കടലാസ്

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. ജി എച്ച് എസ് എസ് ആവള – കുട്ടോത്ത്

2019 -2020

പത്രാധിപ സമിതി

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ : ബാബു പയ്യത്ത്

പി ടി എ പ്രസിഡന്റ് : സത്യൻ ചോലയിൽ

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ : സുരേഷ്കുമാർ വി കെ

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് : ഷമീന എം പി

കൈറ്റ് ലീഡർ : അഫീഫ

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി : ലത്തീഫ്

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കടലാസ്സ് എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ : ബാബു പയ്യത്ത്

താളുകളിലൂടെ......

1.സ്വപ്നം : അഭിഷേക്

2.പ്രളയ തീരം

3.മലമുകളിലെ ചെകുത്താൻ : അശ്വതി

4.അവൾ ഒരോർമ : സോണി കൗൺസിലർ

5.തെറ്റും ശരിയും : സമ്പാദകൻ .സുധീഷ്

6.പഴഞ്ചോല്ലുകൾ : ഗോപിക

7.സഹായിക്കണം അർഹതയുള്ളവരെ

8.Gallery Of Paintings

സ്വപ്നം

കണ്ണീരു തുടയ്ക്കാനും
ഭക്ഷണം നൽകാനും
ആരുമില്ലാത്ത രാവിൽ
ആരെന്നോ ...ഏതെന്നോ
അറിയില്ലെനിക്കറിയില്ല
ഭക്ഷണം തന്നു വയറു നിറച്ചു
കിനാ കണ്ടു ഞാൻ കിടന്നു
കിനാ കണ്ടു ഞാൻ കിടന്നു...

അഭിഷേക്
8-B

പ്രളയ തീരം

ശക്തിയായ മഴയുടെ ശബ്ദം കേട്ടുത പക്ഷികൾ കലപില കൂട് പറന്നകന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന് ആദ്യമാദ്യംകർക്കിടകത്തിലെ ഒരു സാധാരണ മഴയായെ തോന്നിയുള്ളൂ.അപ്പോ കാറ്റിൻറെ വരവ് മരങ്ങളിൽ നി ഇലകളുംചുള്ളിക്കമ്പുകളും വീ.എന്നാൽ, ചില സമയത്ത് മരങ്ങ.മുറ്റം നിറയുന്നു.

മഴയത്തും കാറ്റത്തുമായി മരങ്ങൾ കടപുഴകി വീഴാൻ .വെളുപ്പാൻകാലത്ത് കാറ് ശക്തി തെല്ലുകുറഞ്ഞു അതി ചൂളംവിളി ഒന്നു പതിഞ്ഞു,മു നിറയെ വെള്ളവും ഇലകളും ച ആണ്.കുളവും മുകിണറും ഒരുപോലെയാവാൻ തു.

എന്നാലും മഴ എപ്പോഴും തുള്ളി മു പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഴ ഒന് ശ്രമിച്ചു.
എങ്കിലുംആളുകൾ പു പേടിക്കുന്ന അച്ഛൻപട്ടണത്തിലെ ഒരു വക്കീലാണ് ഞങ് കരയിലെ
എല്ലാ കേസുകളുംഅച് പരിഹരിക്കുക. അച്ഛന് പട് ഒരു യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്. ബസ്
യാത്രറദ്ദാക്.അതുകൊണ്ട് അച്ഛൻറെ യാ വഞ്ചിയിൽ ആണ് .
വഞ്ചിയിൽ പോകുമ്പോൾ അച്ഛന് ഉള് ഭയമുണ്ടായിരുന്നു .എന്നാൽ യോഗത്തിൽ
പങ്കെടുക്കാൻ കഴി അച്ഛൻവഞ്ചിയിൽ കയറി കു നീങ്ങിയപ്പോൾ ശക്തിയായി മ കാറ്റും
രൂപപ്പെടാൻ തുടങ് പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷത്തിൽ വഞ്മറിയാനിടയായി.

മൂന്നു ദിവസമെടുക്കും അച്ഛൻ വരാ രണ്ടു ദിവസം യോഗവും മൂന്നാമത് ദിവസം വീട്ടിൽ
തിരിച്ചെത്തുംപറഞ്ഞപ്പോൾ ആരുംഅച്ഛനെയും തോണി കണ്ടില്ല അതുകൊണ്ട് അവ
രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ഞങ് വീടിൻറെ പടിക്കൽ മരണംകാത് നിൽക്കുന്ന എന്ന
ദുഃഖകരമായ പിറ്റേന്ന് വെള്ളം കയറി എ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ ഒലിച്ചുപോയി.

എനിക്ക് വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന് കിട്ടിയ ട്രോഫികൾ സർട്ടിഫി വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം
ഒലിഞ്ഞങ്ങളെല്ലാവരും കിട്ടിയസാധനങ്ങളുമായി ദുരിതാശ്വാസ ക് മാറ്റി അവിടെ പല ജാ
മതക്കാരായ ഒരുപാട്പേർഉണ്ടായിരുന്നു.

അച്ഛൻ പോയി അഞ്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞുഅച്ഛനെ കണ്ടതേയില്ല അവിടെ ഒരു അനുഭവങ്ങൾ
പങ്കുവയ്ക്കാൻ കു കഥപറഞ്ഞു തരാൻ മുത്തശ് ഉണ്ടായിരുന്ന കുട്ടി അത് ഒരു നല്ല അനുഭവമായി
എന്നാൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട തൻറെ ബന്ധുക് ഓർമ്മകളിൽ കേട്ടുകേൾവി വാ
ആയിരിക്കാം ഇത്രനാൾ പ്.

ഈ പ്രളയകാലം കുറച്ചു വർഷങ്ങൾ കഴി കേട്ടുകേൾവി ആയി മാററു പ്രകൃതിക്കുമേൽ
മനുഷ്യൻ ചെയ് കാര്യങ്ങൾവളരെ വലുതാണ് പ്രക്യ അമ്മയെ ചൂഷണം ചെയ്തു നല്ല
കാര്യമാണോ അമ്മ നമ് നൽകിയതിരിച്ചടിയായിരിക് ഈ പ്രണയം എങ്കിലും ഈ പ് നമ്മൾ
ഒറ്റക്കെട്ടായി നീങ്ങി.

പാർവണ
8-B

മലമുകളിലെ ചെകുത്താൻ

നേരം പകലായി ജോൺസൺ നേരം പുലർന്ന പതിവുപോലെ തലയണക്കീഴിൽ നിന്ന് വാച്ച് എടുത്തു സമയം നോക്കി മണിആറര. ഏറെ മലയുടെ താഴ്വരയിൽ അടുത്തുള്ള ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലാണ് ജോൺസണും കുടുംബവും താമസിക്കുന്നത്ഇയാൾക്ക് രണ്ട് മക്കളും ഭാര്യയും ആണ് കൂടപ്പിറപ്പായി ഉള്ളത്.

മക്കൾ ജയ്സണും ലൈലയും ആണ് ഭാര്യയും ജോൺസൺ കിടക്കയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്ക് കടന്നു പല ജോലികളിലുംഏർപ്പെട്ടു ഗ്രാമവാസികളെ കാണാമെന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു കൊലച്ചിരി തന്നെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോയി പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾചെയ്തതിനുശേഷം ജോലി സ്ഥാപനത്തിലേക്ക് ജോൺസൺ തിരക്കോട് പോയി.

ഇടയ്ക്ക് മുന്നോട്ടുവെച്ച കാൽ മരത്തടിയിൽ തടഞ്ഞു വഴുതി എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ നാലുഭാഗത്തുനിന്നും വീണ്ടും ചിരിമുഴങ്ങുന്നു അവൻ തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു മലയുടെ മടിത്തട്ടിൽ നിശ്ചലമായി കമ്പി കാലുകൾ നാടകം നിർത്തി അയാൾവീട്ടിൽ മുറ്റത്തെത്തി ഒരു ഗുഹാമുഖം പോലെ അടങ്ങിയ ഉൾക്കിടിലത്തോടെ നോക്കി അങ്ങോട്ടേക്ക് നടന്നു മൂക്കിനു നേരെമുന്നോട്ടു പോയാൽ ഒരു ഫർലോങ്ങ് ശേഷം പാലക്കീഴ് ലക്ഷ്മിയമ്മ മന്ത്രവാദിനി എന്ന ബോർഡ് കാണാം.

റോഡിൻറെ ഇടതു വശത്തായി ഒരു ഊടുവഴി ഉണ്ട് അതിൽ ഇറങ്ങി ചെങ്കുത്തായ പാതയിലൂടെ ഒരു ഫർലോങ്ങ് നടന്നാൽ വലിയഒരു മൈതാനത്തു മൈതാനത്തിന് തെക്കുഭാഗത്ത് ഒരു പള്ളിയും ശവപ്പറമ്പ് വടക്കുഭാഗത്ത് ഒരു കുറ്റിക്കാടുകളും കാണാംനടുവിലൂടെ ഇടിവാൾ പോലെ ഒരു വഴിയുണ്ട് അതിലൂടെ നടന്നാൽ ഒരു വലിയ പുഴയിലേക്കാണ്. ആ പുഴകടന്ന് അപ്പുറത്ത്എത്തിയാൽ ആളുകൾ പറയാറുള്ളത് ചെകുത്താൻ കോട്ട എന്നാണ് ലക്ഷ്മി അമ്മയുടെ ബോർഡിന് പിന്നിലുള്ളവരെ വീട്ടിൽചുവന്ന നിറവും നീണ്ട രാഷ്ട്രങ്ങളുമായുള്ള ലക്ഷ്മി അമ്മയെയും കാണാം ജോൺസൺ ചെങ്കുത്തായ വഴിയിൽ ഇറങ്ങിഇരുഭാഗത്തുമുള്ള തിങ്കൾ നാലാളുടെ ഉയരത്തിൽ ഒരു കോട്ടമതിൽ പോലെ ഉയർന്നു നിന്നു. മുന്നിൽ നിന്ന് ഒരു കാളയോഭ്രാന്തനായ വന്നാൽ വഴിമാറി കൊടുക്കാൻ പോലും സ്ഥലമില്ല ജോൺസൺ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടി തൻറെ ഭാര്യയും മക്കളും വീട്ടിൽഒറ്റക്കാണ് തനിക്ക് എന്തെങ്കിലും പറ്റുമോ എന്ന് പേടിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് അയാൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി വല്ലവരുംപിന്തുടരുന്നുണ്ടോ.

ചെങ്കുത്തായ വഴി പിന്നിട്ടു ജോൺസൺ മൈതാനത്തിൽ എത്തി മൈതാനത്തിലെ വടക്കുള്ള കാർഡും തെക്കുള്ള പള്ളിയുംശവപറമ്പ് ഇയാൾ കണ്ടു മാത്രമല്ല ശവപ്പറമ്പിലെ മീസാൻ കല്ലുകളിൽ ഇരുന്നു തന്നെ വിളിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ പോലുള്ളപ്രേതങ്ങളെയും ജോൺസൺ കാഴ്ചയിൽ പെട്ടു പിന്നെ ഒന്നും നോക്കാതെ അയാൾ അറിയാത്ത കാട്ടിനുള്ളിലേക്ക് ഓടിആളുകളുടെ വരമൊഴിയിൽ അല്ലാതെ ഇയാൾക്ക് ഒന്നും വിശ്വാസമില്ലായിരുന്നു എവിടെയോ നിന്ന് കിട്ടിയ ധൈര്യം അയാൾപ്രകടിപ്പിച്ചു ആ കാറ്റിൽ ഒരു ജീവി

പോലും ഇല്ലായിരുന്നു അവസ്ഥ പിന്നീട് അയാൾക്ക് പേടിയായി പടിഞ്ഞാറുനിന്ന് അടിക്കുന്നകാറ്റുമൂലം ആടുന്ന കരിയിലകൾ ഇളംകാറ്റിൽ മരച്ചില്ലകൾ കാണണം പുഴകടന്ന് ചെകുത്താൻ കോട്ടയിലെ.

അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചത് ചെകുത്താൻ എന്നത് വെറും ഒരു അന്ധവിശ്വാസം മാത്രമാണ് എന്നാണ് പക്ഷേ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽഇരുട്ടായിരുന്നു കാർ വിളിക്കുന്ന വവ്വാലുകളും എലികളും ഭയാനകരമായ ദൃശ്യം പോലുള്ള ശബ്ദത്തിൽ ഉരുണ്ടു വീണു ഒരുപോലെ ആ ശബ്ദം പുറത്തുവന്നു കിണറ്റിലേക്ക് നോക്കി തൻറെ ആരോ കിണറ്റിലേക്ക് വിളിക്കുന്നത് പോലെ ജോൺസൺ മാറിനിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു ഒടുവിൽ വിചാരിച്ചത് പോലെ സംഭവിച്ചു അയാൾ ഭയന്നിരുന്ന ആ ചെകുത്താൻ തന്നെ അയാളെകിണറിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു ജോൺസൺ ജീവിതം അവസാനിച്ചു അപ്പയും കാത്ത് വീടിന്ടെ ഉമ്മറത്ത് നിൽക്കുന്നതു തന്നെമക്കൾ.

അവൾ ഒരോർമ

പതിനഞ്ച് ദിവസത്തെ പ്രളയനാന്തര ഡിയുട്ടിക്കിടയിൽ ഒരു പഴയ സുഹൃത്തിനെ കൂടെകിട്ടിയിരുന്നു .നിലവിൽ ഗവ .സ്കൂളിൽ കവൻസിലറായി ചെയ്തുവരുന്ന എന്റെ സുഹൃത്ത് മുൻപ് ഗവ ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കൗൺസിലർ ആയിരുന്നു .നിർഭയ ഹോം മാനേജരായി കുറച്ചുകാലം സേവനമനുഷ്ഠിച്ച എനിക്കറിയാമായിരുന്നു ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കേസുകളുടെ അവസ്ഥ .എന്നിരുന്നാലും ആകാംക്ഷകൊണ്ടും നിലവിലെ സാഹചര്യങ്ങൾ വിലയിരുത്താനും കൊതിച്ച എന്റെ മുന്നിലേക്ക് ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന കുറെയേറെ കേസുകളുടെ കെട്ടഴിച്ചു എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് .

ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു വിഷയമായിരുന്നു മൂതിനഞ്ച് ദിവസത്തെ പ്രളയനാന്തര ഡിയുട്ടിക്കിടയിൽ ഒരു പഴയ സുഹൃത്തിനെ കൂടെകിട്ടിയിരുന്നു .നിലവിൽ ഗവ .സ്കൂളിൽ കവൻസിലറായി ചെയ്തുവരുന്ന എന്റെ സുഹൃത്ത് മുൻപ് ഗവ ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കൗൺസിലർ ആയിരുന്നു .നിർഭയ ഹോം മാനേജരായി കുറച്ചുകാലം സേവനമനുഷ്ഠിച്ച എനിക്കറിയാമായിരുന്നു ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കേസുകളുടെ അവസ്ഥ .എന്നിരുന്നാലും ആകാംക്ഷകൊണ്ടും നിലവിലെ സാഹചര്യങ്ങൾ വിന്നു വയസ്സുള്ള അവളുടെ കഥ .ഇരുപത്തിഏഴ വയസ്സുവരുന്ന അച്ഛൻ അമ്മയുടെ മരണ ശേശം കേവലം മൂങ്ങുന്നു വയസ്സ് മാത്രം വരുന്ന തന്റെ മകളെ ദിവസവും ലൈംഗികമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന കഥ .അച്ഛൻ എന്ന പടം ആ പിഞ്ചു കുഞ്ഞിനെ സമ്മന്തിച്ചിടത്തോളം എന്നും രാത്രി തന്റെ കുഞ്ഞു കുപ്പായം അഴിച്ചു ശരീരത്തിൽ വന്നു വീണു വേദനിപ്പിക്കുന്ന aalanu."അച്ഛാ വാവക്ക് ഉവ്വവ ഉണ്ടാക്കും എന്ന വാക്കുകൾ മതി കേൾക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് കണ്ണീരണിയാൻ" .നിമിഷ വേഗം കൊണ്ട് സഞ്ചരിക്കുന്ന ബസ്സ് എത്തേണ്ടിടത്തു എതാൻ മാത്രമായിരുന്നു അപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ.എങ്ങിനെ എങ്കിലും എനിക്ക് എന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ അടുത്ത് എതിനഞ്ച് ദിവസത്തെ പ്രളയനാന്തര ഡിയുട്ടിക്കിടയിൽ ഒരു പഴയ സുഹൃത്തിനെ കൂടെകിട്ടിയിരുന്നു .നിലവിൽ

ഗവ .സ്കൂളിൽ കവൻസിലറായി ചെയ്തുവരുന്ന എന്റെ സുഹൃത്ത് മുൻപ് ഗവ ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കൗൺസിലർ ആയിരുന്ന .നിർഭയ ഹോം മാനേജരായി കുറച്ചുകാലം സേവനമനുഷ്ഠിച്ച എനിക്കറിയാമായിരുന്ന ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കേസുകളുടെ അവസ്ഥ .എന്നിരുന്നാലും ആകാംക്ഷകൊണ്ടും നിലവിലെ സാഹചര്യങ്ങൾ വിലയിരുത്താനും കൊതിച്ച എന്റെ മുന്നിലേക്ക് ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന കുറെയേറെ കേസുകളുടെ കെട്ടഴിച്ചു എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് .

ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു വിഷയമായിരുന്നു മൂന്നു വയസ്സുള്ള അവളുടെ കഥ .ഇരുപത്തിഏഴ് വയസ്സുവരുന്ന അച്ഛൻ അമ്മയുടെ മരണ ശേഷം കേവലം മൂങ്ങുന്ന വയസ്സ് മാത്രം വരുന്ന തന്റെ മകളെ ദിവസവും ലൈംഗികമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന കഥ .അച്ഛൻ എന്ന പടം ആ പിഞ്ചുത്തുക എന്ന് മാത്രമായിരുന്ന കൗൺസിലോർ ആയിരുന്നിട്ടും എന്റെ മനസ്സിൽ തിനഞ്ച് ദിവസത്തെ പ്രളയനാന്തര ഡിയുട്ടിക്കിടയിൽ ഒരു പഴയ സുഹൃത്തിനെ കൂടെകിട്ടിയിരുന്നു .നിലവിൽ ഗവ .സ്കൂളിൽ കവൻസിലറായി ചെയ്തുവരുന്ന എന്റെ സുഹൃത്ത് മുൻപ് ഗവ ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കൗൺസിലർ ആയിരുന്ന .നിർഭയ ഹോം മാനേജരായി കുറച്ചുകാലം സേവനമനുഷ്ഠിച്ച എനിക്കറിയാമായിരുന്ന ചിൽഡ്രൻസ് ഹോമിലെ കേസുകളുടെ അവസ്ഥ .എന്നിരുന്നാലും ആകാംക്ഷകൊണ്ടും നിലവിലെ സാഹചര്യങ്ങൾവിലയിരുത്താനും കൊതിച്ച എന്റെ മുന്നിലേക്ക് ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന കുറെയേറെ കേസുകളുടെ കെട്ടഴിച്ചു എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് .

ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു വിഷയമായിരുന്നു മൂന്നു വയസ്സുള്ള അവളുടെ കഥ .ഇരുപത്തിഏഴ് വയസ്സുവരുന്ന അച്ഛൻ അമ്മയുടെ മരണ ശേഷം കേവലം മൂങ്ങുന്ന വയസ്സ് മാത്രം വരുന്ന തന്റെ മകളെ ദിവസവും ലൈംഗികമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന കഥ .അച്ഛൻ എന്ന പടം ആ പിഞ്ചുഎന്നും കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിൽ രക്തകര കണ്ടിരുന്നു എന്ന് കൂടി കേട്ടപ്പോൾ മാനസികമായും ഞാനും തകർന്നു .എത്രയോ പീഡന കേസ്സുകൾ കേട്ട് അതിനു ഇര ആയവരുടെ കൂടെ താമസിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആ മൂന്നു വയസ്സുകാരി എന്നെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു .

ഓർമ്മയുടെ നിധി കുംഭങ്ങളിൽ സൂക്ഷിച്ച വെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരുപാട് മുഖങ്ങൾ ഒരേ സമയം ഹൃദയത്തിലേക്ക് വന്നടിഞ്ഞു. അവൾ ഇന്നും നിർഭയ ഹോമിൽ ജീവിക്കുന്ന .അവിടെയും അവൾ ആണ് .നാല്പതു പേരുടെ നീണ്ട ലിസ്റ്റും പേറി ജീവിക്കുന്നവള്. തനിക്കു ലഭിച്ച പപ്പ ഭാരം ആശുപത്രി കക്കൂസ് ടാങ്കിൽ ജീവനോടെ മൂടാൻ നോക്കിയാ ബാലിക , ചെറിയച്ചനാൽ പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ട സഹോദരിമാർ , പിന്നീട് ലെസ്ബിയൻസ് എന്ന ഓമനപ്പേരും അവർക്ക് ലഭിച്ചു . നിരന്തരം ചെറിയച്ഛനാൽ പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ട ലൈംഗികതയാണ് ജീവിതം എന്ന തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കപ്പെട്ട സഹോദരിമാരെ ഒരിക്കൽ പോലും മറക്കാൻ കഴിയില്ല . കാമുകനായി നിപീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടവൾ , അധ്യാപകനാൽ പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടവർ... ഇങ്ങനെ നീണ്ടു പോവുന്നു . കൗണ്സിലിങ് റൂമിൽ തോളിൽ തട്ടി ആശ്വസിപ്പിച്ച കണ്ണീരുണങ്ങാത്ത സഹോദരിമാരുടെ , മകളുടെ , സുഹൃത്തുക്കളുടെ തീരാ

നൊമ്പരങ്ങൾ...വാസന സോപ്പിട്ട് കുളിച്ചാൽ തീരാവുന്ന തെറ്റും കണ്ണീർ കണങ്ങളുടെ ഉണങ്ങിയ കലകളും മാത്രമേ നിന്റെ ശരീരത്തിലും ഉള്ളൂ എന്ന ഒരായിരം ആവർത്തി പറഞ്ഞ മരണമുഖത്തു നിന്നും ജീവിക്കാനുള്ള, ജീവിതം പഠിക്കാനുള്ള പാഠങ്ങൾ ഒറ്റിക്കൊടുത്തതും ഞാൻ എന്റെ സുഹൃത്തിനോടും പങ്കുവെച്ചു . നിർഭയ ഷെൽട്ടർ ഹോം ,ചിൽഡ്രൻസ് ഹോം , എന്നീ ഭവനങ്ങളിൽ നിന്നും ഞങ്ങൾ സ്കൂളുകളിലേക്ക് സേവനം മാറ്റി എന്നതല്ലാതെ അവിടങ്ങളിൽ ഇന്നും പുതിയ പുതിയ സ്ത്രീ മുഖങ്ങൾ കടന്നു വരുന്നുണ്ട്...... പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ട ,ചതിക്കപ്പെട്ട , മുറിവുണങ്ങാത്ത ,ശരീരവുമായി........

സോണി അമ്മിണി
കൗൺസിലർ

ഈ തെറ്റും ശരിയും

തെറ്റ്	ശരി
അങ്ങിനെ	അങ്ങനെ
അടിമത്വം	അടിമത്തം
അതാത്	അതത്
അഥപതനം	അധഃപതനം
അദ്യാപകൻ	അധ്യാപകൻ
അനന്തിരവൻ	അനന്തരവൻ
അനുഗ്രഹീതൻ	അനുഗൃഹീതൻ
അപേക്ഷാത്തീയതി	അപേക്ഷത്തീയതി
അല്ലങ്കിൽ	അല്ലെങ്കിൽ
അവധാനത	അവധാനം
അസ്ഥികൂടം	അസ്ഥികൂടം
അസന്നിഗ്ദം	അസന്ദിഗ്ധം
അസ്ഥിവാരം	അസ്തിവാരം

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1 താൻ പാതി ദൈവം പാതി

2 എല്ലുമുറിയെ പണിതാൽ പല്ലുമുറിയെ തിന്നാം.

3 വിത്താഴം ചെന്നാൽ പത്തായം നിറയും

4 പല്ലില്ലാത്ത മുത്തുക്കന് പയറ് വറുത്ത് കൊറിപ്പാൻ മോഹം

5 തിന വിതച്ചാൽ തിനകൊയ്യും. വിന വിതച്ചാൽ വിനകൊയ്യും.

6 നീർക്കോലി കടിച്ചാൽ അത്താഴം മുടങ്ങും

7 കുംഭത്തിൽ നട്ടാൽ കുടത്തോളം മീനത്തിലായാൽ എങ്ങളിനോളം മാത്രം.

8 അഴകുള്ള ചക്കയിൽ ചുളയില്ല.

9 വിതച്ചുകൊയ്യും.

10 പയ്യെതിന്നാൽ പനയുംതിന്നാം.

11 പത്തായം പെറും ചക്കികുത്തും അമ്മവെക്കും ഉണ്ണി ഉണ്ണും.

Scanned with CamScanner

സഹായിക്കണം അർഹതയുള്ളവരെ.

ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിൽ കഠിന തപസ്സി ആ ഋഷി.സിംഹവും പുലി കരടിയും അടക്കമുള്ള വന്യ മൃ പോലും അത്മുടക്കാൻ ഭയപ്പെ.പക്ഷേ ഒരു നായ അദ്ദേ എപ്പോഴും ഉണ്ടാവും ദിവസം ചീറ്റപ്പുലി ആ നായയെകൊ പാഞ്ഞടുത്തു.ഭയന്നു പോയ നാ ഋശിയുടെ അടുത്ത് ഓടിയെത്തി, ചീ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാ നീയും ഒരുചീറ്റപ്പുലി ആയി മാ എന്ന് പറഞ്ഞു.ആ നായ അപ്പോൾ ഒരു ചീറ്റപ്പുലി ആയി മാറിചീറ്റപ്പുലി അത് കണ്ട് തിരിഞ്.

അല്പനേരം കഴിഞ്ഞ് ഒരു വലിയ കടുവചീറ്റപ്പുലിയെ കൊല്ലാനായി എത്.ഭയന്ന് ചീറ്റപ്പുലി വീണ്ടും അടുത്ത്ഓടിയെത്തി. ഉടനെഋഷി അതിനെ കടുവ ആക്കി.നായയിൽ നി ചീറ്റ പുലിയായും കടുവയായുംമാറിയപ്പോൾ മാംസാഹാരംഭക്ഷിച്ചക്രൂര മൃഗമായി,എങ്കിലും ആശ് തന്നെയായിരുന്നു അതുകഴി.
അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു നാൾ ഒരു വ് ആശ്രമത്തിന് അരികിലെത്തി.

അതിനെ എതിർക്കാനുള്ള ശേഷി അവന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.വ്യാളി നടന് അടുത്തേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ അവ വീണ്ടുംഋഷിയുടെ അടുത്തെത്തി ഋഷി അവനെ കൂടുതൽ ശക്തിയുള്ള വ്യാ .പുതുജന്മം ലഭിച്ച വ് മനസ്സിൽ ചതികൂടി, ഇപ് എന്നെക്കാൾ വലിയവനായ ഒരു മൃ എങ്ങുമില്ല.

എന്നാൽ കനിവുള്ള ഈ ഋഷി മറ്റ് മൃ പക്ഷികളെയും എന്നെപ് മാറ്റിയേക്കും അപ്പോൾ എനി കൂടുതൽശത്രുക്കൾ ഉണ്ടാകും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാനുള്ള ഏക അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലുകയാണ്

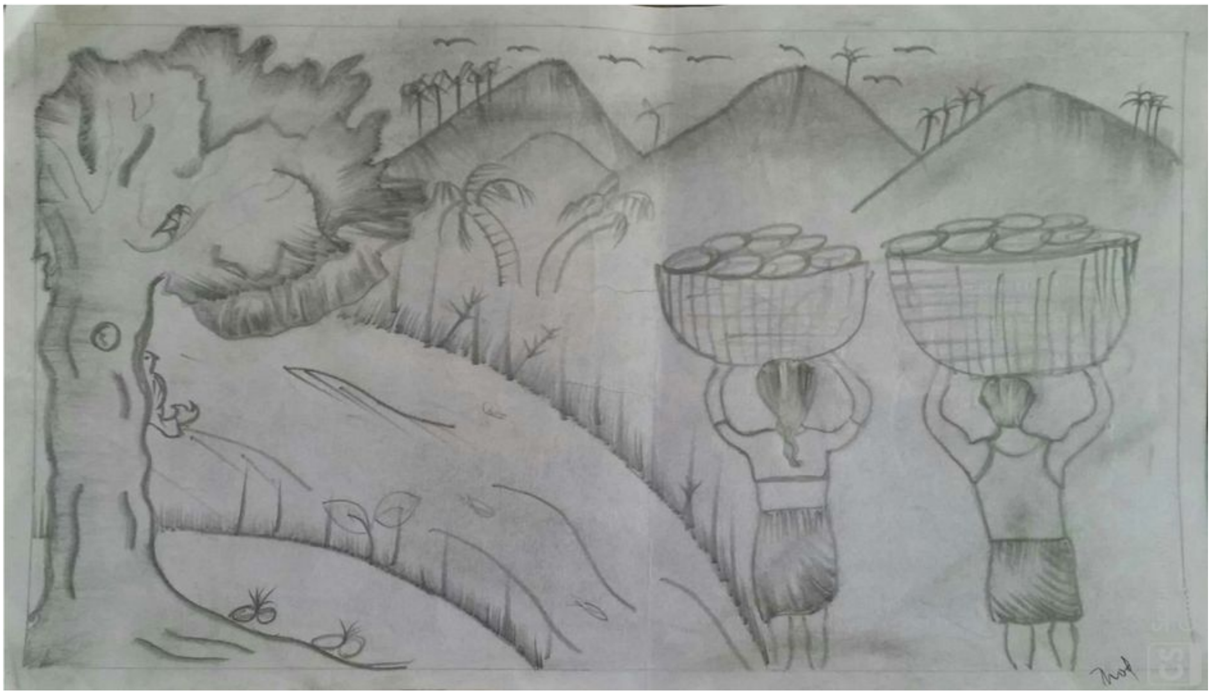
തപസ്സിന് ശക്തികൊണ്ട് വ്യാളിയു ചതി മനസ്സിലാക്കിയ ഋഷി വീണ് നീ നായയായി മാറട്ടെ എന്ന് ശ.വ്യാളി വീണ്ടുംനായയായി മാ.
അങ്ങനെ അവൻ ഋഷിയോട് മാപ്പ പറഞ് ഋഷിയോടപ്പം അവിടെ ജീവിച്ചു.

Gallery Of Paintings

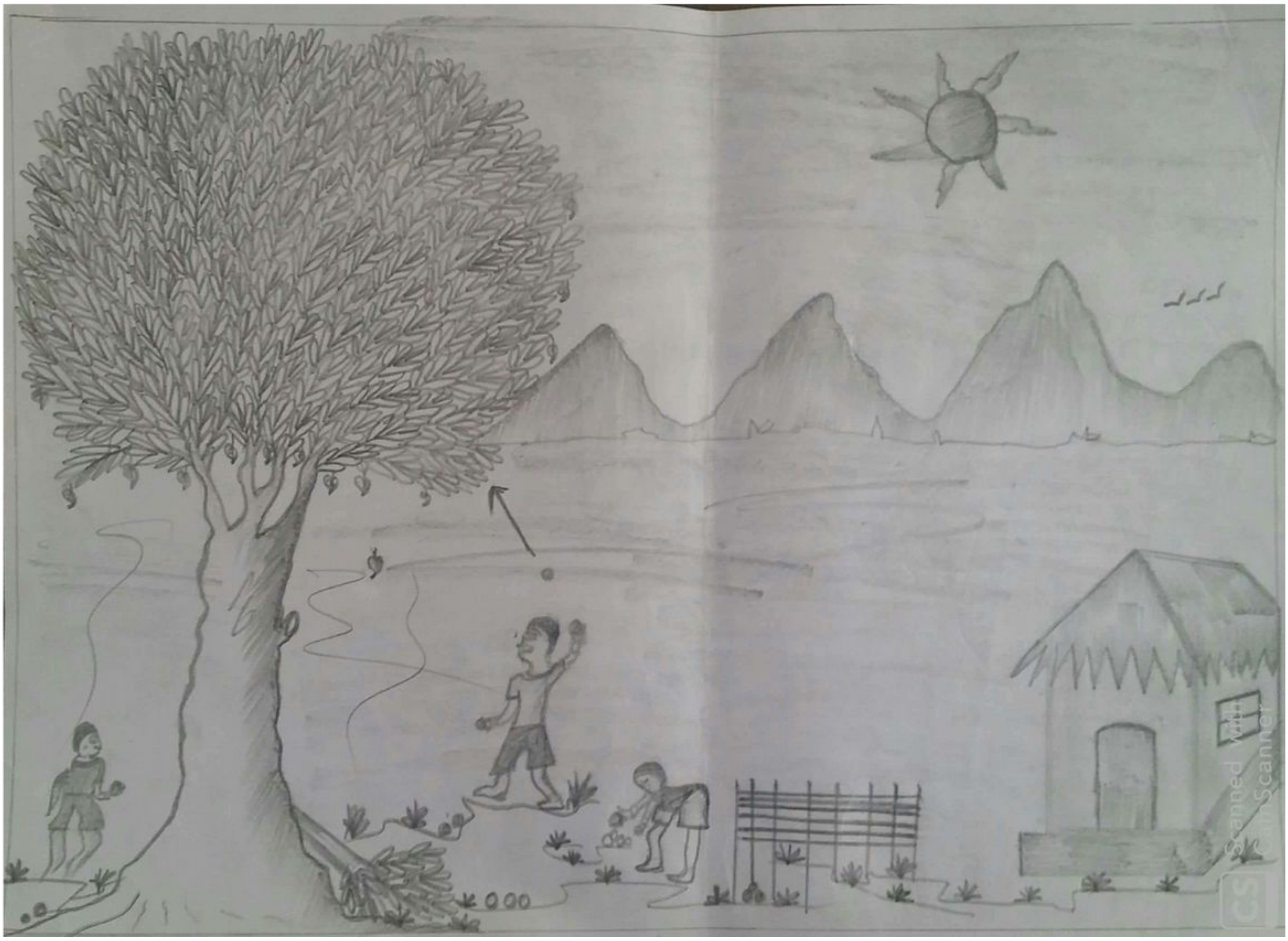
Scanned with CamScanner

Scanned with
CamScanner

Scanned with CamScanner

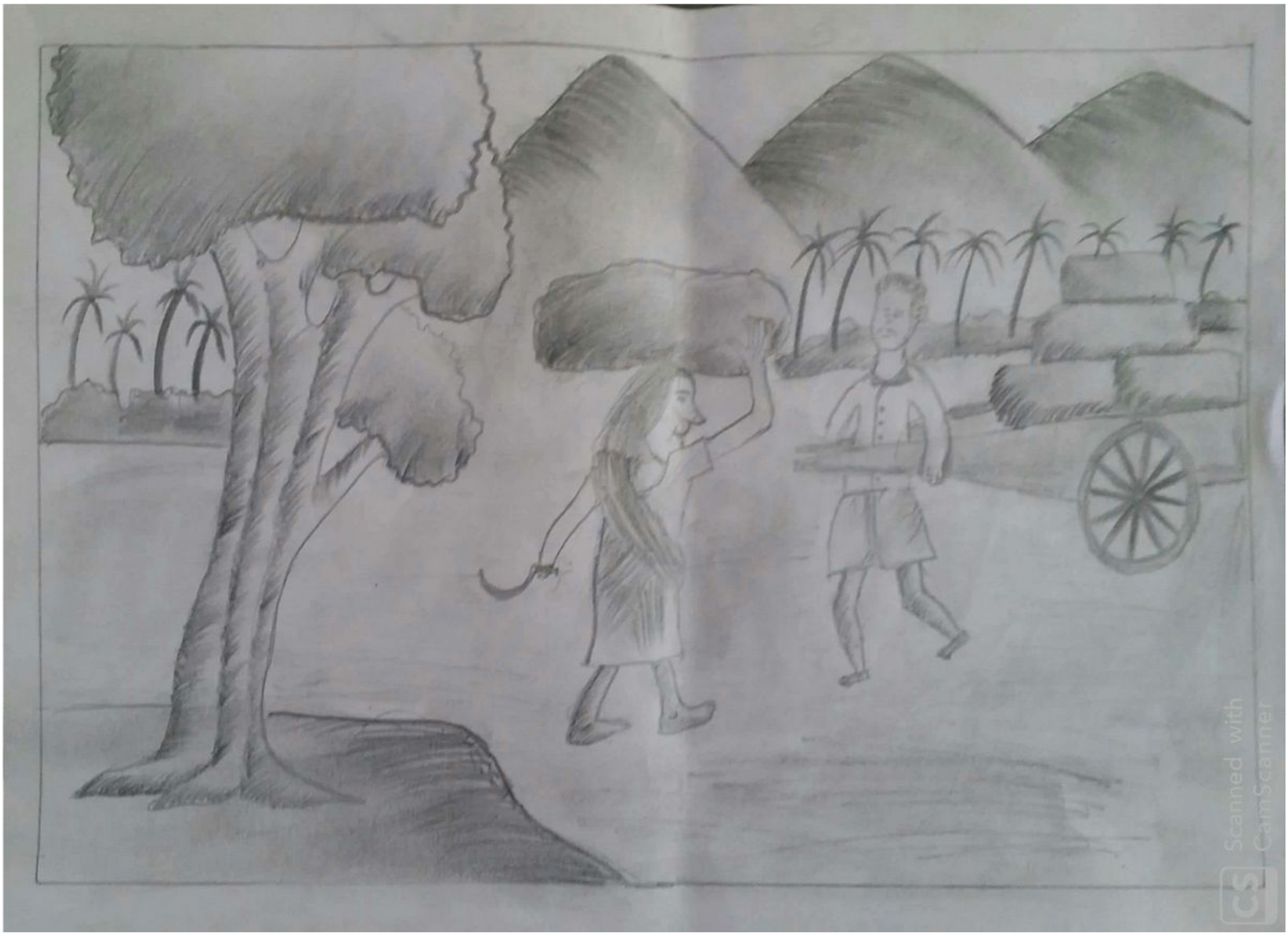


Scanned with CamScanner

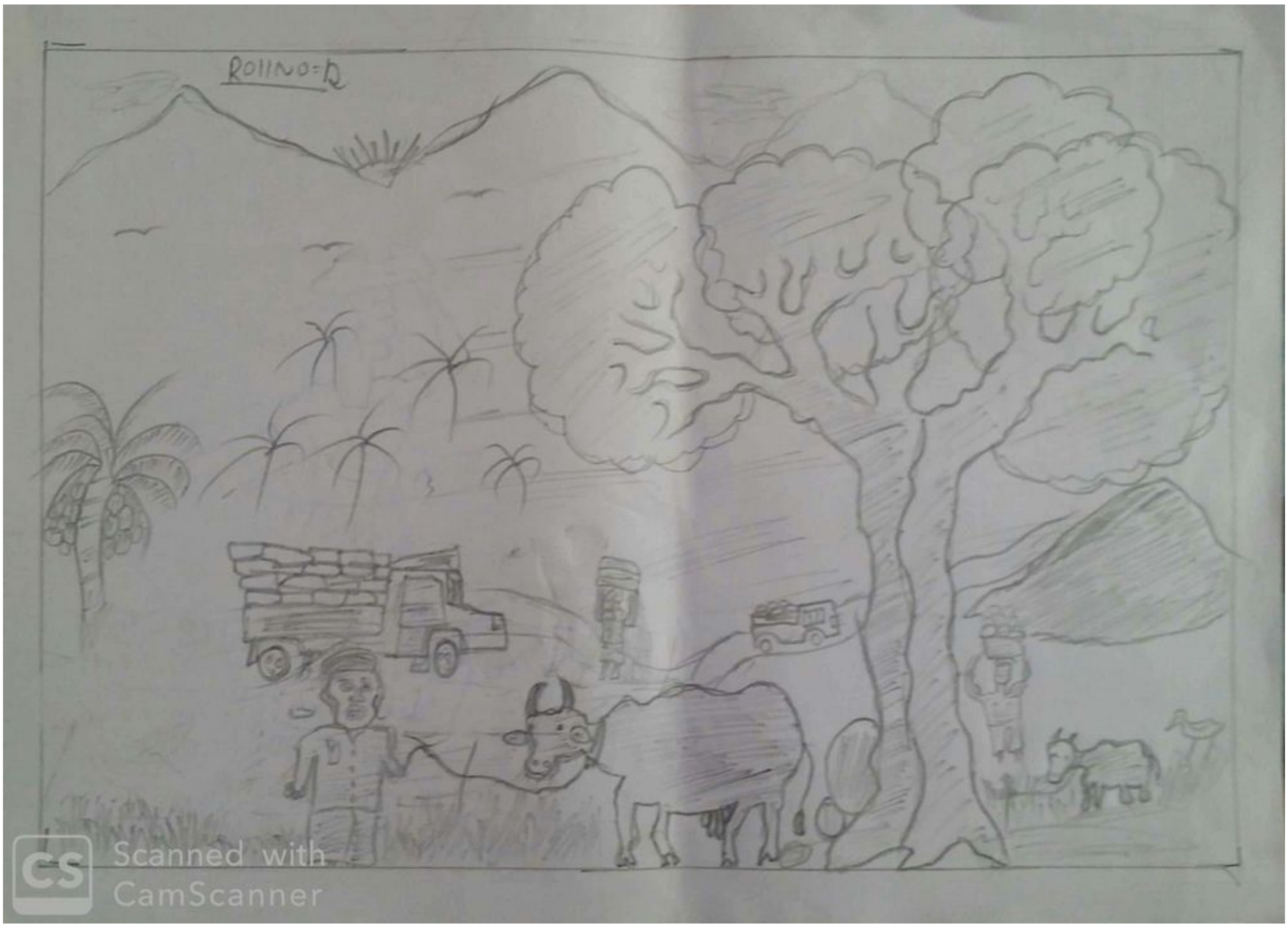


Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner