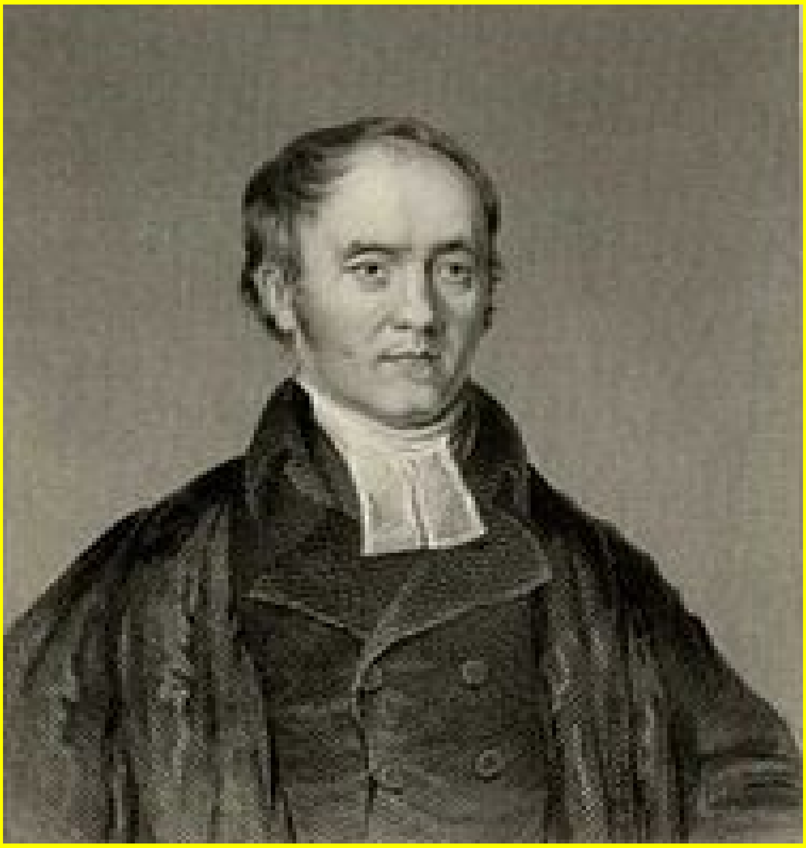
Buchanan LK Batch 2019-21 Magazine

Reflections

THE POWER BEHIND OUR NAME



Rev. Dr. Claudius Buchanan

OUR BISHOP

Most. Rev .THOMAS K OOMMAN

OUR LOCAL MANAGER

Rev.VARKEY THOMAS

Reflections

OUR HEADMISTRESS

Smt.Meenu Mariam Chandy

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ	:	മാളവിക സിജു
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ	:	ബിന്ദു പി ചാക്കോ
അഡ്വൈസറി ബോർഡ്	:	റിൻസി എം പോൾ
ഫോട്ടോ	:	കീർത്തന മനോഹർ സുനു എം എസ്
ചിത്രങ്ങൾ	:	അലീന മേരി ഡേവിഡ് ആൻമരിയ പി ജെ നന്ദന സുരേഷ്
കവർ	:	അലീന മേരി ഡേവിഡ്

എഡിറ്റോറിയൽ

കാറ്റാടി മരങ്ങളുടെ നിഴലിൽ, പൂർവ്വകാല ചരിത്രസ്മൃതികളുടെ, ആഢ്യത്വത്തോടെ അറിവിന്റെ നറുവെളിച്ചം, കാലഭേദമില്ലാതെ തലമുറകളിലേക്ക് പകർന്നു നൽകി പെൺമനസ്സുകൾക്ക് അഭിമാനസ്തംഭവും മലയാള മണ്ണിന്റെ സുകൃതവുമായി ഇന്നും നിലകൊള്ളുന്ന ബുക്കാനൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2019-21 ബാച്ച് നിങ്ങൾക്കായ് സമർപ്പിക്കുന്നു"REFLECTIONS".

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പാരമ്യത്തിൽ എത്തിയിട്ടും ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെയും നന്മയുടെയും അറിവിന്റെയും പ്രകാശം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംരംഭമായിത്തീരട്ടെ ഞങ്ങളുടെ ഈ കലാസൃഷ്ടി. തെറ്റുകളും കുറവുകളും സാദരം ക്ഷമിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ....

വിശ്വസ്തതയോടെ,

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

മാളവിക സിജു

Table of Contents

Conservation of Nature 10
ഇന്ധനസംരക്ഷണം നല്ല പ്രകൃതിക്കും ജീവിതത്തിനും വേണ്ടി 13
TALENT QUIZ 15
Friendship 16
What AM I? 17
എൻ വിദ്യാലയം 18
Night Fight 18
End of Time poem 19
ലേഖനം ഡിമെൻഷ്യ 20
ചീരുവും ബീരുവും 21
नारी । 22
New Generation Nursery Rhyme 23
നല്ല ഉരു ചില ചിന്തകൾ (ലേഖനം) 25
മാവേലി കാഴ്ചകൾ 28
മഴ 29
പൂമ്പാറ്റയുടെ ദു:ഖം 1
values 2
from PCRA competition 3
ബുക്കാനൻ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിൽ 4
"ഊർജസ്വരാജ് " 4
The Principles of Gandhiji in future India 6
ജൈവവൈവിദ്ധ്യം 8
प्यारा माँ 9
My Mother, My Best Friend 10
മക്കൾക്ക് 11
Painting 12
IN THE HANDS OF A GIFTED TEACHER 13
കണക്കിലെകുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ 14
ജീവിതവിജയത്തിന് അനിവാര്യമായ കാര്യങ്ങൾ 1
ഭൂമിയാണെന്നമ്മ 1
വര 2
സൗഹൃദങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മ 4
"കല"ജീവിതം തന്നെ 5
save fuel 6
LEFT HERE DESERTED 7
Painting -Nandana Suresh 9C 9
PERFECT LOVE 10
ഫോട്ടോ 12
നന്ദി 13

Conservation of Nature

Hemy Rachel XC

Nature is mysterious and enchanting .Many of our poets are inspired by the beauty of our nature .Our earth is facing total destruction .Not only earth ,but also man is facing destruction . Our nature is being destroyed by man .No doubt man is nature's beautiful creation. The irony behind is that ,nature's greatest creation ,man itself is the greatest destroyer of nature. Nature cannot escape human impact because of its developments.

Modern man's developments can be compared to the speed of the rocket. Human life is being mechanized. Man achieves comfort with his money. Acres of farming land are put to human use by building gigantic human concrete buildings. Knowingly or unknowingly man is being distanced from the nature. They make earth as a waste box and exploit her by mining her resources like soil, sand,rock,gold etc. The greed and cruelty of man is the main reasons for the nature's pathetic condition.

Our news paper gives us information of foreign countries dumping tons of waste into the deep sea. They want to make their country clean-free from pollution. But they don't sense the tragedy behind it. All creatures have the right to live in this earth. Why doesn't man understand it?The uncontrolled exploitation of nature by human beings affect the whole earth.

Man cannot live without modern equipments. Refrigerator has become an importance device in our day to day life. The chlorofluro carbon gas used in refrigerator is very dangerous to the atmosphere. It cause damage to the ozone layer. Now a days ,the use of vehicles has been increased. The graph of the

sound pollution and atmospheric pollution caused by vehicles always stands up.

The natural calamities are the result of man's new inventions by alerting the earth. It is of no use if we cry aloud , when crisis comes. We have to take remedical measures . When we cut down one tree ,we should be ready to plant ten. The human brain which is always after scientific developments can also find out certain remedies to protect the earth. We should not be a destroyer of our mother earth. Nature should escape human impact. Due to human development wild life face unintended hazards.

India being a cultural country asks the mother earth the permission to kick her and asks her pardon for kicking it. We should come back to our polite and cultural ways,which is our tradition. There are many who have devoted their lives to protect the nature. We can join hands with them for protecting the earth for the future days. As the first step we can preserve nature. We can make the natural beauty of our natural beauty of our surrounding last long.

LK in 2019-20

നന്ദന സുരേഷ്

Reflections

ഇന്ധനസംരക്ഷണം നല്ല പ്രകൃതിക്കും ജീവിതത്തിനും വേണ്ടി

മാളവിക സിജു IX C

പുതുതലമുറയുടെ ജീവിതത്തിനും പ്രകൃതിക്കും വേണ്ടി ഇന്ധന സംരക്ഷണം അനിവാര്യമാണ്. ഇന്ധനങ്ങളാൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വണ്ടികളുടെ ഓരോ ദിവസത്തെയും കണക്ക് കൂടിക്കൂടി വരികയാണ്. ഓരോ വീടുകളിലും രണ്ടും മൂന്നും വണ്ടികൾ വീതം. ഇവയെല്ലാം പ്രവർത്തിക്കാനായി ഇന്ധനം ആവശ്യമാണ് . ഇന്ധനം ലഭിക്കുന്നത് ഖനനത്തിലൂടെയാണ് . ഖനനത്തിലൂടെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്ന ഇന്ധനം പ്രകൃതിക്കും അത് ജീവന്റെ നിലനിലിപിപിനും ഭീഷണിയാണ്. വണ്ടികളിൽ നിന്നും പുറംതള്ളുന്ന പുകയിലടങ്ങുന്ന കാർബൺ മോണോക്സൈഡ് വാതകം ഓസോൺ പാളികളിൽ വിള്ളലുണ്ടാക്കുന്നു.

ഇന്ധനങ്ങളാൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ പ്രകൃതിക്ക് ദോഷം വരുത്തുന്നതിനാൽ ഇതിനുപകരമായ ഇലക്ട്രോണിക്സ് വാഹനങ്ങളും സൈക്കിളും പോലുള്ള സഞ്ടാരരീതി ഉപയോഗിക്കാം. ഇന്ധനം വർഷങ്ങളായി ഖനനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഇന്ധനം ഒരുനാൾ ഭൂമിയിൽ ലഭ്യമല്ലാതായാൽ ഓരോ വീടുകളിലെയും രണ്ടും മൂന്നും വാഹനങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യും? ഇതിനായി നാം ഈ തലമുറമുതലെങ്കിലും ഇന്ധനം സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്.ഖനനത്തിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നത് പെട്രോൾ,ഡീസൽ മുതലായ വാഹന ഇന്ധനങ്ങൾ മാത്രമല്ല. വീട്ടാവശ്യങ്ങൾക്കായും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്ന മണ്ണെണ്ണ മുതലായവയും ഇതിൽ നിന്ന് എടുക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ പുതുതലമുറകളുടെ,വളർച്ചയുടെ ലോകം പല പ്രവർത്തനത്തിലും ഇന്ധനങ്ങളാലുമാണ് നടത്തുന്നത്. ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ ഇതിന് ക്ഷാമം വന്നാൽ അവർ വലഞ്ഞുപോകും .വരുന്ന തലമുറകൾ ഇലക്ട്രോണിക്സ് യുഗത്തിലാവാം ജീവിക്കുന്നത് . ഇന്ധലങ്ങളുടെ അമിത ഉപയോഗം ആഗോളതാപനത്തിനും കാരണമാകുന്നു . അതു വഴി അന്തരീക്ഷത്തിലെ താപം അനിയന്ത്രിതമായി ഉയരുന്നു . അത് പല ജീവജാലങ്ങളെയും ബാധിക്കുയും ചെയ്യും .ഇന്ധനങ്ങളുടെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുന്നതിലൂതെ പ്രകൃതിയെയും ഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങളെയും രക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കും .വരും തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി നാം അത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ് . അങ്ങനെ ഭൂമിയെയും ഭൂമിയുടെ ഫലഭൂയിഷ്ഠതയെയും ഭൂമിലിലെ ജീവജാലങ്ങളെയും നമുക്ക് സംരക്ഷിക്കാം .

Reflections

Aleena david

TALENT QUIZ

1.WHAT IS THE COLOUR OF YELLOW LEMON FRUIT IN RED LIGHT

ANS:GREEN

2.WHICH IS NOT AN EFFECT OF SCATTERING?

ANS:REDDISH COLOUR OF THE SUN AT SUNSET AND SUNRISE

3.WHICH CONTAINS 95% OF IRON?

ANS:STEEL

4.THE GAS ENVOLVD WHEN SODIUM REACTS WITH ETHANOL?

ANS:HYDROGEN

5.WHICH COLOUR HAS THE HIGHEST WAVE LENGTH?

RED

6.WHICH COLOUR IS FORMED WHEN THE DISC CONTAINING GREEN AND BLUE ROTATED AT HIGH SPEED

ANS:CYAN

7.WHICH COLOURS CAN BE SEEN IN RAINBOW?

ANS:VIOLET,INDIGO,BLUE,GREEN,YELLOW,ORANGE,RED

****

Reflections

poem

Friendship

Friendship is like a diamond
Twinkling in its brightness
It's a thing which cannot buy

Even if we give the whole universe
Friendship is given from parents to daughters

From parents to daughters
From friends to friends
Even if we give the whole univers

Devika K B (Std 7B)

Reflections

What AM I?

Have fun
guessing the creatures
from the clues given below

1. I have four short legs. I move slowly I can hide my head in my hard shell.

Ans: Tortoise

2. I have feathers and two legs I have webbed feet. I say "quack"

Ans: Duck

3. I live in ponds. I can jump with my long legs. I like to eat flies.

Ans: Frog

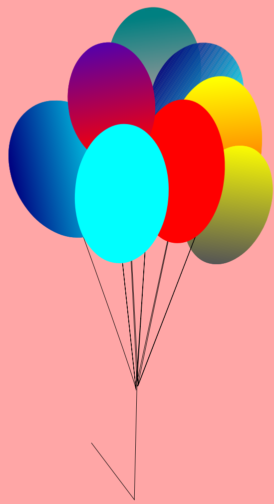
4. I swim in the water and breathe using my gills . I have fins

Ans: Fish

Bhavya Anilkumar (Std 7B)

എൻ വിദ്യാലയം

ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത ഓർമ്മകൾ
തന്നെൻ ജീവിതം
മുന്നോട്ട് നീക്കിയതീ വിദ്യാലയം
മരിച്ചാലും മറാക്കാത്ത
സുഖദുഃഖ നിമിഷങ്ങളിലുടെന്നെ
നയിച്ചതീ വിദ്യാലയം
ശാന്തിയും സ്നേഹവുമെന്നിൽ
നിറച്ചൊരൻ കൂട്ടുകാരുള്ള വിദ്യാലയം
തിരികെ ലഭിക്കുമോയെനിക്കായ്
ആ അപൂർവ്വ സുന്ദര നിമിഷങ്ങൾ



Night Fight

Last night, I had a funny dream
Something to do with bread, cheese and cream
Holding a torch in my hand
I went to a kitchen
And there saw a fight between two bread
Over a slice of cheese

Reflections

End of Time poem

There is a point in life
When you look around and
All you see is shadow
Shadows without hope

Life without soul and souls
Which long for salvation?
Pieces of broken glass
With darkness filling them in full

Shadow which are strong crushing
Those of the weak and evil for those
Who seek peace and harmony
Unopened doors and unanswered
Calling for help...

Laughter of the kids turning into
The cry which seeks mercy
Darkness, darkness everywhere you look
Insides yourself and in Bose besides you

There we stand helpless and weak
Looking each other with hopeless eyes
As it approaches....
Here the end of times

Mini John Teacher

ലേഖനം

ഡിമെൻഷ്യ

സൂസൻ ജോർജ് ടീച്ചർ

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ശാരീരിക- മാനസിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് തലച്ചോറാണ്. തലച്ചോർ രോഗ ബാധിതമാകുകയും തലച്ചോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ ശരിയായി നടത്താൻ കഴിയാതെ വരികയും തൻമൂലം ഒരാൾക്ക് തന്റെ ദൈനംദിന പ്രവൃത്തികളും തൊഴിൽ പരമോ സാമൂഹിരമോ ആയ ധർമ്മങ്ങളും നടത്താൻ കഴിയാതെ വരികയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഡിമെൻഷ്യ. അതില് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട രോഗമാണ് അൾഷൈമേഴ്സ് .

ഡിമെൻഷ്യയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ

*ഓർമ്മക്കുറവ്

*സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ള ദിനചര്യകൾ ചെയ്യാൻ പറ്റാതെ വരിക

*ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട്

*സ്ഥലകാല ബോധം നഷ്ടപ്പെടുക

*സ്വന്തമായി തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുവാൻ കഴിയാതെ വരിക

*ആലോചിച്ച് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കഴിവുകൾ നഷ്ടപ്പെടുക

*സാധനങ്ങൾ എവിടെയെങ്കിലും വെച്ച് മറക്കുക

*പെരുമാറ്റത്തിലും സ്വഭവത്തിലും ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ

*വ്യക്തിത്വത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക

*ഒരു കാര്യത്തിലും താത്പര്യമില്ലാതാവുക

കാരണങ്ങൾ

ആരോഗ്യമുള്ള ഒരാളുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ ഏകദേശം പതിനായിരം കോടി ന്യൂറോണുകളും അവ തമ്മിൽ നൂറു ലക്ഷം കോടി കണക്ഷനുകളും ഉണ്ട്. സിനാപ്സുകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ കണക്ഷനുകളിൽ കൂടിയാണ് ന്യൂറോണുകൾ തമ്മിൽ സംഭവിക്കുന്നത്. അൾഷിമേഴ്സ്

രോഗത്തിൽ സിനാപ്സുകൾ തമ്മിലുള്ള ആശയവിനിമയം തകാരാറിലാവുകയും ക്രമേണ സിനാപ്സുകളും ന്യൂറോണുകളും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. രോഗത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടങ്ങളിൽ മസ്തിഷ്കം ചുരുങ്ങുന്നു. അസൈറ്റൈൽ കോളിൽ എന്ന നാഡീയ പ്രേഷകത്തിന്റെ സംശ്ലേഷണം കുറയുന്നതാണ് ഈ രോഗത്തിനു കാരണം. എന്നാൽ ഈ നാഡീയ പ്രേഷകത്തിന്റെ കുറവ് നികത്താൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മരുന്നുകൾ ഈ രോഗത്തിന് കാര്യമായ ആശ്വാസം നൽകുന്നില്ല. രോഗബാധിതരയുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ അമൈലോയ്ഡ്ബെയ്റ്റ എന്ന പ്രോട്ടീൻ അടങ്ങിയ പ്ലാക്കുകൾ,ടൗ എന്ന പ്രോട്ടീന്റെ കെട്ടിപിണഞ്ഞ ഇഴകൾ എന്നിവ അസാധാരണമായി കാണാം. ഈ രോഗത്തിനു ചികിത്സ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എങ്കിലും രോഗ ലക്ഷണങ്ങൾ കുറയ്ക്കാനായി ചില മരുന്നുകൾ നൽകാറുണ്ട്. 2050 ആകുമ്പോഴേക്കും പത്ത് കോടിയോളം രോഗ ബാധിതർ ഉണ്ടായേക്കാമെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഈ രോഗം ബാധിച്ചവരുടെ എണ്ണം 30 ലക്ഷത്തിലതികമാണെന്ന് ചില കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

കഥ

ചീരുവും ബീരുവും

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു കുളം ഉണ്ടായിരുന്നു.കുളത്തിൽ രണ്ടു മീനുകൾ ജീവിച്ചിരുന്നു. ഒന്ന് ചീരുവും മറ്റൊന്ന് ബീരുവും. ബീരു പാവമായിരുന്നു. ചീരു ബീരുവിനെ എപ്പോഴും കളിയാക്കും അങ്ങനെ ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും പങ്കുവച്ച് അവർ ഒരുമിച്ച് കുളത്തിൽ ജീവിച്ച് പോന്നു. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ആണ് കാട്ടിൽ വലിയ ക്ഷാമം ഉണ്ടായി കടുത്ത വേനൽ വന്നു കുളത്തിലെ വെള്ളം എല്ലാം വറ്റി. അപ്പോൾ ആണ് ബീരുവിന്റെ ചങ്ങാതി കുഞ്ഞിക്കിളി അതുവഴി വന്നത്. കുഞ്ഞിക്കിളി ബീരുവിനോട് ചോദിച്ചു എന്ത് പറ്റി ബീരു ഭയങ്കര സങ്കടത്തിലാണല്ലോ ബീരു തന്റെ സങ്കടം കുഞ്ഞിക്കിളിയെ അറിയിച്ചു അപ്പോഴാണ് കുഞ്ഞിക്കിളി ബീരുവിനോട് അങ്ങ് ദൂരെ കാട്ടിൽ ഒരു വലിയ കുളമുണ്ട് ഞാൻ നിങ്ങളെ അവിടെകൊണ്ടു പോകാം. ബീരുവിന് ആശ്വാസമായി കുഞ്ഞിക്കിളി വന്ന് ആദ്യം ബീരുവിനെ എടുത്തുകൊണ്ട് പറന്ന് കുളത്തിൽ എത്തിച്ചു. കൂടെ ചീരുവും പോകാൻ യാത്ര ആയിരിക്കുകയാണ് ബീരുവിനെ എത്തിച്ചശേഷം കുഞ്ഞിക്കിളി ചീരുവിനെ എടുക്കാൻ കുളത്തിൽ വന്നു പക്ഷേ കുഞ്ഞിക്കിളിക്ക് ചീരുവിന്റെ ഭാരം കാരണം എടുക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അവന് ഭയങ്കര നിരാശയായി അപ്പോളാണ് ചീരുവിന് തന്റെ ഭാഗത്തെ തെറ്റ് മനസിലായത്.

സ്വന്തം കഴിവിൽ അഹങ്കരിക്കരുത്.

സോന രാജു (9A)

poem

नारी।

ईश्वर के सबसे
अच्छे कला है नारी,
जिसे इस पृथ्वी के
भलाई के लिए
धरती पर भेजा।

सभी उसको
हटाकर आगे बढते है।
लेकिन उन्हें
ये नहीं पता कि
नारी देवी है।

भारतीय संस्कृति के प्रतीक है
नारी, और उसे कोई
समझती भी नहीं।

लोग मानते है कि
स्त्री का काम सिर्फ
घर संभालना है।
पर अगर भारतीय चरित्र
देखे तो
मालूम पडता है
नारी का महत्व।

कीर्तना मनोहर
कक्षा - IX B

Reflections

New Generation Nursery Rhyme

A for Android
B for Bluetooth
C for Chat
D for Download
E for E Mail
F for Face Book
G for Google
H for Hyperlink
I for Internet
J for Java
K for Keyboard
L for Loading
M for Mopping
N for Networking
O for Online
P for Pen Drive
Q for QBasic
R for Ram
S for Search
T for Twitter
U for USB
V for View
W for Whatsapp
X for XMY
Y for Yahoo
Z for?

Reflections

നന്ദന സുരേഷ്

നല്ല ഗുരു ചില ചിന്തകൾ (ലേഖനം)

ജീവിതം അനുസ്യൂതമായൊരു പ്രക്രിയയാണ്. പ്രസ്തുത യാത്രയിൽ മാതാപിതാക്കൾ, ബന്ധുക്കൾ, സുഹൃത്തുക്കൾ ഗുരുക്കന്മാർ എന്നിവരെല്ലാം നമുക്ക് വഴികാട്ടികളായി ഉണ്ടാകും. സുഖ ദുഃഖ സമ്മിശ്രമായ ജീവിത യാത്രയിൽ ഇത്തരം വഴികാട്ടികൾ അനിവാര്യമാണ്. ദൈവിക ജ്ഞാനത്തിലേക്കുള്ള വഴി തുറന്നു തരുന്ന മാതാവും പിതാവും ഗുരുവും ഭാരതീയ പാരമ്പര്യത്തിൽ വിലമതിക്കാനാകാത്ത രത്നങ്ങളാണ്. മാതാവും പിതാവും ചേർന്ന് ഉത്തമനായ ഗുരുവിനെ തങ്ങളുടെ സന്തതിക്കായി തെരയുന്നു. ഉത്തമനായ ഗുരുവിന് മാത്രമേ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യമായ ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്ക് വ്യക്തിയെ നയിക്കാനാകൂ എന്ന് ലോകം പണ്ടേ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു.

നല്ല ഗുരുക്കന്മാർ നമുക്കുണ്ടോ മുൻ മാതൃകകൾ ധാരാളമുണ്ട്. പക്ഷേ കാലം കുതിച്ചു പായുമ്പോൾ പല കുരുക്കന്മാരുടേയും മൂല്യം നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുന്ന ഗതികേടിലേക്കാണ് നാം എത്തിനിൽക്കുന്നത്. ഇരുട്ടിനെ അകറ്റി വെളിച്ചം പകർന്നിരുന്ന സദ്ഗുരുക്കന്മാരുടെ സ്ഥാനത്ത് ഇരുട്ടിൽ വിക്രിയകൾ കാട്ടി സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ അധമരായി മൂല്യച്യുതിയുടെ പ്രതീകങ്ങളായി മാറിപ്പോകുകയാണോ ആധുനിക ഗുരുക്കന്മാർ ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. അപ്പോഴാണ് ആരാണ് നല്ല ഗുരുനാഥൻ എന്ന ചോദ്യം ഉദിക്കുന്നത്. ആരാണ് നല്ല ഗുരു എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് നല്ല ശിഷ്യന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് പരിശോധിക്കാ നല്ല ശിഷ്യന്മാരുടെ അഭാവവും ഇന്ന് സമൂഹത്തിലുണ്ട്. ഭാരതത്തിൽ തന്ത്രസാരത്തിൽ ശിഷ്യന്മാർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

"ശാന്തോ,വിനീതോഃ ശുദ്ധാത്മാ, ശ്രദ്ധാവാൻ, ധാരണക്ഷമഃ

സമർത്ഥശ്ച കുലീനശ്ച പ്രാജ്ഞ, സ്സച്ചരിതേ വ്രതീ

ഏവമാദി ഗുണൈരുക്തശ്ശിഷ്യോ ഭവതി, നാന്യഥാ."

ശാന്തത, വിനയം, മനഃശുദ്ധി, ശ്രദ്ധ ഗ്രഹിക്കുവാനുള്ള ക്ഷമ, കുലിനത, തന്റേടം, സച്ചരിത്രം, വ്രതനിഷ്ഠം, എന്നീ ഗുണങ്ങളുള്ളവരായിരിക്കണം ശിഷ്യർ. അത്തരം വ്യക്തികളെയാണ് ആത്മീയ മാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ഗുരു നയിക്കുന്നത്. ഇത്തരം ഗുണങ്ങളില്ലാത്തവരിൽ ഇത്തരം ഗുണങ്ങളുണ്ടാക്കിയിട്ടേ ഉത്തമ ഗുരുക്കന്മാർ ആത്മോപദേശം നൽകിയിരിക്കുന്നൊള്ളൂ. ശിഷ്യന്മാർ ഇത്ര ശ്രേഷ്ഠരാണെങ്കിൽ ഗുരുക്കന്മാരുടെ ശ്രേഷ്ഠത എത്ര മാത്രമെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ

Reflections

അതിപ്രഗത്ഭരായ ധാരാളം ലോകഗുരുക്കന്മാരെക്കുറിച്ച് നാം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രമുഖ തത്വചിന്തകനായ ജെ കൃഷ്ണമൂർത്തി പറയുന്നു. മഴയ്ക്കുശേഷം പുഴ ഓരോ ഉരുളൻകല്ലിലും ഓരോ പട്ടണത്തിനും ഗ്രാമത്തിനും ചുറ്റും ഒഴുകുക യാണ്. എത്രത്തോളം മലിനമായിട്ടു ണ്ടെങ്കിലും അത് സ്വയം ശുദ്ധീകരിച്ചു കൊണ്ട് താഴ്‌വരകളിലൂടെ, ഗിരികന്ദര ങ്ങളിലൂടെ, പുൽമേടുകളിലൂടെ പാഞ്ഞൊഴു കുന്നു. ഇത്തരം ഒഴുക്കിലൂടെ നമ്മെ ശുദ്ധീകരിച്ച ഗുരുവര്യന്മാരിൽ പ്രധാനി യാണ് യേശുക്രിസ്തു. യേശുക്രിസ്തു ലോകം മുഴുവനും അംഗീകരിച്ച ഉത്തമ ഗുരുനാഥനാണ്. തന്നെ സമീപിച്ച ശിഷ്യരെ ആത്മീയ വഴിയിലേക്കു തയ്യാറാക്കി ഉയർ ത്തിയ ശ്രേഷ്ഠഗുരു വര്യൻ.

യേശു തന്റെ ശിഷ്യ ന്മാ രായി തിരഞ്ഞെടുത്തവർ സാമൂഹികമായും സാംസ്കാരികമായും താഴെത്തട്ടിൽ കഴിഞ്ഞവരായിരുന്നു .പക്ഷേ അവരിൽ "തന്ത്രസാര"ത്തിൽ പരാമർശിച്ച ശിഷ്യ ഗുണങ്ങൾ ദീർഘദർശനം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വം. അവരെ താൻ ആഗ്രഹിച്ച തലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് വരാൻ ഉപമകളും പ്രാർത്ഥനകളും സമർ ത്ഥമായഇടപെടലുകളും അദ്ദേഹം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. ഗുരു എന്ന നിലയിൽ യേശുവിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ നമുക്ക് മാതൃകയാണ്.വിശ്വാസ ത്തോടെയുള്ള പ്രാർത്ഥനക്ക് ഉത്തരം ലഭിക്കുമെന്നദ്ദേഹം ശിഷ്യന്മാരെയും തന്നെ കേൾ ക്കാനെത്തിയ ജനങ്ങളെയും ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു. "Ask and you will receive, seek and you will find ,knock and the door will be open to you"എന്നദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചത് .

ലക്ഷ്യമില്ലാതെ ആവർത്തിക്കുന്ന അധര പൂജയായ പ്രാർത്ഥനകളെ അവഗണിച്ച യേശു ശിഷ്യന്മാരെ മാനവികതയിൽ ഊന്നി നിൽക്കുന്ന പ്രാർത്ഥന പഠിപ്പിച്ചു . "സ്വർഗസ്ഥനായ പിതാവേ, നിന്റെ നാമം പൂജിതമാകട്ടെ "എന്നു തുടങ്ങുന്ന ആ പ്രാർ ത്ഥന മാനവികതയുടെ മഹത്തല ങ്ങളിലേക്ക് മനുഷ്യ ഹൃദയങ്ങളെ ആവാഹിച്ച് കൊണ്ട് പോകുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ നിങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹിക്കു എന്ന് ആഹ്വാനം ചെയ്യാൻ എത്രമാത്രം ആത്മവിശ്വാസം ആവശ്യമാണ് . എമ്മാവൂസിലേക്ക് പോകുന്ന ശിഷ്യന്മാരുടെ മുന്നിൽ പുനരുത്ഥാനത്തിനു ശേഷം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന യേശു അവരുടെ കണ്ണുതുറപ്പിക്കുന്ന രംഗം ശ്രദ്ധേയമാണ് ശിഷ്യന്മാർ യേശുവിനെ തിരിച്ചറിയാതെ, ഭയം എന്ന ഇരുൾ കടലിനു നടുവിലാണെന്നു വെളിപ്പെട്ട യേശു അവർ ക്കൊപ്പം കൂടുകയാണ്. അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന് അവരുടെ ഉള്ളിലെ ഭീതിയെ മോശെമുതലുള്ള പ്രവാചകന്മാരുടെ വാക്കുകൾ വിശദീ കരിച്ച് ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന യേശു അവരുടെ മനസ്സറിഞ്ഞ് ഒപ്പം പാർക്കുന്നു . അപ്പം ആശീർവ്വദിച്ച് പകുത്തുകൊടുത്ത് ആ ധാന്യവസ്തുവിനെ സ്വർഗ്ഗീയ ഭോജനമാക്കി

Reflections

മാറ്റി ശിഷ്യ ന്മാരുടെ തിരിച്ചറിവിന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നുകൊടുത്തു അദ്ദേഹം. അതുപോലെ ഗലീലയിൽ നിത്യചിലവിനു വകയില്ലാതെ മീൻപിടുത്തത്തിലേക്ക് തിരികെ പോകുന്ന ശിഷ്യന്മാർക്ക് അവരുടെ തൊഴിൽ പരിസരത്തിതന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് വലയിടേണ്ടത് എവിടെ എന്ന് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഗുരുവിനെ നമുക്ക് കാണാം .പത്രോസിനെ തന്റെ പ്രതിപുരുഷ നാക്കി മാറ്റുന്നതിന് വീണ്ടുംവീണ്ടും സ്നേഹ ത്തിന്റെ അളവ് ചോദിച്ച് ,അഹങ്കാരപൂർ ണമായ വിശ്വാസത്തെ ഇളക്കി മാറ്റി, അവനെ തന്റെ വരദാനങ്ങൾക്ക് യോഗ്യ നാക്കി മാറ്റുന്ന യേശു എന്ന മഹദ്ഗുരു നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട് . "ശ്രീ യേശുക്രിസ്തു "എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീ മയ്യനാട്ട് .എ. ജോൺ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. "സുവാർത്ത കളുടെ വാഹകന്മാരായി അദ്ദേഹം അവരെ നിയോഗിച്ചത് മനുഷ്യരുടെ അടുക്കലേക്ക് മാത്രമല്ല പിന്നെയോ എല്ലാ സൃഷ്ടികളുടെയും അടുക്കലേക്കാണ് ".തന്റെ ശിഷ്യരെ ദൈനംദിന അനുഭവങ്ങളെ ആത്മീയ അനുഭൂതിയുടെ തലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി സകലസൃഷ്ടിയെയും സ്വർഗ്ഗീയ അനുഭൂിയി ലേക്ക് നയിക്കാൻ പര്യാപ്തി യുള്ളവരാക്കി മാറ്റിയ ആ ഗുരു നാഥനെ ലോകം എന്നും നെഞ്ചേറ്റുന്നു.

ശ്രീകൃഷ്ണനും ബുദ്ധനും നബിയു മെല്ലാം തങ്ങളുടെ അനുയായികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉപദേശങ്ങൾ നൽകിയ മഹദ്ഗുരുക്കന്മാരാണ് .ഭഗവദ്ഗീതയും ജാതകകഥകളും നബി ദർശനങ്ങളും ഉത്തമ പ്രബോധനങ്ങളാണ് .ബലഹീനത കൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ജീവിത വിശുദ്ധിയി ലേക്ക് നയിക്കാൻ ഈ മഹദ്ഗുരു ക്കന്മാർ ക്ക് സാധിച്ചതുപോലെ ഇന്നത്തെ ഗുരു ക്കന്മാർക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ? മാറി മാറി വരുന്ന ഭരണകൂടങ്ങൾ അദ്ധ്യാപകരെ ഫെസിലിറ്റേറ്ററുടെ തലത്തിലേക്ക് കുടിയിറ ക്കുമ്പോൾ നമുക്കെന്താണ് ചെയ്യാവുന്നത്? നിയമപരമായ എനിക്ക് ഉത്തരവാദിത്വ മൊന്നും ഇല്ല എന്നു പറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞു മാറുവാൻ ഉത്തമനായ ഗുരുനാഥന് സാധി ക്കുകയില്ല. ദൈവത്തിന്റെ പദ്ധതി യനുസരിച്ച് ആത്മാവിനെ സഹായിക്കാൻ നമുക്ക് ബാധ്യതയുണ്ട് . "ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനുള്ള ആനന്ദം നിങ്ങൾ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കു . ഈ സ്നേഹം കണ്ടുമുട്ടുന്ന എല്ലാവരുമായി പങ്കുവെയ്ക്കു , പരിശുദ്ധരായിരിക്കൂ " എന്നു ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്ന മദർ തെരേസയ്ക്കൊപ്പം ഗുരുവിന്റെ കടമ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കാനായി നമുക്കും പ്രാർത്ഥിക്കാം . പുതിയ അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ ദൈവം തന്നിരിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപനമെന്ന ജോലി . ഗുരു എന്ന സ്ഥാനം ഒരു ബഹുമതി യാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ അദ്ധ്യാപക ലോകത്തിന് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

മാഗി പി ജോൺ ടീച്ചർ

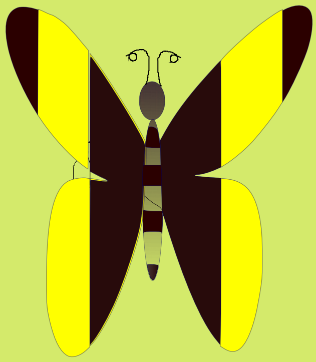
മാവേലി കാഴ്ചകൾ

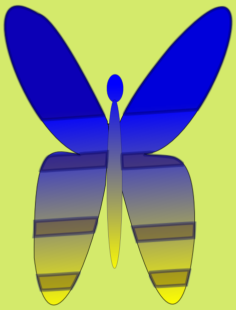
മാവേലി മന്നൻ കയറിയ തീവണ്ടി
ലെയ്റ്റായി മൂന്നു മണിക്കൂറുകൾ
ഒപ്പം കരുതിയതൊക്കെ കള്ളന്മാർ
യാത്രയ്ക്കിടെയങ്ങടിച്ചുമാറ്റി

അഡ്മിഷൻ കിട്ടാതലയുന്ന കുട്ടികൾ-
ക്കില്ലാ കയറുവാൻ സൗജന്യം
നിലവാരമില്ലാത്ത ഭക്ഷണശാലകൾ
ലാഭക്കൊതിയാൽ വളർത്തീടുന്നു.

മോഷ്ടിച്ച ബൈക്കുമായി ചെത്തുന്നൊരു
ക്ലൂട്ടർ
റേഷൻ സാധനം കരിഞ്ചന്തേലും.
ടിക്കറ്റു ചാർജ്ജ് കൂട്ടിയതിൻ പേരിൽ
പ്രവാസിലോകം പ്രയാസത്തിലായി.

ശേഷിച്ച കാലങ്ങൾ കണ്ടു നടക്കവേ
പെട്ടന്നു മന്നൻ തളർന്നു വീണു
കുശുകുശുപ്പായി പ്രജകൾക്കിടയാകെ
വരുകില്ല വരും ഓണം നല്ല നാളിൽ.





Reflections

മഴ

മഴയിൽ ഞാൻ ഒരുപിടി ഓർമ്മയായ്
ആ പോയ ജന്മത്തിലൊട്ടുവിൽ
ഒരു നേർത്ത പ്രകാശത്തിൽ
നീരാത്ത കണ്ണീർ നനവുമായി
ഒരുപിടി കണ്ണീർക്കുടവുമായ് നീ
എൻ അരികിൽ വന്നെത്തി നിന്നു.
തുടിക്കുന്ന എൻ മിഴികളിൽ
നീ അഗ്നിയായ് പതിഞ്ഞു
ഓർമ്മതൻ പൂവണിഞ്ഞ ഈ മഴയിൽ
മഴത്തുള്ളികൾ എൻ മിഴികളിൽ പതിയവേ
ശാപമോക്ഷത്തിൻ വക്കിൽ ഞാൻ
അവളെത്തേടി ഞാൻ ആ വർഷപാതയിൽ
എന്റെ മിഴിനീർ ഞാൻ മറന്നു.
മഴതൻ കാൽച്ചിലങ്കയിൽ ഒരുപിടി
പുഷ്പമായി മാറി നീ...
ഒരു കുടക്കീഴിൽ നാം പോകവേ...
മഴതൻ ഓർമ്മയിൽ മറന്നു നിന്നുവേ...
ആ കൊച്ച് പെൺകൊടിയായ് നീ
നിൻ ചിറകിലോ മഴതൻ തൂവൽ
ആ തൂവലിൽ നീ അലിയവേ

മഴ നിന്നിൽ അറിയാതെ പെയ്തൊരാ
ലഹരിയാം സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾനിൻ കണ്ണീർ തുടച്ചുവോ ആ പുണ്യ തീർത്ഥം

मेरा विद्यालय

मेरा विद्यालय..

है सुन्द२ यह् कितना!

विशाल विद्यालय हैं यह!

अनुग्रहीत विद्यालय है ज़रूर ।

दिया जलाया मेरे जीवन की राह पर

विज्ञान की दुनिया में मेरा हाथ पकडकर चला

अक्षरों का वातायन मेरे सामने खूला

नफा की उच्चता मुझुको उठाती

मेरा विद्यालय सुन्दर विद्यालय

जब मेरी पैर कमजोर की च्युती गया

तब मुझे टेकने केलिए आये

गगन कंबिस्व२नेवाली वर्षा जैसे

विज्ञान की आभा गिराती हैं

मेरा विद्यालय सुन्दर विद्यालय

बनाया मुझमें भायीचारा का भाव

अच्ची टेव सिखाया मुझे

बनायाम से सच्चा मानव

विद्या है सबसे महान घन सिखाया

मेरा विद्यालय सुन्दर विद्यालय

പൂമ്പാറ്റയുടെ ദു:ഖം

ഒരു ദിവസം മിന്നു പൂമ്പാറ്റ വിശന്നുവലഞ്ഞ് നടക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു പൂവിനെപ്പോലും

കാണുന്നില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് അവൾ സങ്കടപ്പെട്ടു.ആ സമയത്താണ് ഒരു വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് പൂക്കൾ നിൽക്കുന്നത് അവളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത് വളരെ സന്തോഷത്തോടും ആകാംഷയോടും കൂടി അവൾ അങ്ങോട്ട് പറന്നടുത്തു .

ആ സമയത്താണ് അവ വെറും പ്ലാസ്റ്റിക്ക് പൂക്കൾ ആണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായത്.

എങ്ങും വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും തിരക്കും ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളും മാത്രം. അവൾ വളരെയേറെ സങ്കടപ്പെട്ടു നിരാശയോടെ എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ പറന്നു.

മനുഷ്യന്റെ ' പ്രകൃതിയോടുള്ള അവഗണനയും ഓർത്ത് സങ്കടം വന്ന അവൾക്ക്പൂർണ്ണമായും യന്ത്രവത്കൃതവും മനുഷ്യനിർമ്മിതവുമായ ലോകത്താണ്, താൻ ജിവിക്കുന്നതെന്ന യാഥാർത്ഥ്യവും അവൾ സങ്കടത്തോടെ മനസിലാക്കി.

values

TRY NOT TO BECOME
A MAN OF SUCCESS,
BUT RATHER TRY TO BECOME
A MAN OF VALUE

Albert Einstein

collected by NANDHANA MANOJ IXC

from PCRA competition

Anna Grace Abhilash

ബുക്കാനൻ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിൽ

"ഊർജസ്വരാജ് "

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ 150-ാം ജന്മദിനാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഒക്ടോബർ 18ാം തീയതി ബുക്കാനൻ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിലെ അടൽ ടിങ്കറിംഗ് ലാബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ബുക്കാനൻ സ്റ്റുഡന്റ് സോളാർ അംബാസഡർമാർ "ഊർജസ്വരാജ് " പദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. റവ. സബി മാത്യു അച്ചൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത പദ്ധതിക്ക് ജോൺസൺ (ഹെഡ് മാസ്റ്റർ , ഗവ.യുപിഎസ് പള്ളം) മേരി മാണി (റിട്ട. ഹെഡ് മിസ്ട്രസ് ബിഐജിഎച് എസ് പള്ളം) എന്നിവർ ആശംസകൾ നേർന്നു. റവ. വർക്കി തോമസ് സോളാർ ലാമ്പ് ജെസ്സിമോൾ (ബി ഐ റ്റി റ്റി ഐ പള്ളം)ക്ക് നൽകി കൊണ്ട് സമൂഹത്തിന് സന്ദേശം നൽകി. ആർ. പി.മാരായി ബിന്ദു പി ചാക്കോ, സനിലമോൾ എന്നിവർ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. ഐ.ഐ ടി ബോംബെ, ഗാന്ധി ഗ്ലോബൽ സോളാർ യാത്ര എന്നിവരുമായി ചേർന്നാണ് ഈ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയത്.

ഒരു സമൂഹത്തിന് ആവശ്യമായ ഊർജ്ജം സ്വയം നിർമ്മിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് ഊർജസ്വരാജ്. വൈദ്യുതനിരക്ക് വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ കുറഞ്ഞനിരക്കിൽ സോളാർ ലാമ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ കുട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന ഈ പദ്ധതിയിലൂടെ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ സന്ദേശം പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നു. AMG തത്വത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഊർജസ്വരാജ് പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. A- Avoiding the energy needs if they can be avoided (ഊർജ്ജ ആവശ്യങ്ങൾ കഴിയുമെങ്കിൽ ഒഴിവാക്കുക), M- Minimizing the energy needs if they can be minimized (ഊർജആവശ്യങ്ങൾ കഴിയുമെങ്കിൽ കുറയ്ക്കുക), G- Generating the energy by oneself (ഊർജ്ജം സ്വയം നിർ

ഷ്മിക്കുക) എന്നതാണ് AMG തത്വം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

സോളാർ ലാമ്പ് നിർമ്മിക്കുകയും അവ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സമൂഹത്തിന് ഗാന്ധിജിയുടെ 'പൂർണസ്വരാജ് ' എന്ന സന്ദേശം നൽകുക, കുട്ടികളിലൂടെ സമൂഹത്തിന് പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക എന്നതാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം.

ഓരോഭവനത്തിലും ഒരു സോളാർ ലാമ്പ് എത്തിക്കുന്നതിലൂടെ സോളാർ ഉപകരണങ്ങളുടെ സാദ്ധ്യതകൾ ജനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. കുട്ടികൾ സ്വയം ലാമ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ തൊഴിലിന്റെ മാഹാത്മ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു, ടെക്നോളജി പരിചയപ്പെടുന്നു. പരിസ്ഥിതിയെ മലിനീകരിക്കുന്ന ഇന്ധനങ്ങളുടെ ഉപയോഗം കുറച്ച് പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുമെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നു

ഭൂമിക്കും വരുംതലമുറയ്ക്കും യാതൊരുവിധ കോട്ടവും തട്ടാത്ത രീതിയിലാണ് ഊർജസ്വരാജ് പദ്ധതിയിലൂടെ ഊർജം നിർമ്മിക്കുന്നത്. സോളാർ ഊർജ ലാമ്പ്കിറ്റ് ഉപയോഗിച്ചാണ് സോളാർ ലാമ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്. പ്രതിദിനം 5-6 മണിക്കൂറുകൾ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള ലാമ്പുകളാണ് ഇവ.

സ്വയം മാറൂ, മാറ്റത്തിനായ് അണിചേരൂ....

വരൂ സോളാർ അംബാസഡറാകൂ............

വരൂ നമുക്കൊരുമിച്ച്

സോളാർ ലാമ്പുകൾ തെളിക്കാം,

സൗരോർജം സ്വീകരിക്കാം,

പ്രകൃതിയോട് അക്രമരാഹിത്യം ശീലിക്കാം,

ഊർജസ്വയംപര്യാപ്തരാകാം,

റിപ്പോർട്ട് ബിന്ദു പി ചാക്കോ, ടീച്ചർ

Reflections

The Principles of Gandhiji in future India

Mahatma Gandhi, the Father of our nation played a major role in moulding modern India. Gandhiji had a vision about India and he put forward many principles to realise his dream. Truth, non-violence, equality, self reliance, cleanliness, “poorna swaraj” etc... are some of them.

How can we implement these principles to our present India?

We can implement “poorna swaraj” in energy. As the fossil fuels are going to become extinct and harmful for the environment, there is a need to conserve and generate energy. We can use solar energy. Sunlight is abundant in most of the places in India and free of cost. So we can use it. Use solar panels in every roof tops of houses and buildings. Install solar street lamps and solar traffic controlling system in every village and municipalities. Make more efficient solar appliances and make available to the people at low cost. Use the renewable sources for energy needs. Go green and save mother earth from pollutants. Through this we can practise non violence towards environment.

Cleanliness is one of the problem facing India. Give more awareness to people to conserve the nature. This can be solve by introducing robotics arms in every village to clean and categorise waste materials. Reuse, recycle and reduce the plastic materials. Make public biogas plants in every village which is an alternative to cooking gas.

If we want to reduce violence between people, the government

Reflections

should implement many punishment measures. Punishment should be more painful. Officials should practise truth and impartial. Treat everyone as equal and give opportunity for education, employment and living.

Make India self reliant in every area especially in agriculture by supporting and applying latest technology.

As we, the children of India pledge to implement the Gandhian principles in our life and change India a better India.

Keerthana Manohar

IXB

....

TIME

TIME IS FREE, BUT IT'S PRICELESS,
YOU CAN'T OWN IT,, BUT YOU CAN USE IT,,
YOU CAN'T KEEP IT,, BUT YOU CAN SPEND IT,,
ONCE YOU HAVE LOST IT,,
YOU CAN NEVER GET IT BACK!
SO MAKE THE MOST USE OF YOUR TIME!

ANANYA ANN JIJO

Reflections

ജൈവവൈവിധ്യം

biodiversity- Aleena Mary David 8D

प्यारा माँ

प्यारा गीत सुनाकर
तारों को दिखाकर
भोजन दे दी
मेरी माँ।

प्रकाश का स्त्री रूप,
जिसे सालों से
हम तीन देख रहा हैं।
दार्मिक एवं दयालू
मेरी माँ

हमारा घर का
मंगलदीप जो
इतनी साल
हमारे घर का
प्रकाश बिगडने न दी
सालों बीत गई
और मैं भी बडे हुए।

अभी भी माँ की

Reflections

My Mother, My Best Friend

Mother is a precious jewel
your heart have gold inside
Mother you are very sweet
Your blessing save me

My mother is my best friend
My mother is the est mom in the world
Your love is true
Your love is deep

Oh my Mother
My dear Mother

You give me food
You give me love
You wake up early
You sleep late

I share my matter with you
Because you are my friend as well

What happens to you?
Sometimes every mother is sad
What is the matter?
I think they think about us

Oh my mother
My dear mother
I love a lot...a lot...a lot

മക്കൾക്ക്

കനവിലെൻ നെഞ്ചിൽ തളിരിട്ടെല്ലാം
ഈറൻ നിലാവിൽപൊലിഞ്ഞു പോയി
മർത്യനാണെങ്കിലുംഅച്ഛനല്ലേ ഞാൻ
കണ്ണീർപ്രവാഹമിന്നൊരിറ്റു മാത്രം
അന്ധമാം ദുഃഖമോ പാവകൻ കണക്കെമ
വെണ്ണീർകണങ്ങളായ് മാറിയെൻ നെഞ്ചം
ശേഷിച്ചതാം മുഖമുദ്രെല്ലാം
മകളെ നിന്നാത്മ ചിതപോൽ ഭദ്രം
ശീതളം കാറ്റുപോൽനീയെൻെറ മാർവിൽ
നടനം മനോഹരമെന്നെന്നുമാടി
നീളുമീ യാത്രയിൽ പഥികനായ് നിൽക്കവെ
ഓമനപൈതലങ്ങാടിയതിനാൽ
കായത്തിൻ ഹേതുവാം ജ്യോതിയും മങ്ങി
മൂകമാം മാനസം ഇരുളും പരത്തി
കാലത്തിൻ കേളിയാൽകാലനിന്നിപ്പോൾ
തപ്തനാം താതനെ നോക്കി ചിരിപ്പൂ
സമയം ഗണിക്കും നിസ്സംഗനാം വിദ്വാൻ
ഹരിച്ചും ഗുണിച്ചും ഗണിച്ചൊരാ ജീവൻ
കണികമൊരു ഹേതുവാൽതെറ്റെന്നു കണ്ടാൽ
മായിച്ചുമാറ്റിയെൻ ഓമനേ നൽകൂ
ജീർണ്ണിച്ച വസ്ത്രമിതുരണ്ടായ് പകുക്കാം
ഉണ്ടെൻെറയാത്മാവ് കാവലായ് നിൽക്കാൻ
ആ നവപുഷ്പമെൻ ഭിക്ഷയായ് ഉകില്ലേ

ഉദ്യാനപാലകാ ധര്മ്മരാജാ

Painting

by Nandana Suresh 9C

poem

ADITHYA.S
Std. IX C

IN THE HANDS OF A GIFTED TEACHER

In the hands of a gifted teacher
A class room is a magical place.
There is a smile on each child face
Creative energy is everywhere.
In the hands of a gifted teacher
There is a catalyst who genuinely cares.
Desire and dream is awakened
The educational emotion are uplifted.
In the hands of the gifted teacher
Self management skills are moduled.
The best of reality is revealed
Gifts are talents are refined
In hands of a gifted teacher
The glorious future is designed.

കണക്കിലെ കൗതുക ചോദ്യങ്ങൾ

1. പ്രവർത്തനം നിലച്ചുപോയ ഒരു വാച്ചിലെ ഇരു സൂചികളും ചലിക്കുന്നില്ല. എന്നാലും അത് ഒരു ദിവസം എത്ര പ്രാവശ്യം കൃത്യ സമയം കാണിക്കും?

ഉ. രണ്ട്

2. ഒരു വലിയ പെട്ടിയിൽ നാലു പെട്ടികൾ വെച്ചിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ഓരോന്നിലും എട്ടു ചെറിയ പെട്ടികളുണ്ട് എന്നാൽ ആകെ എത്ര പെട്ടികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും?

ഉ. 37

3. ഒരു പൂച്ചയ്ക്ക് ഒരു എലിയെ കൊല്ലാൻ ഒരു മിനിറ്റ് വേണം. എന്നാൽ 5 പൂച്ചകൾക്ക് 5 എലികളെ കൊല്ലാൻ എത്ര മിനിറ്റ് വേണം?

ഉ.1 മിനിറ്റ്

4. ഒരു മരത്തിൽ 10 കിളികൾ ഇരിക്കുന്നു. ഒരാൾ ഒന്നിനെ വെടിവച്ചു വീഴ്ത്തി മരത്തിൽ ബാക്കി എത്ര കിളികളുണ്ടായിരിക്കും?

ഉ. ഒരു കിളിയുമില്ല, എല്ലാം പറന്നു പോകും

5. '3'എന്ന സംഖ്യ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉപയോഗിച്ചു 3 ആക്കി എഴുതുക?

ഉ.3+3–3=3

ജീവിതവിജയത്തിന് അനിവാര്യമായ കാര്യങ്ങൾ

ഈഗോ : നശിപ്പിക്കുക
സ്നേഹം : വിലമതിക്കുക
അപവാദങ്ങൾ : ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോകരുത്
വിജയം : നേടാൻ ശ്രമിക്കുക
അസൂയ : അകൽച്ച പാലിക്കുക
അറിവ് : എല്ലാവർക്കും പകർന്ന് കൊടുക്കുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക
ആത്മവിശ്വാസം : മുറുകെ പിടിക്കുക, ഒരിക്കലും കൈവിടരുത്

സംമ്പാദക : അനുര S ജോസഫ്

ഭൂമിയാണെന്നമ്മ

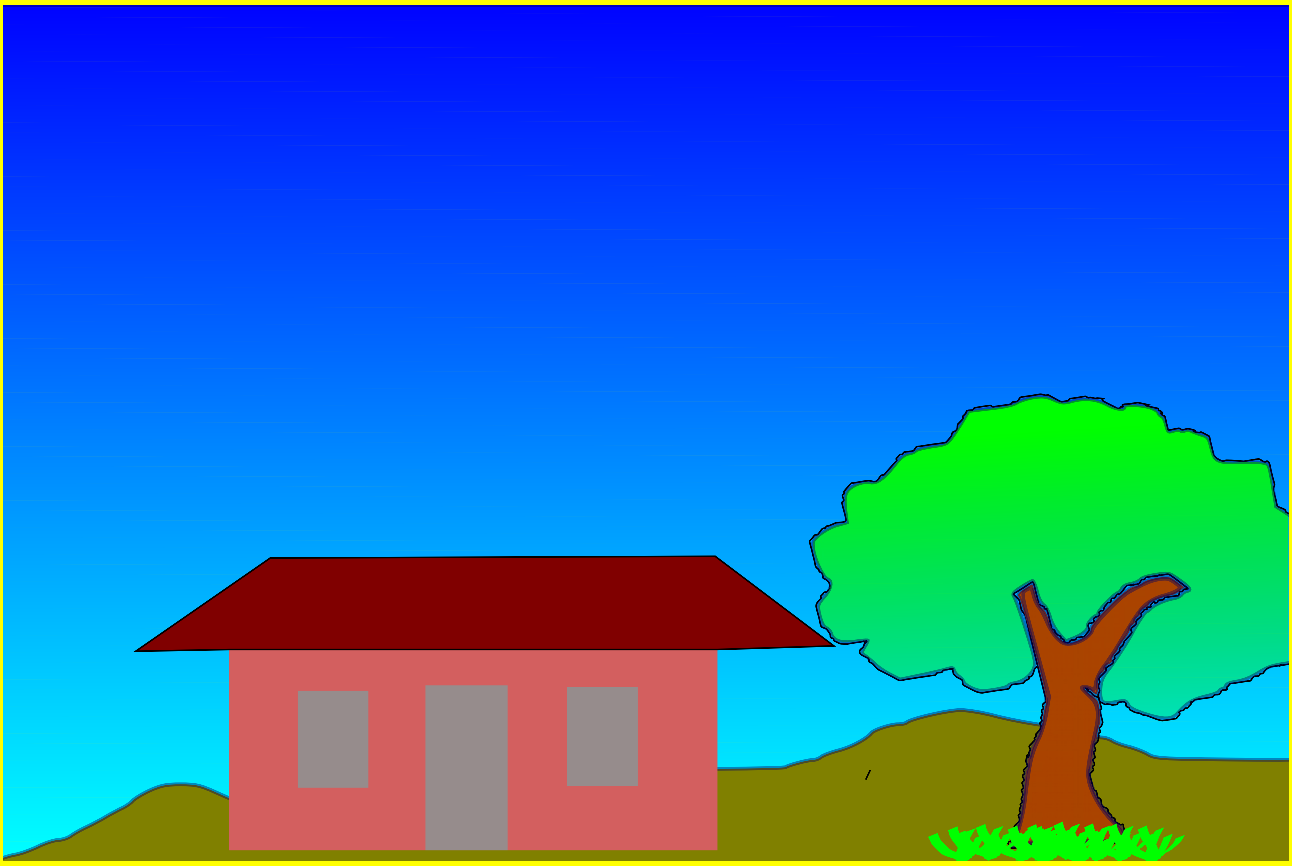
ഭൂമിയാണെൻ ദൈവം
ഭൂമിയാണെന്നമ്മ
ഭൂമിയാണെൻ ജീവൻ
ഭൂമിയല്ലോ എല്ലാം
ഭൂമി തൻ കണ്ണിൽ തെളിയുന്നു ജീവൻ
ഭൂമി തൻ മനസ്സിൽ അണയുന്നു ജീവൻ

Alpha Besty Babu
9C

Reflections

വര

അലീന മേരി ഡേവിഡ്



Reflections

Reflections

കഥ

സൗഹൃദങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മ

ഒരിക്കൽ ഒരു നാട്ടിൽ മിന്നു,അനുമോൾ എന്ന രണ്ടു താറാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു . രണ്ടു പേരും ചങ്ങാതിമാരായിരുന്നു . പക്ഷേ ഇവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അഹങ്കാരിയായ ഒരു താറാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു . അവളുടെ പേര് ആനി എന്നായിരുന്നു . ഒരിക്കൽ താറാവിൻകൂട്ടത്തെ കണ്ടത്തിലിറക്കാൻ പോയപ്പോൾ അനുമോൾ പറഞ്ഞു ആനി നീ അങ്ങോട്ട് പോകരുത്. പക്ഷേ ആനി അനുമോൾ പറഞ്ഞത് കാര്യമാക്കിയില്ല . അവർ ആനിയോട് പറഞ്ഞു ആനീ നീ അങ്ങോട്ട് പോകരുതേ. ആനി നീന്തി അങ്ങേയറ്റംവരെ പോയി . അവൾ നീന്തിനീന്തി പോയപ്പോൾ അവിടെ എന്തോ അനങ്ങുന്നതു കണ്ടു . അവൾ കുറച്ചുംകൂടി മുൻപോട്ട് ചെന്നപ്പോൾ അവിടേക്ക് എന്തോ പറന്നു താഴേക്ക് വീണത് കണ്ടു . ആനിക്ക തോന്നിയതാണെന്ന് അവൾ വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ അത് തോന്നലല്ലല്ലായിരുന്നു.ഒരു പരുന്ത് ആനിയെ റാഞ്ചിക്കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നതായിരുന്നു . പിന്നെ പരുന്ത് പറന്നുപോയി. അപ്പോൾ ആനി ഓർത്തു,അവർ പറഞ്ഞത് കേട്ടാൽ മതിയായിരുന്നു എന്ന്. ആനി പതിയെ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നിട്ട് ചോദിച്ചു,നിങ്ങൾക്കെന്നോട് ദേഷ്യമുണ്ടോ? അവർ പറഞ്ഞു, ഞങ്ങൾക്കു നിന്നോട് ഒരു ദേഷ്യവുമില്ല . അങ്ങനെ അവർ മൂവരും കൂട്ടുകാരായി സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

"കല"ജീവിതം തന്നെ

ലേഖനം

ഷേർലിമോൾ ടീച്ചർ

ലോകത്തിന്റെ ഏത് ഭാഗത്തുള്ളവർക്കും ആശയവിനിമയം നടത്താൻ കഴിയുന്ന സാർവ്വലൗകിക ഭാഷയാണ് കല.കലയിലൂടെ വ്യക്തി അവനവനെത്തന്നെ തിരിച്ചറിയുകയും ലോകത്തിൽ തനിക്കുള്ള സ്ഥാനം മനസ്സിലാക്കുകയും ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് പറയാം .അതുകൊണ്ട് കലാപഠനം വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരിക അവബോധം,മൂല്യബോധം ,ആത്മവിശ്വാസം എന്നിവ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും കലാപഠനം ഒരു പ്രചോദനമാണ് .കല ഒരു മനുഷ്യനെ പൂർണ്ണനാക്കുന്നു ആത്മ സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെയും ദൈവീക ഇടപെടലുകളുടെയും ഒരു ഉപാധികൂടിയാണ് കല.

കലയുടെ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനോടെങ്കിലും ആഭിമുഖ്യം ഇല്ലാത്തവർ ചുരുക്കമായിരിക്കും. ഒന്നിലധികം രംഗങ്ങളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയവരും നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ട് . കലാപരമായ കഴിവുകളിലും അഭിരുചികളിലും വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുമ്പോഴും തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളും,കാഴ്ചപാടുകളും,പ്രതീക്ഷകളും,ആശങ്കകളും ലോകത്തോട് പങ്കുവെയ്ക്കുവാനും കലാകാരന്മാർ തന്നിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന കലയെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നമ്മുടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ കല,പ്രവർത്തി പരിചയ വിഷയങ്ങൾ വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു.

Reflections

save fuel...

Reflections

LEFT HERE DESERTED

ERIN BABU Std. IX C

Oh! God, I am left here for long

He does not want me

What is with me as wrong?

The pages not torn yet

How can it he if he does not touch it

Not a drop of link has fallen,

The pages are neat even without wrinkles

Now what am I?

A home to the six footed!

Cockroches find relief in me

Lizards try to hide in me

Oh! he does not need me

The whole world has changed a lot

Network nets have caught him

They are his references now

Even I increases my knowldge too,

He won't come to open me....

Save fuels

Reflections

Painting -Nandana Suresh 9C

विद्यार्थी और अनुशासन

सफलता से जीने के लिता विद्या और अनुशासन दोनों आवरुपक है। विद्या का अंतिम लक्ष्य है , हस जीवन को मधुर तथा सुविधापूर्ण बनाना अनुशासन का भि यही लक्ष्य है। अनुशासन भी एक प्रकार कि विधा है Tअपनी दिनचर्य , बोल ,चल, २हन-सहन सोच विचार और अपने समस्त व्यवहार की व्यवस्थित करना ही अनुशासन है।

विद्यार्थी केलिए अनुशासित होना परम आव३यक है।

अनुशासन से समय और धन कि बचत होती है।

अतः अनुशासन जीवन केलिए प२माव३यक है, तथा उसकी पाठशाला है -

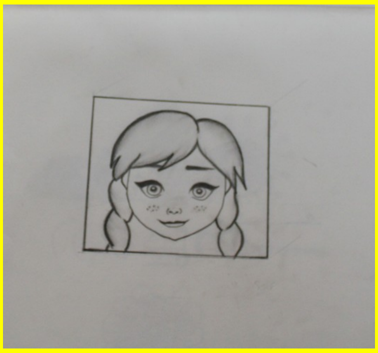
विधार्थ जीवित।

PERFECT LOVE

BEFORE

WE WERE BORN IN THIS WORLD, THE LOVE THAT KEEP US SAFE, THE LOVE THAT KEEP US SECURE, IT IS ONLY MOTHER'S LOVE OUR LIFE BEGIN FROM OUR MOTHER. MOTHER TEACHES US MANY THINGS SHE TEACHES US HOW TO WALK, TO EAT, TO PRAY AND LOVE. I LIKE MY MOTHER MORE THAN ANY THING. I LOVE MOTHER FOR HER PRECIOUS LOVE. MOTHER'S LOVE OH! **PERFECT LOVE**

ANANYA ANN JIJO
STD IX C



Reflections

Reflections

ഫോട്ടോ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

നന്ദി

പറയാൻ ബാക്കിവച്ചത് .....

ഒറ്റവാക്കിൽ നന്ദി പറഞ്ഞ് കടമ അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയില്ല എങ്കിലും "REFLECTIONS "ന്റെ രൂപീകരണത്തിനു വേണ്ടി സഹകരിച്ച എല്ലാവരോടും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി... നന്ദി...

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്