



സൈബർ ജാലകം

-A WINDOW TO WORLD OF COMPUTERS-
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ



എ.കെ.കെ.ആർ എച്ച് എസ് ഫോർ ബോയ്സ്, ചേലന്നൂർ

സൈബർ ജാലകം



-A WINDOW TO WORLD OF COMPUTERS-

എ.കെ.കെ.ആർ എച്ച് എസ് ഫോർ ബോയ്സ്, ചേളന്നൂർ

ആമുഖം

കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസരംഗം ചടുലമാക്കുന്നതിനും അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ സാങ്കേതികവിദ്യാരംഗത്ത് നല്ല രീതിയിൽ ഉള്ള പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ ലക്ഷ്യത്തിലൂടെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിലേക്ക് കടന്നുവന്ന സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഇന്ന് വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യാമേഖലയിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ വ്യവസ്ഥയിൽ വാൻ കുതിച്ചു ചാട്ടത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഭാഗമായി തയ്യാറാക്കിയ സ്കൂൾ മാഗസിനിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തം തന്നെ മലയാളം സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ മാഗസിൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രമം ഫലമായി ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ഒന്നാണ്. ഇതിനാൽ തന്നെ ഏവരെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ മാഗസിനിലേക്ക് ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

Sl.No.	INDEX	Pg No:
1.	ഉബുണ്ടു	12
2.	പൂക്കാതിക്കാണെനിക്കാവതില്ലേ	13
3.	ഒരു ദൈവ സന്ദേശം	14
4.	കെണിയിൽപ്പെട്ട പ്രാവുകൾ	15
5.	ഹേ പുഷ്പമേ	16
6.	മാനുഷാ നീ ഇന്ന് മാനവനോ	17
7.	കേരളം ഗാനം	18
8.	പൂവ്	19
9.	പാടവരമ്പത്തിന്റെ പെണ്ണി	20
10.	നക്ഷത്രവും പൂവും	21
11.	മാമ്പഴം	22
12.	നീലശംഖുപുഷ്പങ്ങളുടെ താഴ്വര	23
13.	വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	24
14.	വേൾഡ് വൈഡ് വെബ്	25
15.	എന്ത് നീ നേടുന്നു?	26
16.	ഒഴിവു ദിവസം	27
17.	വേർപാട്	28
18.	പോക്രൂ പ്രിയപ്പെട്ട പക്ഷി	29
19.	ഇന്റർനെറ്റ്	29
20.	സന്തോഷത്തിന്റെ രഹസ്യം	30
21.	The End	32

സന്ദേശം

പൊതുവിദ്യാലയത്തിലെ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധതിയുടെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവും സാങ്കേതികതയും മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ വളരെയധികം സഹായിച്ചു. അതിന്റെ തന്നെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ തന്നെ തയ്യാറാക്കിയ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രമഫലത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് യാഥാർത്ഥ്യമായത്. അതിനാൽ തന്നെ ഈ സാരംഭത്തിന്റെ വിജയത്തിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.



AKKR HS FOR BOYS

എന്ന്

അനിൽ കുമാർ പി കെ
പ്രധാന അധ്യാപകൻ

സന്ദേശം



പൊതു വിദ്യാലയത്തിന് കീഴിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ വിപുലമാക്കാൻ വേണ്ടി ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ അധികം സഹായകമാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പോലുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൂട്ടായ്മ വിവരസാങ്കേതിക മേഖലയിൽ നല്ലൊരു സംരംഭമാണ്. ആയതിനാൽ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ കഠിന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി തയ്യാറാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

എന്ന്,

വിനിത കുമാരി എം
കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്

സന്ദേശം

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെ കുട്ടികളെ അറിവിന്റെ പൂങ്കാവനത്തിലേക്കു എത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എൻറെ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നൽകുന്നു.



എന്ന്

ശശി കുമാർ യു
കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ

AKKR HS FOR BOYS

ഉബുണ്ടു

പ്രമുഖ ഗ്നു/ലിനക്സ് വിതരണമായ ഡെബിയൻ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സ്വതന്ത്ര കമ്പ്യൂട്ടർ ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റമാണ് ഉബുണ്ടു. വളരെ അധികം ജനപ്രീതിയാർജ്ജിച്ചെടുത്ത ലിനക്സ് വിതരണമാണിത്. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ വ്യവസായിയായ മാർക്ക് ഷട്ടിൽവർത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കാനോനിക്കൽ ലിമിറ്റഡ് എന്ന കമ്പനിയാണ് ഉബുണ്ടു സ്പോൺസർ ചെയ്യുന്നത്. സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറായ ഈ ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റത്തിന്റെ പേര് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ഉബുണ്ടു തത്ത്വചിന്തയിൽ നിന്നും സൃഷ്ടിച്ചതാണ്.

ലളിതമായ ഇൻസ്റ്റലേഷനും ഉപയോഗക്ഷമതയുമുള്ള തുടർച്ചയായി നവീകരിക്കുന്ന, സ്ഥിരതയുള്ള ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റമാണ് ഉബുണ്ടു. 2010 ഏപ്രിലിൽ കാനോനിക്കൽ നടത്തിയ അവകാശവാദമനുസരിച്ച് ഉബുണ്ടു 1.2 കോടി ആൾക്കാർ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ലിനക്സ് ഉപയോഗിക്കുന്നവരിൽ ഉബുണ്ടു ഉപയോഗിക്കുന്നവർ 50% ആണെന്ന് ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗത്തിന്റെ കണക്കുകളിൽ സമർത്ഥിക്കപ്പെടാറുണ്ട്, വെബ് സെർവറുകൾക്കിടയിലും ഉബുണ്ടു വ്യാപകമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഓപ്പൺ സോഴ്സ് അനുമതിയുള്ള വിവിധ സോഫ്റ്റ്‌വേർ പാക്കേജുകൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഉബുണ്ടു സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഗ്നു സാർവ്വ ജനിക അനുമതി (GNU General Public License) ആണ് പ്രധാന അനുമതി, ഒപ്പം തന്നെ ഗ്നു ലഘു സാർവ്വ ജനിക അനുമതിയും (GNU Lesser General Public License) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് ഉപയോക്താക്കൾക്ക്, ഉബുണ്ടു പ്രവർത്തിപ്പിക്കാനും, വിതരണം ചെയ്യാനും, പകർത്താനും, മാറ്റം വരുത്താനും, പഠനങ്ങൾ നടത്താനും, വികസിപ്പിക്കാനും, അഴിച്ചുപണിയാനുമുള്ള അവകാശം നൽകുന്നു. കാനോനിക്കൽ ലിമിറ്റഡ് ആണ് ഉബുണ്ടുവിനായി പണം മുടക്കുന്നതെങ്കിലും,

ഉബുണ്ടുവിനെ സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വേറായി നിർവ്വചിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ സമൂഹത്തിലുള്ള വിദഗ്ദ്ധരുടെയും അവിദഗ്ദ്ധരുടെയും സേവനവും പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു. ഉബുണ്ടു വീൽക്കുന്നതിനു പകരം ഉബുണ്ടുവിനാവശ്യമായ സേവനങ്ങളും സാങ്കേതികസഹായവും പണം വാങ്ങി നൽകുന്നതുവഴിയാണ് കാനോനിക്കൽ പണം ശേഖരിക്കുന്നത്.

ഉബുണ്ടുവിന്റെ പുതിയ പതിപ്പുകൾ എല്ലാ ആറുമാസവും പുറത്തിറങ്ങുന്നു. അതിനു ശേഷം 18 മാസം ആ പതിപ്പിന് സഹായങ്ങളും ലഭ്യമാണ്. എൽ.ടി.എസ് (LTS - Long Term Support) എന്നറിയപ്പെടുന്ന പതിപ്പുകൾ രണ്ട് വർഷം കൂടുമ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങുന്നു. ഇത്തരം പതിപ്പുകളുടെ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പതിപ്പുകൾക്ക് 3 വർഷവും, സെർവർ പതിപ്പുകൾക്ക് 5 വർഷവും ഔദ്യോഗിക സഹായം ലഭ്യമാണ്.

ഇന്ത്യയിൽ

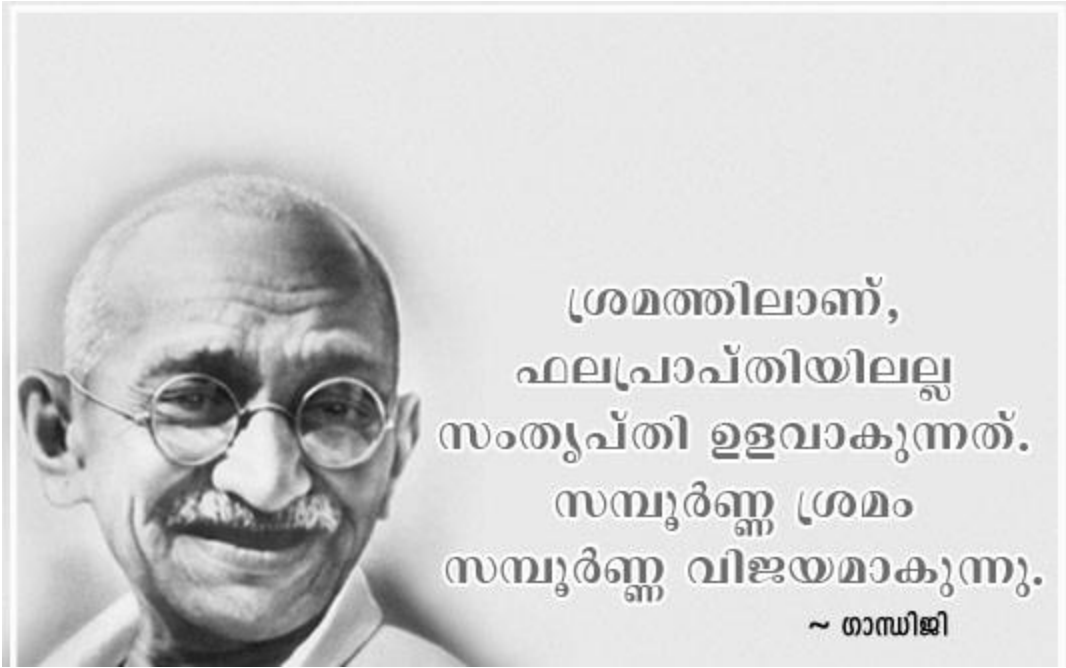
ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ വളരുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റമാണ് ഉബുണ്ടു എന്ന് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 50% ആണ് വാർഷികവളർച്ച. ഇന്ത്യയിൽ ഡെൽ, എച്ച്.പി. തുടങ്ങിയ കമ്പനികൾ ഉബുണ്ടു ഇൻസ്റ്റോൾ ചെയ്ത കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വീൽക്കുന്നുണ്ട്. ബംഗളൂരുവിലെ നാരായണ ഹൃദയാലയ, ഓൺലൈൻസ് ഡയറക്ടറി സർവീസ് ആയ ജസ്റ്റ്ഡയൽ തുടങ്ങിയവയൊക്കെ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഉബുണ്ടു ഉപയോഗിക്കുന്നു. സർക്കാർ മേഖലയിലും വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലും ഉബുണ്ടു ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യമാണ്. ഉത്തർ പ്രദേശ് സർക്കാരിന്റെ 15 ലക്ഷം ലാപ്ടോപ്പ് ഉടമ്പടിയും, ഡൽഹി സർവ്വകലാശാലയുടെ 61,000 ലാപ്ടോപ്പ് ഉടമ്പടിയുമൊക്കെ ഉബുണ്ടു ഉപയോഗിക്കാനുള്ളതാണ്. ആസാം ഇലക്ട്രോണിക് വികസന കോർപ്പറേഷൻ (ആംട്രോൺ) 28,000 ഉബുണ്ടു അധിഷ്ഠിത കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിതരണം

ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ സുപ്രീം കോടതിയും മറ്റ് കോടതികളും 2011-ൽ ഉബുണ്ടുവിലോട്ട് മാറി. സുപ്രീം കോടതി ഇ-കമ്മറ്റി നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ചായിരുന്നു ഇത്. മുമ്പ് കോടതികൾ റെഡ്ഹാറ്റ് ലിനക്സ് ആയിരുന്നു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

കേരളത്തിൽ

കേരളത്തിലെ ഗവൺമെന്റ്, എയിഡഡ്, അൺ എയിഡഡ് അംഗീകൃതം തുടങ്ങി ഒന്നാം ക്ലാസു മുതൽ പത്താം ക്ലാസ് വരെയുള്ള മുഴുവൻ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലും ഉബുണ്ടുവിലധിഷ്ഠിത വിവരസാങ്കേതികവിദ്യാപഠനമാണ് നടക്കുന്നത്. പത്താം ക്ലാസിലെ പൊതുപരീക്ഷയും ഉബുണ്ടുവിലാണ് നടക്കുന്നത്. ഗു ലിനക്സ് ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റം ഉബുണ്ടു 10.04 ആണ് നിലവിൽ സ്കൂളുകളിൽ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ തരം പുതിയ കമ്പ്യൂട്ടറുകളിലും ഉബുണ്ടു 12.04 ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്ത് ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതരത്തിലേക്ക് 32 ബിറ്റിനു പുറമെ 64 ബിറ്റ് രൂപവും തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. നിലവിൽ സ്കൂളുകളിൽ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഗോം രണ്ട് ഇന്റർഫേസിനു പകരമായി ഗോം മൂന്നാണ് പുതിയ ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റത്തിലുള്ളത്. ഐ.ടി. സ്കൂൾ പ്രോജക്ട് വികസിപ്പിച്ച പുതുക്കിയ ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റം ഉബുണ്ടു 12.04 ന്റെ പ്രകാശനം വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി പി.കെ. അബ്ദുറബ്ബ് 2013 ൽ നിർവ്വഹിച്ചു.

കോട്ടയം കളക്ടറേറ്റ് 2009 മുതൽ മറ്റ് ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കി ഉബുണ്ടു മാത്രമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. 2009-ൽ കേരള നിയമസഭ, നിയമസഭാ സാമാജികർക്കു നൽകാനായി ഉബുണ്ടു 9.04, അല്ലെങ്കിൽ അതിലും പുതിയവ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്ത ലാപ് ടോപ്പുകൾക്കായി ടെൻഡർ വിളിക്കുകയും, സാമാജികർക്ക് ഉബുണ്ടു ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്ത ലാപ് ടോപ്പുകൾ വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.



AKKR HS FOR BOYS

സൈബർ ജാലകം

-A WINDOW TO WORLD OF COMPUTERS-

(ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ)

പുക്കാതിരിക്കാനെനി- ക്കാവതില്ലേ

എനിക്കാവതില്ലേ പുക്കാതിരിക്കാൻ
 എനിക്കാവതില്ലേ കണിക്കോന്നയല്ലേ
 വിഷുക്കാലമല്ലേ പുക്കാതിരിക്കാൻ
 എനിക്കാവതില്ലേ വിഷുക്കാലമെത്തി
 കഴി ഞ്ഞാലുറക്കത്തിൽ ഞാൻ ഞെട്ടി
 ഞെട്ടിത്തരിക്കും, ഇരുൾതൊപ്പിപൊക്കി
 പ്പതുകെ പ്രഭാതം ചിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കൂ
 പുലർച്ചക്കുളിർക്കാറ് വീശിപ്പറക്കും,
 വിയൽപ്പക്ഷി ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കും
 ഞരമ്പിൻെ്റയുളളിൽത്തിരക്കാ-
 ണലുക്കിട്ട മേനിപ്പുളപ്പിന്നു
 പുവൊക്കെയെത്തിച്ചൊരുക്കിക്കൊടുക്കാൻ തിടുക്കം
 തിടുക്കം ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞെന്നു തോന്നിച്ചകൊമ്പിൻ
 മൂനമ്പിൽ തിളങ്ങുന്നു പൊന്നിൻ പതക്കങ്ങൾ
 എൻ താലി നിൻ താലി പുതാലിയാടി-
 കളിക്കുന്ന കൊമ്പത്തു സമ്പത്തു കൊണ്ടാടി നിൽക്കും
 കണിക്കെന്നയേല്ലേ പുക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവതില്ലേ.

-ആദിത്യൻ

ഒരു ദൈവ സന്ദേശം

കരയുന്ന ഭൂമിയുടെ കണീർ
 തുടയ്ക്കാൻ ഒരുങ്ങാതെ മക്കളെ
 പോറ്റുന്ന ഭൂമിയുടെ
 ദീനമാം രോദനം കേൾക്കുന്ന ഞാൻ
 ഭൂമി പിളരുന്നു മരണമാം
 വേദനയോടെ
 കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുന്നു
 താടകയെന്നു പോൽ
 ഓർക്കുക മർത്യാ നീ
 ജീവൻ തുടീപ്പുള്ള
 ഭൂമിയാം ദേവീയെ നോവിച്ചാൽ
 അനുഭവിക്കും നീ
 ഒരുന്നാൾ

-അദ്വൈത് കൃഷ്ണ

കെണിയിൽപ്പെട്ട പ്രാവുകൾ

ഒരിക്കൽ ഒരു കൂട്ടം പ്രാവുകൾ തീറ്റയന്വേഷിച്ച് പറക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവ താഴെ ധാരകാളം ധാന്യമണികൾ കിടക്കുന്നതു കണ്ട് അവിടെ ഇറങ്ങി. ധാന്യമണികൾ തിന്നാൻ തുടങ്ങിയ ആ പ്രാവുകളെല്ലാം തദരു വേടൻ വെച്ചിരുന്ന വലയിൽ കുടുങ്ങി.

" രക്ഷപ്പെടാൻ ഇനി എന്താണു മാർഗം?" അവർ തമ്മിൽ തമ്മിൽ ചോദിച്ചു.

"ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്താൽ നമുക്കെല്ലാം രക്ഷപ്പെടാം." വ്യഭനായ ഒരു പ്രാവ് പറഞ്ഞു.

" ഞങ്ങൾ എന്താണു ചെയ്യേണ്ടത്?" മറ്റു പ്രാവുകൾ ചോദിച്ചു.

"വേടൻ വന്ന് നമ്മെ ഓരോരുത്തരെയായി പുറത്ത് എടുക്കും അപ്പോൾ ആരും പിടയാതെ ,ചത്തതുപോലെ കിടക്കണം. അവസാനത്തെ പ്രാവിനെ പുറത്തിട്ട ശേഷം വേടൻ വല മടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറക്കും.

ഒപ്പം നിങ്ങളെല്ലാവരും പറക്കണം." വയസ്സൻ പ്രാവ് വിശദീകരിച്ചു.

പ്രാവുകളെല്ലാം മുത്തച്ഛൻപ്രാവ് പറഞ്ഞതുപോലെ പ്രവർത്തിച്ചു. വേടൻ അവസാനത്തെ പ്രാവിനെയും പുറത്തുവെച്ചതോടെ വ്യഭൻ ചിറകടിച്ചു പറന്നു. മറ്റു പ്രാവുകൾ ഒപ്പം പട-പടാ-പട-പടാ എന്ന ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ആകാശത്തേക്കു പറന്നുയർന്നു. വേടൻ അതുകണ്ട് മാനത്തേക്കു നോക്കി വായും പിളർന്ന് നിന്നുപോയി.

-അക്ഷയ് സി

ഹേ... പുഷ്പമേ...

വിരിയുക നീയെന്നി
 വന്നണയുക പുഷ്പമേ...
 മനം കുളിർകെ താരാട്ടു പാടാം ഞാൻ
 എൻ മനസ്സിൽ മുഴുവനും, ഞാൻ-
 നിൻ നിറച്ചാർത്ത് ചാർത്തിടാം.
 എൻ സ്വപ്നങ്ങൾ കൊണ്ടൊരു-
 പൂമാല ചാർത്തിടാം.

കറുകപുൽ മധുരത്തിൽ
 പുളകം നുകർന്നു ഞാൻ
 ഹൃദയാനുരാഗം മാറ്റിവയ്ക്കാം.

ആലിലകണ്ണനെ മാറോട്സിപ്പിച്ച-
 ദിവ്യ തേജസ്സുമായ്
 പുൽമുളം കാടിൻറെ പാഴ് സംഗീതം

മുനിലെത്താം,

എന്നുമേ നിനക്കായ് ഓർത്തുവയ്ക്കാം,
 കിനാവിൽ നീ ഊറുമ്പോൾ...
 ഉറക്കമുണരാതെ കിടന്നുകൊള്ളാം...

വേനൽ വെയിൽ കൊള്ളാതെ
 മാറോട് ചേർക്കാം ഞാൻ,
 പുതുമഴ കൊള്ളാത-
 കുടിലിലിരിത്തിടാം,മാൻമിഴിയോരം-
 നിറയാതെ നോക്കാം ഞാൻ,
 എൻ മാനസമുറ്റത്തൊരു-
 കളിവീടൊരുക്കീടാം,
 കളിവീട്ടിലൊരു മുക്കിൽ
 ഒരുമിച്ച് പ്രേമിക്കാം,
 മരണത്തിൻ വാതിലിലും-
 കൈക്കോർത്ത് നിന്നീടാം,

വിരിയുക നീയെന്നിൽ
 വന്നണയുക പുഷ്പമേ
 ഒരു കൊച്ചു കാറ്റിൽ കൊഴിഞ്ഞു വീഴാതെ
 വിരിയുക നീയെൻ കളിവീടിൻ മുറ്റത്ത്

-അമൽ

മാനുഷാ നീയിന്നു

മാനവനോ?

മാറുന്ന കാലത്ത് മാറുമി ലോകത്ത്
 മാനുഷാ നീയിന്നു മാനവനോ?
 എന്തിനും യുദ്ധമായി മാറുമി ഭൂമിയിൽ
 എന്തിനായി നീയിന്നു വാഴുന്നുവോ?
 വേർപിരിച്ചിടുന്നു എന്തിനെയും നീ
 വേർതിരിച്ചിടുന്നു വർഗങ്ങളായി
 നീയിന്നു നിന്നെയും കൊല്ലുമി ദേശത്ത്
 നാളയ്ക്കു വേണ്ടിയോ ആരു മർത്ത്യം
 നീ കൊല്ലുമാപ്പുവു നൽകുമി ജീവിത
 മെന്തിനായിനീയിന്നു തീർത്തിടുന്നു
 ജാതിഭേദം വേണ്ട ജാതകം വേണ്ട
 ഭാരതഭൂവിനെ നീ സ്മരിക്കു
 കാലത്തിനോർമകൾ നീ സ്മരിക്കു
 കാരാഗ്രഹത്തെയും നീ മറക്കു
 മാറുന്ന കാലത്ത് മാറുമി ലോകത്ത്
 മാനുഷാ നീയിന്നു മാനവനോ?
 മാനുഷാ നീയിന്നു മർക്കതടനോ?

- അതുൽ

കേരളഗാനം

ജയജയ കോമള കേരളധരണീ
ജയജയ മാമക പുജിയ ജനനീ,
മലയജസുരഭില മാരുതനേൽക്കും
മലയാളം ഹാ! മാമകരജ്യം
കല്പകതരുനികരങ്ങൾ നിരകും
കല്പിതഭൂവാണെന്നുടെ രാജ്യം!
കളകളമോതിയിവരുണൊരു
സലിലസമൃദ്ധം മാമകരജ്യ
തുഞ്ചശുകികളകണന്നിനാദം
തഞ്ചും മാമകമോഹം മാമകഗേഹ
മാമകനാകം മാമകവിലയം!

- ഹനു കൃഷ്ണ

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ കൊഴിയല്ലേ
 പൂന്തെന്നലു വന്നു വിളി ച്ചാൽ
 പോവല്ലേ
 പൂലരി പുതു മഴയിൽ ഇതളു
 പൊഴിയ്ക്കല്ലേ
 ഒരിതളും നീ പൊഴിയ്ക്കല്ലേ
 പുതു മണ്ണിനു ചുടാനൊരു പൂവിതളും
 നൽകല്ലേ
 ഈറൻ മൂടിയിൽ ചുടാനൊരു
 പൂവിതളും നൽകല്ലേ
 വെള്ളിനിലാവിലലി ണ്തീ പൂഞ്ചിരി
 മായ്ക്കല്ലേ
 പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ....
 നിന്നാടുള്ള പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം
 പൊള്ളാണേ
 അത് പൂന്നേനുണ്ണാനണയുവതാണേ
 നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ....
 എനിക്കു നിന്നെ കാണാനെന്നും
 കൊതിയാണേ....

- കാർത്തിക്

പാടവരമ്പത്തിലെ പെണ്ണു

പണ്ട് പാടവരമ്പത്തിലൂടെ ഒരു ഓലക്കുടയുംഘിടുത്ത്
ചെറുനാറ് പറിക്കണകാലത്തന് ഓടിനടന്നോരു പെണ്ണു
കയ്യിൽ കരവളയിട്ട് കണ്ണിൽ കൺമഷി കൊണ്ട് വരച്ച്
പിന്നെ വാർമുടിയൊക്കെ വിരിച്ച് നല്ല ചേലുള്ള
പാവായിട്ട്

ആ കാദോരത്തുളൊരു കെരേതോലതോടത്തിൻ
ഓരത്തുനിൽക്കൊണരാൽമരത്തിൽ
ചോട്ടലിരിക്കണ ദേവിക്കു ചാർത്തുവാൻ പൂവുകൾ
കൊണ്ടുപോയൊ പെണ്ണു പൂവുകൾ കൊണ്ടുപോയൊ

[പണ്ട് പാടവരമ്പത്തിലൂടെ ഒരു ഓലക്കുടയുംഘിടുത്ത്]
പാണന്റേ പാട്ടിനന് താളം പിടിക്കും പെണ്ണു
താളത്തിനൊത്ത് നല്ല ചുവട് വച്ചീടും
പാടത്തിൻ ഓരത്തവൾ എന്നും ഇരിക്കും
തെച്ചി പൂവ്പറിക്കാനായി മെല്ലെ നടക്കും
പാൽകാരൻ പയ്യനെകാണാൻ വാഗമരത്തിൻ
മറവിലിരുന്ന്

ആരുമറയാതെയവളെന്ന മെല്ലെ നോകീടും
പിന്നെ പുഞ്ചിരി തൂകീടും[പണ്ട് പാടവരമ്പത്തിലൂടെ
ഒരു ഓലക്കുടയുംഘിടുത്ത്]

- മസിൽ മസ്റോയ്

നക്ഷത്രവും പൂവും

നക്ഷത്രമൊന്നിനെ കാട്ടി വാനം
മുക്കുറ്റിയോടു ചോദിച്ചു
ഉണ്ടോ ഒരേണ്ണം പണം-നീന
ക്കെന്നേടു മത്സരംകൂടാൻ
താണുപോയല്ലോ ശിരസ്സ്-ചെടി-
ക്കീറനായല്ലോ മിഴികൾ
ഇല്ലായ് മ സമ്മതിക്കുമ്പോൾ-വേറെ
വല്ലായ് മയെന്നുളളുപാരിൽ?
അന്നേരമുണ്ടോ ശിരസ്സിൽ-ഒരു
കു ണ്തുപുവിൻെ വിരിയൽ
രത്നം പതിച്ചതു പോലെ - അതിൻ
കാന്തിയെങ്ങും ചിതറുന്നു
കണ്ണഞ്ചുമാറായി വ്യോമം - മണ്ണി-
ലിത്രയുണ്ടാവുമോ ചന്തം
നക്ഷത്രമെത്ര നിസ്സാരം - ഇതാ -
ഭൂമിയിലെ പൊന്നുതാരം !
അത്രയും താഴ്ചയിൽനിന്നേ - വരു
ഇത്രയ്ക്കുഴകു പുവിന്നും

- നിവേദ് സി

മാമ്പഴം

അങ്കണതൈമാവിൻ
 നിന്നാദ്യത്തെ പഴം വീഴ്കെ
 അമ്മതൻ നേത്രത്തിൽ
 നിന്നുതിർന്നുചൂടുകണ്ണിൻ
 നാലുമാസത്തിൻ
 മുൻമ്പിലേറെനാൾ കൊതിച്ചിട്ടി
 ബാലമാകണം
 പൂവിട്ടുണ്ണികൾ വിരിയവെ
 അമ്മതൻ മണിക്കുട്ടൻ
 പൂത്തിരികത്തിച്ചപ്പോൾ
 അമ്മലർ
 ചെണ്ടാനൊടിച്ചാഹ്ലാദിച്ചടുത്തെത്തി
 ചൊടിച്ചു മാതാവപ്പോൾ
 ഉണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞ
 പൂവൊടിച്ചു കളഞ്ഞില്ലെ
 കുമ്പുതിക്കുരുനേ നീ

-പ്രണവ്

നീലശംഖുപുഷ്പങ്ങളുടെ
 താഴ്വര

നീലശംഖുപുഷ്പങ്ങളുടെ
താഴ്വരയിൽ....

ഒരു നാൾ ആരോടും പറയാതെ
അവൾ മാഞ്ഞുപോവും...

കാറ്റ്, മഞ്ഞിനോടും

മഞ്ഞ്, മഴയോടും

അവൾ പോതെങ്ങോട്ടെന്നു

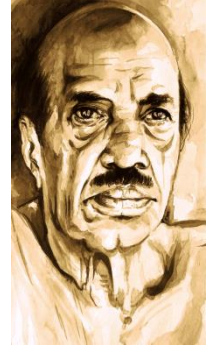
എന്തിനായിരുന്നു

മറ്റാരും കേൾക്കാതെ അടക്കം

പറയും ...

-റിമുൽ എൻ

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ



സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനായ മുഹമ്മദ് ബഷീർ 1910 ൽ തലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു.പിതാവ് അബൂ റഹ്മാൻ, മാതാവ് കുഞ്ഞാച്ചുമ്മ. വൈക്കം സ്കൂളിൽ ഫിഫ്ത് ഫോറത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് ജയിലിൽ പോയി.തുടർന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തിൽ മുഴുകി പല പ്രാവശ്യം ജയിൽ ജീവിതമനുഭവിച്ചു.ഒളിവിൽ നടന്ന കാലത്ത് ഭാരതം മുഴുവൻ ചുറ്റി നടന്നു.ആഫ്രിക്ക, അറേബ്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങളും സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്.ബാല്യകാല സഖി, ശബ്ദങ്ങൾ തുടങ്ങി അനേകം പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.നറുപ്പുപ്പായ്ക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു എന്ന പുസ്തകം കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പതിനാലു ഭാഷകളിൽ തർജ്ജിമ ചെയ്യാൻ എടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഭാർഗ്ഗവീ നിലയം, ബാല്യകാലസഖി എന്നീ ചിത്രങ്ങളുടെ കഥയും സംഭാഷണവും ശ്രീ. ബഷീർ ആണ് എഴുതിയത്.

-സംഗീത്

വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് (സർവ്വലോകജാലി)

വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് ഇണയദള പര്യായമാണെന്നു ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖലകളുടെ ഒരു കൂട്ടമാണ് ജാലീശൃംഖല അഥവാ ഇണയദളം. എന്നാൽ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പ്രമാണങ്ങളുടെ ഒരു കൂട്ടമാണ് സർവ്വലോകജാലി അഥവാ വേൾഡ് വൈഡ്

വെബ്. ഹൈപ്പർലിങ്കുകളും, യു.ആർ.എല്ലുകളും ഉപയോഗിച്ചാണ് വേൾഡ് വൈഡ് വെബിലെ

പ്രമാണങ്ങൾ പരസ്പരം

ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ചിത്രങ്ങൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, എച്ച്.റ്റി.എം.എൽ താളുകൾ, പ്രോഗ്രാമുകൾ ഇങ്ങനെ വിവിധതരത്തിലുള്ള പ്രമാണങ്ങൾ ഇണയദളവുമായി

ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള

ഏതെങ്കിലും കമ്പ്യൂട്ടറിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കും.

വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് സേവനം വഴിയാണ് ഈ പ്രമാണങ്ങൾ ഉപയോക്താക്കൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത്.

-ആകാശ്

എന്തു നീ നേടുന്നു?

നിൽക്കുമോ നീയിന്നൊരു മിനിറ്റു നോക്കുവാൻ നിൻ ചുറ്റുമെന്തെന്നറിയുവാൻ, എന്തിനായി പായുന്നു, എങ്ങുനീ പോകുന്നു ഒന്നു നിന്നിടുമോ ഇന്നിവിടെ.

എന്തിനായിന്നുനീ കൂട്ടുന്നതീ തിരക്കി-
ന്നിതാ നിൻ അന്ത്യമുണ്ടാകുമോ?

മായ്ക്കുന്നതെന്തിനോ നീ നിന്റെ മോഹത്തെ,
മാറ്റുമോ ഏകമാമീ തിരക്കൊന്നിനെ.

ഉണർന്നു കിടക്കയിൽ നിന്നു തിരക്കുമായി
എന്തിനുറങ്ങുന്നു നീയി തിരക്കുമായി.

ഒരു പിൻചു മോഹവും സാഹചര്യമാക്കാതെ
ജീവിച്ചുണ്ടാകുന്നതെന്തിനുമാനവാ?

എന്തു നീ തേടുന്നു, എന്തു നീ നേടുന്നു
എന്തു നീ താങ്ങുന്നതീഭൂവിതിൽ.

മാറ്റാമം തിരക്കൊന്നു, മാറാം നമുക്കൊന്നു
മിഴികളു് തുറന്നിടാം പുന്ചിരിക്കാം.

ജീവിച്ചുനോക്കുന്നീ അങ്ങനെയിന്നൊന്ന-
തെന്തിനായി തീർത്തിതു യന്ത്രങ്ങളായി.

എന്തു നീ തേടുന്നു, എന്തു നീ നേടുന്നു
എന്തു നീ താങ്ങുന്നതീഭൂവിതിൽ!

-സംഗീത്

ഓഴിവുഭിവസം

പകലിനക്കരൈമകരസന്ധ്യതൻരുതിരാജാല
കമടഞ്ഞിരിക്കുന്നന്നു

സ്മൃതിജലം നിറച്ചൊരു ഹൃദയത്തിൻ

സ്ഫടികഭാജനമോഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു

ഘടികാരത്തിൽ ഞാൻ മരണകാലത്തിൻ

ചിറകടി പോലും നിറച്ചിരുന്നു

മനസ്സിലുള്ളതീ മരണവീടിന്റെ

മഹാമൗനം മാത്രം

ശിരസ്സിലുള്ളതീയപസ്മാരത്തിൻമുൾകിരീട

വും മാത്രം

ഒരുവെള്ളത്താളും

വരണ്ടപേനയും

മരവിപ്പും മാത്രം

അതിമികളാരുംവരുവാനില്ലിനി

വിഫലസൗഹൃതം പകരാനില്ലിനി

മിഴികളിൽ മഞ്ഞിൻ യവനിക വീണു,

ഒരു വരിപോലും കുറിച്ചുവെയ്ക്കാതെ

എനിക്കുമാത്രം ഞാൻ മരിച്ചിരിക്കുന്നു.

-ശ്രീഷ്ണവ്

വേർപാട്

ഓളങ്ങൾ നിലച്ചൊരി കടപ്പുറത്ത്
 മണൽ തരികളില്ലാ ഇ കടൽ തീരത്ത്
 കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ടായ് കിടക്കുമ്പോൾ
 ഞാനിന്ന്, കണ്ണുനീർതുളളികൾ
 കീഴോട്ട് പായുന്നു ദീർഘനിശ്വാസങ്ങൾ-
 മേലോട്ട് പോകുന്നു....

ചലനം നിലച്ചൊരി ജലപരപ്പേ...
 ഇന്നലെ ഇളകിയതെന്തിനു നീ...
 എന്നിൽ മോഹങ്ങൾ ഉണർത്തുവാനോ...?
 അതോ, നിന്റെ കാപട്യങ്ങൾ മറക്കുവാനോ...?
 പൊട്ടി പൊളഞ്ഞൊരാ കൂത്തമ്പലങ്ങളിൽ-
 കെട്ടിപിടിച്ചു ഞാൻ വാവിട്ടു കരയുമ്പോൾ-
 എന്തിനു വന്നു നീ എന്നിൽ,
 സുഖമുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണർത്തുവാനോ...

എങ്ങോ പെയ്തൊരാ മഴയിൽ
 കുത്തിയൊലിച്ചൊരാ സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെയും
 പറ്റിപ്പിടിച്ചൊരാ കടൽ തീരമത്രയും
 നക്കി തുടയ്ക്കുവാൻ കോപമുണ്ടെന്നിരിക്കിന്.
 നാം കണ്ടൊരാ സ്വപ്നങ്ങൾ
 മനസ്സിലുണ്ടിപ്പോഴും,
 നാം തീർത്തൊരാ ഗീതങ്ങൾ
 നെ ബിലുണ്ടിപ്പോഴും,
 മറക്കുവാൻ ശ്രമിക്കാം ഞാൻ മരണത്തിലെങ്കിലും.

-ഉത്സാഹ് മോഹൻ

പോകു പ്രിയപ്പെട്ട പക്ഷി

പോകു പ്രിയപ്പെട്ട പക്ഷി, കിനാവിന്റെ നീലിച്ച ചില്ലയിൽനിന്നും, നിനക്കായി വേടന്റെ കുരമ്പൊരുങ്ങുന്നതിൻമുമ്പ് ആകാശമെല്ലാം നരയ്ക്കുന്നതിൻമുമ്പ് ജീവനിൽനിന്നുമിലകൊഴിയും മുമ്പ് പോകു തുളുവീണ ശ്വാസകോശത്തിന്റെ കൂടും വെടിഞ്ഞു
 ചിറകാർന്നൊരോർമ്മപോൽ പോകു, സമുദ്രമൊരായിരം നാവിനാൽ ദൂരാൽ വിളിക്കുന്നു നിന്നെ.

പോകു, മരമം തണുത്ത ചുണ്ടാലെന്റെ പ്രാണനെ ചുംബിച്ചെടുക്കുന്നതിൻമുമ്പ് ഹേമന്തമെത്തി മനസ്സിൽ ശവക്കച്ച മുടുന്നതിൻമുമ്പ്, അന്ധസഞ്ചാരിതൻ ഗാനം നിലയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, എന്റെയീ വേദനതൻ കനൽ ചില്ലയിൽനിന്നു നീ പോകു പ്രിയപ്പെട്ട പക്ഷി.....

-വൈഷ്ണവ്

ഇന്റർനെറ്റ്

ലോകത്തുള്ള ദശലക്ഷക്കണക്കിനു കമ്പ്യൂട്ടർ നെറ്റ്‌വർക്കുകളെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന മഹാ നെറ്റ്‌വർക്കിനെയും, അവ നൽകുന്ന വിവിധ

സൗകര്യങ്ങളെയും

പൊതുവായി ഇന്റർനെറ്റ് അഥവാ ജാലീശൃംഖല എന്നു വിളിക്കുന്നു. പാക്കറ്റ് സ്വിച്ചിങ് അടിസ്ഥാനമാക്കിയ

ഇന്റർനെറ്റ് പ്രൊട്ടോക്കോൾ എന്ന

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയാണു് ഇണയദളം എന്ന ആശയം പ്രാവർത്തികമാക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതു്.

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ സേവനങ്ങളായ വേൾഡ്

വൈഡ് വെബ്, പിയർ-റ്റു-പിയർ

നെറ്റ്‌വർക്ക്, ചാറ്റ്, ഇലക്ട്രോണിക്-മെയിൽ, ഓൺലൈൻ ഗെയിമിങ്, വാർത്താ സെർവീസുകൾ, എന്നീ

സേവനങ്ങൾ നൽകിപ്പോരുന്ന ജാലീശൃംഖലയെ പൊതുവെ ജാലി (നെറ്റ്) എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.

പൊതുവായുള്ള ധാരണകൾക്ക് കടകവിരുദ്ധമായ വസ്തുതയാണു് ജാലീശൃംഖലയും

സർവ്വലോകജാലിയും (വേൾഡ് വൈഡ് വെബ്) (WWW) പര്യായപദങ്ങൾ അല്ലെന്നുള്ളതു്. ജാലീശൃംഖല എന്നത്

സൂചിപ്പിക്കുന്നത് പരസ്പരം ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെ സമാഹാരമാകുമ്പോൾ വേൾഡ്

വൈഡ് വെബ് എന്നുള്ളത് ജാലി എന്ന മാധ്യമം ഉപയോഗിച്ചു പരസ്പരം

ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഇലക്ട്രോണിക്-ഡോക്യുമെന്റുകളുടെ സമാഹാരത്തെയും

സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

-യദുദേവ്

സന്തോഷത്തിന്റെ രഹസ്യം

ഒരിക്കൽ സാരംഗ് എന്ന യുവാവ് ഒരു ദിനമുൻപെ അടുത്തെത്തി പറഞ്ഞു :

“ജീവിതത്തിൽ ഒട്ടും സന്തോഷമില്ല. കുറേ പണം കിട്ടിയാൽ സന്തോഷിക്കുമായിരുന്നു”

ദിവ്യൻ അതു ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു .എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു :

“എങ്കിൽ ഇന്ന് രാത്രി നീ ഗംഗാ നദിക്കരയിലെ മരച്ചുവട്ടിൽ ചെന്നിരിക്കുക ആഗ്രഹം നടക്കും ” സാരംഗ് രാത്രി ഗംഗാ

നദിക്കരയിലെത്തി. പക്ഷേ, മരച്ചുവട്ടിൽ കൂരിരുട്ടിൽ ഏറെ നേരം കാത്തിരുന്നിട്ടും ഒന്നും

സംഭവിച്ചില്ല. നിരാശയും സങ്കടവും സഹിക്കാതെ സാരംഗ് ചുറ്റിലുമുള്ള കല്ലുകൾ പെറുക്കി

നദിയിലേക്ക് വലിച്ചെറിയാൻ തുടങ്ങി.കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതാ വരുന്നു ആ ദിവ്യൻ!

ദിവ്യൻ പറഞ്ഞു : “ ഇവിടെ പണ്ടൊരു രത്നഖനിയുണ്ടായിരുന്നു. നീ പെറുക്കി നദിയിലേക്കിട്ടത്

അതിലെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട രത്നക്കല്ലുകളായിരുന്നു. നിരാശയും അത്യാർത്തിയും കാരണം

അതിന്റെ തിളക്കം നിന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടില്ല. ചുറ്റുമുള്ള കൊച്ചുകാര്യങ്ങളിൽ സന്തോഷം

കണ്ടെത്താത്തവന് എത്ര പണം കിട്ടിയാലും സന്തോഷമുണ്ടാകില്ല.”

-സാരംഗ്

സൈബർ ജാലകം

-A WINDOW TO WORLD OF COMPUTERS-

(ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ)



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ 2019 -2021

AKKR HS FOR BOYS

THE END