

DIGITAL MAGAZINE 2019-20

Digi-era

BEMHSS KASARAGOD



DIGI-ERA

WELCOME TO THE WORLD
OF DIGITAL INFORMATION

B E M H S KASARAGOD



Bassel Evangelical Mission School (B.E.M) is situated in the heart of Kasaragod town. It started as a German mission school in 01-03-1906. Later in 1914 it was renamed as Bassel Evangelical Mission School. The school was upgraded as high school in the year 1943 .It was a High school for girls in the year 1945-46.Later it became a co-education school. Many eminent personalities worked in this school.



FOREWORD

DIGI-ERA is the unique thoughts ,ideas and creativity of young minds Little Kites Members ,Teachers and students. Best Wishes for the DIGI-ERA and Little Kites Club.

RAJESH CHANDRA KP

HEADMASTER

EDITORIAL BOARD

In this Digital Era the young minds are hurrely wandering around the digital world. So here we present before you with pleasure DIGI-ERA which includes unique products of our little minds. Teachers and students, each with a drop of their effort filled the petals with colours.

Hope You Will Enjoy.

CHIEF EDITOR : RAJESHCHANDRA KP

STAFF EDITOR : THAJUNEESA MA

SUB EDITOR : SHANTHA KUMARI K

: SAPNA CH

ILLUSTRATION : Disha

: Anusha Savithri I V

: Nafia Abdulla

Contents

ಪ್ರಕೃತಿ.....	9
ದೇಶ ಭಕ್ತಿ.....	11
ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆಗಳು.....	13
ಮಳೆ.....	14
ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು.....	15
ನರಿ ಮತ್ತು ಧ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಹಣ್ಣು.....	16
ನಕ್ಕ ನರಿ.....	17
ಮಿಠಾಯಿ ಗಾಡಿ.....	18
AN AWFUL DREAM.....	27
ENVIRONMENT.....	29
Call The Patient , not the Doctor.....	30
Mother's Love.....	34
MOM.....	36
MYBEAUTIFUL EARTH.....	38
A Legend in his own Time.....	39
ಮಾನ್ಯಂ.....	44
ಮಾನ್ಯಾ ನಿಗೋಡ್.....	52
ಕಾಲಂ.....	53

KITE MEMBERS







ಪ್ರಕೃತಿ

ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯ
ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಂಥರಾ ಹರ್ಷ
ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಗಿಡ ಮರಗಳು
ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಹೂಗಳು

ಗೂಡಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು

ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವ ಮೀನುಗಳು

ಕಾಡಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮೃಗಗಳು

ಊರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮಾನವರು

ಶುದ್ಧ ವಾಯು ಕೊಡುವ ಗಿಡಮರಗಳು

ಅಧ್ಭುತ ಪರಿಮಳ ನೀಡುವ ಹೂಗಳು

ಖುಷಿಯಾಗಿ ತೇಲಾಡುವ ಮೀನುಗಳನ್ನು
ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವ ಮಾನವರು

ಇದನ್ನು ನೋಡುವ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ

ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯ



-ಹೃತಿಕ್ ರೈ ಎ
8-ಸಿ

ದೇಶ ಭಕ್ತಿ

ನಮಗಿರಬೇಕು ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ
ಅದೇ ನಮಗೆ ಶಕ್ತಿ
ಕೆಲವು ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಯುಕ್ತಿ
ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ದುಷ್ಟರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ



ನೆಲವು ಒಂದೇ ಜಲವು ಒಂದೇ
ಗಾಳಿಯು ಒಂದೇ ರಕ್ತವು ಒಂದೇ
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ
ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕು ಮುಂದೆ

ನಾವಿರಬೇಕು ಸಹೋದರರ ಹಾಗೆ
ನಾವಿಲ್ಲರೂ ಇರಬೇಕು ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ಹಾಗೆ
ಹೀಗೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇರುವುದು ಹೇಗೆ?
ದೇಶವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಕೊನೆವರೆಗೆ

ನಮಗೆ ಯಾಕಿರಬೇಕು ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಕೋಪ
ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಳಿಸಬೇಕು ದ್ವೇಷ
ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಉಳಿಯುವುದು ದೇಶ
ಆಗ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷ

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ದೇಶವ ಬೆಳೆಸೋಣ
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಳಿಸೋಣ
ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಿಗೆ ಬಾಳೋಣ
ಸಂತೋಷದಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸೋಣ

-ಮೌಲ್ಯ. ಎಸ್

8 ಎ



ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆಗಳು

- ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪದ್ಯವಾಗಿ ಹೋದೀತೆ?
- ಅತಿಥಿ, ಮೀನು, ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಕ್ಕೆ ನಾರುತ್ತವೆ.
- ಅಕ್ಕರೆ ಇಲ್ಲದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಬೇಡ.
- ಈಚಲ ಮರದ ಕಳಗೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡುವಂತೆ.
- ಕೆಟ್ಟು ಬದುಕುಬಹುದು, ಬಾಳಿ ಕೆಡಬಾರದು.
- ನಿರುದ್ಯೋಗ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಗಳ ತಂದೆ.
- ಸುಖದಲ್ಲಿ ಯುಗವೊಂದು ನಿಮಿಷ.
- ತೃಪ್ತಿಯೇ ಸೌಭಾಗ್ಯ, ಅತೃಪ್ತಿಯೇ ದಾರಿದ್ರ್ಯ
- ಎಣೆ ಹಾಕಿದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗುಣ, ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿದರೆ ಬುಡಕ್ಕೆ ಗುಣ.
- ಹಸಿದು ಉಣದಿರಬೇಡ, ಹಸಿಯದೆ ಉಣಬೇಡ.
- ಪ್ರಯಾಸ ಪಡದೆ ಪ್ರಯೋಗ ಸಿಕ್ಕದು.
- ಗುಣವಿಲ್ಲದವನ ಐಶ್ವರ್ಯ ತಿಪ್ಪೆ ಮೇಲಿನ ಕಸ.

-ರೈಷ

8 ಸಿ



ಮಳೆ

ನೀರಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು ಮಳೆ
ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ತಂಪಾಗುವುದು ಇಳೆ
ಮಲಿನವಾಗಿಹುದು ಇಳೆಯ ಮೈಯೆಲ್ಲಕೊಳೆ
ತೊಳೆದಾಗ ಆಗುವುದು ಇಳೆಯು ಕಳೆ

ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಬೀಸುವುದು ತಂಗಾಳಿಯ ತಂಪು
ಕೇಳಿದಾಗ ಆಗುವುದು ಕೋಗಿಲೆಯ ಇಂಚರದ ಇಂಪು
ಕಂಡಾಗ ನವಿಲಿನ ನಾಟ್ಯದ ಕಂಪು
ಮನಸ್ಸಾಗುವುದು ಸೊಗಸಾದ ಸೋಂಪು

ಮಳೆ ಬಾರದೇ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಗದ್ದೆಗಳು
ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಚಿಗುರುವುದು ಗಿಡಗಳು
ಮಳೆ ಬಂದೊಡನೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಎಲೆ ಮೇಲೆ ನೀರ ಹನಿಗಳು
ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವುದು ನದಿ ತೋಡುಗಳು

ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಮೋಡವನ್ನು
ಕೇಳುವುದು ಬರೀ ಗುಡುಗು ಮಿಂಚಿನ ಆರ್ಭಟವನ್ನು
ಕಾಣುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ತುಂಬಿ ಹರಿವ ಸಾಗರವನ್ನು

ಪ್ರಕೃತಿ ಮುನಿದರೆ ಅನಹುತ ಸೃಷ್ಟಿಸುವಳು ಅವಳೇ
ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯಾದರೆ ನಾಶವಾಗುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳೇ
ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಏನಾಗಬಹುದು ನಾಳೇ
ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಏನು ಆಗಬಹುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ.

-ಮೌಲ್ಯ. ಎಸ್

8 ಎ

ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು



ಶಿಕ್ಷಣ ಒಳೆಯ ಮಿತ್ರ ಇದ್ದಂತೆ,
ಶಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಗೌರವ ಸಲುತ್ತುದೆ,
ಶಿಕ್ಷಣವು ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ
ಯೌವನವನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

- ಬಾಣಕ್ಕ

ನಾವು ನಿಜವಾದ ಶಾಂತಿ
ಬಯಸಿದ್ದೇ ಆದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು
ವಿದ್ಯಾವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

-ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ



ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು
ಬಹಳ ಸುಲಭ, ಆದರೆ ಆ
ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಗೆಲುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.

-ಡಾ|| ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ದಿಶಾ. ಎಸ್

8 ಸಿ

ನರಿ ಮತ್ತು ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಹಣ್ಣು



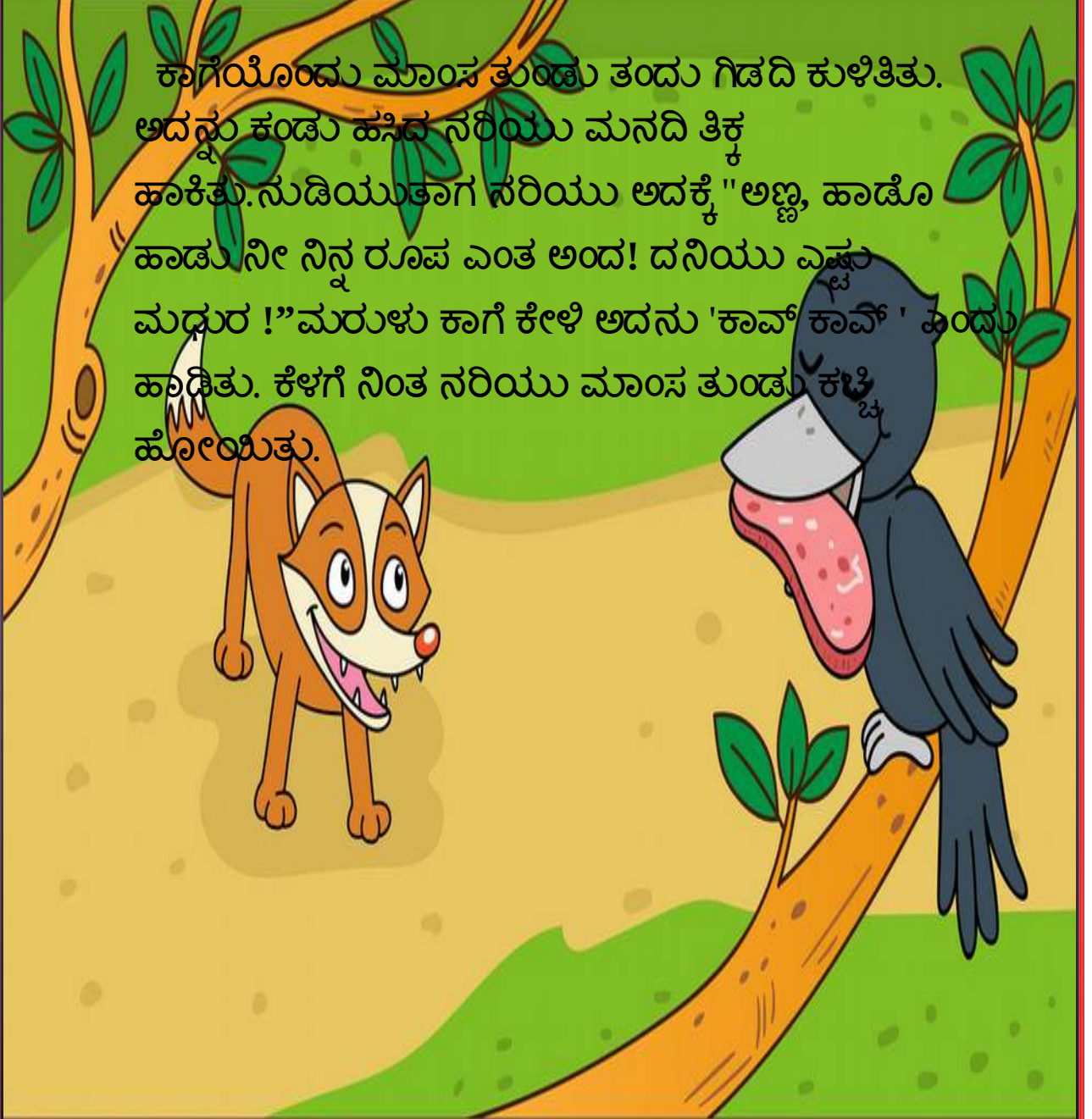
ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ನರಿಯು ಸುಂದರವಾದ ದೊಡ್ಡ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಹಣ್ಣುಗಳ ಗೊಂಚಲನ್ನು ನೋಡಿತು. ಹಸಿದ ಅದು ಅವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಹಾತೊರೆದು ಹಾರಿತು. ಅನೇಕ ಸಲ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ವಿಫಲವಾದವು. ಅವು ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ನಿಲುಕಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬೇಸತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ವಿರಾಸೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ನುಡಿಯಿತು. "ಅಯ್ಯೋ ! ನಿಲುಕದ್ದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾಡಿತು. ಅವು ಬಹಳ ಹುಳಿ ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತಿಂದಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕೆಮ್ಮು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತಿನ್ನುವ ದಡ್ಡತನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು"

ತ್ರಿಶಾ.ಪಿ.ವಸಾ

5th

ನಕ್ಕ ನರಿ

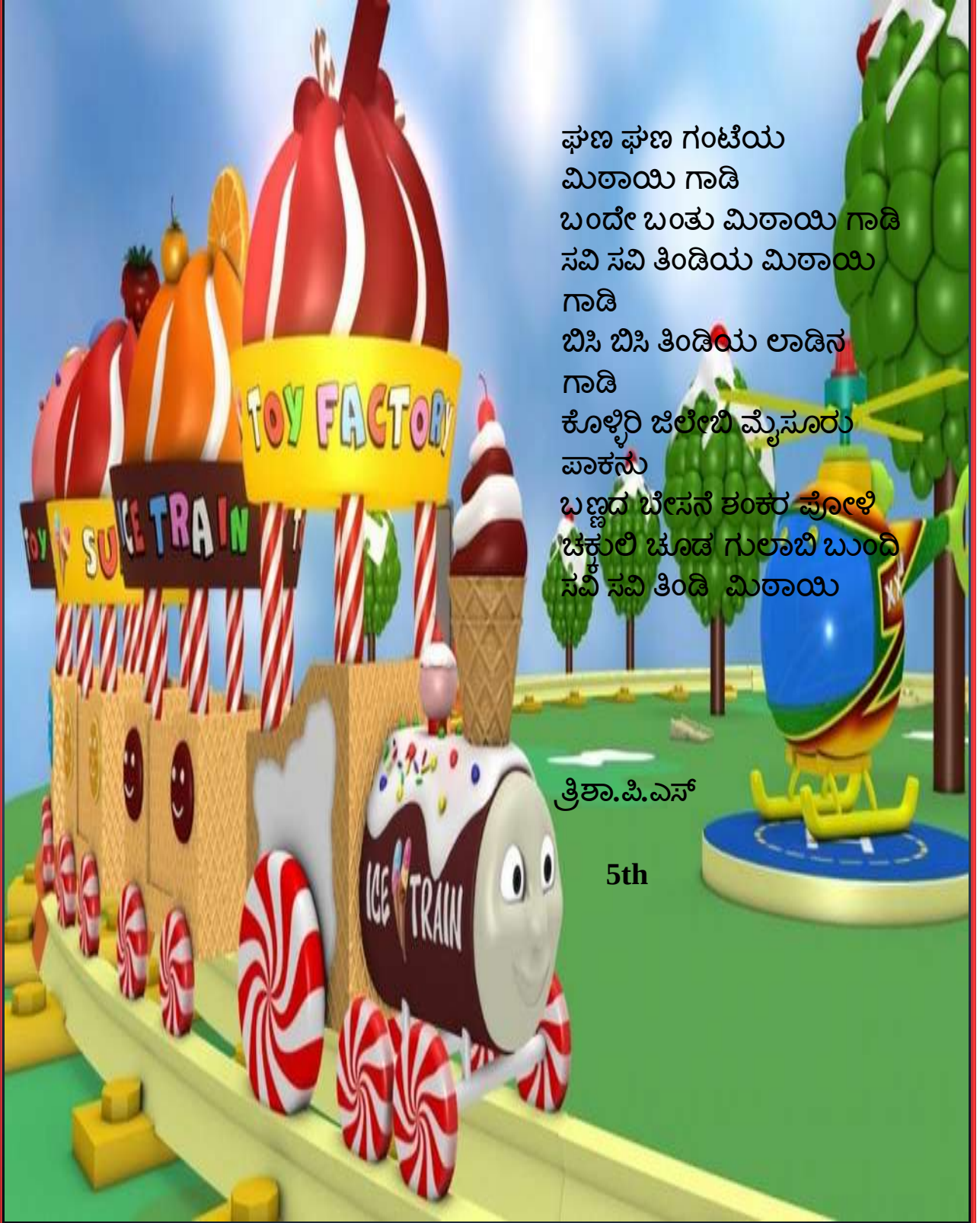
ಕಾಗೆಯೊಂದು ಮಾಂಸ ತುಂಡು ತಂದು ಗಿಡದಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹಸಿದ ನರಿಯು ಮನದಿ ತಿಕ್ಕ ಹಾಕಿತು. ನುಡಿಯುತ್ತಾಗ ನರಿಯು ಅದಕ್ಕೆ "ಅಣ್ಣ, ಹಾಡೋ ಹಾಡು ನೀ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಎಂತ ಅಂದ! ದನಿಯು ಎಷ್ಟು ಮಧುರ!" ಮರುಳು ಕಾಗೆ ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು 'ಕಾವ್ ಕಾವ್' ಎಂದು ಹಾಡಿತು. ಕೆಳಗೆ ನಿಂತ ನರಿಯು ಮಾಂಸ ತುಂಡು ಕಚ್ಚಿ ಹೋಯಿತು.



ಕ್ರಿಶಾ. ಪಿ. ಎಸ್

5th

ಮಿಠಾಯಿ ಗಾಡಿ



ಘಣ ಘಣ ಗಂಟೆಯ
ಮಿಠಾಯಿ ಗಾಡಿ
ಬಂದೇ ಬಂತು ಮಿಠಾಯಿ ಗಾಡಿ
ಸವಿ ಸವಿ ತಿಂಡಿಯ ಮಿಠಾಯಿ
ಗಾಡಿ
ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ತಿಂಡಿಯ ಲಾಡಿನ
ಗಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಬಿ ಮೈಸೂರು
ಪಾಕನು
ಬಣ್ಣದ ಬೇಸನೆ ಶಂಕರ ಪೋಳಿ
ಚಕ್ಕುಲಿ ಚೂಡ ಗುಲಾಬಿ ಬುಂದಿ
ಸವಿ ಸವಿ ತಿಂಡಿ ಮಿಠಾಯಿ

ತ್ರಿಶಾ.ಪಿ.ಎಸ್

5th

SCHOOL PRAVESHOTHSAVAM 2019-20



ENVIRONMENT DAY – JUNE 5



RAJYAPURASKAR WINNERS 2019-20



INTERNATIONAL YOGA DAY

JUNE -21



PROFICIENCY DAY



SSLC A+ WINNERS 2018-19



INDEPENDENCE DAY CELEBRATION





AN AWFUL DREAM


*I took a handful of vibrant colours,
Along with a huge canvas.
I don't know where to begin or
what to begin with.*

*Memories flushed into my head,
When I picked up the brush.
I could recall those colourful moments,
Which are deep as black right now...*

*I sat in my granny's chair,
Which was once important in my life.
But is rusty and grime,
Waiting to be accompanied by the awful garbage's.*

*I stared at the empty canvas,
Which gazed back at me!
Nothing enchanting happens in my story,
But then I realized that it was not a fairytale.*

*It was a tough fight,
Between the canvas and me.
But the canvas won,
Just because I had to blink!*



*I was all alone in a dark room,
With a glowing lamp.
The melodious music hit my heart
Leading to a sobbing catastrophe...*

*The dark room had a pin-drop silence,
That's when i was aware that I haven't ate my dinner!
I looked at my watch,
That said, 7:03
I was ready for a break,
But then I grasped that i sat here at 7:00!*

*It took me a while to realize
That it was morning and i had missed my bus,
Just three minutes ago!
'The unlucky me and an awful dream!'*

~Nafia Abdulla

8-C

ENVIRONMENT



Environment is everything that is around us. It can be living(biotic) or non-living(abiotic) things. It includes physical, chemical and other natural forces. Living things live in their environment. They constantly interact with it and adapt themselves to conditions in their environment. There are three types of environment that are physical environment, social environment, cultural environment. Elements of environment are climate, Natural vegetation, soil and water. The four natural environment are soil/rock, air, water, sun.

~Bhagyashree

Call The Patient , not the Doctor

*She said call the Doctor
Waiting for a reply
But nothing did plead
I said what it was I don't know it*

*Clearing sunset could make me
smile*

*Still what on earth could that be
She said aloud
Call the doctor at once
You are suffering*

*No one could imagine
whirling twigs
I said, I don't suffer
Meanwhile she stunned a lot
I am overheated*

*No, I said , not me
The thermometer says normal
You are still suffering
Neither me nor my words
Could make her satisfy*



*What is abnormal with me
No the thermometer is lying
You are suffering
Still you are suffering
No tablets could make it go right
Listening to what she said
Peeping from what
You are suffering
From what
You are suffering*

*Call the doctor
No, I am the Doctor
Call the Doctor
Whom
Your patient*

*With stunning eyes I gone through her
For what
Call the Doctor
For what
To satisfy your disease.*

*Anusha Savithri I V
9th D*



Sarvajanika Shikshana Samrakshana Yajna President Sri. VENKATARAMANA HOLLA handover the key of the newly built toilet for girls which is donated by himself.



മികവ്



Mother's Love....

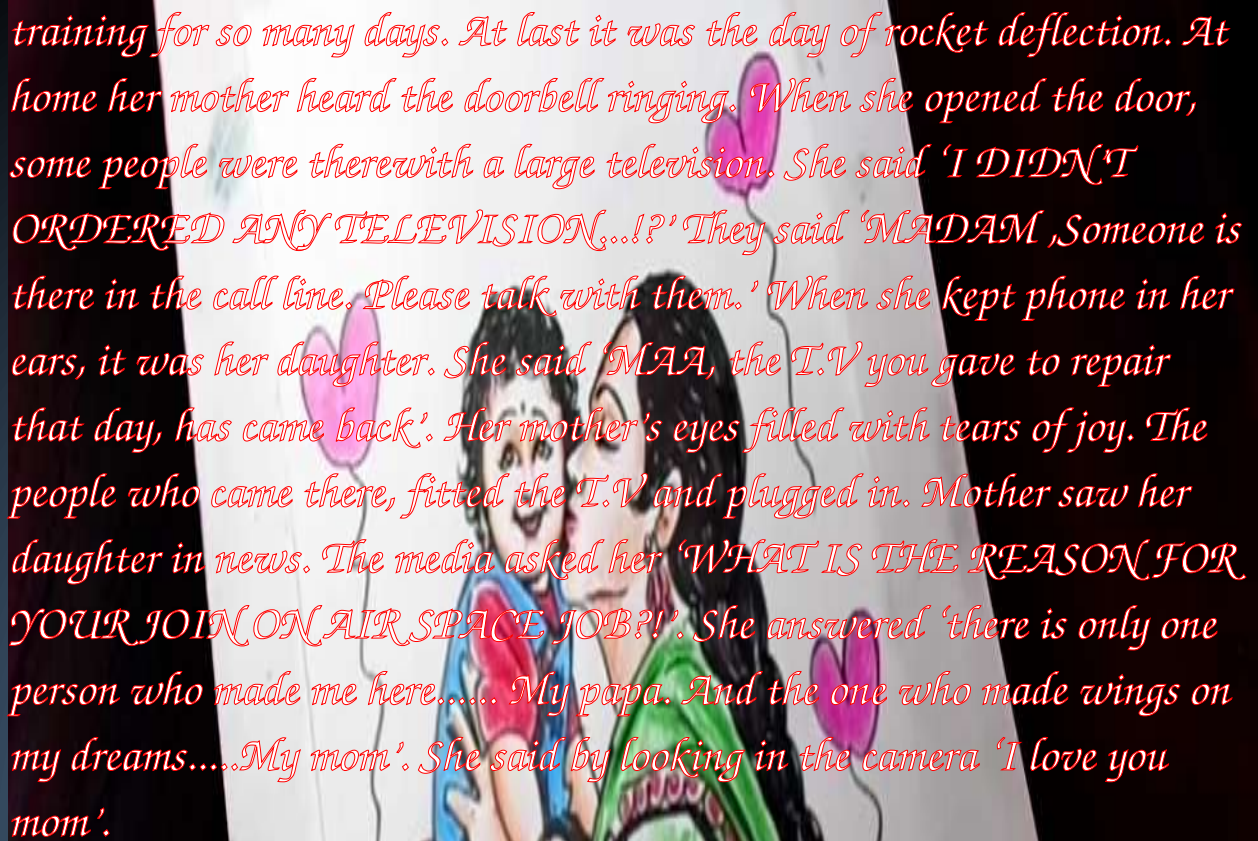
She is the most loveable and adorable person. She is the best trainer and guide of her child, no less than god. She spent her whole life by loving and caring her child.

We can start this story by a story of Thomas Alva Edison.

One day Thomas Alva Edison returned to his home by paper back from school. He said to his mother that the teacher said to him that the paper should be only read by his mother. His mother's eyes was tearful. She read it aloud 'YOUR SON IS A GENIUS. He is not fit for this small school and with non well-trained teachers. You better send him to a nice school'. He was so happy be hearing this. He became famous in his city. After years and years, Edison got a folded paper under his table. He was surprised to see that it was the paper which his mother read aloud. He opened it. He was shocked b reading it. 'YOUR CHILD IS MENTALLY ILL CHILD We are unable to teach him. He is rejected from this school'.

The thing made Edison famous was the inspiration from his mother. Here is another story based on inspiration of mother.

A mother an a daughter. Even they lived happily they are in poverty. One day the child asked his mother 'MOM, WHERE IS MY DAD?' Mother said by looking in the sky 'He is in the middle of the stars in the sky' The child wished to see her father. She said to her mother 'MOM, i would like to go and see him'. Mother said 'no dear, you can't go there'. After many days their poverty increased and increased. Mother solded the television. When her daughter was back from school, she asked to her mother that where the television is?.. She said that it is given for repairing. Mother made admission for her in an boarding school. At first she refused but later she thought that she should study for her mother. She studied well, she passed in exam of air space job. It was a dream for her to fly. She got



training for so many days. At last it was the day of rocket deflection. At home her mother heard the doorbell ringing. When she opened the door, some people were therewith a large television. She said 'I DIDN'T ORDERED ANY TELEVISION,..!?' They said 'MADAM ,Someone is there in the call line. Please talk with them.' When she kept phone in her ears, it was her daughter. She said 'MAA, the T.V you gave to repair that day, has came back'. Her mother's eyes filled with tears of joy. The people who came there, fitted the T.V and plugged in. Mother saw her daughter in news. The media asked her 'WHAT IS THE REASON FOR YOUR JOIN ON AIR SPACE JOB?!'. She answered 'there is only one person who made me here..... My papa. And the one who made wings on my dreams.....My mom'. She said by looking in the camera 'I love you mom'.

Mother's are our first god. They are the precious stones made by the god. We should not harm them.

As they love us, we should also love and care them. They make our stomach full by making their stomach empty. They sits as a guardian for us in the day and night . So we should fulfil all their dreams.

MALAVIKA .A

8 C

MOM



M- Many Hugs

O- Only Love Never Anger

T- Teaching One

H- Helping one

E- Every Smile When I am Sad

R- Raising Me To Be Strong

A Mother is she who can take care the place of all others but whose place no one else can take

God could not be everywhere, so he created mothers.

No language can express, the power, beauty and heroism and majesty of the Mother's Love

The best medicine in the world is a Mother's hug.

*A mother's love is something we keep locked deep inside our heart,
always knowing it will be there to comfort us.*

*I believe in love at first sight because I have been loving my Mother
since I opened my eyes.*

Always love your mother because you will never get another.

VARSHA MAHESH

9 C



MY BEAUTIFUL EARTH

*My beautiful land,
in the god's hand.
But some years pass
nature loss its beauty
I can hear the cry of trees
plants, animals, birds
I can feel the sorrow of
my mother nature.
We are in a threat
Earth have pain in heart
I can feel it now
She wants our love.*

SHEETHAL 8C

A Legend in his own Time

*“ When individuals rise above
their circumstances and use
problems to push them to become
more they grasp greatness”*

- Nelson Mandela

Nelson Mandela is a legend in his own time. He fought against the apartheid system in South Africa. He refused to accept the money privilege South African Government offered him. He defied the entire government and would not budge from his stand. He firmly stood with his people, who were uninvitedly behind him. He was jailed for 27 years of his previous life. He suffered all types of humiliation, insult and ill treatment for 27 years. But his soaring spirit would never give up. Ultimately South Africa Government yielded to the demands of the people and restored democracy and released Nelson Mandela from prison. Nelson became the first black president of South Africa. It is a tribute to his greatness and triumph of his grit, determination, courage, resolution and tremendous sacrifices he made without compromising the values and principles he cherished most of freeing his people from the bondage.

*by,
Aditi R Saliyan*

AWARENESS CLASS-ANTI DRUG DAY



SCHOOL YOUTH FESTIVAL





മലയാളം





മാമ്പഴം

വെളിയിലേക്ക് പോകാനിരുന്ന വേലായുധനോട് എന്തോ പറയാൻ എന്ന മട്ടിൽ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ പഴകിയ സാരിത്തുണ്ട് കൈവെള്ളയിൽ ഒതുക്കി മണിയമ്മ കടന്നുവന്നു. ഒരു പേപ്പർ തുണ്ടും

എടുത്തിട്ട് അയാളോടായ് പറഞ്ഞു,

"അതേയ്, എന്തായാലും നിങ്ങള് വെളില് പോവല്ലേ.....,"

"അതെ." വേലായുധൻ മൊഴിഞ്ഞു.

"അപ്പോ ഇച്ചിരി സാധനോം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരുവോ?" അവർ

സംശയഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

സത്യത്തിൽ അവരുടെ ഭർത്താവാണ് വേലായുധൻ. അയാളൊരു

കൂലിപ്പണിക്കാരനാണ്. ജോലിചെയ്തുകിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ

വരുമാനമാണ് വേലായുധനും മണിയമ്മയും കാർത്തുമ്പിയും

ചക്കിപ്പച്ചയും അടങ്ങുന്നവരുടെ ഏക ആശ്രയം. മുറ്റത്തെ വയസ്സൻ

മാവിനെ പോലും അവർ ഒരു കുടുംബാംഗത്തെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചു.മാങ്ങൾ പഴുത്തു വീഴുന്നതുപോലെ അവരുടെ ജീവിതവും എരിഞ്ഞരിയുകയാണ്.പാവമായതുകൊണ്ട് തന്നെ പ്രതികരിക്കില്ല എന്ന വേലായുധനനേരെയുള്ള ഓരോ മുതലാളിയുടെയും ചിന്ത അവരുടെ ജീവിതത്തെ തന്നെ അലങ്കോലമാക്കി. സത്യത്തിൽ വേലായുധനും കുടുംബവും ദാരിദ്ര്യം എന്ന മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ നിന്നും നിന്തി രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളത്രയും.മണിയമ്മ വീണ്ടും പേപ്പർ തുണ്ടിലെ അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടിവായിച്ചു,

"എങ്കി കേട്ടോ ,വീട്ടിലെ അപ്പടി സാധനോം തീർന്നിരിക്കുകയാ.ഞാൻ വായിക്കാം ഇതിലെഴുതിയത് ഒന്നും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പോണില്ല.അര കിലോ അരി".

"ങേ മിനിത്തൊന്നല്ലേ അര കിലോ അരി വാങ്ങിയത്?.മിനിത്തൊന്നല്ലേ നൂറുരൂപാ കൂലി കൂട്ടിക്കിട്ടിയത്?" വേലായുധൻ പരിഭ്രാന്തനായി.

"മിനിത്തൊന്നോ? നിങ്ങൾക്കെന്തൊ വല്ല അൽഷിമേഴ്സും പിടിപ്പെട്ടോ? അരി കണ്ട കാലമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഇന്നേക്ക് ഒരു മാസം തികയാറായ് .പിന്നെ കൂലി . അത് കുറഞ്ഞല്ലേ കിട്ടിയത്?" മണിയമ്മ മറുപടി പറഞ്ഞു.

"ആണോ?" വേലായുധൻ ചോദിച്ചു.

"അതെ.അതെ.പിന്നെ ഒരിത്തിരി ഉപ്പും .ഗോപിയോട് പ്രത്യേകം പറയണം ,അര കിലോയിൽ കുറഞ്ഞതു വേണമെന്ന്.ഒരു പത്തു ഗ്രാം മതി.അതുതന്നെ കൂടുതലാ." മണിയമ്മ പറഞ്ഞു.

"പത്തു ഗ്രാമോ? അത്രയും ഉപ്പു വേണോ? ഒരു കിലോ പോരേ?"
വേലായുധൻ ചോദിച്ചു.

"ഒരു കിലോയോ? നിങ്ങൾക്കെന്താ പറ്റിയത്? ഒരു കിലോ ഉപ്പുക്കൊണ്ടെന്തെടുക്കാനാ? ഉപ്പു മാത്രം തിന്നാൽ വെശപ്പടങ്ങുവോ?" മണിയമ്മ ആക്രോഷിച്ചു.

"പത്തു ഗ്രാമിനേക്കാൾ കുറവല്ലേ അത്?"

"നിങ്ങൾക്കെന്തു പറ്റി? സുഖമില്ലേ ? വിറയ്ക്കുന്നണ്ടല്ലോ?. എന്നാ ആ പൈസയിങ്ങട് എട്.ഞാൻ പോയി വാങ്ങിച്ചോളാം."

"നാളെ പണി തീരും.പൈസയിങ്ങോട്ടെത്തും." വേലായുധൻ എന്തോ ഓർത്തെടുത്തതുപോലെ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴും മണിയമ്മ കരുതിയിരുന്നത,ഉറക്കക്ഷീണത്തിൽ ഓരോ പിച്ച് പേയും പറയുന്നു എന്നാണ്.അയാൾ പേഴ്സിൽ നിന്നും നൂറു രൂപയെടുത്ത് മണിയമ്മയ്ക്ക് കൊടുത്തു.എന്നിട്ട് എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു.വേലായുധനും ആ കുടുംബവും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ മുൾമുനയിലും ഹാസ്യചരടുകൾ കൊർക്കാറുണ്ട്.പക്ഷേ ഇന്നത്തേത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ്.ഹാസ്യത്തിന്റേതല്ല ,പരിഭ്രമത്തിന്റേതും സംശയത്തിന്റേതുമായൊരു മുഖഭാവം.എന്തിരുന്നാലും ഒന്നും

പിടക്കിട്ടാത്തതാണ പ്രശ്നം എന്ന് നന്നായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നു.പെട്ടെന്ന് മണിയമ്മ കട്ടുത്തതിനടുത്തെത്തിയ

വേലായുധനോട് പറഞ്ഞു,

"അടുക്കളയിൽ ഒരിത്തിരി കഞ്ഞിവെള്ളം ഉണ്ട് ചക്കിപ്പച്ചയ്ക്കം

മോൾക്കു കൊടുത്തോ. മാവിന്തോപ്പിൽ കുറച്ചുവെള്ളം

ഒഴിക്കണം.പിന്നെ..., ആ നീല പാത്രത്തിൽ ഒരിത്തിരി അവല്

ബാക്കിയുണ്ട്.നിങ്ങളും മോളും അതു നന്നച്ചു തിന്നോ."

"അവല് നന്നച്ച് മോളും ഞാനും തിന്നോളാം.പക്ഷെ

ചക്കിപ്പച്ചയോ?അതിപ്പഴല്ലേ പാല് കുടിച്ചത്?" വേലായുധൻ

ഓർത്തെടുത്ത് പറഞ്ഞു.

"ദേ വീണ്ടും തമാശ വിളമ്പിയോ?ഇങ്ങേർക്കിതെന്തിന്റെ

സുകേടാ?" മണിയമ്മ ആക്രോഷിച്ചു.

"സത്യമാ പറഞ്ഞത്.അതു പോലെയാ കണ്ടത്."

വേലായുധന്റെ മറുപടി കേട്ട് മണിയമ്മ സ്തബ്ധയായി .പാലില്ലാത്ത

വീട്ടിൽ എങ്ങനെ പാൽ കുടിക്കാനാണ്.അവർ ഒന്ന് ദേഷ്യ ചരട്

മുറുക്കികെട്ടി പറഞ്ഞു,

"ഇതെന്താ ഇവിടെ വച്ച് നാടകം കളിക്കുകയാണോ?"

വേലായുധൻ അതിനുള്ള മറുപടി നൽകിയില്ല .

"മഴ വരുന്നാ തോന്നണേ,മണിയമ്മേ ആ കുടയിങ്ങെടുത്തോ."

വേലായുധൻ ഇടുങ്ങിയവഴിയിലൂടെ നടന്നുനിന്നി.അപ്പോഴേക്കും

മഴത്തുള്ളികൾ തരിശുഭൂമിയെ സ്പർശിച്ചു.പുതിയ ജീവന്റെ തുടിപ്പുകൾ

കരയുന്നു.പൂക്കൾ ചിരിക്കുന്നു.മലകളിൽ നീരാട്ട് ഗീതം.പക്ഷേ
 അപ്പോഴേക്കും പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ വീടിനൊപ്പം അഞ്ചുപേർ
 കഷ്ടതകൾ താങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്.പുകകുഴലിലൂടെ
 ജീവിതവെളിച്ചത്തിനായ് ഊതിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു അവർ.പെട്ടെന്ന്
 വേലായുധൻ തിരിച്ചുവരുന്നതായ് കണ്ടു.കൈയിൽ സാധനങ്ങളില്ല .
 പറ്റ് തീർക്കാനുള്ളതു കൊണ്ട് കാശ് മൊത്തമായി അങ്ങോട്ടു
 തിരിഞ്ഞുകാണണം.അയാൾ നന്നായി പഴുത്ത മാമ്പഴത്തെ
 പോലെ തെളിഞ്ഞ ചിരിയുമായി നടന്നടുത്തു.മുഖത്തെ ഭാവം കണ്ടിട്ട്
 എന്തു പറിയെന്ന മണിയമ്മയുടെ ചോദ്യത്തിന് പൊട്ടുന്നന്നേ ഒരു
 മറുപടി പറയാൻ അയാൾക്ക് സാധിച്ചില്ല.അത്രമേൽ എന്തോ ഒരു
 സന്തോഷവാർത്ത വേലായുധന്റെ ഉള്ളിൽ
 കുടിയിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.പിന്നെ അയാൾ ഉച്ചസ്വരത്തിൽ
 പറഞ്ഞു,
 "കാർത്തുമ്പി,ചക്കിയെയും കൂട്ടിയൊന്ന് വന്നേ..."
 "എന്താ അച്ഛാ?" കാർത്തുമ്പി വേവലാതിപ്പെട്ടു.
 "അതൊക്കെയുണ്ട്." വേലായുധൻ തുടർന്നു."എനിക്കു നാളെ
 തേക്കിൻ തോട്ടത്തെ പണി തീരും. പൈസയിങ്ങോട്ടെത്തും.വരുന്ന
 വഴിക്ക് ആ തൊമ്മനെയും ദിനേശനെയും കണ്ടു.അവരാ പറഞ്ഞത്
 കൂലി കൂട്ടിക്കിട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ടെന്ന്.ഈ അവഗണനയിൽനിന്നും
 കഷ്ടപ്പാടിൽ നിന്നും കരകേറാൻ സാധിക്കുമെന്ന്."

അയാൾ തന്റെ തയ്യപ്പള്ളി കൈ കൊണ്ട്,ആരും കാണാതെ കണ്ണീരുപ്പ് തുടച്ചു നീക്കി.ശ്വാസം ഒന്ന് ദീർഘമായിട്ട് വലിച്ച് തുടരാൻ ഓങ്ങി.കുത്തും കോമയുമില്ലാതെ ഇല്ലാതെ അയാൾ പറഞ്ഞു.പറഞ്ഞ ഓരോ കാര്യവും ഹൃദയത്തിൽ പതിഞ്ഞ ആശ്വാസ ചരടുകളെ വൃക്തമായി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു.എല്ലാവരും സന്തോഷത്തിൽ കുളിരാടുമ്പോൾ മണിയമ്മയെ അത് വിലാപകുഴലിലെ പുകചിറ്റുകൾക്കിടയിൽ അകപ്പെടുത്തി.കഴിഞ്ഞ ഏഴുക്കൊല്ലമായ് അവർ ആ അടുപ്പിലൂടെ വെള്ളം മാത്രം തിളയ്പ്പിക്കുന്നു.പിന്നെ എപ്പോഴെങ്കിലുമായിട്ട് കുറച്ച് അരി വേവിക്കുന്നു.റേഷൻ അരി പല ന്യായീകരണങ്ങളാൽ മുടങ്ങിപ്പോയതും പ്രശ്നമായി.അവർ നന്നച്ചു തിന്നുന്നതും ചിലപ്പോഴായ് ആശ്വാസമേകി .അവരാ മാവിലെ മാങ്ങകൾ കടിച്ചുപറിച്ച് തിന്നുന്നത് അവരെതന്നെ സ്തബ്ധരാക്കാറുണ്ട്.പക്ഷേ ഇന്നോ ഇന്നലെയോ ഒന്നുമല്ല ഏഴുക്കൊല്ലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന സ്ഥാപനം പൂട്ടിച്ചപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയ കഷ്ടപ്പാടാണിത്.

ആ പഴകിയ വീട്ടിനുള്ളിൽ പഴകിയ സാരിത്തുവ്വ് കൈവെള്ളയിലൊതുക്കി പഴകിയ ഒരു മാനുഷത്തെപ്പോലെ പഴകിയ ആ വാചകം അവർ ചോദിച്ചു ,
"കഴിഞ്ഞ ഏഴുക്കൊല്ലമായ് ഇതു തന്നെയല്ലേ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഇത്"

ഇനിയെങ്കിലും യാഥാർത്ഥ്യമാകുമോ?”

-അനുഷ സാവിത്രി ഐ വി,

9th D



ONAM CELEBRATIONS 2019-20



മനുഷ്യാ നിന്നോട്

മർത്യാ നീ കാണുന്നില്ലേ
 അവനി തൻ ദുരവസ്ഥ
 മർത്യാ നീ കേൾക്കുന്നില്ലേ
 പ്രകൃതിമാതാവിൻ രോദനം.....
 കാനുകൾ മരവിച്ചു പോയോ
 അതോ കണ്ണുകൾ അന്തമായോ?
 മരവിച്ചു പോയോ മനുഷ്യാ
 നിന്റെ ചിന്തകൾ?
 മാനത്തെ മുത്തുന്ന
 ഗോപുരങ്ങൾ കെട്ടി
 മാളിക മുകളിൽ ഇരിക്കുന്നു മനുഷ്യവർഗ്ഗം
 ലജ്ജയില്ലേ നിങ്ങൾക്കു നാണമില്ലേ?
 തൻ പെറ്റമ്മയാകുന്ന ഭൂമി-
 യോടികൂരത കാട്ടാൻ!
 ജെ സി ബി കാർന്നു തിന്ന മുറിവുമായി
 ചോരയൊലിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നു ഭൂമി ദേവി
 വശ്യ സുന്ദരമായ പ്രകൃതി
 ഇനി എത്ര നാൾ നമ്മുടെ മുന്നിൽ
 കുന്നിനു പകരം കാണാമിവിടെ
 മാലിന്യവും കെട്ടിടങ്ങളും
 മാനരേ നിങ്ങൾ ഓർക്കുക
 ഭൂമിതൻ ശാപം നിന്നെ കാർന്നു തിന്നും
 അമ്മയില്ലെങ്കിൽ മക്കളില്ല
 ഭൂമിയില്ലെങ്കിൽ ജീവജാലമില്ല
 മനുഷ്യാ നീ ഓർക്കുക
 മനുഷ്യാ നീ അറിയുക

ശ്രീതൾ

8 സി



കാലം

മനസ്സിന്റെ കോണിൽ
 ഇന്നും ചിരി തൂകി നിൽപ്പുണ്ട്
 ഓർമ്മയുടെ വസന്തം പൂക്കുന്ന
 എന്റെ കുട്ടിക്കാലം
 ഒളിച്ചും പതുങ്ങിയും എന്നോട്
 പ്രണയ കഥകൾ ചൊല്ലിയ
 എന്റെ കൗമാര കാലം
 നെറ്റിയിലെ കങ്കമവർണ്ണവും
 അടുപ്പിലെ ചാരനിറങ്ങളും
 കലപില കൂട്ടിയ കുരുനുകളാൽ
 വട്ടം ചുറ്റിയ യൗവനകാലം
 ഇന്ന് കാലത്തിന് നരവീണ
 വീണതൊക്കെയും വാടി കരിഞ്ഞ
 തളിരിളം മൊട്ടുകളായിരുന്നു.
 പൂക്കളെ തലോടിയ കൈകളൊക്കെയും
 ഭ്രാന്ത മൃത്ത കാമത്താൽ കരിഞ്ഞുവീണ
 ഓടിക്കളിച്ച മുറ്റത്തു വാടിയതൊക്കെയും
 നാളെയുടെ പ്രതീക്ഷകളായിരുന്നു.
 മണ്ണുപ്പം ചുട്ടുകളിച്ച ബാല്യങ്ങളൊക്കെയും
 ഇന്ന് മണ്ണിനെ തിന്നുന്ന രുചിയറിഞ്ഞു
 ദംശനമേറ്റു വിഷം തീണ്ടിയ
 നാടാകെ ഗുരുത്വത്തെ പഴിപറഞ്ഞു

നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥകൾ നേരിനെ
കറുത്ത ഇണിയാൽ മൂടിക്കെട്ടി

ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞൊരാ വാർധക്യം
വൃദ്ധ സദനത്തിലെ ജനലഴിയിൽ
എന്തോ തിരയുന്നു
കാഴ്ചപ്പാടില്ലാത്ത കാലത്തിലെല്ലാം
വെറും കെട്ടുകാഴ്ചയിൽ മയങ്ങി വീണു.

ഷിനി കെ
എച്ച് എസ് എ മലയാളം



SPORTS AND GAMES 2019-20







CHRISTMAS DAY CELEBRATION



WINNERS OF PHILATELY QUIZ BY POSTAL DEPARTMENT



SCOUTES & GUIDES ACTIVITIES



DISTRICT LEVEL WINNERS IN SPORTS & GAMES

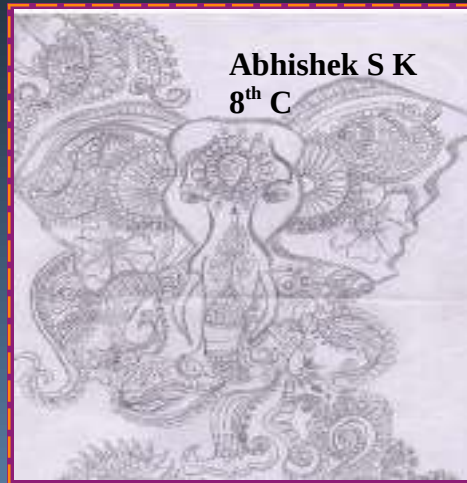


Thushar B K
10th Standard



Sushma C H
10th standard

ART GALLERY



Abhishek S K
8th C



Madhushree
10th C



Aarsha R
8th C



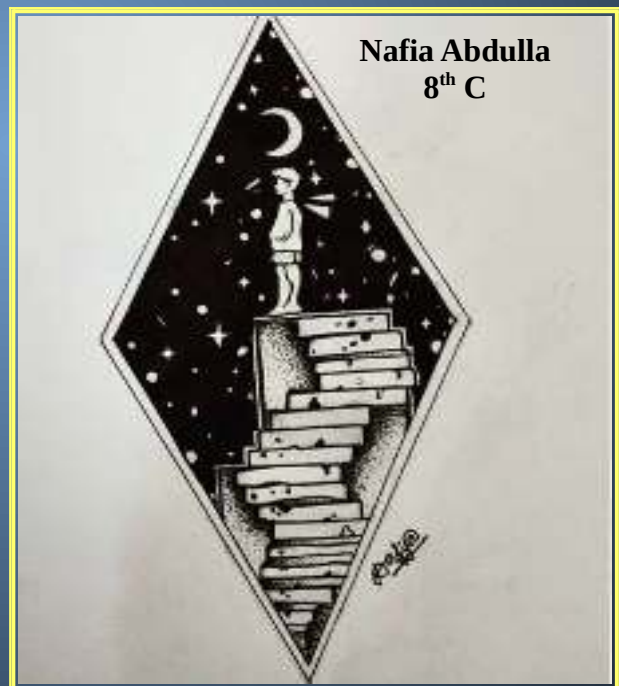
VIDYARANGA KALASAHITHYA VEDI SELECTED FOR STATE LEVEL COMPETITION



SUB DISTRICT LEVEL WINNERS



ART GALLERY



SESSION WITH THE EXPERTS





DIGI@ERA



