

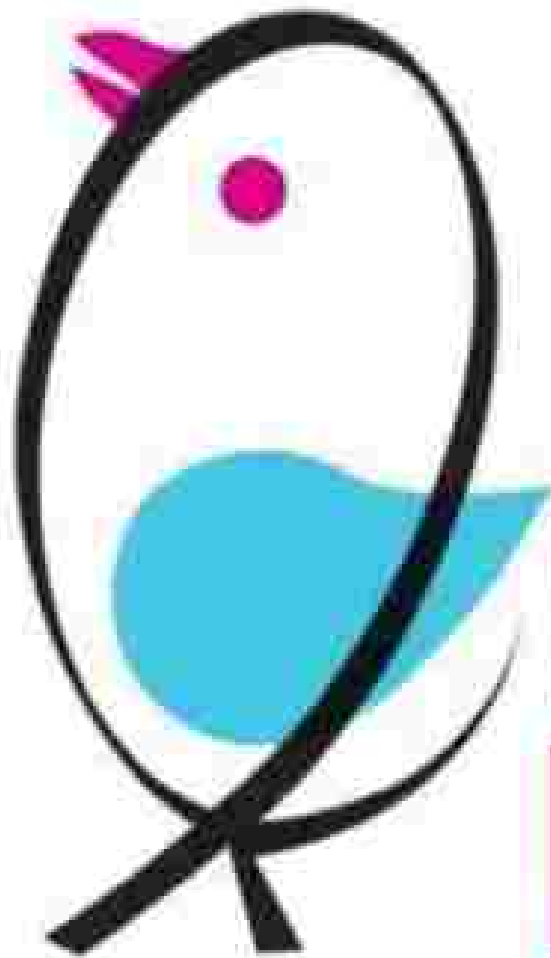
ശ്രീ. എസ്. വി. എച്ച്. എസ്. എസ്. എസ്.
കുടുംബം

രംഗശാലി

കുടുംബം - 9

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

2022 - 2025



little
KITES

ഗവ. എസ്സ്. വി. എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ് കടശ്ശനാട്



സന്ദേശം

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാമ്പത്തിക സാഹചര്യങ്ങളും ഇന്റർനെറ്റിൽ വിദ്യാഭ്യാസ മാർഗ്ഗങ്ങൾ നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം
പങ്കെടുക്കാനും, വിദ്യാഭ്യാസങ്ങൾ എല്ലാം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം ഈ സാഹചര്യത്തിൽ നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നിന്നും
മറ്റിടത്തുമാത്രം ഒരു വിദ്യാർത്ഥി മാർഗ്ഗത്തിൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം, ഇതിനുള്ള നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം എല്ലാം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം
എല്ലാം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം പങ്കെടുക്കാനും മാർഗ്ഗങ്ങൾ നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം പങ്കെടുക്കാനും
പങ്കെടുക്കാനും നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം
എല്ലാം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം പങ്കെടുക്കാനും മാർഗ്ഗങ്ങൾ നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം നല്ലൊന്നിടത്തുമാത്രം

ശ്രീമതി. അന റെഡ് റെഡ് (സെക്യൂരിറ്റി)



ശ്രീമതി. അന റെഡ് റെഡ് (സെക്യൂരിറ്റി)

Govt. S V Higher Secondary School

Kudassanad ,School Code: 04100

Thandanuvila, Kurampala South P. O., Kudassanad,

Alappuzha Pin - 689501 Email ID: 04100school@gmail.com

അനുബന്ധം

നമ്മുടെ നിയമകീഴ്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക്
കുറഞ്ഞ വിലയിൽ വിവിധ വിധത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
വിവിധവിധത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനും പങ്കെടുക്കാനും മറ്റും
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. ഇതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി
അവർക്ക് അനുമതി നൽകുന്നു. അതിനനുസൃതമായി

പ്രസിദ്ധീകരണം



പ്രസിദ്ധീകരണം
പ്രസിദ്ധീകരണം

എഡിറ്റർ സംസാരിക്കുന്നു.....

2022 - 2025 കാലഘട്ടത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മെമ്പർമാർക്ക് മെമ്പർഷിപ്പ് പെയ്മെന്റ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്ന വിധത്തിൽ മെമ്പർഷിപ്പ് ഫീസ് കുറയ്ക്കാനും സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകാനും ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഈ തീരുമാനം എടുത്തിട്ടുള്ളത്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകാനും സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകാനും ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഈ തീരുമാനം എടുത്തിട്ടുള്ളത്.



സാമി വിജയ്

EDITORIAL BOARD



ആമുഖം

ബാല്യത്തിന്റെ മനോർമ്മലുപും കൗടാരത്തിന്റെ വർണ്ണരൂപാലിയും പാഠിപുഷ്പതില നിറങ്ങി . ഭാരതയുടെ വിരൽത്തൂണിൽ ഭൂമി വിജ്ഞാനത്തിന്റെ അനന്തവിഹാരസ്ഥലം സങ്കല്പ വായു വിജ്ഞാനത്തിലേറിയതു ഈ കട്ടിപുട്ടണമുടെ യാത്രയ്ക്ക് നല്ലൊരു അടയും പ്രാർത്ഥനയും കരുതലും കാര്യവും ഉണ്ടാവണം.

ഉള്ളടക്കം

നന്നിനെ	10 - 11
My parrot peepy	12
പുസ്തകം	13
മെട്ടൻ ഉള്ളടക്കം	14
നമ്മുടെ പുസ്തകങ്ങൾ	15 - 16
My home your home	17 - 18
പുസ്തകം	19 - 20
മെട്ടൻ ഉള്ളടക്കം	21
മെട്ടൻ	22
നമ്മെ	23
എ. പി. ടി. നമ്മുടെ പുസ്തകം	24
പുസ്തകം	25
Rainbow	26
പുസ്തകം	27
പുസ്തകം	28
Examination	29
പുസ്തകം	30
Once I Saw A Little Bird	31
പുസ്തകം - 2018	32
പുസ്തകം, നമ്മുടെ പുസ്തകങ്ങൾ	33
പുസ്തകങ്ങൾ	34
പുസ്തകങ്ങൾ	35
നമ്മുടെ പുസ്തകം	36
ഒരു നീ പഠിക്കുന്ന പുസ്തകം	37
പുസ്തകങ്ങൾ	38 - 39
പുസ്തകങ്ങൾ	40
മെട്ടൻ പുസ്തകം	41
ഒരു പുസ്തകം	42
മെട്ടൻ പുസ്തകങ്ങൾ	43 - 44

റേഡിയം



റേഡിയം

ആവർത്തനപ്പട്ടികയിലെ 88-ാമത് രാസകരമായ റേഡിയം. ഇന്ന് ലോകത്തിലെ നിരവധി മനുഷ്യരുടെ ജീവൻ നിലനിർത്തുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക്മാണ്.ക്യാൻസർ ചികിത്സയുടെ പ്രധാന രോഗമായ റേഡിയേഷൻ ചികിത്സാ രംഗത്തെ കതിച്ചുപാട്ടും തന്നെയായിരുന്നു വിഖ്യാത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ മാഡം തേരി ക്യൂറിയാണ് റേഡിയം കണ്ടു പിടിച്ചത്.

മാഡം തേരി ക്യൂറി

1867 ഡിസംബർ 7 ന് പോളണ്ടിലെ ഒരു സാധാരണ അധ്യാപകന്റെ കെളാതി ജനിച്ച മരിയയാണ് പിന്നീട് റണ്ട് വ്യത്യസ്ത ശാസ്ത്ര മേഖലകളിൽ നൊബേൽ സമ്മാനം നേടിയാണ് മാഡം തേരി ക്യൂറി ആയത്. ഫ്രീഡിക് അധ്യാപകനായിരുന്ന പിതാവിന്റെ പഠിപ്പണങ്ങൾ ഒരു പ്രായത്തിൽ തന്നെ മേതിയിൽ കൗതുകം ജനിപ്പിച്ചിരുന്നു.പ്രതിസന്ധികൾക്കു തട്ടാറില്ല കഠിന പരിശ്രമവും സ്ഥിരതയുമാകട്ടെ കൈകൾലാക്കിയ മേരി അനിതര സാധാരണയായ കഴിവുകളും വ്യക്തിത്വവും ആർജ്ജിച്ചാണ് റണ്ട് വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ നൊബേൽ സമ്മാനം നേടിയ ഏക ശാസ്ത്ര പ്രതിഭയായത്.

ഗവേഷണം

ഡോക്ടറേറ്റിനുള്ള തിസിസ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി മേരിയും ഭർത്താവ് പിയറി ക്യൂറിയും ചേർന്ന് നടത്തിയ അന്വേഷണമാണ് ഹെറീ ബെക്വെൽ എന്ന ശാസ്ത്രകാരന്റെ സൂചനക

മിഷൻ മേരിയെ എത്തിച്ചത്. എറസർസ് സ്വഭാവം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന യൂറോപ്യൻ സംരക്ഷണ-
 ബന്ധകൻ സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ വെച്ചു. വെത്തിൽ തട്ടി എറസർസ് നടക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിന്ന്
 എഴുത്തു വരുന്നത് മേഖലപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഫോട്ടോഗ്രാഫിക് കടലാസ് വെച്ചു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ
 ഫോട്ടോഗ്രാഫിക് കടലാസിൽ അടയാളങ്ങൾ കണ്ടു. ഇത് യൂറോപ്യൻ സംരക്ഷണത്തിൽ നിന്നാണ്
 ബോധ്യമായി. ഈ പ്രതിഭാസമാണ് റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റി.

റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റി എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തത് മേരി ക്യൂറിയാണ്.
 യൂറോപ്യൻ സംരക്ഷണത്തിൽ നിന്ന് വികിരണം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മറ്റൊരു മൂലകമേഖല എന്ന
 നിഗമനത്തിൽ നിന്നാണ് മേഡം ക്യൂറി തന്റെ ഗവേഷണം ആരംഭിച്ചത്. അവർ പൊളോണിയവും
 റേഡിയവും വേർതിരിച്ചെടുത്തു.

റേഡിയം ലോകത്തിന്

ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടർന്ന മേരി ക്യൂറിയെത്തേടി 1911 ൽ മറ്റൊരു
 നോബൽ സമ്മാനവുമെത്തി. അത് കെമിസ്ട്രിയിൽ. അങ്ങനെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ രണ്ടുവ്യത്യസ്ത
 ശാഖകളിൽ നോബൽ സമ്മാനമേന്താനാകുന്ന ഏക വ്യക്തി എന്ന അപൂർവ്വ ബഹുമാനവും മേരി
 ക്യൂറിക്ക് സ്വന്തമായി. റേഡിയത്തിന്റെ കണ്ടെത്തൽ ശാസ്ത്രലോകത്ത് വലിയ ചലനങ്ങൾ
 സൃഷ്ടിച്ചു. വിശേഷിപ്പിച്ചു ചികിത്സാരംഗത്തും വ്യവസായത്തിന്റെ മേഖലയിലും. ഈ
 സാഹചര്യത്തിലാണ് അമേരിക്കയിലെ ഒരു വൻ വ്യവസായി റേഡിയം ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയ്ക്ക്
 പേറ്റന്റ് എടുക്കുക എന്ന ആശയവുമായി മേരി ക്യൂറിയെ സമീപിച്ചത്. വിലപിടിപ്പുള്ള മൂലകത്തിന്
 പേറ്റന്റ് എടുക്കുന്നതിലൂടെ അവർക്ക് വളരെ പെട്ടെന്ന് കോടിശതമാനംകരമായിരുന്നു. സ്വന്തമായി
 ഒരു
 പതിഷണശാലമെങ്കിലും ഇനിയും നേടിയെടുക്കാനായിരുന്നില്ല എന്നിരുന്നെങ്കിലും പേറ്റന്റ് എന്ന
 ആശയത്തെ നിരാകരിക്കാൻ അവർക്ക് ഏറെ ആലോചിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. റേഡിയത്തിന്റെ
 അവകാശം എന്നിങ്ങനെ ലോകത്തിനാണ് എന്ന ഉദാത്തമായ അഭിപ്രായ പ്രകടനമാണ് മേരി
 ക്യൂറിയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായത്. അതനകളും ദുരിതങ്ങളും ജീവിതാനുഭവങ്ങളും മാറ്റിയ
 വ്യക്തിയായിരുന്നു മേരി ക്യൂറിയുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഗവേഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായി
 റേഡിയത്തെക്കുറിച്ച് എൽക്കേണ്ടിരുന്ന മേഡം ക്യൂറി 1934 ൽ തന്റെ അന്ത്യം സംഭവിക്കുകയും
 ലോകത്തിന്

നൽകി കർമ്മനിരതനായ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വിടപറഞ്ഞു

ഒരു സാധാരണഗവേഷകൻ തന്റെ സഹായംകൊടുക്കുന്ന നിരവധി സന്ദർഭങ്ങൾ
 ജീവിതത്തിലുണ്ടായപ്പോഴും അതിനെ ഇച്ഛാശക്തികൊണ്ടും കഠിനപരിശ്രമം അതിജീവിച്ച മേഡം
 ക്യൂറി ഏവർക്കും എക്കാലവും പ്രചോദനത്തിന്റെ വഴുത്ത ഉറവിടമാണ്.....

MY PARROT PEEPY

I have a new pet parrot.

That eats green chillies and carrots. She has a big, fat, red beak that is always found when she Peeps. Like a cat she has green eyes that could look for miles she has a wicked smile on her face that shocks everyone in place! whatever i say she repeats.

When I sing the rhythm and beats. In personal things she is always sneaky that is why I named her Peopy one time she came to school with me! I would can I do what can I say Peopy is Imaginary.



പൂമ്പാറ്റയോട്

പൂമ്പാറ്റയോട്

ചിത്രപാത്രംഗാണി നിന്നെ കണ്ടെന്ന്

ചിത്തം തുടിപ്പായെന്നു

വർഷമുഴിയിട്ടിട്ടെന്തു സത്താൽ

തന്നെ

താരതമ്യം നിന്നിങ്ങയ്ക്ക് ചർച്ച

ആനന്ദത്തിന്റെ രാഗത്തിൽ - തന്നെ

മാനസം തീർത്തതിൽ വച്ചു

എന്തെന്നിങ്ങെന്നു വരാ -

നൊമ്പ

തന്മൂലംതൊട്ടും നൽകി.

പൊള്ളിർ പുട്ടം പെടികുടി പൂമതി

പൊൻ തളികളുകും നീളെ.

തെന്നുഴലും ചുരന്നുണ്ടും നീയിപ്പു

ചേണിയിൽ നിൻ പൈതൃകം മാറ്റാൻ

ഇടയാട്ടിലെക്കൽ നിന്നെ കെനി

ഞ്ഞുതമ്പുട്ടാനിതിക്കെ, മറ്റൊരുവേണം നിനക്കി മണ്ണിൽ?

മറ്റും നീൽ രാഗമേ രാഗ്യം?

വെളിച്ചിറകുകക്കണ്ണും തമ്മി

ത്തുളയിലണിഞ്ഞു പാഞ്ഞും .

നടുത്തിൽ ചുട്ടിക്കളിച്ചു നന്മ

നടുവരിൽപ്പൊന്നണഞ്ഞും തെല്ലു

ചാമ്പിയിടയ്ക്കിടെ തിന്നും

തന്നെവിൽപ്പാരിപ്പാക്കും നിന്നെ വിണ്ണുവകൾകൂടിക്കൊതി-ഈ

(തപ്പുഹൃദയം)



ഓട്ടൻ തുള്ളൽ

മുനകൂറ് കെട്ടലും രൂപ് കലക്കത്തു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ആവിഷ്കരിച്ച ജനകീയ കലാരൂപമാണ് ഓട്ടൻതുള്ളൽ. സാധാരണക്കാരുടെ കഥകളി എന്നും ഓട്ടൻതുള്ളൽ അറിയപ്പെടുന്നു. നദീതടവും ആകെപ്പൊരംസ്യവും സാമൂഹിക വിശകലനവും എല്ലാം ചേർത്ത് ആകർഷകരായി രചിച്ച ഷട്ടുകൾ നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ആകർഷകരായ വിധം ചട്ടല തുത്തരായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഓട്ടൻതുള്ളലിൽ. ലളിതമായ വേഷവും നാടോടി സ്വഭാവമുള്ള അംഗചലനങ്ങളുമാണ് തുള്ളലിന്. ലിംഗരൂപവും കക്ഷത്രത്തിന് പുത്താണ് അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നത്.

ചാക്യാർ കൂത്തിന് പകരമായി ആണ് ഓട്ടൻതുള്ളൽ കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ അവതരിപ്പിച്ചത്. അന്നത്തെ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയും മുൻവിധികൾക്കും എതിരായ ഒരു പ്രതിരോധമായിരുന്നു ഓട്ടൻതുള്ളൽ. നിരപ്പുകിട്ടാൻ വേഷങ്ങൾ അണിഞ്ഞ ഒരു കലാകാരൻ ഒറ്റയ്ക്ക് തുള്ളൽ പാട്ടുപാടി നൃത്തം ചെയ്യുകയും അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



- ഫിലിപ്പോസ് വടം രാമു

തീമഴ പെയ്യുമ്പോൾ

തീമഴ പെയ്യുമ്പോൾ.....

സംസ്കാരികമായി മനുഷ്യൻ എന്തെല്ലാം മനോഹര കൈവരിച്ചാലും അദ്ദേഹി ജീവിതത്തിൽ തീർത്തും ഭരണ സൃഷ്ടിക്കാൻ ചില ചരിത്ര നിമിഷങ്ങളുണ്ടാവും. ഒരിക്കലിൽ തീമഴ പെയ്യിപ്പിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾ. അത്തരക്കൊരു മുഹൂർത്തമാണ് 1945 ആഗസ്റ്റ് 6-ാം തീയതി പ്രഭാതത്തിൽ 8.15 ന് അനുഭവിച്ചത്. വൈകുന്നിരയും ആ നിമിഷങ്ങൾ മാർത്താണ്. ഭൂമിയിൽ ഏതു ഭാഗത്തും മനുഷ്യൻ തലയിൽ പോരുന്നവുമ്പോൾ ആ നിമം കുറഞ്ഞ ഭൂപടമണിഞ്ഞു വരുന്നു.

അന്നും നല്ല പ്രഭാതവും ആയിട്ടാണ് ഹിരോഷിമ ഉണർന്നത് രാവിലെ തന്നെ സൂളിലേക്ക് പോകാൻ കുട്ടികൾ നെഞ്ചിയിറങ്ങി. തൊഴിൽശാലകളിൽ എത്താനുള്ളവർ യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായി. ഹിരോഷിമയുടെ ശനിൽ ഒരു വെള്ളിയാലോണമായി കിടക്കുന്ന ട്രോഗാവ നദിയിലെ സൂരിസ്തൂപങ്ങൾ കത്തിച്ചു. തീകച്ചും സമതലകരളുള്ള പ്രഭാതം.

ഈ സമയം മൂന്നു ദിശാദശങ്ങൾ ഹിരോഷിമ നഗരത്തെ ലക്ഷ്യമിട്ട് വരികയായിരുന്നു. മധ്യത്തിലുള്ള വിഭാഗത്തിന്റെ പേര് എന്താളൊ. മോബാക്രമത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ഭരണൻ ടിബറ്റസിന്റെ ഭാരവാഹിയെ പേരാണ്. എന്താളൊക്കെയാണ് 'മിറ്റിൽ മോഡെ' എന്ന ഭാരവാഹിയെ അനുമാനം സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്.

ഒന്നും ആനന്ദത്തോടെയല്ലെങ്കിലും പ്രഭാത ജോലികളിൽ ധ്യാനകരമായപ്പോൾ അത് നന്നും ഹിരോഷിമയിലേക്ക് തീമഴ പെയ്യിച്ചു. ദിക്കുകൾ നടുങ്ങിയ സ്റ്റാടറം. കണ്ണണിടുന്ന പ്രകാരം ഹിരോഷിമ വിറച്ചു.

ദശക്കണക്കനു കിലോമീറ്റർ വിറച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പന്ത്രണ്ടു കിലോമീറ്റർ അധികം വലിപ്പമുള്ള ഒരു അഗ്നിശാലയ്ക്കു മോശമാലകളെ നക്കി നന്നാക്കി താഴെ പതിച്ചു അന്തരീക്ഷത്താപനില രണ്ടായിരം ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസിൽ മുകളിൽ. ട്രോഗാവ നദിയിലെ ജലം ആവിയായി. നഗരത്തിൽ പാമ്പു നടന്നു പരവകൾ ഉരുകി ആവിയായി. എന്താണെന്നറിയും മുമ്പെ നെഞ്ചിലുള്ളവർ ചാരമായി. ട്രോഗാവ നദിയിലെ തീളക്കുന്ന വെള്ളത്തിലൂടെ വെൺ ശവശരീരങ്ങൾ ഒരുകി. എഴുപതിനായിരത്തിലധികം മെട്ടിടങ്ങൾ തകർന്നു നിടിഞ്ഞു. മൂക്കാലകം പേർ അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടിൽ മരിച്ചു.

മനുഷ്യ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദുർഭിഷകായിരുന്നു അത്. രണ്ടാം വൈകുണ്ഠയുദ്ധത്തിൽ ജ്യോതി നിലപെടിക്കാൻ അമേരിക്ക പ്രയോഗിച്ച ഈ ഭീകരത ആഗസ്റ്റ് 9-ന് വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചു. 'ഹാറ്റിംഗ്' എന്ന അണുബോംബ് നാഗസ്വാഹിയെയും നക്കിത്തുടച്ചു.

മനുഷ്യരാശിക്ക് തീരാജയം വിതച്ച ആ നിമം ഭാരതം ദർശിച്ചു വരുമ്പോൾ മോക്ഷ നിശ്ചയാകുന്നു. അണുബോംബിനെ അതിജീവിച്ചവർ (ഹി ബാക്കം എന്നാണ് അവരെ കൂട്ടാർകാൽ വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്) അണുവികരണങ്ങൾ മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന അഗങ്ങളുടെ പിടിയിലാണ് ഇപ്പോഴും. കർന്നും മാനസികവൈകല്യങ്ങളും അപ്പാർജനതയെ കാർന്നു തിന്നുന്നു. ഇനിയും ഒരു മൂലം ഉണ്ടായാൽ? യുദ്ധത്തിൽ ആരാണ് ജയിക്കുന്നത്? ആരാണ്? നിരപരാധികൾ. ജയവും മതാൽവിയും ആർക്കെങ്കിലും അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ്

ഹെർബർട്ട് ഹൂവർ പറഞ്ഞതുപോലെ,
"യുദ്ധം പെയ്യാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. പോരാടുന്നതും മരിക്കുന്നതും പെട്ടെന്നുതന്നെ".

ഹിന്ദുവധിയുടെ വർദ്ധിച്ച അനുബന്ധമായിട്ട് കണ്ടു പിടിച്ചതാണ് സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ച ശാസ്ത്രങ്ങൾ. ആയിബുക്ത് ഐൻസ്ട്രീൻ തന്നെ വളരെ കണ്ടുപിടിച്ചെടുത്ത ഓർമ്മയ്ക്ക് പ്രവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാവിയിലെ കിരാനയായ ആയുധം അനുബന്ധമായിരിക്കെ-മെന്റ് കണ്ട് ഐൻസ്ട്രീൻ പഠനങ്ങൾ എന്താണെന്നാ? "മൂന്നാലകോശക യുദ്ധത്തിന് എന്തായാലും ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്തിനായില്ല, ചടക്കം നാലാം മഹാലോക യുദ്ധത്തിൽ കണ്ടുപിടിയ്ക്കുന്ന ആയുധം കല്പം ആയിരിക്കും". ഐൻസ്ട്രീൻ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ ഇതാണ് - ഇനിയും ഒരു യുദ്ധമുണ്ടായാൽ മനുഷ്യരാടി ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഇടച്ചു നീക്കപ്പെട്ടു, അതുയ്ക്ക് വിനാശകാരികളായ അനുബന്ധങ്ങൾ ഒരേയോ സമ്യക് കരയി വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. എച്ച്.പി. വെൽസ് പറഞ്ഞത് സത്യമാകട്ടെ, "യുദ്ധം അനുബന്ധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ യുദ്ധം നമ്മെ അവസാനിപ്പിക്കും" ലോകത്തിൽ ഇന്നു ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരും പിറ്റന്നു ജീവാനുദാഹരണം യുദ്ധത്തിൽപ്പെടാതെ രൂപമെടുക്കാനാവാത്ത കർമ്മനിരതവർണ്ണം.

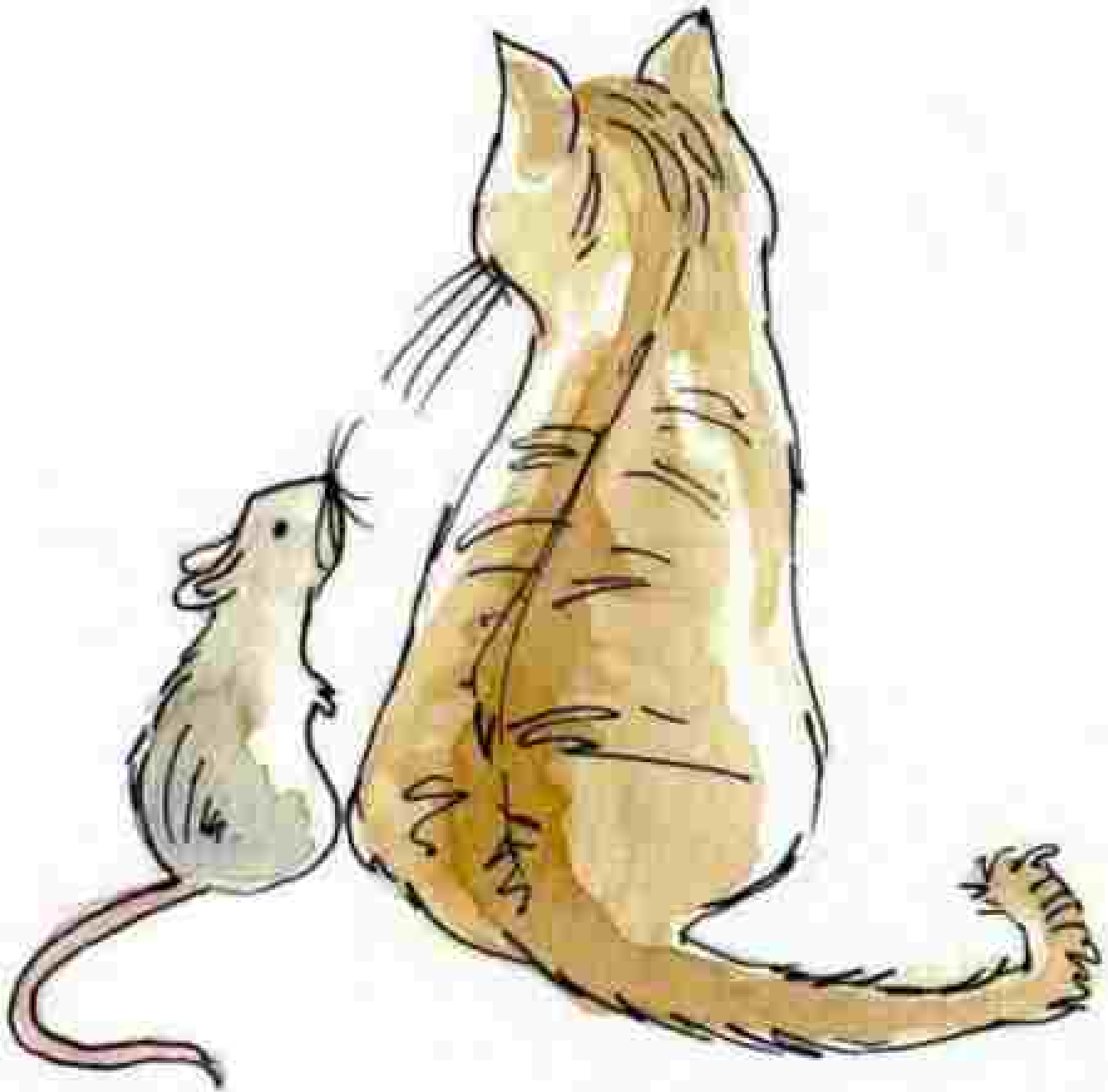


= മൂലം വർദ്ധിച്ച്

MY HOME YOUR HOME

Once upon a time, there was a little mouse called Misty. He lived in the Country. One day he asked a little mouse called Sonu from the city to visit him. When Sonu arrived, they sat down for dinner. Misty gave him barely any grain to eat. Sonu was surprised. "Really," he said, "you do not eat well at all. You should see how I live! I have all sorts of fine things to eat every day. You must come to visit me. It is really very nice to live in the city". Little Misty did just that. A few weeks later, he went to the city to visit his friend. Sonu took Misty to see a cupboard. It was in the kitchen of the house where he lived. They climbed onto the lowest shelf. There, behind some stone jars, stood a big paper bag of brown sugar. Then he invited his friend to nibble for himself. The two little mice nibbled and nibbled. Misty thought it was the most delicious thing he had ever eaten. "How lucky Sonu is," he thought as he ate. Suddenly, the door opened with a bang. The cook, Mary, wanted to get some flour. "Run!" whispered Sonu. They ran as fast as they could. They rushed into the little hole from where they had come in. Poor Misty was shaking all over. However, Sonu said, "That's nothing! She will soon go away. Then we can go back." After the cook had gone away and shut the door, they stole softly back. This time Sonu had something new to show Misty. He took Misty into a corner on the top shelf. A big jar of raisins stood there, open. After much tugging and pulling, they got a large dried raisin out of the jar onto the shelf and began to nibble at it. This was even better than the brown sugar. Misty liked the taste so much that he ate it as fast as he could. All at once, they heard a scratching at the door and a sharp, loud MEOW! "What is that?" asked Misty, alarmed. Sonu whispered, "Sh!" Then he ran as fast as he could to the hole. Misty ran after him. As soon as they were out of danger, Sonu said, "That was Billu, the old cat. She is the best mouser in town. If she catches you, you are lost." "This is really terrible," said Misty. "Let us not go back to the cupboard again." "No," said Sonu, "but I will take you to the cellar. There is something special there." So, Sonu took his little friend down the cellar stairs. They went into a big cupboard where there were many shelves with packets of butter and sugar. There were bins of grains and dals. Overhead hung bunches of onions, and there were spicy pickles in jars standing about. It smelled so good that it went to little Misty's head. He ran along the shelf and nibbled at some grain here, and a bit of butter there, until he saw an especially rich, very delicious-smelling piece of Coconut on a funny little stand in a corner. He was just about to put his teeth into it when Sonu saw him. "Stop! Stop!" cried Sonu. "That is a trap! Misty stopped and said, "what is a trap?" "That thing is a trap," said little Sonu. "The minute you touch the coconut with your teeth something comes down on your head. Then you're dead." Little Misty looked at the trap, and he looked at the coconut, and he looked at Sonu. "If you'll excuse me," he said, "I think I'll go home. It's nice to have brown sugar, raisins and butter, but I don't want

to be frightened do death all the time! I'd rather have barely and grain to eat and eat it in peace and comfort." So Misty went back to his home, and there he stayed for the rest of his life.



ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയി



ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയി

ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയി എന്ന പേരിൽ ലോകപ്രശസ്തനായ കൗണ്ട് ഡെവ്നിക്കൊളെച്ചി ടോൾസ്റ്റോയ് റഷ്യൻ എഴുത്തുകാരനായിരുന്നു. യുദ്ധവും, സഭാധാരണവും, അന്നാകരണിത എന്നിവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ എറ്റവും വിഖ്യാതമായ കൃതികൾ. 1828 ൽ റഷ്യയിൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹം ഒരു ചിന്തകനും, വിദ്യാഭ്യാസ സ്റ്റേറിയും തുടിച്ചായിരുന്നു

ഒരു പ്രഭുക്കുടുംബത്തിൽ സുഖ സൗകര്യങ്ങളോടെ ജീവിതമാരംഭിച്ച ടോൾസ്റ്റോയി ചുറ്റുപാടുമുള്ള മനുഷ്യരുടെ ദുഃഖവും ദുരിതവും സഹോദരങ്ങളും സസൂക്ഷ്മം നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഉന്നതമായ ആദർശങ്ങളും അവയ്ക്കു നിരക്കാത്ത ജീവിതവും ആദ്യകാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തകളെ സംഘർഷമേരിതമാക്കി. തുടർന്ന് അദ്ദേഹം റഷ്യൻ സൈന്യത്തിൽ ചേർന്നു. ഇക്കാലത്താണ് ബാല്യം, കൗമാരം, യൗവ്വനം എന്നു ജീവചരിത്ര സംബന്ധമായ കൃതിയുടെ രചന.

അന്ത്യേതൃകാരണമെന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തെ പ്രശസ്തനാക്കി. സൈനിക സേവനത്തിന് ശേഷം യൂറോപ്യൻ പര്യടനം നടത്തി തിരിച്ചെത്തേണി അദ്ധ്വാനം നാട്ടിലെ കർഷകരുടെ കട്ടികൾക്കായി ഒരു വിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചു. കട്ടികൾ പൂർണ്ണസ്വതന്ത്രമായി പഠിക്കട്ടെ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്. പരത്താർപതാം മൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ റഷ്യയുടെ മേൽ നേതൃപാളിയായി നടത്തിയ ആക്രമണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് അദ്ധ്വാനം യുദ്ധവും സഭാധാരണവും രേഖിച്ചത്. തുടർന്ന് അന്ധ കരണിത, ആടി മണ്ണുകുതി, ജ്വാല ഇല്ലിച്ചന്റെ മരണം, റഷ്യയിൽ നിരോധിക്കപ്പെട്ട ലൗ നോവൽ, ഐക്യയിസർ സംനാറ്റ, ഉത്കൃതങ്ങളുണർപ്പ്, മരണരാജ്യം നിങ്ങൾക്കുള്ളിലാകുന്നു , തുടങ്ങിയവയാണ് അറസാത കൃതികളിലൊന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഹാർജി മോഴ് എന്ന കൃതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷമാണ് വെളിച്ചം കണ്ടത്

1862 ൽ അദ്ദേഹം വിവാഹം കഴിച്ച സോഫിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ രേഖകളെഴുതുന്നതിനും തയ്യാറാക്കുകയും സെക്രട്ടറിയെപ്പോലെ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു . അവർക്ക് 13 കുട്ടികൾ:

ഉണ്ടായിരുന്നു, സംതൃപ്തമായ കുടുംബജീവിതം നയിച്ച അദ്ദേഹം വ്യവസ്ഥാപിത മതങ്ങളുടെ ജീവിത നീക്കമണത്തിൽ അസംതൃപ്തനായിരുന്നു. മതത്തെ ചോദ്യംചെയ്യുകയും ഓർത്തഡോക്സ് സഭ അതിന്റെ കൂട്ടായ്മയിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ പുറത്താക്കുകയും ചെയ്തു.

B2-ആം വയസ്സിൽ തന്റെ വിദ്യാഭ്യാസങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ജീവിക്കാൻ

വീട്ടിലിട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹം കടുത്ത സൂര്യോണിയ ബാധിതനായി. എത്തിച്ചേർന്ന ഒരു ചെറിയ തീവണ്ടി സ്റ്റേഷനിലെ സ്റ്റേഷൻ മാനുവൽ വീട്ടിൽ 1910 നവംബർ 20 ന് അദ്ദേഹം മരണമടഞ്ഞു.

ഈ -രാഷ്ട്രീയ സംവിധാനങ്ങളുടെ മൂല്യബോധത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തതിന്റെ പേരിൽ മരണമടഞ്ഞതോടൊപ്പം തന്റെ പാത്രമേതെങ്കിലും മനുഷ്യകൈയ്യാ പുറത്തും സാഹിത്യകാരനെന്ന നിലയിലും മനീഷ്യന്മാനുമായോ ധാരാളിക മൂല്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിലകൊണ്ടു വ്യക്തിയെന്ന നിലയിലും പ്രശസ്തനായിരുന്നു ഭാഗ്യവശമായി.



- നിരന്തര വിനോദ്

കുറമ്പൻ ആനക്കട്ടൻ പാഠം പഠിച്ചു

കുറമ്പൻ ആനക്കട്ടൻ പാഠം പഠിച്ചു

ഒരിക്കലുമായ കാട്ടിൽ കുറമ്പനായ ഒരു ആനക്കട്ടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. മറ്റു ചെറിയ മൃഗങ്ങളെ രോഗപ്രസൂവും ഇല്ലാതെ അവൻ ഉപദ്രവിക്കും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കാട്ടിൽ കളിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ ഒരു വലിയ മരക്കൊമ്പിൽ അവനായ കരുവിയുടെ കൂട് കണ്ടു. ഉടനെ തന്നെ അവൻ ആ രഹസ്യം തുണിയിലെ കൊണ്ട് പിടിച്ചു കരുവോൻ തുടങ്ങി. ആ കൂട്ടിൽ കുറമ്പൻ മൃഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു പാപം അമ്മ കരുവി അവൾ വേഗം പറന്നു ചെന്നു ആന കട്ടനോട് പറഞ്ഞു. ആനക്കട്ടൻ രോഗപ്രസൂ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കല്ലെ എന്ന് മൃഗങ്ങൾ താഴെ വിനോദം ചെയ്യാം. ആനക്കട്ടൻ ഉണ്ടോ കരുവിയുടെ കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നു അവൻ കൂട്ടത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ മനപ്പിരിച്ചു കരുവി. കരുവിയുടെ മൃഗങ്ങൾ താഴെ വിനോദം ചെയ്യാൻ പാപം അമ്മ കരുവി കരുവായ തളിർന്നു അവിടെയിരുന്നു അവൾ ആനക്കട്ടനോട് ഉറക്കം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

* നിന്നെ ഞാൻ വെറുക്കെ വിടിച്ചുട്ടോ ദുഷ്ടാ!

ഇങ്ങിനെപോന്ന നീ എന്നെ എന്ത് ചെയ്യാനാണ് ആനക്കട്ടൻ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.എന്നിട്ട് അവിടെ നിന്നും എങ്ങോട്ടോ പോയി. ഇതെല്ലാം കണ്ടു കൊണ്ട് ആ രഹസ്യം കൂട് കളിയിച്ച ഒരു കുറമ്പൻ കരുവിയെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അമ്മ കരുവി ആ കുറമ്പനോട് ചോദിച്ചു.

* ദുഷ്ടനായ ആ ആനക്കട്ടനോട് പകരംവീട്ടാൻ എന്നെ സഹായിക്കുമോ?

* താഴെത്തു ചെയ്യാനാണ്? കുറമ്പൻ ചോദിച്ചു.

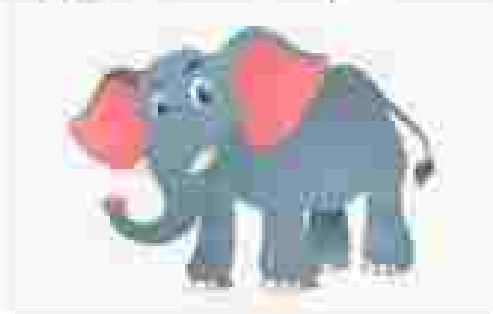
* എന്തിനൊരുപാടും തോന്നുന്നുണ്ട്, ഞാൻ പറയാം, അതിരൂപ്യ നമുക്ക് നോക്കൂടെ സഹായം കൂടി ആവശ്യമുണ്ട്.

"കരുവി പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് അവൾ അടുത്ത കളത്തിൽ താങ്ങിപ്പോന്ന രാത്രി ചേട്ടനെ പോയി കണ്ടു.സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. തന്റെ ചേട്ടൻ വേഗം തന്നെ കരുവിയെ സഹായിക്കണം എന്ന് ഏറ്റു.

അങ്ങനെ അമ്മ കരുവി തന്റെ കുറമ്പനോട് കൂട്ടുകാരും കൂടി ആനക്കട്ടൻ കളിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് എത്തി. അവിടെ എത്തിയതും കുറമ്പൻ കൂട്ടം തങ്ങളുടെ പണി തുടങ്ങി.അവൻ ആനക്കട്ടനെ കൂട്ടത്തോടെ ആക്രമിച്ചു. തലയിലും കണ്ണിലും കയ്യാട് കണ്ണു കാണാൻ പോലും വയ്യാതെ ആനക്കട്ടൻ പാപം പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് മൃഗ തന്റെ ചേട്ടന്റെ കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നത്. ആനക്കട്ടൻ വേഗം ആ ഭാഗത്തേക്ക് പറഞ്ഞു. തന്റെ കരച്ചിലിടത്ത് കളിക്കാ നരിയെയോ ഉണ്ടാകുമല്ലോ! വെള്ളത്തിൽ ചാടിയാൽ കുറമ്പൻ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാമല്ലോ! തന്റെയുടെ കരച്ചിൽ കേട്ട് സഹായം പറഞ്ഞതായി ആനക്കട്ടൻ അടിയൊറ്റി വന്നത് ഒരു കൊക്കയിൽപെടാതായിരുന്നു.

. അങ്ങനെ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഒരു കൊക്കയുടെ ചെങ്ങലിൽനിന്നായിരുന്നു തന്റെ ചേട്ടൻ കരഞ്ഞത്! കരകേൾക്കും കഴിഞ്ഞ് മൃഗങ്ങൾ വന്നു ആന കട്ടനെ കൊക്കയിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ചു. വീഴ്ത്തിൽ നല്ല പരിക്ക് പറ്റിയ ആനക്കട്ടൻ അതൊടുക്കി പാഠം പഠിച്ചു. പിന്നെ അവൻ ആരെയും ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ല.



കുട്ടനാട്

കേരളത്തിൽ ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം, പത്തനംതിട്ട ജില്ലകളിലായി പരന്നു കിടക്കുന്ന, കാതലുകൾക്കും വിശാലമായ നെൽവയലുകൾക്കും മറ്റ് ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾക്കും രചനകേട്ട ഒരു പ്രദേശമാണ് കുട്ടനാട്. കാർഷികവൃത്തി പ്രധാനമായുള്ള ഇവിടം കേരളത്തിലെ നെൽകൃഷിയുടെ പ്രധാന കേന്ദ്രമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ഏറ്റവും താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിലൊന്നാണ് കുട്ടനാട്. 500 ചതുരശ്ര കിലോ. മീറ്റർ. ഓളം പ്രദേശം സമുദ്രനിരപ്പിനേക്കാൾ താഴെയാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എന്നത് ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ സവിശേഷതയാണ്. സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നും 2.2 മീറ്റർ താഴെ മുതൽ 0.6 മീറ്റർ ഭൂകളിൽ വരെയാണ് ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ ഉയരം വ്യത്യാസം. സമുദ്രനിരപ്പിൽതാഴെയുള്ള പ്രദേശത്ത് കൃഷിചെയ്യുന്ന മേഖലകളിലെതന്നെ അപൂർവ്വം പ്രദേശങ്ങളിലൊന്നാണ് ഇവിടം. കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രധാന വിനോദസഞ്ചാരകേന്ദ്രം വുമാണ് കുട്ടനാട്.



അമ്മ

അമ്മയാണ് സ്വർഗ്ഗം
അമ്മയാണ് സ്നേഹം
അമ്മയാണ് കണികയുടെ
ദൈവം.
നല്ലവർക്കും നായകന്മാർ
നല്ലതും മോശനന്മാർ
പഠിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് അമ്മ
സ്വർഗ്ഗമാണ് അമ്മ
എൻ ജീവനാണ് അമ്മ



എ. പി. ജെ അബൂൽ കലാം

ഡോക്ടർ എ.പി.ജെ അബൂൽ കലാമിന്റെ ജീവചരിത്രം കുറിപ്പ് . 1931 ഓക്ടോബർ 15 ന് തമിഴ്നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത് ഓരങ്ങലാലിയിന്റെയും ആഷിമമ്മയുടെയും ഇളയ പുത്രനായി അറുൽ പകീർ ഓരങ്ങലാലിൻ എന്ന (A P J) കലാമിന്റെ ജനനം. സാമൂഹിക വിദ്യാവിദഗ്ദ്ധനും എഞ്ചിനീയറുമായിരുന്നു കലാം. ബാല്യകാലത്ത് പന്ത്രവിതരണക്കാലമായി അദ്ദേഹം യഥാവിദ്യാലയം പഠിച്ചു. ഗണിതം ആയിരുന്നു കലാമിന്റെ ഇഷ്ടവിഷയം. കലാമിന് നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം കൊടുക്കുവാൻ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രമിച്ചു. സ്കൂൾ കോളേജ് പഠനശേഷം ബഹിരാകാശ എൻജിനീയറിംഗിൽ ബിരുദം നേടിയ അദ്ദേഹം പ്രതിരോധ ഗവേഷണ വികസന കേന്ദ്രം(D R D O) ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ കേന്ദ്രം(I S R O) തുടങ്ങി സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഉന്നത സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു. ഇന്ത്യ തദ്ദേശീയമായി വികസിപ്പിച്ച സാറ്റലൈറ്റ് ലാങ്ച് വെഹിക്കിളിന്റെയും ബാലിസ്റ്റിക് മിസൈലിന്റെയും വികസനത്തിനും ഏകാപനത്തിനും കലാം വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ ആണ് നൽകിയത് " ഇന്ത്യയുടെ മിസൈൽ മനുഷ്യൻ" എന്ന് കലാമിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ പൊക്രാനി ആണവ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും കലാം നേതൃത്വം നൽകി. 2002 - 2007 കാലഘട്ടത്തിൽ റിപ്പോർട്ടർ ജനറൽ ക്ലൈപ്റ്റോൺ സെവനത്തെയും രാഷ്ട്രപതിയിൽ എത്തിച്ച ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ജനകീയ പ്രസിഡന്റ് എന്നും കലാം അറിയപ്പെടുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിക്കാൻ കലാം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. രാജ്യത്തിന് നൽകിയ സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കായി അദ്ദേഹത്തിന് രാജ്യം പത്മഭൂഷൻ, പത്മവിഭൂഷണൻ, ഭാരതരത്നം, ആദ്യഭൂ അവാർഡ് നൽകി. അമേരിക്കയുടെ ഹുവർ അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ ഏഷ്യക്കാരൻ ആണ് കലാം. അന്ധിപ്പിടകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്. ഒരു രാജ്യത്തിലെ നല്ല തലമുറകൾ ഒരുപരക്ഷ ക്ലാസ് മറികളിലെ അറസ്ഥാത ബന്ധുക്കളായിരിക്കും ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളാണ്. 2015 ജൂലൈ 27 ന് കിരല്ലോണിലെ ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാനേജ്മെന്റിൽ വച്ച് കലാം അന്തരിച്ചു.



- മിഥുന എസ്. എസ്

കഥകളി

കലകളത്തിന്റെ തനതായ ദൃശ്യകലാരൂപമാണ് കഥകളി. മാണാട്ടുരമണ കലാരൂപം പരിഷ്കരണത്തിന്റെ തനതായ ദൃശ്യകലാരൂപമാണ് കഥകളി.രിച്ചാണ്, കഥകളിയുണ്ടായത്. കഥകളിയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ, പ്രധാനമായും പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിറക്ക് എന്നിങ്ങനെയുള്ള വേഷങ്ങളായാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. ശാസ്ത്രകളി, ചാക്യാർകളത്ത്, കൂടിയട്ടം, കൃഷ്ണനാട്ടം, അഷ്ടപദിയട്ടം, ദാസിയാട്ടം, തൈക്കുത്തത്ത്, തൈയ്യം, തിറയാട്ടം, പടയണിത്തുടങ്ങിയ ക്ലാസ്സിക്കൽ - നാടൻകലാരൂപങ്ങളുടെ അംശങ്ങൾ കഥകളിയിൽ ദൃശ്യമാണ്. 17, 18 നൂറ്റാണ്ടുകളിലായി വികസിച്ചതായ ഈ കലാരൂപം വരണുവിഭാഗങ്ങൾക്കിടയിൽമാത്രം ഇടംനേടിയിരുന്നെങ്കിലും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കഥാകവി വള്ളുവയ്യാളടക്കമുള്ള ഉത്പതിഷ്ഠകളുടെ ശ്രമഫലമായി, ഇന്നു ലോകപ്രസിദ്ധി കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു.



- എഴിത്തത് എ

RAINBOW

Rain is water droplets that have condensed from atmospheric water vapour and then fall under gravity. Rain is a major component of the water cycle and is responsible for depositing most of the fresh water on the Earth. It provides water for hydroelectric power plants, crop irrigation, and suitable conditions for many types of ecosystems. The major cause of rain production is moisture moving along three-dimensional zones of temperature and moisture contrasts known as weather fronts. If enough moisture and upward motion is present, precipitation falls from convective clouds (those with strong upward vertical motion) such as cumulonimbus (thunder clouds) which can organize into narrow rain bands. In mountainous areas, heavy precipitation is possible where upslope flow is maximized within windward sides of the terrain at elevation which forces moist air to condense and fall out as rainfall along the sides of mountains. On the leeward side of mountains, desert climates can exist due to the dry air caused by downslope flow which causes heating and drying of the air mass. The movement of the monsoon trough, or inter tropical convergence zone, brings rainy seasons to savannah climes.

The urban heat island effect leads to increased rainfall, both in amounts and intensity, downwind of cities. Global warming is also causing changes in the precipitation pattern globally, including wetter conditions across eastern North America and drier conditions in the tropics. Antarctica is the driest continent. The globally averaged annual precipitation over land is 715 mm (28.1 in), but over the whole Earth, it is much higher at 990 mm (39 in).^[1] Climate classification systems such as the Köppen classification system use average annual rainfall to help differentiate between differing climate regimes. Rainfall is measured using rain gauges. Rainfall amounts can be estimated by weather radar.



തിവ്രമായി ആഗ്രഹിച്ചവർ തീവ്രമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ധീരനായി വന്നവർ ധീരനായി മുദ്രകളെഴുട്ടു. പ്രയത്നിച്ചവരിൽ കാൽമാഗം പൊങ്ങം ജയിച്ചു. എന്നാൽ തോറ്റവരിൽ പ്രയത്നം അദ്ധ്വാനിപ്പിച്ച വരും, ഇടർന്നു പോകുന്നവരും മാറ്റമില്ല. രണ്ടിപ്പം പൊടത്താൻ ഒന്നാകറിഞ്ഞതല്ല. ഒന്നാം പഠിച്ചതല്ല.



പാലട പ്രഥമൻ

പച്ചതി - കാൽ കിലോ

പഞ്ചസാര - 2 ടി സ്പൂൺ

വെള്ളം - ആവശ്യത്തിന്

പാൽ - 3 ലിറ്റർ പാകം ചെയ്ത നീയം പച്ചതി അര മണിക്കൂർ വെള്ളത്തിലിട്ട് നന്നായി കഴുകിക്കുക. അത് അരിയിലൂടെ പൊടിക്കുക. ഇതിലേക്ക് വെളിച്ചെണ്ണയും അര കിലോ പഞ്ചസാരയും വെള്ളവും ചേർത്ത് നന്നായി മോശമാവ് പക്കവെത്തിൽ കഴയുക. ഈ യിശ്രിതം വാഴയില കപ്പണങ്ങളിൽ കനം വളരെ കുറച്ചു പരത്തുക. അതോ ഇലയും ചുട്ട് വാഴ നാരംകൊണ്ട് കെട്ടി തിളച്ചു വെള്ളത്തിലിട്ട് അര മണിക്കൂർ തിളപ്പിക്കുക. വെള്ളം അകലി പച്ചവെള്ളത്തിലിട്ട് തണുപ്പിച്ചെടുക്കണം. അത് പൊതുതായി തറക്കിയെടുക്കുക. വെള്ളം - ആവശ്യത്തി ഓട്ടത്തിനിൽ മൂന്നു ലിറ്റർ പാലിൽ ഒരു കിലോ പഞ്ചസാരയിട്ട് ഒരു മണിക്കൂർ തിളപ്പിക്കണം. പാൽ കാച്ചി അടുക്കി ഒരു ലിറ്റർ ആക്കുക. പാലിന് ഇളം റോസ് നീരും വെള്ളം അടയിട്ട് 15 മിനിറ്റ് തിളപ്പിക്കുക. അടയും പാലും നന്നായി ചേർന്നിരിക്കുന്നതാണ് അടി



പാലട പ്രഥമൻ

EXAMINATION



EXAMINATIONS

Examinations are important in the life of every student.

Some see them as a challenge, some as a headache and yet other as a nightmare. Some children's lives pass as though there will be no examinations and get worried a day or two before the tests. They become scared and get sick. They try to find excuses for not taking the tests and blame the school

teachers, the texts and the teachers for not preparing them properly. A few students try to tackle the tests in a different style. They think of various ways of cheating. In fact, they cheat themselves by trying to score. Children should realize that honesty has greater value than the marks one gets falsely. A student who is attentive in class and does his or her daily homework has no reasons to fear examinations. Teachers can help you better by seeing how you have done the tests. If you scored good marks never become overconfident. There is so much more to learn in life. Remember your teachers and parents with gratitude. Their blessings are important. The examination is an occasion to find out your strong and weak subjects. Some could be weak in all subjects but may be brilliant in drawing,

painting, singing, dancing, acting, cooking or in sports and games. They can go on to make a name in fields other than studies. Tests reveal a lot more about a person than just her or his ability to master certain subjects.



പുച്ച

വിട്ടിൽ വളർത്തുന്ന പുച്ചുകൾ 14 മുതൽ 20 വരെ ജീവിക്കും. പുറത്തേക്കും ഇറക്കി വിടാത്ത പുച്ചുകൾക്ക് ആയുസ്സ് കൂടുതലായിരിക്കും. പുച്ചുകൾക്ക് 23 കിലോഗ്രാം വരെ ഭാരം ഉണ്ടായതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. രണ്ടക്കവാരം പുച്ചുവേട കഴിവാൻ മനുഷ്യരോടൊപ്പം പതിനാലിരട്ടി അധികമാണ്. ഇറക്കി വിടിക്കാനായി പതുങ്ങിയിരിക്കുന്ന സമയത്ത് വളരെയധികം ഞരം ഒരു അനക്കവും കൂടാതെ ഇരിക്കാൻ ഇവയ്ക്ക് സാധിക്കും. ആഫ്രിക്കയിൽ ഇന്നത്തെ വിട്ടു പുച്ചുകളുടെ പൂർവികത്തായി ബന്ധമുള്ള കോട്ടുപുച്ചുകൾ ഇന്നും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ശബ്ദമിടയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവരായിരുന്നു പുച്ചുവേട പൂർവികർ എന്നതിനാൽ പുച്ചുകൾക്ക് ചുട്ടുള്ള കാലാവസ്ഥാ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. പുച്ചുവേട വളർത്തുന്ന വ്യക്തിയെ പുച്ചു തന്റെ അമ്മയെന്ന പോലെ ജീവിക്കുമെന്നും കരുതപ്പെടുന്നു. പുച്ചുകളുടെ സാമൂഹിക സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വഴി അവയെ നിരീക്ഷിക്കലാണ്. പുച്ചുകൾ വലുതായാലും അവയുടെ ചെറുപ്പകാലത്തുള്ള ഈ പോലെ ജീവിക്കുമെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വാണിജ്യാടിത മൃഗ പ്രകൃതിയാണ് ഇവയ്ക്ക്. പുച്ചുകൾ ചെറുതായ പല നിറത്തിലുള്ളതും കാണപ്പെടാറുണ്ട് ഓരോ പുച്ചുകളുടെയും ശബ്ദത്തിന് ചെറിയ ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടാകും മനുഷ്യരോടൊപ്പം ഇന്നത്തേക്കും മാറിക്കൊണ്ടും സാധിക്കുന്ന ഒരു മൃഗം കൂടിയാണ് ഈ പുച്ചുകൾ.



ONCE I SAW A LITTLE BIRD

ONCE I SAW A LITTLE BIRD

Come hop, hop, hop

I cried little bird

Will you stop, stop, stop

I was going to the window

To say, how do you do?

But he shook his little tail

And away he flew.



പ്രളയം 2018



2018 ജൂലൈ ആഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ തെക്ക് പടിഞ്ഞാറൻ കോലാമ്പർ-കക്കാലത്ത് ഉയർന്ന അളവിൽ മഴ പെയ്തതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് 2018 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടായ സംഭവിച്ചത്. അതികൂടുതലായ മഴയെ തുടർന്ന് കോഴ്ചത്തിലെ റീക്കും മില്ലകുളിവും വെള്ളപ്പൊക്കവും മറ്റൊരൊരവനുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തലും ഉണ്ടായി. അന്നുപോളുകളിലെ ജലനിരപ്പ് ക്രമമായിത്തോടി ഉയർന്നതത്തോടെ അവയുടെ കുറ്റുകൾ തുറന്നുവിട്ടത് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ ആഘാതം വർദ്ധിപ്പിച്ചു ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടാണ് കോളത്തിലെ 54 ഭാഗംകെട്ടുകളിൽ 35 എണ്ണവും തുറക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് 26 വർഷത്തെ തുടർച്ചയ്ക്ക് ശേഷമാണ് ചെയ്തതെന്നി അണക്കെട്ടിന്റെ 5 കെട്ടുകളും തുറന്നിട്ട് തുറക്കപ്പെട്ട വന്നത് 90 കളിലെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു 1924 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന് ശേഷം കെട്ടുകളിൽ ഉണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ പ്രളയമായിട്ടാണ് 2018 ലെ പ്രളയത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. നാരികൾ കുറകവിഞ്ച് മറ്റുകിയത് രോഗ്യ പ്രയാശതാഗത ശ്രീജകുന്ദ പ്രതിഷ്ഠയായി ബാധിച്ച പ്രളയത്തെയും അതിന്റെ കെട്ടുകളെയും തുടർന്ന് കോളത്തിൽ ഏകദേശം 483 പേർ മരിച്ചതായും 14 പേരെ കാണാതായതായും 140 പേർ ആശുപത്രിയിൽ ആയത്തായും രവ്യമന്ത്രി വിണറായിവിജയൻ പ്രളയനന്തര പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാൻ ചേർന്ന പ്രദേശക നിയമനഷ്ട സംയജനത്തെ അറിയിച്ചു പ്രളയത്തെ തുടർന്ന് ഏകദേശം 40000 കോടി രൂപയുടെ നാശനഷ്ടം വന്നു എന്നാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ പ്രാഥമികവിലയിരുത്തൽ കോളത്തിൽ മോകരമൊട്ടുമായി വിവിധവെള്ളങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യക്തികളിൽ നിന്നും സംഘടനകളിൽ നിന്നുമായി ധനാളം സഹായങ്ങളാണ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത് ഈ പുരകൾ ഒന്നായി ചേർത്തു തെങ്ങൾ വറ്റിവെച്ചെ തൊട്ടകളല്ല ബുദ്ധിയെ മനുഷ്യന്റെ ദൃഷ്ടി വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ സംഭവിച്ചത് ഇതാണ്. വെള്ളപ്പൊക്കം 40 നാൾ തുടർന്നു ബിരുദമത്ത് ചലിക്കുന്ന എല്ലാജീ നശാലങ്ങളും ചത്തുകളി, അതിന് മുകളിലെ വരികളാണ് പ്രയാശയായി അവമരകിപ്പിച്ചത്. മനസ്സിലും പ്രവർത്തിയിലും ഞാനെത്തെയും അതിജീവനത്തിന്റെ കഥ എഴുതണമെന്ന് ആണ് പ്രളയകാലങ്ങൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് മനുഷ്യനൊപ്പം മിന്നിനെയും പക്ഷിയെയും എന്തൊരന്യായങ്ങളെയും ഒക്കെ കരുതലിന്റെ പെട്ടകത്തിൽ ഒപ്പം കൂട്ടണം മണ്ണും വീണ്ണം പ്രകിത്തിയാ കടവും മക്കൾ വാസയോഗ്യം ആകണം എങ്കിൽ ജീവൻ ഉള്ളവ എല്ലാം തമ്മിലുള്ള പരസ്പര്യത്തിന്റെയും സംരക്ഷിതത്തിന്റെയും അക്ഷര മാല ചാരിച്ചു മതിയാക സംരക്ഷിക്കുവ നമ്മുടെ അതിന് കഴിയുമോ എന്നാണ് പ്രളയകാലങ്ങൾ നമ്മോടു ചോദിക്കുന്നത്. ഇനിയെങ്കിലും നമുക്ക് ഈ വൻ ദുരന്തം വരാതിരിക്കാൻ ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർത്ഥിക്കാം പ്രവർത്തിക്കാം.



- സമുദ്രമേഖല

ഡോക്ടർ. ബി. ആർ. അംബേദ്കർ

ഇന്ത്യൻ മരണാലസനയുടെ മുഖ്യ ശില്പിയാണ് ഡോക്ടർ ലിംറാവു റാംജി അംബേദ്കർ ആധുനിക ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രശില്പികളിൽ പ്രമുഖനായ അദ്ദേഹം രളിത് വിഭജനകൻ, സാമൂഹിക വിപ്ലവകാരി, മനതത്ത്വ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ, ചിന്തകൻ, എഴുത്തുകാരൻ, വാഗ്മി, ബുദ്ധമത പുനരന്വേഷകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രമുഖനാണ്. മധ്യപ്രദേശിലെ മഹാര എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ സൈനികനായ റാംജി സക്പാൽ, ഭീമാബായ് ദമ്പതികളുടെ പതിനാലാമത്തെ മകനായി 1891 ഏപ്രിൽ 14 ന് അംബേദ്കർ ജനിച്ചു. മഹാരാഷ്ട്രയിലെ മഹർ എന്ന രളിത് സമുദായമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെത് താഴെ ജാതിക്കാരൻ ആയിരുന്നതിനാൽ വലിയ അവഗണനയാണ് എവിടെയും അംബേദ്കറിന് നേരിടേണ്ടി വന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ രളിത് വിഭാഗക്കാരിൽ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്ന ആദ്യ വ്യക്തിയാണ് ഡോക്ടർ ബി ആർ അംബേദ്കർ. ന്യൂയോർക്ക്, ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നും അംബേദ്കർ നിയമശാസ്ത്രങ്ങളും രാഷ്ട്രതന്ത്രം, സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രം എന്നിവയിൽ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ ഡോക്ടറേറ്റും നേടി. ഹരിജനങ്ങളുടെ നേതാവായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട അംബേദ്കർ ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് എതിരെ പോരാടുന്നതിനായി തന്റെ ജീവിതം മുഴുത്തു വെച്ചു. 1926-ൽ കുംഭരബ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൗൺസിൽ അംഗമായി ഹൈന്ദവീദാന്തം ആരംഭിച്ച അദ്ദേഹം മൂന്ന് നട്ടമൊ സമരമുനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തു. രളിതരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അധികൃത സ്ഥാനങ്ങളിൽ എത്തിക്കാൻ അദ്ദേഹം 'മൂകനായക', ബഹിഷ്കൃത ഭാരത' തുടങ്ങിയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം 'ബാബാസാഹിബ്' എന്നറിയപ്പെട്ടു. 1936-ൽ ഇൻഡിപെൻഡന്റ് ലെബർ പാർട്ടി രൂപവത്കരിച്ചു. 1947-ൽ സ്വതന്ത്ര ഭാരതത്തിന്റെ ആദ്യ നിയമ കമ്മിറ്റിയായി. തുടർന്ന് മരണാലസന കമ്മിറ്റിയുടെ ചെയർമാനായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1956 ഒക്ടോബർ 14 ന് അംബേദ്കറും അനായായികളും ബുദ്ധമതം സ്വീകരിച്ചു. 1956 ഡിസംബർ 6 ന് അംബേദ്കർ 65-ആമത്തെ വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്ത്യവിശ്രമസ്ഥലം 'മൈത്യഭൂമി' എന്നറിയപ്പെടുന്നു. 1990 -ൽ ഇന്ത്യയുടെ പരമോന്നത പൗര ബഹുമാനമായ 'ഭാരതരത്ന' മരണാനന്തര ബഹുമാനമായി അംബേദ്കറിന് സമ്മാനിച്ചു.



- അബർ ഗിവാർഗിസ് രചി

സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ

പുനരാഭയം പരിധിക്കപ്പുറം
 തരച്ചുയർത്തുന്ന സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ
 സൂര്യന്റെ സ്വാധീനം വളരെയധികം
 ഉള്ളതുകൊണ്ടാകാം സൂര്യകാന്തിപ്പൂവിന്
 സൂര്യന്റെ രൂപംപോലും ഉണ്ടായത്.
 സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ തമ്മെ ചവിട്ടിടുന്നു
 പാറങ്ങൾ വളരെ ഏറെ ആണ്.
 വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ എപ്പോഴും
 എളിമാതാവസരത്തിലെ ഇടയ്ക്കു
 സൂര്യകാന്തി വിത്തുകൾക്കുള്ളിൽ മരണത്തിരിക്കുന്നു
 സൗഖ്യം വെളിയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ
 വലിയ യോഗങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.
 സൂര്യന്റെ കഠിന ചൂട് പലതിനെയും വെട്ടിക്കളയുന്നുണ്ട് സൂര്യകാന്തിക്ക് അത്
 ഹരതമാണ്. വളമാണ്.
 വളരെ താമസിപ്പാൻ വളരുന്നത്.
 സൂര്യകാന്തിച്ചെടിയുടെ കാമ്പത്തിന്റെ ബലമെന്നത് അതിന്റെ കേന്ദ്രീകരണമാണ്.
 സൂര്യനാശപാതികരായി സ്വയം കേന്ദ്രീകരിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ രണ്ടിന്റെ ഭാരം വശവും
 ഇല്ലാതായി ശക്തിയാടെ വളരുന്നു.



എങ്ങുപോയി

എന്നു വിടർത്തുന്ന പുരിയെല്ലാം
രണ്ടിര രണ്ടും മധ്യ നിറച്ച
ജ്ഞാപി ക്ഷായ വിളാളിപ്പോയ
കത്തിര യൗവനകാന്തി തൽകി
നടിയടന്നു കളിച്ച മണിമി
വെടി പുളകം വെത്തിൽ നാളങ്ങൾ
പൊന്നിൻകണ്ണുകൾ

മെയ്യതല്ല
മഞ്ഞുകിടലിലൊളിഞ്ഞു നിന്നു
പച്ചിറക്കുന്നിളിപ്പുവർത്തിട്ടയുടനന്വയ തളർന്ന
നിന്നു.

ജ്ഞാപി വെട്ടമേക്കാടൊക്കെത്തി ജ്ഞാപി കത്തിരയൊന്നും മകർന്നു നാട്ടിൽ

പോയിൻ പൗകുന്ദിപ്പാട്ടു പാടി
പേരാമ്പലുകൾ കളിമരം നാട്ടിൽ,
വെകത്തുവർത്തുണം മേവി
നിൽക്കും

മേയ്ക്കത്തനൽ മേയ്ക്കനാട് വരണനാട്ടിൽ,

താൻപിൻ പുല്ലുവരിരിപ്പാറ്റിപ്പോരും
തൂണുകൾ മാടിവിളിക്കും നാട്ടിൽ,

പച്ചിലക്കാട്ടിൽ കടവു താണ്ടിമെപകിളിപ്പാട്ടു വിതയ്ക്കും നാട്ടിൽ

കാവിൻ നടകളിനാണ്ടു മേയ്ക്കും

വെകുപ്പുണങ്ങൾ നിരക്കും നാട്ടിൽ

സത്യ സംസാരത്തിനമ്പിൻ കമ്പിൽ

വെട്ട മകടാനില്ലാക്കണ്ടു ക്ഷായി?

നാടിൻ മുമ്പത്തെപ്പുതിരവെകങ്ങൾ

പുഴുപ്പുകളിയെങ്ങുപോയി?

നവമാധ്യമവും കുട്ടികളും

പുസ്തകങ്ങളിലൂടെയും പത്രങ്ങളിലൂടെയും നേരിടാനാവാത്തതും ഒരു വിഭാഗം ആർജിച്ചിരുന്ന ഒരു പുഴയെ നല്ലൊരു നല്ലൊരു ഉപയോഗിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് കുട്ടികൾക്ക് കിട്ടുന്ന ഡിജിറ്റൽ കളിപ്പോലുകളും അതിൽ കൈകാര്യമാക്കുന്ന ഉപയോഗങ്ങളും മെറ്റാ-ഗെയിംഗ്, കമ്പ്യൂട്ടർ സഹായം ഉപയോഗിക്കുന്നതും അവയുടെ വിൽപനയിൽ ഇടപെടൽ കളിപ്പോലുകളിൽ മാറുന്നു. ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് കിട്ടുന്ന അധ്വാനകരമായ കാര്യം പണ്ട് അധ്വാനകരമായ ആയിരം നേരങ്ങളും ഉപയോഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തിരുന്ന ഉപയോഗങ്ങളും സാമ്പത്തികശാസ്ത്രങ്ങളും സാമ്പത്തിക വിൽപനകളിലും എത്താൻ പറ്റാത്ത കേൾക്കേണ്ടത്, എങ്ങനെ നേടണം എന്നുമല്ലാതെ പാവപ്പെട്ട കിട്ടുന്ന ഇന്റർനെറ്റ് വഴിയായ മാധ്യമങ്ങൾ ആണ് മാധ്യമങ്ങളിലും ഇന്റർനെറ്റ് വഴിയായ മാധ്യമങ്ങൾ. ഇത് വെർച്വൽ ലോകം കുട്ടികൾക്ക് വരുന്നു. അതിൽ വിദ്യാലയം, സ്കൂളുകളും പതിനാലാം ആവശ്യമാണ്. കാര്യം ഉപയോഗത്തിൽ പെട്ടെന്ന് കുട്ടികളിലും ആൺകുട്ടികളിലും നോക്കിയിട്ടുള്ളതും ഉപയോഗത്തിന്റെ ഉപയോഗങ്ങൾ കൂടുതൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നതായിരുന്നു കേൾക്കുന്നതിന് സർവകലാശാലകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ പുതിയ പഠനത്തിലെ കണ്ടെത്തൽ. അതിനായ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം കുട്ടികളിൽ കേൾക്കുന്നതിനും ഉപയോഗങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ വരുത്തുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ വലിയ റീയിംഗിലാണ് സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നത്. പെൺകുട്ടികളിൽ വിശ്വാസങ്ങൾ, ഉൽകൃഷ്ട എന്നിവയുള്ള മാധ്യമ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു നാണയത്തിൽ മറ്റ് വശം ഉള്ളത് പേരുകേട്ട നവമാധ്യമങ്ങൾക്കും മറ്റ് വശങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അത് ഉപയോഗിച്ച് നന്നായാൽ ഉള്ള മാധ്യമങ്ങളെക്കാൾ കൂടുതൽ അത് ഉപയോഗിച്ച് യാതൊരു ആകാശം ഉള്ള മാധ്യമം. Ee അടുത്ത കാലത്ത് പ്രസിദ്ധമായ ഒരു നേരിൽ പേരുള്ള പേർ നോക്കുകയും അതിനെപ്പറ്റി സന്തോഷം അറിയാൻ പേരും നേരിട്ടെടുത്തുകൊണ്ട് കുട്ടികൾ. മേൽമേൽ പേരാണ് ഒരു കേൾക്കുന്നതിൽ മാറ്റം വരുത്തിയ ഉപയോഗിച്ചാൽ ഏറ്റവും ഉന്നതമായ കാര്യമാണെന്നും മേൽമേൽ മീഡിയൽ ഉപയോഗിച്ച കുട്ടികൾ വലിയ കേൾക്കുന്നു. നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും എങ്ങനെയും ചെലുത്തേണ്ട കുട്ടികളെ കാണിച്ച് കൈകാര്യമാക്കുന്ന ചെലുത്തേണ്ടത്. ധാരാളം മാധ്യമങ്ങൾ ആണ് എല്ലാ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ഉപയോഗിച്ച് ഇന്റർനെറ്റും നവമാധ്യമങ്ങളും ഇന്നെ കൈകാര്യമാക്കുന്നത്. അവയുടെ വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളും കഴിവുകളും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും നല്ല ഉപയോഗങ്ങൾ ആണ് ഇന്റർനെറ്റും നവമാധ്യമങ്ങളും. പഠനം, ചിത്രം വര, ക്രമം, പാട്ട്, സിനിമ, പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ, സ്പോർട്സ്, കലാരൂപങ്ങൾ, സാഹിത്യം, ഉടൻതന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. പതിനാലാം കുട്ടികൾക്ക് കൈകാര്യമാക്കുന്നു. ഈ പുഴയെ നോക്കിയാൽ അവർക്ക് അധ്വാനകരമായ ഉപയോഗങ്ങളും ഉണ്ട്. എങ്ങനെയും അത് എന്ന് പാവപ്പെട്ടതിനെയും എങ്ങനെയും ആകാം എന്ന് പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം.



कर लो पर्यावरण सुधार

वृक्ष काट कर नादानी,
सूखे गया धरती का पानी।
सूखे नदी, कुएँ, तालाब,
हुआ वातावरण पूरा खराब।
वर्षा कम है, गरमी भारी,
व्याकुल पशु-पक्षी, नर-नरी।

वृक्षों को हमने कटवाया,
हटी शीश से छाया।

आओ सब मिल वृक्ष लगाएँ,
फिर से लौटे घनी घटाएँ।
विपुल अन्न का हो उत्पादन,
विपदा का हो सके निवारण।
पानी जीवन का आधार,
कर लो पर्यावरण सुधार।



യാത്രാവിവരണം

യാത്രാവിവരണം

അച്ചൻ കോവിൽ

ഞാനും അച്ചനും അമ്മയും അപ്പൂപ്പനും അമ്മയമ്മയും മാമനും മാമിയും ജ്യ്യവും കൂടി വെളുപ്പിനെയാണ് അച്ചൻ കോവിലിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചത്. കാവിലായിരുന്നു യാത്ര. ഗണ്ഡരിലേ സീസണിലായിരുന്നു യാത്ര അതുകൊണ്ടുതന്നെ കാട്ടിലേക്ക് കടക്കുന്ന കോന്നിയിലെ ആദ്യ ചെക്ക്പോസ്റ്റിൽ വാഹനപരിശോധനയുണ്ടായിരുന്നു. അതുകഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ആദ്യം പോയത് കോന്നി അപ്പൂപ്പൻ കോവിലാണ്. നല്ല കളിത്തു കാറ് വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ആറിന്റെ തീരത്തെ അവലത്തിൽ ധാരാളം കരണന്മാർ കയറിയിരുന്നി നടക്കുന്നു. ശാന്തമായ പ്രദേശങ്ങൾ പിന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ അച്ചൻ കോവിലിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. സഹ്യപർവതത്തിലൂടെയുള്ള യാത്ര വളരെ ആസവാദ്യകരമായിരുന്നു. വഴിയിൽ അരിലിന്റെ കൂട്ടങ്ങൾ, കാട്ടുകൊഴികൾ, കരണന്മാർ, സ്റ്റാമ്പ് തുടങ്ങിയവയെ കണ്ടു. റോഡിന് അപ്പുറം പുഴയുടെ അങ്ങക്കരയിൽ രണ്ടനകൾ വെള്ളം കടിക്കുന്നത് കണ്ടു. കാട്ടാനയെ പെടിച്ച് കാർ സ്റ്റീറഡാക്കി.

മുകളിലേക്ക് കയറും തൊറും വണ്ടപ്പ് കൂടിവന്നു. മുകളിൽ പാറക്കെട്ടുകളിൽ നിന്നും ബുക്കി വരുന്ന അമ്പിയുടെ കാഴ്ച മനോഹരമായിരുന്നു. കാളകൾ കണ്ട് ഞങ്ങൾ അച്ചൻ കോവിലിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അച്ചൻ കോവിലിൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ നല്ല തിരക്കായിരുന്നു. തൊഴുതിരുന്നിട്ട ശേഷംകറച്ചാനും അവിടെ ചിലവഴിച്ചു. പിന്നീട് അച്ചൻ കോവിലിൽ ആറിന്റെ തീരത്തേക്ക് പോയി. അതിന്റെ തുടക്കം നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ചെറുതൊട് പോലെയാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിലേക്കുള്ളതൊഴാണി നമുക്ക് അതിന്റെ വലുപ്പം മനസ്സിലാക്കുന്നത്. മാലിന്യങ്ങളില്ലാത്ത ആറിന്റെ തുടക്കമാഗത്ത് ഇറങ്ങി കൈകളുകി കൊണ്ടുപോയ പ്രഭാതക്ഷേണം എല്ലാവരും കഴിച്ചു.

അച്ചൻ കോവിലിൽ നിന്ന് സഹ്യപർവതത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തേക്ക് യാത്രചെയ്ത് തമിഴ്നാട്ടിലേക്കുപോയി.

ചെങ്കോട്ടയിലെ ഒരു പാറയുടെ മുകളിൽ ഉള്ള ശിവക്ഷേത്രത്തിലെക്കാണ് പോയത്. മുകളിലേക്ക് നടന്നു പോകാൻ കഠിന പടികളുള്ള ക്ഷേത്രം. അവിടെ മുകളിൽ നിന്നും ചുറ്റുംനോക്കാൻ എത്തുമ്പോഴായിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഞങ്ങൾ ആദ്യകോവിലേക്കാണ് പോയത്.

ആദ്യകാവ് ചെക്ക്പോസ്റ്റിൽ വാഹനങ്ങളുടെ തീണ്ട നിരതന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. റോഡിൽ നിറയെ കച്ചവടക്കാരും അവരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഉപ്പിലിട്ട നെല്ലിയും മാങ്ങയും വാങ്ങി കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നീട് ചെക്കിങ്ങിനു ശേഷം യാത്ര തുടർന്നു. ഉച്ചയോട്ടുകിയാണ് ഞങ്ങൾ

ആദ്യകാലിലെത്തിയത്. അവിടെ ശബരിമലയിലെ പോലെയാണ്. പണ്ട് വയസ്സിന് താഴെയും അൻപത് വയസ്സിന് മുകളിലുമുള്ള സ്ത്രീകൾക്ക് മാത്രമേ പ്രവേശനമുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് അത്യാംഗം ഭാരികും പുറത്തുനിൽക്കേണ്ടിവന്നു.

അവിടെ തൊഴുതതിനു ശേഷം അടുത്തുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ യാത്രയുടർന്നു.

ഹോട്ടലിന്റെ വഴിയിൽ കൊല്ലം ചെങ്കോട്ട തെങ്ങിയിലെ ലൈൻ കടന്നുപോകുന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാലഘട്ടത്തിലെ ഒരു ചരിത്രനിർമ്മിതിയായ പതിമൂന്നാം കണ്ണാ പാലം കണ്ടു.

കഴുതുരുട്ടിയിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ലൈംഗ്വോണം ജാഗരിയും (സൂക്രി) ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഇതിന് പതിമൂന്ന് ആർച്ചകളുണ്ട്.

തെരുവു ഡാമമായിരുന്നു അടുത്ത വക്ഷ്യം. ഡാമിന്മേക്ക് എത്താൻ ചെറുസുരപ്പണം. തെരുവു ഡാമിന്റെ മുകളിലേക്കെത്താൻ നിരവധി പടികൾ കയറണം. ഡാമിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് താഴെക്ക് നോക്കാൻ നല്ല കാഴ്ചയാണ്. ഇടക്കാട്ടിസത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള പാർക്കുകൾ സന്ദർശിച്ചു. ഡാമിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് എലോംതെക്ക് വരുന്നവർ കരണന്മാരെയും മലയണ്ണാണിയും പലതരം പക്ഷികളെയും പിന്നെ നിരവധി ഓഷധ സസ്യങ്ങളും കണ്ടു.

പിന്നീട് ഞങ്ങൾ കളത്തുപ്പുഴയിലെക്കാണ് പോയത്. അവിടെയും നല്ല തിരക്കുണ്ടായിരുന്നു. കളത്തുപ്പുഴ ആറ്റിൽ നിറയെ ചുവന്ന നിറത്തിലെ വലിയ മീനുകളാണ്. അതിന് തീറ്റ കൊടുക്കുന്നത് അവിടുത്തെ വഴിപാടാണ്. കരാറനും കാഴ്ചകൾ കണ്ടുനിന്നു. പിന്നീട് തെരുതിരങ്ങി. ആറ് കണിയൊട്ടുകി വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയിരിച്ചു. എന്നും ഓർമ്മയിൽ നിൽക്കുന്ന മനോഹരമായൊരു.



അധ്യാപക ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 5.

ആദ്യാക്ഷരം പകർന്ന് രാജകന്യാ ഗുരുക്കന്മാർക്കായി ഒരു ദിനം അധ്യാപനത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ തിരിച്ചറിയാനും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രിയ ഗുണനാഥന്മാരെ പ്രണയിക്കാനുള്ള സുവർണദിനം സർവ്വകലാശാലാധ്യാപകർക്ക് ചിഹ്നമായി ദിവസമാണ് ഇന്ത്യ അധ്യാപക ദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്. 1962 മുതൽ ഓരോത്തൊട്ടാകെ അധ്യാപകദിനമായി ആചരിച്ചുവരുന്നു.

പ്രശസ്തനായ എഴുത്തുകാരൻ, പക്ഷേതീയായ രാഷ്ട്രതന്ത്രജ്ഞൻ, ഉദ്ധ്വാനമായി നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സ്നേഹനിധിയായ രാഷ്ട്രപതി, സ്വാതി വിശ്വകാമനന്ദനെയും ഓഗോറിനെയും അന്തർദ്ദിച്ച് രൂപീകൃതരായ കളമുരളി രാജ്യസ്നേഹി, രാജ്യംകളെ അക്ഷരജ്യോതിസുകൊണ്ട് പുണ്യം ചെയ്തിച്ച ജനാനുപ്രവാഹി, അങ്ങനെ അറിയാനും അറിയിക്കാനും അദ്ദേഹത്തിന് എത്രയും നിലവകുമാണെന്ന്.

1952 ൽ ആദ്യ ഉപരാഷ്ട്രപതിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അദ്ദേഹം 1962 ൽ ഇന്ത്യയുടെ രണ്ടാമത്തെ പ്രസിഡന്റായി. ബഹു. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ ഇൻഡ്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയായപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്മാരും സഹോദരന്മാരും അദ്ദേഹത്തെ സ്മരിച്ചു. അദ്ദേഹം പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകന്റെ ജന്മദിനമായ സെപ്റ്റംബർ 5 ഒരു ആഘോഷമായി മാറ്റാനാഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നും അതിന് അനുവദിക്കണമെന്നുമായിരുന്നു ആവശ്യം. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്ത് സീനാപ്തപൂർവ്വം നിശ്ചയിച്ച ഒരു വ്യക്തിയുടെ അഭിപ്രായം കൊണ്ടാണുതീർന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് തീരെ താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ അവർ വിട്ടില്ല. ഒടുവിൽ തന്നെ സ്മരിച്ചുവന്നതും സർവ്വഹാനിർബന്ധങ്ങൾക്കൊടുവിൽ അദ്ദേഹം അവയോട് പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങൾക്ക് നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ സെപ്റ്റംബർ 5 എന്റെ ജന്മദിനമായി ആഘോഷിക്കുന്നതിനു പകരം അധ്യാപകദിനം എന്നപേരിൽ മൂലവാൻ അധ്യാപകർക്കും വേണ്ടി ആഘോഷിച്ചു തുടരൂ.” തന്റെ അഭിപ്രായം മനിക്കാ വേണ്ടി ആഘോഷിക്കുന്നതിനു പകരം രാജ്യത്തെ ഓരോ അധ്യാപകർക്കും വേണ്ടി നീക്കിവെക്കണമെന്ന് പാരമ്പര്യമുള്ള സന്മനസ്സ് അദ്ദേഹം കാണിച്ചു. ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് ഒരു പക്ഷെ അധ്യാപകർക്ക് വേണ്ടി ഒരു ദിവസം ഉണ്ടായിരിക്കുമായിരുന്നില്ല. സിലബസിൽ മാത്രം ഉള്ളൂണുതല്ല അധ്യാപനം. ആഴമേറിയ അറിയും വിശ്വാസ്യതയും അതിന് അനിവാര്യമാണ്. ‘അധ്യാപകർ സദാ പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിളക്കായിരിക്കണം. കടിനായാനിയും വിശാല മനസ്കനും ആയിരിക്കണം. അധ്യാപകൻ കെട്ടിനിൽക്കുന്ന ജ്ഞാപയത്തിനു പകരം ഒഴുകുന്ന ജന്മവിയാകണം’ ഇതായിരുന്നു അധ്യാപനത്തോടുള്ള ബഹു. രാധാകൃഷ്ണന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്.



- സ്വാതി കുർ, ദിനകർ

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

മലയാള ഭാഷയിലെ പ്രമുഖ കവിയും പണ്ഡിതനുമായിരുന്നു മഹാകവി ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ. 1877 ജൂൺ 11 ചങ്ങനാശ്ശേരി പെരുന്നയിൽ താഴെപ്പേരി ഇല്ലത്ത് ഉള്ളൂർ സ്വദേശിയായ സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യരുടെയും ചങ്ങനാശ്ശേരി സ്വദേശി ഭഗവതിയമ്മയുടെയും മകനായി ജനിച്ചു.

ബാല്യത്തിൽ തന്നെ സംസൃതത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും പാണ്ഡിത്യം നേടി. ഇടർന്ന് ബി.എ., ബി.ൽ ബിരുദങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി.

കട്ടിക്കാലം മുതൽ സാഹിത്യവാസന പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന ഉള്ളൂർ ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ആധുനിക കവിത്രയങ്ങളിലൊരാളായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

കവി എന്നതിന് പുറമെ സാഹിത്യചരിത്രകാരൻ, ഭാഷ ഗവേഷകൻ ഉദ്യാഗസ്ഥൻ എന്നിനിലുകളിലും ഉള്ളൂർ പ്രശസ്തനാണ്. 1914 ൽ കോകാവ്യമായ 'ഉഗ്രകേരളം' രചിച്ചു.

കേരള സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് എന്ന നിലയിലും അദ്ദേഹം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു.

ചിത്രകാലം, കർണഭൂഷണം ഇപ്രണിത ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും കിരണാവലി, രത്നമാല, അരുണോദയം തുടങ്ങിയവയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ കവിതാ സൃഷ്ടികളാണ്. കഠിന സംസ്കൃതപദങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ 'ഉജ്വല ശബ്ദാധ്യൻ' എന്നുപേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു.

തിരുവിതാംകൂർ രാജഭരണകൂടം ഉള്ളൂരിന് മഹാകവിപ്പട്ടം നൽകി. കൊച്ചി മഹാരാജ് 'കവിയലകൻ' പട്ടവും താഴെപ്പേരി 'സാഹിത്യ ഭൂഷണം' ബിരുദവും സമ്മാനിച്ചു.

1949 ജൂൺ 15 ന് 72-ാം വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം ഈശ്വരകുമാരന്റ് റിടപറഞ്ഞു.



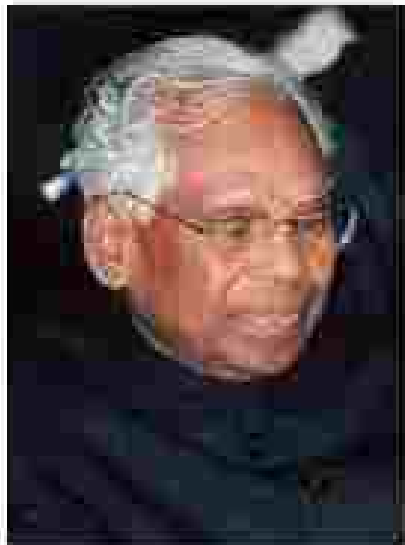
- ശബരപ്പൻ, പുഴം

കെ. ആർ. നാരായണൻ

കൊച്ചിയിൽ രാമൻ വൈദ്യരുടെയും പാപ്പിയമ്മയുടെയും ഏഴു കുട്ടികളിൽ നാലാമനായി 1921 ഫെബ്രുവരി 4 - ന് കൊട്ടയം ജില്ലയിലെ ഉഴവൂരിലാണ് കെ. ആർ. നാരായണൻ ജനിച്ചത്. കമ്മ്യൂണിസറ്റുകളും ദളിതവും നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തോടെയായിരുന്നു നാരായണന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ബിരുദപഠനം ഒന്നാംനിലയിലാണ് പൂർത്തിയാക്കിയത്.

പത്രപ്രവർത്തകനായും നയതന്ത്രജ്ഞനായും ജോലി ചെയ്തു. കെ. ആർ. നാരായണനെ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചത് മുൻ പ്രധാനമന്ത്രി ഇന്ദിരാഗാന്ധിയായിരുന്നു. മൂന്നാമതായി തുടർച്ചയായി ലോക്സഭയിലേക്ക് വീടയിച്ചു. 1992 - ൽ ഇന്ത്യയുടെ ബന്ധതാരത്തെ രാഷ്ട്രപതിയായി. 1997 - ൽ ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയാവുകയും ചെയ്തു. രാഷ്ട്ര പരിഷ്കരണ സമിതിയുടെ ചെയർമാൻ കാനിട്രോയുടെയും അതിന്റെ ഏല്പാ അധികാരങ്ങളെയും വിശാലമായ അർത്ഥത്തിലും ഉപയോഗിച്ച നിശ്ചയദാർഢ്യമുള്ള രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്നു കെ. ആർ. നാരായണൻ.

മലയാളിയായ ആദ്യ രാഷ്ട്രപതി ആയിരുന്നു. രാഷ്ട്രപതി തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ഏറ്റവും കൂടുതൽ വോട്ടും നേടിയ വ്യക്തിയാണ് കെ. ആർ. നാരായണൻ. കാർഗിൽ യുദ്ധസമയത്തും പൊക്രാമിനിൽ ഇന്ത്യയുടെ രണ്ടാംആണവ പരീക്ഷണം നടന്ന സമയത്തും ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്നു. ലോകസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വോട്ട് കോലക്ഷേപത്തിൽ ആദ്യ രാഷ്ട്രപതി. തുർക്കി, ജ. എസ്. എ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലെ നയതന്ത്ര പ്രതിനിധി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റുസർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ എന്നീ പദവികൾ വഹിച്ച രാഷ്ട്രപതിയാണ് കെ. ആർ. നാരായണൻ. സുഭാഷിത ബാധയെ തുടർന്ന് 2005 - നവംബർ - 9 - ന് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു. യമുനാനദിയുടെ തീരത്ത് ഉദയഭൂമി - യിൽ അദ്ദേഹം അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നു.



ഇഞ്ചിത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ

ആധുനിക മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് എസറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷ കവിയാണ് ഇഞ്ചിത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരുതിരു തൃക്കണ്ടിയൂരിലാണ് എഴുത്തച്ഛൻ ജനിച്ചത്. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിലും ഇടയിലായി ജീവിച്ചിരുന്നതായി കരുതപ്പെടുന്ന എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ എന്നാണ് വിശ്വസിക്കുന്നത്.

എഴുത്തച്ഛൻ തന്റെ ഗുരുസ്ഥാനത്ത് കണ്ടിരുന്നത് തന്റെ മേൽപ്പറഞ്ഞ ഭാരതീയതയെന്നുവെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജനായതിനാൽ രാമാനുജൻ എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ചു എന്നും ഐതിഹ്യമുണ്ട്.

അന്തസ്സമയം തിരുതിരു തൃക്കണ്ടിയൂരിൽ ഒരു പള്ളിക്കൂടം സ്ഥാപിച്ച് ധാരാളം കുട്ടികൾക്ക് അറിവ് പകർന്നുകൊടുത്തതിനാലായിരിക്കണം രാമാനുജൻ എന്ന പേരിനൊടൊപ്പം എഴുത്തച്ഛൻ എന്ന പേരുംകൂടി ചേർത്തു നൽകിയത് എന്നും പറയുന്നുണ്ട്.

അധ്യാപനികനായ ഉന്നതിയിലൂടെയല്ലാതെ സമൂഹത്തിന് മക്ഷയില്ല എന്നതിലിടിച്ചറിയാതെ ഹരിനാമ കീർത്തനവും മായാണവും മഹാഭാരതവുമെല്ലാം കവ്യ വിഷയങ്ങളായി സ്വീകരിക്കാൻ എഴുത്തച്ഛനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലഘട്ടം മലയാളം തമിഴിൽ നിന്ന് വേർപിരിഞ്ഞ് സ്വതന്ത്ര ഭാഷയായി രൂപം പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എഴുത്തച്ഛൻ മുൻപ് മലയാളത്തിൽ ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയെപ്പോലുള്ള വരുടെ കാവ്യങ്ങൾ തപാ കൊണ്ടിട്ടും ആധുനിക മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവും മലയാളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചിഹ്നമായും കരുതിയിരുന്നത് എഴുത്തച്ഛനെയാണ്.

മുപ്പത് അക്ഷരമുള്ള വട്ടെഴുത്തിന് പകരം അൻപത്തൊന്ന് അക്ഷരമുള്ള മലയാളം ലിപി പ്രയോഗിച്ചത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനാണ്. എഴുത്തും വായനയും അറിയാത്തവർക്കുപോലും നന്നായി പഠിച്ച് പഠിപ്പിച്ചു നൽകിയതിലൂടെയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരികൾ.

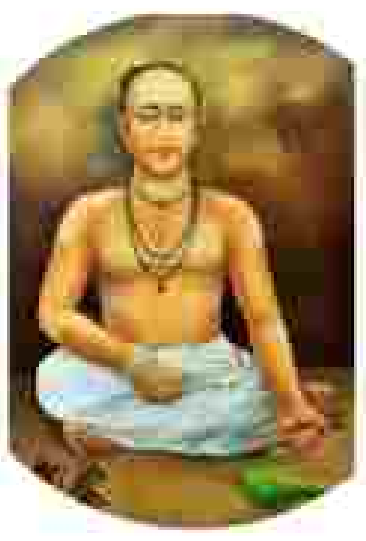
മലയാള ഭാഷക്ക് അനുയോജ്യമായ അക്ഷരമാല സ്വീകരിച്ചതിലൂടെ സ്മൃതകാലമായ സേവനങ്ങൾ മറ്റാരെക്കാളും മുൻപേ എഴുത്തച്ഛൻ സാധ്യമായതിനാൽ ഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞരും ചരിത്രകാരന്മാരും ഐക്യകണ്ഠേണ രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനെ മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച് പൊതുവെ.

കിളിയെകൊണ്ട് കഥപറയിച്ചിരുന്ന തിരു മുൻപേ തന്നെ തമിഴിൽ നിലനിന്നിരുന്നു എങ്കിലും കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനമായത് എഴുത്തച്ഛനിലൂടെയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് കിളിപ്പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപകർത്താവ് എന്ന് എഴുത്തച്ഛൻ അറിയപ്പെടുന്നത്.

കാകളി യാണ് കിളിപ്പാട്ട് വൃത്തത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തം. സംസ്കൃത വൃത്തത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ കവിയായില്ല എന്ന ധാരണയാണ് എഴുത്തച്ഛൻ തിരുത്തുകപ്പെട്ടത്. മണിപ്രവാളത്തെ ശുദ്ധ നാടൻ മലയാളവുമായി സംയോജിപ്പിച്ചപ്പോൾ മലയാള ഭാഷ പുതു ജീവനോടെ തിരിച്ചുവരാൻ ഇടയ്ക്കി

എഴുത്തച്ഛൻ തന്റെ മധ്യവയസ്സിൽ എഴുതിയ കവിയാണ് അധ്യാത്മ മായാണം. വ്യസഭാരതത്തെയും, കണ്ണശാരതം, രാതമാല, കൃഷ്ണഗാഥ തുടങ്ങിയ മറ്റു കാവ്യങ്ങളെയും ഉപജീവിച്ചു എഴുത്തച്ഛൻ രചിച്ച മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ടാണ് മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രചാരത്തിലുള്ള ഭാരതാഖ്യാനം.

1869 ൽ ആണ് രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് ആദ്യമായി അച്ചടിക്കപ്പെടുന്നത്. അദ്യത്തെ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് ദേവി മഹാരാജ്യം എന്നിവയാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ. ഗതജ്ഞ രാമായണം, ഹരിനാമകീർത്തനം ശ്രീ മഞ്ജുശൃതം തുടങ്ങിയവ എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാനകൃതികളാണ്.





നമ്മി.....