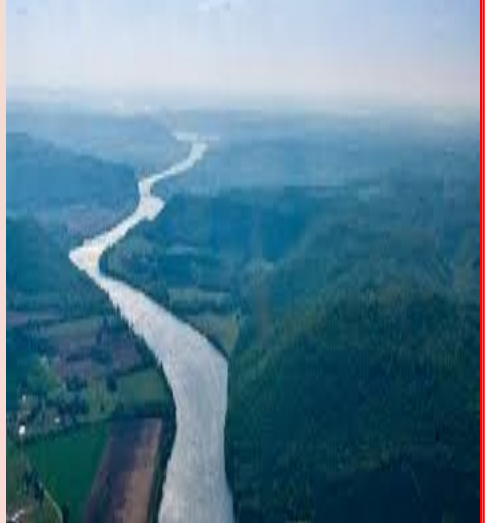
## രാഷ്ട്രങ്ങൾ - നാണയങ്ങൾ

- ഇന്ത്യ - രൂപ
- പാകിസ്ഥാൻ - പാക് രൂപ
- ചൈന - യുവാൻ
- റഷ്യ - റൂബി
- അമേരിക്ക - ഡോളർ
- ശ്രീലങ്ക - ശ്രീലങ്കൻ രൂപ
- സൗദി അറേബ്യ - റിയാൽ
- ഖത്തർ - ഖത്തർ റിയാൽ
- സിംഗപ്പൂർ - സിംഗപ്പൂർ ഡോളർ
- ഒമാൻ - ഒമാനി റിയാൽ
- നേപ്പാൾ - നേപ്പാളി രൂപ
- ഭൂട്ടാൻ - ഞുൽത്രം
- കുവൈറ്റ് - കുവൈറ്റ് ദിനാർ
- ജപ്പാൻ - യെൻ
- ഇറ്റലി - ലിറ
- ഇറാൻ - റിയാൽ
- ഇറാക്ക് - ദിനാർ
- ജർമ്മനി - മാർക്ക്
- ഫ്രാൻസ് - ഫ്രാങ്ക
- എത്യോപ്യ - ബിർ
- ഈജിപ്റ്റ് - പൗണ്ട്
- ക്യൂബ - പെസോ
- കാനഡ - കനേഡിയൻ ഡോളർ

# പുഴയാണെന്റെ അമ്മ

ഗ്രാമീണ ഭംഗിയായ് ഒഴുകുന്ന പുഴയേ നീ  
പെറ്റുപൊന്നമ്മയ്ക്ക് തുല്യമല്ലേ?  
നീ പെറ്റുപൊന്നമ്മയ്ക്ക് തുല്യമല്ലേ?  
ബാല്യകാലത്തിന്റെ മുത്തശ്ശി പാടുന്ന  
പാട്ടിന്റെ താളം നീയല്ലയോ?  
ന്റുകണക്കിനു കണ്ണുനീർപൊഴിയുന്ന  
പുഴയേ നീ എന്റെ അമ്മയാണ്.

കരളും മിഴിയും കവർന്നു മിന്നിക്കൊണ്ട്  
പുഴയേ നീ എന്തൊരു ചന്തമാണ്.  
ഒരു ചെറുചിത്രം വരച്ചതുപോലെ  
ഒഴുകുന്ന പുഴയേ നീ എന്തുകാ!  
പൂകൈത പൂത്തൊരു ഗന്ധമെല്ലാം  
പരപരക്കുന്നു എങ്ങുമെല്ലാം  
ഞങ്ങൾക്കേവർക്കും തുണയായല്ലോ?  
ഇവയെല്ലാമാണെന്റെ ഗ്രാമദൃശ്യം  
പുഴയമ്മേ കേണപേക്ഷിക്കുന്നു ഞാൻ  
മായല്ലേ നീ മറയല്ലേ



കൊമ്പൻ കുരങ്ങച്ചൻ

മാവിന്റെ കൊമ്പത്തിരുന്നിട്ട്  
 മാനുഷമൊക്കെയും ശാപ്പിട്ടേ,  
 മാങ്ങാണ്ടി കൈയിലെടുത്തിട്ട്  
 മാവിന്റെ താഴെത്തിരിക്കുന്ന  
 മൂലിന്റെ തലയ്ക്കിട്ടു കുരങ്ങച്ചൻ!  
 മൂലച്ചൻ കരഞ്ഞു "ങീ...ങീ...ങീ..."  
 കുരങ്ങച്ചൻ ചിരിച്ചു "ഹീ...ഹീ...ഹീ..."  
 താഴത്തുടാര നടന്നാലും  
 കൊമ്പത്തിരിക്കുന്ന കുരങ്ങച്ചൻ  
 മാങ്ങാണ്ടി തലയ്ക്കിട്ടു രസിച്ചിടും  
 കൈ കൊട്ടി തലയാട്ടി ചിരിച്ചിടും  
 "താഴത്തുടാരോ വരുന്നണ്ട്  
 അവനിട്ട് കൊടുക്കാമൊരുയേറ്"

കുരങ്ങച്ചൻ നിങ്ങളെ കരുതിയിട്ട്  
 മാങ്ങാണ്ടി താഴക്കെറിഞ്ഞല്ലോ  
 കിരുകൃത്യമുന്നം തലയ്ക്കിട്ട്  
 കുരങ്ങച്ചൻ പക്ഷെ ഞെട്ടിപ്പോയി!  
 തലയ്ക്കിട്ട് കൊണ്ടത് പുലിക്കിട്ട്  
 കിടുകിടെ വിറകൊണ്ട് കുരങ്ങച്ചൻ  
 പുലിയച്ഛനാകെ കലിയിളകി  
 മാവിലേക്കിടനെ വലിഞ്ഞുകയറി  
 കുരങ്ങനെ തൂക്കിയെടുത്തിട്ട്  
 നാലഞ്ചുവട്ടം കറക്കിട്ട്  
 താഴേക്കൊരേറ് കൊടുക്കുന്നു!!  
 മൂലച്ചനതു "ഹീ...ഹീ...ഹീ..."  
 കുരങ്ങച്ചനപ്പോൾ "ങീ...ങീ...ങീ..."  
 കൊമ്പത്തിരിക്കുന്നതെന്തു രസം!!!!



# അമ്മ

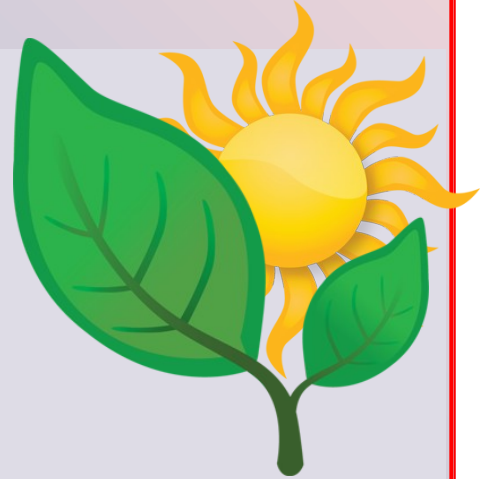
അമ്മയാണെന്റെ ദൈവം,  
അമ്മ തരുന്ന ഓരോ ചുംബനവും എനിക്ക്  
കുളിരേകുന്നു.

അമ്മയുടെ മടിതട്ടിലാണെന്റെ ജീവിതം.  
അമ്മയുടെ താരാട്ട് പാട്ടിനുപകരം  
മറ്റൊന്നുമില്ലിലോകത്ത്.

നമ്മുടെ ചിരിയാണ് അമ്മയുടെ സന്തോഷം,  
അമ്മയ്ക്കു പകരമായി ഈ ലോകത്ത് മറ്റൊന്നുമില്ല,  
അമ്മയുടെ ചോരയാണ് നമുക്ക് വിശക്കുമ്പോൾ  
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലായി തന്ന് വിശപ്പടക്കുന്നത്,  
അമ്മയാണെന്റെ ദൈവം.

## എന്തിനാണ് ഇത്ര പിണക്കം?

കുഞ്ഞുപുവേ എന്തിനാണ് നീ എന്നോട്  
 ഇത്ര പിണക്കം?  
 തൊട്ടുനോവിച്ചുവോ നിന്നെ ഞാൻ അതോ  
 വേനലിൽ ചുട്ടുകരിച്ചുവോ?  
 ബാലികമാർ തന്നുടെ മുടികളിൽ  
 ചാരുതയേകാൻ അണിയുന്ന നിന്നുടെ  
 മനംകവരുന്ന ഭംഗി എന്നുടെ വർണ്ണവിഹായസിനെ പൂർ  
 ണ്ണമാക്കുന്നു.



നിന്നുടെ ഈ മനോഹാരിതയിൽ മയങ്ങാത്ത ആരും തന്നെ  
 ഇല്ലല്ലോ ഈ പാരിൽ!  
 ഇത്രയും സുന്ദരിയായ നീ പിന്നെയും എന്തിനാണ് എന്നോട് ഇത്ര  
 പിണക്കം?  
 മാനുഷർ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയിൽ നാം എന്തു ചെയ്യാനാണ്  
 കുഞ്ഞുപുവേ! അതോ അവരുടെ അന്ധമായ കണ്ണുകളിൽ  
 തെളിയാത്തതാണോ നാം നിനക്കു നൽകിയ ഈ ഭംഗി?

# ഭാഷാ മാധ്യമം

ജീവിതത്തിൽ തുടിച്ചുയരുന്ന നേരത്ത്  
 മാതൃവാത്സല്യമായ് ചാരത്തെയുന്ന ഭാഷാ  
 ജീവിതത്തിന്റെ സുന്ദരവേളയിൽ  
 കൈതാങ്ങുന്നതുകുന്ന തോഴൻ.  
 എത്രയും പേടിച്ചുരണ്ട മനങ്ങളിൽ  
 അഗ്നിനാളം പകർത്തുന്നു.  
 രക്തം പുരണ്ട ഹൃദയത്തിങ്കൽ  
 അഗ്നികൊണ്ടെന്നോ തറച്ചു.  
 എരിയുന്ന വേനലിൽ അലയുന്ന ഭൂമിയിൽ  
 ഹൃദയത്തിൽ സുന്ദരം ശാന്തമാകണോ?



# യഥാർത്ഥ സുഹൃത്ത്

ഒരിടത്ത് ഒരു മുയലുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം അവൻ വെള്ളം കുടിക്കാൻ വേണ്ടി കുളം തേടി കാട്ടിൽ അലഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞ് നടക്കുകയായിരുന്നു. അവസാനം അവൻ ഒരു കുളം കണ്ടു.അവൻ വളരെ സന്തോഷമായി.പക്ഷേ ആ കുളത്തിൽ ഒരു മുതല താമസിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവനറിയില്ലായിരുന്നു.മുതല മുയലിനെ കഴിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ കുളത്തിനടിയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു.

എന്നാൽ ഇതെല്ലാം കുളത്തിന്റെ അടുത്തുള്ള തെങ്ങിലിരുന്ന കുരങ്ങൻ കാണ്മാനുണ്ടായിരുന്നു. മുതല, മുയൽ വെള്ളം കുടിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ കുടിക്കാമെന്ന് വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ മുയൽ വെള്ളം കുടിക്കാൻ പോയപ്പോൾ കുരങ്ങൻ ഒരു തേങ്ങയെടുത്ത് മുതലയുടെ നേരെ എറിഞ്ഞു. .മുതല കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നീന്തിപ്പോയി.മുയൽ തന്നെ രക്ഷിച്ച കുരങ്ങന് നന്ദി പറഞ്ഞ് യാത്രയായി.

എന്റെ ഗ്രാമം



എത്ര മനോഹര മതിലെത്ര

സുന്ദരമാണെന്റെ ഗ്രാമം

ആരണ്യ പുഞ്ചോലയും

പൂന്തോട്ടങ്ങളും നെൽ പാടങ്ങളും

കൊണ്ട് സുന്ദരമായതാണ്

എന്റെ ഗ്രാമം

പുഴയോരങ്ങളിൽ തുള്ളി

കളിക്കുന്ന കുട്ടികളും

പൊൻവസന്തം തൂകും

മയിലുകളും ആടിപാടുന്ന

എന്റെ ഗ്രാമം

എത്ര സുന്ദരമതിലെത്ര

സുന്ദരമാണെന്റെ ഗ്രാമം.

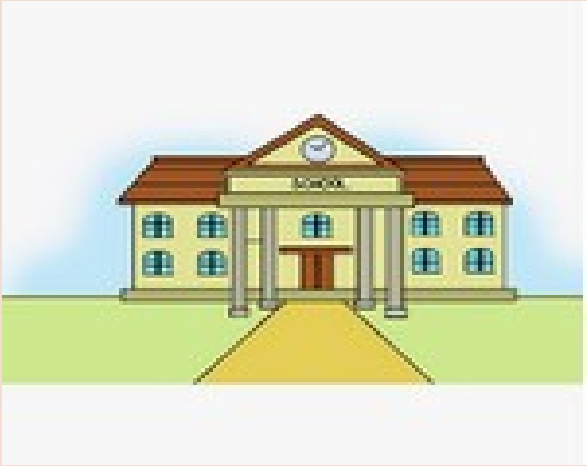
# എന്റെ വിദ്യാലയം

അക്ഷര നക്ഷത്രം പൂത്തു വിടർന്നൊരു  
താഴ്വരയിൽ ഞാൻ യാത്ര പോയി.  
ദിവാകര പ്രഭുപ്പോൽ തിളങ്ങുന്നൊര-  
ധ്യാപകവൃന്ദത്തിൻ മാറ്റു കണ്ടു.  
ചിപ്പിക്കുള്ളിലൊളിച്ചൊരു മുത്തുപോൽ



എന്നുള്ളിലൊരു ലക്ഷ്യവും  
ഒരു നാൾ ഞാൻ നേടുമെന്നല്ലോ  
അവർ മൊഴിഞ്ഞു എൻ ഗുരുക്കൾ.

അറിവു തന്നു വിദ്യാലയം,  
അലിവു തന്നു വിദ്യാലയം,  
സ്നേഹം പകർന്നു വിദ്യാലയം,  
സാഹോദര്യം പകർന്നു വിദ്യാലയം,  
എന്നുമെൻ മാനസത്തിൽ,  
നല്ലോർമ്മകൾ തന്നു വിദ്യാലയം.



## എന്റെ അനുഭവം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന ക്യാമറ പരിശീലനത്തിൽ എനിക്ക് പങ്കെടുക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം ലഭിച്ചു. എനിക്കൊരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത അനുഭവമായിരുന്നു അത്. എന്റെ കൂടെ വേറെ മൂന്ന് കുട്ടികളെയും നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു. കണ്ടല സ്കൂളിൽ വെച്ചായിരുന്നു പരിശീലനം നടന്നിരുന്നത്. നിരവധി സ്കൂളുകളിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ വന്നിരുന്നു. വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു ക്ലാസ്. ക്യാമറ ഒട്ടും പരിചിതമല്ലാത്തവർക്കും മനസ്സിലാവുന്ന വിധത്തിലായിരുന്നു ക്ലാസ്. അതു മാത്രമല്ല, സൗജന്യമായി വളരെ വിലപിടിപ്പുള്ള ക്യാമറ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യവും ലഭിച്ചു. പിന്നെ അവിടെ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ചെയ്യാനും പഠിപ്പിച്ചു. എനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയാത്ത അനുഭവമായിരുന്നു ഇത്.

പി ആർ ഡബ്ല്യു എച്ച് എസ്സ് എസ്സ്

അർജുൻ.ബി

ക്ലാസ് IX A

# നന്മയുള്ളവർ

(ചെറുകഥ)

ഒരു ക്രിസ്തുമസ് രാത്രി, സൂര്യ എന്ന കുട്ടിയും അച്ഛനും അമ്മയും കൂടി പള്ളിയിലേക്ക് പോവുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൾ ഒരു കാഴ്ച കാണാൻ ഇടയായി. ഒരു കുട്ടിയുടെ വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം കീറിയിരിക്കുന്നു. ആ കുട്ടി തണുത്തുവിറച്ചു കിടന്നുറങ്ങുന്നു. അവൻ ആകെ ദുഃഖം കഴിക്കാതെ മെലിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് സങ്കടം തോന്നി. പ്രാർത്ഥനയുടെ ഇടയിൽ അവൾ ഇറങ്ങി വീട്ടിലേയ്ക്കോടി. ബാക്കിയിരുന്ന ദുഃഖം എടുത്തുകൊണ്ട് അവൻ കൊടുത്തു. അവൻ തിന്നിട്ട് നന്നി പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് സന്തോഷമായി. സൂര്യയ്ക്ക് നല്ല മനസ്സുണ്ട്. സൂര്യയെപ്പോലെയുള്ള മനസ്സ് നമുക്കും ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

പി ആർ ഡബ്ല്യു എച്ച് എസ് എസ്

യോഗേഷ് കുമാർ. എസ്  
ക്ലാസ്സ് V B



## TEENAGE BUDS

Profound with colours of love  
We all are the teenage buds  
Waiting for the time of bloom  
In the gardens of friendship!

Dreams and friends we care about,  
Not at all the worries of life  
Like the lightning that flashes in the sky  
And like the thunder that shakes the world

We all have that nice friendship,  
Which may never sink like the Titanic  
We all have such bright friendship  
Which never melts like sweet ice-creams

We aim at what we can  
We think of how to learn  
We dream of what we love  
But never take any pain.

# My teacher

Oh! My teacher,

You are my guide

oh! My teacher,

You are my support

oh! My teacher,

You are my strength

You knew my feelings

You help me in all my problems

oh my teacher.

## Quotes for Teachers

A teacher who is attempting to teach without inspiring the pupil with a desire to learn is hammering on cold iron-

Horace Mann

It is the supreme art of the teacher to awake joy in creative expression and knowledge-

Albert Einstein

Every truth has 4 corners; as a teacher I give you one corner, and it is for you find the other 3 -

Confucius

We learn by teaching --

James Howell

*vipanchika*

## *Kings of kings*

*King of flowers - Lotus*

*king of fruit - Mango*

*king of birds - Eagle*

*king of trees - Banyan*

*king of oceans - pacific ocean*

*king of deserts - Sahara*

*king of forest - Amazon*

*king of rivers - Nile*

*king of animals - Lion*

*king of snakes - Anaconda*

*king of kings - Zeus*



*prwhss kattakada*

*Arjun B 10A*

## OUR MIND

Our mind is like a horse  
Which needs control  
It wanders like a stray dog  
When not controlled  
Oh! Thoughts! You need a brake  
Or else will take over our mind.

To keep our mind calm,  
Chant god's name  
Allow not your mind to wander  
For it leads you to temper  
Beauty is there in scar and sky  
And chains are there in kith and kin.

But nothing will bring us peace of mind  
As they are the causes of instant joy  
Happiness is in the supreme self.  
Who loves us,cares us and saves us.  
To make our mind calm and warm  
Seek the Lord's lotus feet.

## What are the Three Things Related To HUMAN BEINGS

“Three things” to avoid

Smoking, Drinking and Gambling

Three things to admire

Beauty, Intellect and music.



Three things to cultivate

Sympathy, happiness and contentment

Three things to Govern

Tongue, Temper and action

Three things to love

Purity, Honesty and truth

Three things to prevent

Falsehood, Slander and idleness

Three things to repeat

Law, Old age and religion

Three things to stick to

Promise, Friendship and love



Three things to understand

Love, Judgement and subject

Three things to watch

Word, Behaviour and character.

## EDUCATION

→ To live for a time close to minds is the best kind of education.

JOHN BUCHAN

→ Give me a spark to 'Nature's Fire' that's the learning I desire.

ROBERT BURNS

→ In education there should be no class distinction.

CONFUCIUS

→ The aim of education is the knowledge not of faces but of values.

WILLIAM RALPH INGE

→ Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or self confidence.

ROBERT FROST

→ Education is what survives when what has been learned has been forgotten.

B.K.SKINNER

→ The best thing for being sad....is to learn something.

OSCAR WILDE

## EXAMS

I evidently knew more about economics than my examiners.

JOHN MAGNARD KEGNS

In exams those who do not wish to know ask questions of those who cannot tell.

WALTER RALEIGN

Do not any account attempt to write both sides of the paper at once.

DO YOU KNOW?

- Father of Botany - Theophrastus
- Father of Biology - Aristotle
- Father of Zoology - Aristotle
- Father of Politics - Aristotle
- Father of Economics - Adam Smith
- Father of Commerce - Herodotus
- Father of History - Renedescart
- Father of Mathematics - Einstein
- Father of Chemistry - Antonio Lavoisier
- Father of Malayalam - Ezhuthachan
- Father of Statistics - Sir Ronald Aymer



## *An Unexpected Day*

Once upon a time there was a number of birds which was living in a tree near a river.

All the days these birds will go for searching food. The whole family of these birds were living in this tree. In this tree was the birds family members, friends, relatives were living. Always they leads a joyful life with all the members, in this tree.

Recently the birds heard a news about that some peoples enter in to the forest for cutting down of tree. Then also they were happy and relief because that the peoples did not came to there place and did not disturb their place and their life.

Thus, they usually go for searching food. That day at evening they back to home they couldn't think about, that they will see, this type of scenery in their entire life.

When they came near to the tree they did not see their children and other family members, friends, relatives. Not only the eggs which are kepted in their nest were also didn't see. They start to cry because they can't find out their whole members in that tree.

‘Where is our family’?

‘Where is our new born birds’?

‘Where should we live from rain and hot time, where does we have safe place or shelter’? This way the birds were crying each other.

*vipanchika*

## *FRIENDSHIP*

Friendship is the world's  
most beautiful bound,  
They give us the hope for  
living.



They know our feeling  
They feel our healing  
They fades our scars of life  
friends are those who give us the support  
to regain our life aims  
They were those who make our dreams real.  
Oh! my dear friends who are you?  
The guardians of the heaven or the  
protectors of the world?  
Where do you come from?  
Know one knows what it is?  
But still I love you.  
Without you I am nothing.  
Thank you my friends.



*Prwhss kattakada*

*Nithin 10F*

## The Good And Bad of Social Networks



Social networking sites such as Facebook, Twitter and Diaspora are changing the way that children look at their lives. These sites have an impact on kids in various ways. Many studies have been done on the good and the bad ways that kids are affected by social networking. It has recently been proved that teens that use Facebook a lot, tend to display narcissistic tendencies. The overuse of social media has been proved to make them more prone to psychological disorders, and highly susceptible to future health problems. Young adults who spend a lot of time on Facebook show signs of other psychological disorders, such as antisocial and aggressive behaviour.

Social networking sites can also be extremely distracting to child. Studies have shown that a who takes breaks in the middle of study period to log on to Twitter don't score well in their exams, in comparison to kids who don't.

Although there are many disadvantages of using social media, there are several advantages as well. For example, kids gain social confidence, which encourages them to go out and make new friends, or join a sports team. While most of all teens that use social media say that it has mainly helped their friendships, only a few say it has hurt their friendships.

In another study, it is found that teen interaction on sites such as Facebook and Twitter mimics how they offline relationships. In addition to this, online communities are encouraging kids to pursue their interests in activities that their peers may not necessarily appreciate. Also, because social networking is constantly evolving kids become more familiar with new and evolving technology, and this increases their media literacy.

## ANGER!!!

God gives love to all!!  
Beast shows anger to all!  
Anger breaks all silence!  
Anger leads to ruin of all!

Anger flows sin in the world  
Love paste snow on anger  
Human deceit causes danger  
Truth raises gloomy world

Anger makes tug with others  
Anger causes fault thither  
Every one fell in loneliness  
God reveals His greatness!!!

## NATURE



*Nature is our mother. We all depend nature in our day to day life. We cannot live without our mother nature. Nature is a beautiful gift of almighty. Not only humans, all living things depend nature directly or indirectly.*

*Today humans are destroying our mother nature. In different ways, humans are destroying our mother nature. They are selfish. They are destroying our nature for there own needs. The humans are cutting the trees, destroying the forest, polluting the water etc...*

*Adithya P 9A*