

(17/11/21)

बचपन की यादों में

Date No: 4

23/11

* बिधर इस आज को समेटने बचपन की यादों। M.M.

एक नई सुबह आ चुकी है। सूरज की किरणें जब लंबे-लंबे पेड़ों की डालियों से झांकते हुए जमीन पर बिछाते हुए धासों का चूमती है तब वह धास जागते हैं। सुबह की वह ठंडी हल्की हवा ही है जिसने प्रकृति को एक नया रूप दिया। मगर आज के मनुष्यों को यह सुन्दरता दिखता ही नहीं है। हमारे पास इतना समय है कि हम अपने आस-पास के किसी भी चीज को महसूस

है।

मुंबई की भागा-दौड़ में शामिल हो चुके हैं। योगेश और उसकी पत्नी मनीशा। योगेश ने इस भागा-दौड़ के साथ बहुत पैसा कमा लिया है। दोनों पत्नी पत्नी शहर की जिंदगी में अपने आपको बहुत खुश नसीब समझते हैं। "मनीशा बेटे लॉन्ग करने समय सारे चीजों में धूल-मिट्टी जमा हो जायगी।" योगेश की आज धुंदली है। शनिवार के दिन बहोने फैसला कर लिया है की घर की

मरमत करवाइ जात। "योगेशा हक काम करने हैं
शर कीमती चीजों का कपड से बांद देने हैं।"
मनीजा के कहने से दोनों अपने चीजों का समेटने
लगा। योगेशा अपने कमरे में बस्तों को निकाल रहा था
जब उसने वह पुराना बस्ता देखा। वहाँ वह ^{काले} काली रंग
की छोटा बखसा। "इसमें क्या रखा है? अरे हाँ
यह तो वह ही बखसा है जो बाबा ने मुझे बचपन में
दिया था।" योगेशा मन में सोचता है। वह बखसा खोलने
ही योगेशा कुछ देर के लिए खामोश हो गया। अज्ञान में
वह खेतानों में खी जाया। "योगेशा तुम वहाँ क्या कर
रहे हो?" पत्नी की आवाज भी योगेशा नहीं सुनना। वह
अज्ञान में पहुँच जाता है। अपनी बचपन की यादों में पहुँच
जाता है।

"योगेशा यह देखो, तुम्हारी दसवी सालगिरा की का
छोटी सी सा नोफा।" माँ कहती है। उत्सुकता से ^{देखता} वह
वह बच्चों और देखने ही कहता है "अरे वाह! यह तो वह
दिलाना है जो मैंने मेल में ^{देखा} देखा था। माँ शुकरीया।"
"माफ करना लैठा तब मेरे पास इतने पैसे नहीं थे कि
मैं तुम्हें यह दिला सकूँ, मगर मेरे लैठे ^{में} कुछ चाहा और
मैंने न दिलाया, ऐसा तो हो ही नहीं सकता।" वह लाल रंग

की खिलाँन वाली कार यागेश केलिक बहुत कीमती
था, क्योंकि वह उसका मध्यमनपसंदीला खिला था। बाबा
के मृत्यु के बाद माँ ही थी जिसने दिन-रात काम
करके, किसी के घर की नौकरानी बनके यागेश की
हर माँग पूरी करी, इसलिए माँ का दिया हुआ हर
चीज यागेश केलिक महत्वपूर्ण था।

“दिन रात उस कार की साथ खेल बिना
पढ़ भी लो थोडा।” “हाँ माँ पढ़ लूँगी।” शुरू होते वक्त,
खाना खाने वक्त, हर वक्त वह खिलाँना उसके साथ था।
हमेशा तक दिन भी कर जाडि ये खेल बिना यागेश को
नींद नही आती थी। “माँ वह देखा, गाडि का पहिया टूट
गया है।” यागेश तक दिन रात हुक कहता है “कॉर्ड नही
बैठा मैं दूसरा खरीकर दे दूँगी।” “नही माँ, मुझे यह
ही ठीक करके दे दो। मुझे यह ही चाहिए।” यागेश
के जिद के कारण मैं टूटे हुक पहिया को जोड देती हूँ।
“माँ ! हम हमेशा साथ रहेगीं, आप मुझ से दूर कभी
मत जाना।” यागेश तब कहता है जब माँ उसे रात का
खाना अपने हाथों से खिला रही थी। तब माँ जवाब देती है
“बेटा ! जैसे तुम इस खिलाँन को हमेशा आप अपने
साथ रखते ही न बिल्कुल उसी तरह बस होकर ककामान
लगा

मैं तुम्हारे साथ खूगीं, टूट ही क्यों न जाऊँ, पुरानी
क्यों न हो जाऊँ, मगर हर कदम पर मैं तुम्हारे साथ
खूगीं।" माँ का जवाब सुनकर योगेश फिर पूछता है "माँ!
मगर किसी कारण से मैं आपसे दूर हो गया तो?" "तो
बस अपने आँसु बंद करना और मुझे याद करना, मैं तुम्हें
अपने पास ही चम्बरनगर आऊगीं।"

अचानक से योगेश वर्तमान में आता है जब
वह ~~अपने~~ मनीशा का आवाज सुनता है "क्या कर रहे
हो तुम? यह दूरा हुआ खिलौना और अपनी माँ की
तस्वीर फेंकाँ और समान समेटो। दो बच्चे देखाँ तो
मजाक उठाएँ यह कहकर की तस्वीर इतने छोटे और
बेकार की क खिलौने से हमारे पापा खेलते थे।"

मनीशा की बात पहली बार योगेश को चुली है। शादी
के बाद आज तक जो भी किया है वह मनीशा के कहने
से किया है। योगेश कुछ नहीं बोलता, ^{उस तस्वीर को देखता है और} थड़ा होकर दोड़ने
हुआ अपनी मटंगी गाड़ी की चाबी लेता है और दोड़ने
हुआ घर से बाहर निकलता है। गाड़ी के अंदर बैठते
वक्त भी उसके हाथों में वह पुराना खिलौना था। वह
तेजी से गाड़ी चलाता है। कुछ नहीं सोचता। मन में कहता
है "मनीशा तुम्हारे लिए यह एक दूरा हुआ खिलौना है होगा
मेरे लिए नहीं।" उस गाड़ी तेजी से चलाकर योगेश रोकता है,
अंतरकर देखता है सामने वहाँ खिला है 'वृद्धाश्रम'।

योगेश भागत हुआ, अंदर गया और वहीं के एक कमरे का खोलता है। वहीं बैठी हुई थी वह अश्रु सफेद साड़ी में, जुरियां वाले चहर में के आँखों में आँसू लिपि वह आँसू, 'माँ'। शान बहुत ही चुकी थी। मगर वह सोई नहीं थी। योगेश अपने माँ के पं पेंस में जाकर गिर जाता है, टूटके रोता है, अपने गुनह की माफ़ी माँगता है। उसके हाथों में वह खिलौने। था। "अरे बेटा उठा। रोते नही।" "माँ आप मुझ सज़ा दीजिए मगर मेरे साथ चलिया।" "माँ अपने बच्चों का कभी सज़ा नही दे सकती। और तुम्हें क्या सज़ा देना तुम तो दो इफ्तों भी मेरे बिना न रह पाओ। अबी जल्दी मुझ लेने वापिस आ जाओ। चलता बेटा, चलता है।"

बचपन की यादों में योगेश ने अपनी जलती ससझ लिया था। इन यादों ने उसे एक नवजन्म शुरूआत उन यादों ने उसे अपनी जलती सुधारने का हक और मौका दिया। वापस घर आते वक्त दोनों माँ बेटे हक बार फिर योगेश के बचपन की यादों में पहुँच चुके थे। अपने यादों का ताज़ा करने उस खिलौने के साथ।