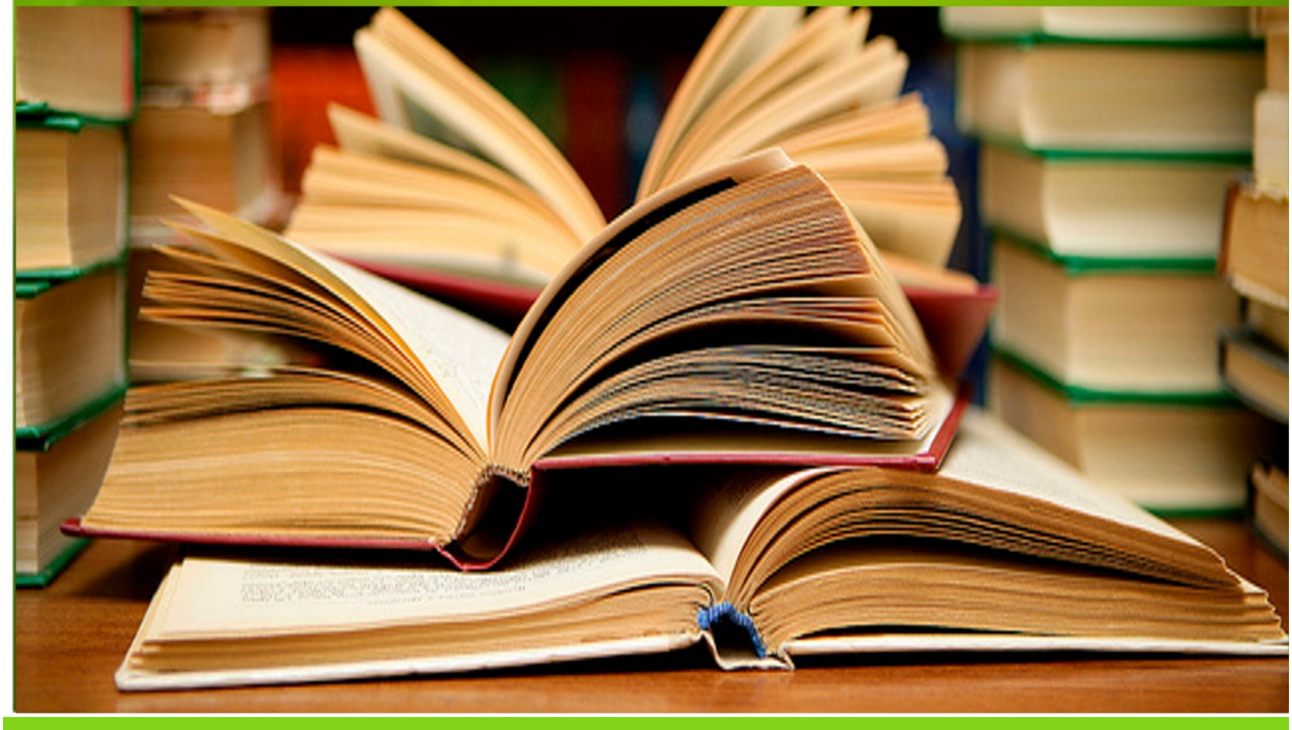
ഇതൾ



എം ആർ വി എച്ച് എസ്

നമ്മു ടെ മാർഗ ദീപം

ഇതൾ

വിശ്വം ദീപമയം....37

വിശ്വ വിഖ്യാതമായ മൂക്ക്....29

അമ്മയെയന്ന ല ോകം....26

ഏകാന്ത്ര നിദ്രയിൽ....9

ഒറ്റയെ)ടൽ....6

ഓർമ്മ....4

ലകരളം....35

ല,ാപുവും രാമുവും....24

നിഴൽ മാത്രം ബാക്കി....15

പരിസ്ഥിതി....41

പഴുത്ത മാങ്ങ....13

യാത്രകൾ....3

വൈവക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിയെ;റ....17

സസ്യവിശ്വാസം....11

യാത്രകൾ

ലവദനകളുയെട യെനരില)ാട

നിന്ന് ജീവിതയെത്ത

യെതാട്ടുള്ള യാത്രകൾ

മറവിയുയെട കാലറ്റ്റ്

.മറക്കാറില്ല

ഇരുണ്ട ല ാകത്ത്

നിന്ന് ചി യാത്രകൾ

യെവളിച്ചംനൽകുന്നതായിരിക്കും

അസ്ഥികൂടങ്ങളിൽനിന്ന്

ത ലയാട്ടികൾ പുതുമ

ലതടിയുള്ള യാത്ര

...അവസാനിച്ചിട്ടില്ല

അനീഷ് ടെങ്ങാട്ട്

ഓർമ്മ

ഓർമ്മയിൽ യെതളിയുന്ന ചിത്രങ്ങൾ
ഇരുളിൽ മറഞ്ഞ ചിന്തകൾ
ആണ്ടാണ്ടുലപായി ഇരുട്ടിയെ ; മുഖം
ഓർമ്മത; യെവളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി
കാണാ; യെകാതിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ ഓർമ്മയായി
ഓർമ്മ നീയായെണ; ലസാദരി
മനസ്സ് യെവറുക്കുന്ന ചിന്തക
ഓർമ്മയായി തഴുകിയെയത്തുലT◌ാ
പഴിക്കുന്നു നിയെന്ന ഞാ; ലസാദര
എയെW മുഖം വാടുലT◌ാൾ
ഏകാശ്രയം ദീപ്തമാം ഓർമ്മകൾ
കാണാ; യെകാതിക്കുന്ന ചിന്തകൾ ഏയെറയായി
ഓർമയിൽ എന്നും നിറങ്ങുന്നു എന്നിൽ

മാറവിത; മാറാ നീക്കി

ഓർമ്മകാൽയെതളിയുന്ന എ; യെനഞ്ചിൽ

ഓർമ്മ നീയായെണന് ജീവിൽം

കദീജത്ത് നിശാന

ഒറ്റടെ! ൽ

ഓലരാ വൃദ്ധയും അറിയുന്നു
ഒറ്റ)ട ി; ലവദന
രാത്രിയുയെട മറവിൽ യെതരുവ്
പട്ടിക്ക് ത്തു ്യമായി ഉറക്കമായി
ജീവനു ത്തു ്യം ലമഹിച്ച
ത; മക്കൾ ഒരു നാൾ
പടിയിറക്കി വിട്ടുംലബാൾ
അറിയുന്നു ആ അമ്മ
ഒറ്റയെ)ട ി; ലവദന
കൂട്ടിനാരുമില്ലാത്ത ഒരുപിടി ഭക്ഷണം
ലപാലും ഉണ്ണാ; കഴിയില്ല ആ അമ്മയ്ക്ക്
വീട്ടൽ കുടുംബമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചലപാൾ

ഉണ്ടായ ഭക്ഷണരുചി ഒറ്റയെ)ട്ടുംലബാൾ അത്

അരുചിയായി മാറുന്ന ആ അമ്മയ്ക്ക്. . .

വാർദ്ധക്യം ഒരു ലരാ,മായി കണ്ട്

സ്വന്തം അമ്മയെയ പുറത്താക്കുന്ന

സമൂഹലമ നീ അറിയണം

ആ അമ്മത; ലവദന

ത; അധ്വാനം യെകാണ്ടുണ്ടായ മാളിക

അത് ലമഹമാകും മക്കൾക്ക് നൽകി

യെതരുവിൽ ജീവിക്കുന്ന അമ്മ

ഇരുളിയെ;റ മറവിൽ നിന്നും

കണ്ണീയെരാഴുക്കി

ത; മക്കൾക്ക് ലവണ്ടിയായ്

മക്കൾ ത; സലന്താഷത്തിനായി

അമ്മ ഒറ്റയെ)ട്ടുകയായ്

സമകാ ത്തിൽ വാർദ്ധക്യം
പരിഹാസലത്തായെട പറയുകയാ
ഞാ; ഒരു ലരാ,മല്ല
ജീവിതാവസ്ഥയാണ്
നീ അറിയണം മനുഷ്യാ!
ഒറ്റയെ)ടുത്തൽ എന്നർഥം
ഇല്ല അതിന്. . .

കാർത്തിക്.ടെക

ഏകാന്ത നിദ്രയിൽ

ഇരുളിയെ;റ മറവിൽ നിന്ന ിയുന്ന
കണ്ണുനീർ ഏകാന്ത ചിത്രം വരച്ചലപായെ
നിറമില്ല, മഴയില്ല, കാറ്റില്ല, യെമാഴിയില്ല
ഞായെനന്ന വാക്യങ്ങൾ മാത്രമായി .

ക്കുയെട ചിരിയണയുന്ന യെവണ്മയിൽനിന്ന്
അന്തകാരത്തിയെ;റ നീർമിഴിയിൽ
ലമഹത്തിലൂന്നിയ വാക്കുകളുമില്ല
സ;കടത്തിണ്ണയിൽ മാത്രമായി . . .

പക ിയെ;റ സൂര്യനായി മാ ഞ്ഞുലപായക്ഷരം
മൂകമായി എന്നും എന്നരികത്തിൽ

അന്തകാരത്തിയെ;റ തടവറയിൽ നിന്നും

നിഴ ാം കരങ്ങൾ യെകാതിച്ചിടുന്നു

;നിറയെമാന്നു വറ്റിയ കണ്ണിൽ നിന്നു ഞാ

നഷ്ടങ്ങയെളല്ലാം പുൽകിയല) ാൾ

അകമന്നു ലവദനാ

കിരണമായി

ഏകാന്തതയുയെട ഓളങ്ങളുമായ

ചിരിയകന്നു മായെഞ്ഞാരു ഇളം

കുരുവി

തയെ;റ ചിറയെകാടിഞ്ഞാ ഹൃദയത്തിലും

അമ്മത; മാറത്തു നിന്നുമാ ലവദന

എന്നിയെ ന്നും ഒഴികീടുന്നു ഏകാന്തചിന്തയിൽ

മങ്ങീടുന്നു. . .

അനുശ്രീ

സസ്യ ◌ിശ്വാസം

പ്രകൃതി വിശ്വാസി
അറിയുന്ന മർത്ത്യൻ
വളർന്നു വന്നതു യെചടികളിൽനിന്ന്
മൃ,ങ്ങളിൽ നിന്ന് ,തണത്ത ◌ി യെഞ്ഞാരു
യെപാടിയിൽ നിന്നും
അവൻ വളർന്നതിയെനവി ലടക്കാ
മിടറിപിയെന്നയും യെചടിയില ക്കാണ

കളിയില ക്കാണ മടങ്ങുവയെതന്നും
യെചളിയിൽ മുങ്ങുന്നുചറന്നിരിക്കുന്നു
ഒടുങ്ങുന്നില്ല അവയെനാരിക്കല്ലുളയി-
യെരഴുന്നയെതായെക്കയുമുയിർ തുടരുന്നു

ചുവരില ോടമീ കുരുന്ന പ്രാണിയും

യെതരുവിൽ യാജിക്കുമിളം കുരുവിയും

ഉയയെര വാനില യെക്കാരിറ്റു നിരിന്നാ

യുടലു നീട്ടിമീ)നയും ധ്യാനത്തിൽ

മുഴുകി യെമയെല്ലയായ് നടക്കുമാന

സക വും ഞാനുമവരും ഒന്നലല്ലാ

പരിണാമത്തിയെ;റയുരുവങ്ങള്

താണ്ടി-

യിഹ ല ോകയെത്തയും പരല ോകയെത്തയും

മരണയെത്തല)ോലും പുതിയതായെമാരു

ക്രമത്തില ക്കുന്തിയെത്തറി)ിക്കുന്നവർ

മർ ോന്തടകകഎം

പഴുത്ത മാങ്ങ

ആരാരും കാണായെത പമ്മി പമ്മി

;ഇരിക്കുയെനാരു മാTഴം കണ്ടു ഞാ

മഞ്ഞ നിറം

ആരു യെകാതിക്കും നിയെന്ന

സുന്ദരിയായെണ നീ

കാക്കകൾക്കും

അണ്ണാറക്കണ്ണന്മാർക്കും

നിയെന്ന ഏയെറ ഇഷ്ടമാണ്

പിയെന്ന കുട്ടികളായ ഞങ്ങയെളും

ലനാട്ടം നിന്നിൽ മാത്രമാണ്

നിയെ;റ കാത്തിരി)ായെണ

ഞങ്ങൾ യെവയിൽ നിയെന്ന

തഴുകുലTാൾ സ്വർണ്ണമാണ് നീ

എനിക്കും ലവണം നിയെന്ന
എനിക്ക് ലവണം മാTഴം
നല്ല മധുരമുള്ള മാTഴം .

മുർഷിദ.പി

നിഴൽ മാത്രം ബാക്കി

കൂയെട ചിരിക്കാ; ഒരുപാട് ലപർ

കരയാ; ഞാ; മാത്രം

വിഷമഭാരം യെകായെണ്ടയെ;റ ഉള്ളത്തിയെ;റ

ളുക്കവും കൂടി വന്നു.

ഒരുപാട് ലപർ കടന്നു വന്നു

അതിലവ,ം കടന്നുലപായി

സ്വന്തയെമന്നാശ്വസിക്കാ; എനിയെക്കയെ;റ

നിഴൽ മാത്രം ബാക്കി...

ലമഹിക്കാ; ഒരു മനസ്സുയെണ്ടനിക്ക്

എ;കിലുമീ മനസ്സിയെന ലമഹിക്കാനാളില്ല

പരാതിയിയെല്ലനിക്കപരിഭവവുമില്ല

വിധിയിന്ന് കരുതി ആശ്വസിച്ചീടാം.

സഫ സാറാ അശ്റഫ്

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിടെൻറ ബാല്യകാല സഖി

ഞാ; ഈ അടുത്ത വായിച്ച വൈവക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിയെW'ബാ ്യകാ സഖി 'എന്ന പുസ്തകമാണ്. എത്രുലയാ തവണ വായിച്ചതാണ് ഈ കഥ പയെക്ഷ ഓാലരാ തവണ വായിക്കുന്ന സമയത്ത് പിയെന്നയും വായിക്കാ; മനസ്സ് മന്ത്രിക്കുന്ന .

വൈവക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിയെW കഥകളിൽ ഏയെതങ്കിലും ഒന്ന് വായിക്കാത്തവരായി മണ്ണിൽ ഉണ്ടാവുലമാ എന്നത് സംശയമാണ്.

കഥയുയെട തുടക്കം മുതൽ കഥയിൽ
നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന സുഹറയും മജീദും കഥയുയെട
അവസാനംവയെര നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നുണ്ട്

കഥാനായകനായ മജീദും, നായിക
സുഹറയും കണ്ടുമുട്ടുന്നത് അവർക് യഥാക്രമം7,9
വയസ്സുള്ളല)ാഴായിരുന്നു ബാ ്യകാ ംയെതാട്ട് അവർ
സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നുയെവങ്കിലും അവർ
പരിചിതരാകുന്നതിനു മു;ലപ ബന്ദശതൃക്കളായിരുന്നു
എന്നതാണ് രസകരമായ വസ്തുത.. അവയെര ആദ്യം
വൈവരികളാക്കിയതും പിന്നീട് അടു)ിച്ചതും
സുഹറയുയെട വീടിനടുത്തുള്ള വൈതമാവിയെ മുത്തുപഴുത്ത
മധുരമൂറുന്ന മാTഴങ്ങളായിരുന്നു . നാട്ടിയെ ഏറ്റവും
വ ിയ പണക്കാരിൽ ഒരാളാണ് മജീദിയെW
(ബാ , ;എങ്കിലും മജീദിയെW സ്വപ്നങ്ങളിൽ അവ

സുൽത്താനാകുലT◌ാൾ എന്നും അവയെW
പട്ടമഹിഷിയായ രാജകുമാരിയുയെട പദം
അ ങ്കരിച്ചിരുന്നത് അവയെW സ്വന്തം
സുഹ്റയായിരുന്നു.

വയസ്സിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുയെന്നങ്കിലും
ഒരു ക്ലാസി ◌ാണ് അവർ പഠിച്ചത്. സുഹ് റ
മിടുമിടുക്കിയായിരുന്നു;മജീദ് ഒരു മരമണ്ടനും!
ക്ലാസിൽ   മണ്ട;ശിലരാമണി എന്നായിരുന്നു .
ഒന്നും,ഒന്നും"ഇമ്മിണി ബ ◌്യ ഒന്ന്" എന്ന കണക്കിയെ
ഒരു പുതിയ തത്വം കണ്ടുപിടിച്ചതും
മജീദായിരുന്നു.പയെക്ഷസുഹറയുയെട അടുത്തായി
യെബഞ്ചിൽ സ്ഥാനമുറ)◌ിച്ചലതായെട മജീദ് കണക്കിൽ
ഒന്നാമതായി. സുഹറയുയെട ലS്റ്റിൽ അവൾ ആദ്യം

യെചയ്യുന്ന കണക്കുകൾ പയെക്കആദ്യം ക്ലാസ്സിൽ

പറയുക മജീദായിരുന്നു.

അങ്ങയെന ആ വ ിയ സംഭവങ്ങൾ ഒലര

സമയത്ത് നടന്നു. സുഹറയുയെട കാതുകുത്ത്

ക ്യാണവും,മജീദിയെW മാർക്കം ക ്യാണവും

ഉണങ്ങിയ പാളമുറിക്കുന്നത് ലപായെ ഒരു അനുഭൂതി

എന്നാണ് മജീദും അതിയെന കുറിച്ച ലതാന്നിയത്

പണക്കാരനായതിനാൽ മജീദിയെW ചടങ്ങ് ഒരു

സംഭവമായിരുന്നു. സുഹ്റയുയെടത് അടുത്ത ആളുകൾ

പയെങ്കടുത്ത ഒരു യെചറിയ ചടങ്ങും

സുഹറയും മജീദും അയെക്കാല്ലം ജയിച്ചുഎന്നാൽ

സുഹറയുയെട ബാ)യുയെട അകാ മരണം പട്ടണത്തിൽ

ലപായി പഠിക്കാനുള്ള സുഹറയുയെട സ്വപ്നം പായെട

തകർന്നു. പട്ടണത്തിയെ സ്കൂളിൽ ലചർക്കാ; തലന്ത

ബാ)ലയാട് അ)ീക്ഷിച്ചുയെവങ്കിലും അല•ഹം അത്

നിഷ്ക്കരുണം നിരാകരിച്ചു. കാ ചക്രം യെമയെല്ല

തിരിഞ്ഞു.ഒരു യുവതിയായ സുഹ് റ മജീദ്

യെപാടിമീശക്കാരനായ ഒരു യുവാവുകാ ിൽ

വിഷക്കല്ലു യെകാണ്ട് കിട)ി ായ മജീദിയെന

ശ്രുശ്രൂഷിക്കാ; എത്തിയ സുഹറയുയെട മജീദ്

ആദ്യചുംബനത്തിയെW രുചി നണഞ്ഞു

മജീദ് സുഹ് റയെയയും സുഹ് റ മജീദിയെനയും

ലമഹിക്കുന്നുണ്ട് .പയെക്ഷയെസ്വവാധിപതിയായ

ബാ)യുമായുണ്ടണ്ടായ ഒരു ഉരസ ിൽ

വ്രണിതഹൃദയനായി, അഭിമാനിയായ മജീദ് വീട്ടും

നാട്ടും അവയെW സുഹ്റലയാട് ഒരു യാത്ര ലപാലും

പറയായെത

അവ; എവിയെടയെയായെക്കലയാ അ ഞ്ഞും തിരിഞ്ഞും സുദീർഘലമായ എലട്ടാ പാത്തു വർഷകാ ◌ം ആരുമായും ഒരു കാത്തിടപാട്ടും ലപാലും നടത്തിയില്ല. ആയെരങ്കിലും അലന്വഷിച്ച വന്നാല ◌ാ എന്നതായിരുന്ന അവയെW ഭയചങ്ക് സT◌ാദിക്കുക എന്ന ലമാഹലമ അവനണ്ടായിരുന്നില്ലകാുണക, അറിയുക അതായിരുന്ന അവയെW ക്ഷ്യം ഒരുപാട് അ ഞ്ഞുതിരിഞ്ഞല)◌ാൾ ജീവിതത്തിയെW നിരർത്ഥകത ലബാധ്യയെ)ട്ട വിഷാദാത്മകമായി മജീദ് നാട്ടില ക്ക് തിരിച്ച . സുഹ് റയെയ വിവാഹം കഴിച്ച ശിഷ്ടജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടുകയായിരുന്ന അവയെW ഉല•ശ്യം.എന്നാൽ അവയെന കാത്തിരുന്നലത്ാ കച്ചവടത്തിയെ നഷ്ടവും ചി ചതികുഴിയിൽവീണ്

എല്ലാം നഷ്ടയെ)ട്ട വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കൾ,

വിവാഹിതയായ സുഹ് റയും..

ആദ്യം പിണങ്ങിയെയങ്കില്യമണ്ടാം

യെകലട്ട്യായെW ഭാര്യയായിത്തീലരണ്ടിവന്ന സുഹറയുയെട

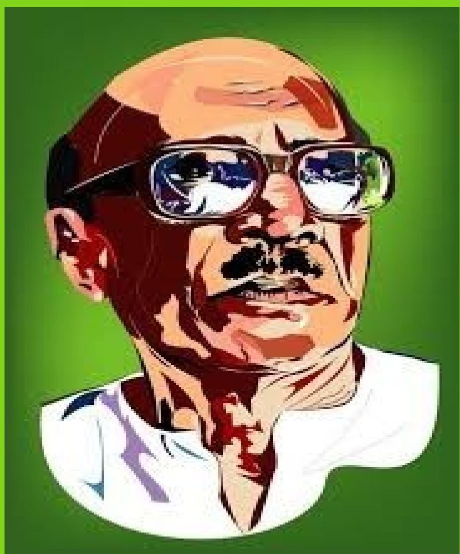
;നരകസമാനമായ ജീവിതം കണ്ട വീണ്ടുമവ

സുഹറയുയെട അടുത്തു

"ബാല്യകാലസഖി" .ലിച്ചചീന്തിയ ഒരേ< ◌ാണ്

സൂക്ഷിച്ചിട്ടുരേണം ഈ കഥ .◌ായിക്കു ◌ാൻ

.ആയിശ പി **◌ി**



രേഗാപുവും <◌ാമുവും

ഒരിടയെത്താരിടത്ത് ല,◌ാപുവും രാമുവും അവരുയെട അച്ഛനമ്മമാരുമുണ്ടായിരുന്നു. ല,◌ാപു പിശുക്കനും വഞ്ചകനുമായിരുന്നു. അങ്ങയെന ഒരിക്കൽ അവരുയെട അച്ഛ; അവലരാട് പറഞ്ഞു ; ഞാ; നിങ്ങൾക്ക് രണ്ടുലപർക്കും വീതം അഞ്ച് ലകാഴികയെള തരാം.നിങ്ങൾ അതിയെന നന്നായി വളർത്തുക ;ആരാലണാ നന്നയി വളർത്തുന്നത് അവന് ഞാ സമ്മാനം നൽകും. കള്ളത്തരം ഉണ്ടാവരുത്. അങ്ങയെന അവർ രണ്ടുലപരും ലപാരാട്ടത്തി ◌ായിഅവസാനം ല,◌ാപു അവയെW അനുജ; രാമുവിയെW ലകാഴികൾക്ക് വിഷം നല്കാ; തീരുമാനിച്ചു . അങ്ങയെന ഭക്ഷണത്തിൽ

വിഷം ലചർത്ത് ലകാഴികൾക്ക് നൽകിലനയെര മറിച്ച്

ഭക്ഷിച്ചത് ല,ാപുവിയെW ലകാഴികൾ തലിയത്ത്

ല,ാപുവിന് അറിയില്ലായിരുന്നു. അങ്ങയെന

ല,ാപുവിയെW ലകാഴികൾ ചത്തു. അവയെW

ലകാഴികൾ ല,ാപുവിയെW ലകാഴികളുയെട കൂട്ടിൽ

വച്ചു.ഇയെതല്ലാം അച്ഛ; കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു ;അച്ഛ

രാമുവിന് സമ്മാനം നൽകി. ല,ാപുവിന് അവയെW

യെതറ്റുകൾ മനസ്സി ായിലിവണ്ട എന്ന് അവ; ചിന്തിച്ചു .

കഥയിയെ ഗുണപാഠംക്കുയെട നിന്ന് ചതിക്കരുതത്തത്

തിരിച്ചു ഫ ിക്കും.

.ഫർസീഹ് എ ി

അമ്മടെയന്ന രേലാകം

ഒരു യെകാച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കു ഞ്ഞുവീട്ടിൽ അമ്മയും അവരുയെട മകളും ഉണ്ടായിരുന്നഅവളുയെട ലപര് മീര എന്നായിരുന്നു. മീരയുയെട യെചറു)കാ ത്ത് തയെന്ന അവളുയെട അച്ഛൻ മരിച്ചുലപായിഅതുയെകാണ്ടുതയെന്ന അവളുയെട അമ്മ അച്ഛനില്ലാത്തതിയെൻറ വിഷമം അറിയിക്കായെതയാണ് വളർത്തിയത്

അതിനാൽ അവൾ നല്ല രീതിയിൽ പഠിക്കുകയും എല്ലാവലരാടും നല്ല രീതിയിൽ യെപരുമാറകയും യെചയ്തിരുന്നു. അതുയെകാണ്ട് തയെന്ന എല്ലാവർക്കും അവയെളക്കുറിച്ച് നല്ല അഭിപ്റായമായിരുന്നു. മീരയെയക്കുറിച്ച് അവളുയെട അമ്മയ്ക്ക് വളയെരയധികം അഭിമാനമായിരുന്ന

അച്ഛനില്ലായെത അവൾ അങ്ങയെന വളർന്നു വലുതായി.അവർ മുഴവ; സമയവും പട്ടിണിയി ായിരുന്നു .

അയെതായെക്ക ശീ മായതിനാൽ അവർക്ക് അയെതാരു പുതിയ കാര്യമായിരു-ന്നില്ല. എന്നിട്ടും അവൾ അയെതായെക്ക കാര്യമാക്കായെത പഠിച്ചു വ ിയ നി യിയെ ത്താ; ലവണ്ടി പരിശ്റമിച്ചു. ഒടുവിൽ അവളുയെട ആഗ്രഹം നിറലവറ്റിക്ക ഴിഞ്ഞു. അവളുയെടയും അമ്മയുയെടയും പട്ടിണിയും ദാരിദ്രവും മാറില)ായി അതിൽ അവൾ വളയെരയധികം സലന്താഷ വതിയായിരുന്നു.

അങ്ങയെന ഒരുനാൾ അവയെള സൽകരിച്ചുയെകാണ്ട് അവളുയെട വിദ്യാ യത്തിൽനിന്ന് ഒരു അറിയി)് വന്നു അവൾ വളയെരയധികം സലന്താഷവതിയായിരുന്നുഅവൾ അവിലടക്ക് ലപായിഅവ ർ മീരയുയെട വിജയത്തിയെൻറ-രഹ സ്യം ലചാദിച്ചുഅല)ാൾ അവൾ പറയാ ൻ തുടങ്ങിയെൻറ വിജയത്തിയെൻറ കാരണം എയെന്തന്ന് എനിക്ക് തയെന്ന അ റിയില്ല.എയെൻറ അമ്മയാണ് എയെൻറ എല്ലാഎയെൻറ യെച റുപ്പകാ ത്ത് തയെന്ന അച്ഛൻ മരിച്ചിരുന്നുഒരു വിഷമവും അ-

യിക്കായെതയാണ് എയെൻറ അമ്മ എയെന്ന
വളർത്തിയത്. എല്ലാസമയവും പട്ടിണിയില്ലായിട്ടും
അമ്മയുയെട വാക്കും പ്രവ ർത്തിയുമാണ് എയെന്ന ഇവിടം വയെര
എത്തിച്ചത്. ഞാൻ എയെൻറഅമ്മയെയ ലവദനി)ിക്കാൻ
ഉല•ശിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അതിലൂയെടയെയെദവം എയെൻറ വിജയ
എനിക്ക് ലന ടിത്തന്നുഇതു തയെന്നയാണ് എയെൻറ
വിജയത്തിയെൻറ രഹസ്യണാം ഒരു കാര്യം ക്ഷ്യം
യെവച്ചാൽ അതിനു ലവണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമമായിരിക്കണം
ഇത്രയും പറ ഞ്ഞ്യകാണ്ട് അവൾ അവളുയെട നിറഞ്ഞ കണ്ണു
മായി ലപായി..
ഇക്കാ ത്ത് എല്ലാ അമ്മമാരും അവരുയെട മക്കൾ കാരണം
പ്രയാസങ്ങളിലും ലവദനകളിലുമാണ്.

ഫാത്തിമ എ. ടെക്സി

ിശ്വ ിഖ്യാതമായ മൂക്ക്

;മൂക്ക

എഴുത്തും വായനയും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത

;കുഷി)ണിക്കാരനായ കഥാനായക .24- ആം

വയസ്സിൽ അയാളുയെട മൂക്ക് വളർന്ന് വായു താടിയും

പിന്നീട് താലഴാട്ടിറങ്ങി താരള്യംഅലന്നഷിക്കുന്ന കപട

ബുദ്ധി ജീവികയെളയും നവ മാധ്യമസംസ്കാരയെത്തയും

പരിഹസിക്കാ; ബഷീർ ഈ മൂക്കയെന

ആരുദ്ധമാക്കുന്നു. ബഷീറിയെW

ഹാസ്യക ാപാടവത്തിയെW വിജയവൈവെജയന്തിയായി

നി യെകാള്ളുന്നതാണ് ഈ കഥ

;വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് ഈ കഥയി ാണ് മൂക്ക

ഉൾയെ)ടുന്നത് ചരിത്രമാരംഭിക്കുന്നത്24 വയസ്സ്

തികന്ന കാ ത്താണ് . നമ്മുയെട ചരിത്രപുരുഷ; ഒരു കൃഷി)ണിക്കാരനായിരുന്നു . എഴുത്തും വായനയും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത അടുക്കളയാ; അല•ഹത്തിയെW ഉപജീവനം. അല•ഹത്തിയെW ദിനചര്യ എന്നാൽ നല്ലവണ്ണം ഉണ്ണുക; സുഖമായെയാന്നു യെപാടി വ ിക്കുക;ഉറങ്ങുക;വീണ്ടും ഉണരുക; കൃഷി)ണി തുടങ്ങുക. ശTളം എല)ാഴാണ് വാലങ്ങണ്ടത് എന്നറിയില്ല.സമയമായാൽ അമ്മ വാങ്ങും. യെപാടി ലവണയെമങ്കിൽ വാങ്ങിയെക്കാടുക്കുങ്ങയെന സുഖത്തിലും സംതൃപ്തിയിലും ജീവിച്ചുവരുകയാണ് ഈ മൂക്കിയെW കLഅല•ഹയെത്ത കൃഷി)ണിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചുവിട്ടു. എന്തിനാണ് എയെന്ന പിരിച്ചുവിട്ടയെതന്ന് അല•ഹത്തിന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. പിന്നീട് അല•ഹയെത്ത കാണാ; വിലദശത്തു നിന്നും ആളുകയെളത്തിആരും

അല•ഹത്തിലനാട് നിങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിലച്ചാ
 നിങ്ങൾയെക്കലന്ത ഒരു ക്ഷീണയെമയെന്നാന്നും ആരും
ലചാദിച്ചില്ല നഷ്ടയെ)ട്ട കുഷി)ണിക്കാര; തയെW
പാവയെ)ട്ട യെചറ്റപ്പുരയിൽ പട്ടിണി കിടന്നഅമ്മലയാട്
ഇവയെര പുറത്താക്കി വാതി ടക്കാ; പറഞ്ഞു .' അമ്മ
സൂത്രത്തിൽ ലവ,ം വാതി ടച്ചു . പിയെന്ന മൂക്കയെന
 കാണണയെമങ്കിൽ വൈകക്കു ി
യെകാടുക്കണഇതിയെനതിയെരയായി പ പാർട്ടികളും
പ്രതിയെഹധിച്ചുഅങ്ങയെന അക്ഷരശൂന്യനായ ആ
 കുഷി)ണിക്കാര; ആറുയെകാല്ലം യെകാണ്ട്
ക്ഷപ്രഭുവായി . മൂക്കയെW സൗധത്തിൽ ഇല)ാഴും
ആഹാരമുണ്ട്.ഒരു വ ി യെപാടിയുഇക്കാ ത്തു
 അല•ഹയെത്ത രണ്ടുസുന്ദരികൾ സമയത്ത് ക ശമായി
ലപ്രമിക്കുന്നു ആദ്യമായി മൂക്കയെന പിടിച്ചു പറ്റാനുള്ള

വിപ്ലവശ്രമം നടത്തിയത് ,വർയെണ്മW◌ാണ്അത്
സർക്കാരിയെW ഡാവായിരുന്നാസിക
;പ്രമുഖ ' എയെന്നാരു ബഹുമതിക്ക് പുറയെമ മൂക്കന്
വൺയെമW◌് ഒരു യെമഡലും യെകാടുത്തു,ിഡW◌്
തയെന്നയാണ് ആ വജ്രഖചിതമായ സ്വർണ്ണയെമഡൽ
മൂക്കയെW കഴുത്തിൽ അണിയിച്ചത്പാർട്ടിയിൽ
ലചരണയെമന്ന് പറഞ്ഞു പാർട്ടികൾ
പ്രശ്നമായി. മൂക്കയെW മൂക്ക് റബ്ബർ മൂക്കായെണയെന്നാരു
സുന്ദരി പറഞ്ഞു.മലറ്റ സുന്ദരി പറഞ്ഞു; മൂക്കയെW മൂക്ക്
കണി ഒറിജിനൽ ആയെണന്ന്ഹൃദയം
ലപായെവൺയെമW◌ിയെWയും പ്രസിഡW◌ിയെനയും,
പ്രധാനമന്ത്രിയെയയും ചീത്ത പറയാ; തുടങ്ങി
ഒരു പ്രഭാതതത്തിൽ പട്ടാളവും ടാങ്കുകളും പാവയെ)ട്ട
മൂക്കയെW ഹർമ്യം വളഞ്ഞുനാസിക പ്രമുഖയെന അറസ്റ്റ്

യെചസ്റ്റിന്നീട് ശാന്തം. ജനങ്ങൾ മൂക്കയെന

മറഞ്ഞു.പരസ്യവിചാരണ ദിവസയെമത്തിപ്രസിഡW◌്

മന്ദിരത്തിന്ന മുT◌ിൽ മനുഷ്യമഹാസമുദ്രം

തയെന്നയായിജനങ്ങൾ അച്ചടക്കം പാ ◌ിക്കണം. വായ

അടച്ചു വയ്ക്കുക.പരിലശാധന തുടങ്ങിറബ്ബർ മൂക്കല്ല എന്ന

പരിലശാധനയിൽ യെതളിന്നഈ ആരവം

അടങ്ങിയല)◌ാൾ രാഷ്ട്രപതി എന്ന മഹാ പ്രസിഡണ്ട്

ഒരു ഡാവ് കൂടി മൂക്കന് യെകാടുത്തുമൂക്കശ്രീ' എന്നുള്ള

തകർ); ബഹുമതിലയായെട പാർ യെമW◌ില ക്ക്

ലനാമിലനറ്റ് യെചയ്തതാണ് ഈ കഥയുയെട ചുരുക്കം

ഈ പുസ്തകത്തി3 കഥകളാണ്

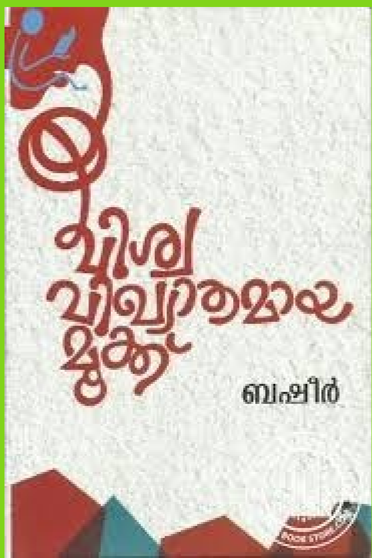
ഉള്ളത്.നീതിന്യായം, പഴയ ഒരുയെകാച്ചു ലപ്രമ ത

എന്നിവയാണ് മറ്റു രണ്ടു കഥകൾ. ഈ3 യെവച്ച്

എനിലക്കറ്റവും ഇഷ്ടയെ)ട്ട് കഥയാണ്

വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്. ;ഈ ഇഷ്ടയെപട്ട മൂക്ക
തയെന്നയാണ്പ്രശസ് ത സാഹിത്യകാര; വൈവക്കം
മുഹമ്മദ് ബഷീറിയെW ഈ യെചറു കഥാപുസ്തകം
;വലല്ല്യാർക്കും യെചറിയൂര്ക്കും വായിക്കാ
പറ്റിയതാണ്. ഞാനിത് വായിച്ചല):ാൾ
എനിക്കറിയാത്ത പ വാക്കുകളുമുണ്ട് . ഈ കഥയിൽ
ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം മൂക്കയെ;റ മൂക്കിനാണ്.

ഫാത്തിമ സഹീദ



രേകകളും

കിഴക്ക് തമിഴ്നാട്,വടക്ക്
കർണാടകം എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളും പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലുമാണ് 11 മുതൽ 121 കില ാമീറ്റർ വയെര വീതിയും 580 കില ാമീറ്റർ നീളവുമുള്ള ലക രളത്തിയെ;റ അതിർത്തികൾമ യാളഭാഷ സം - സാരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന(ഇന്നയെത്ത തമിഴ്നാടിയെ കന്യാകുമാരി ജില്ലയും,തിരുയെനൽലവ ി ജില്ലയിയെ യെച;ലകാട്ട താലൂക്കിയെ;റ കിഴയെക്ക ഭാ,വും ,യെത;കാശി താലൂക്കും ഒഴിയെ)ക്കിരുവിതാം- കൂർ,പണ്ടയെത്ത യെകാച്ചിയ മദിരാശി സംസ്ഥാന- ത്തിയെ ദക്ഷിണ കന്നഡ ജില്ലയിയെ തുളുനാട് ഉൾ

യെ)ടുന്ന കാസർലേ,ാഡ് താലൂക്ക് എന്നീ പ്രലദശങ്ങൾ ലചർത്ത്1956- ാണ് ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ ലകരളം സംസ്ഥാനം രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്

ഫാത്തിമ യു.സി

ിശ്വം ദീപമയം

ഉള്ളൂരിയെ'വിശ്വം ദീപ് തമയം' എന്ന കവിതയിൽ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസമാണ് ജീവിതയെത്ത നയിക്കുന്നത്. ദുഃഖം നിറഞ്ഞതാണ് നമ്മുയെട ജീവിതയെമന്ന കരുതി വിഷമിലക്കണ്ടതില്ലസുഖവും ദുഖവും തരുന്നത് ഈശ്വരനാണ്. ആ ദുഃഖയെത്തയും ഈശ്വര; നൽകുന്ന സമ്മാനമായി കരുതി മുലന്നാട്ട് .ലപാകണം ജീവിതത്തിയെ സലന്താഷയെമല്ലാം ഇല്ലാതായി എന്ന് കരുതി കണ്ണീരുള്ളക്കിയിട്ടു കാര്യമില്ല. ദുഖമുണ്ടാകുലT◌ാളാണ് സുഖത്തിയെW ഊഷ്മളത അറിയുന്നത്. അതുലപായെ സുഖത്തിനുലശഷം വരുന്ന ദുഖത്തിന തീവ്രതലയറു

രാത്രിയുയെണ്ടകി ്് പക ിയെW പ്രസക്തിയുള്ളൂ
വിശ്രമത്തിനലശഷലമ
ഉണർവുണ്ടാവുകയുള്ളു. രാത്രിയിയെല്ലങ്കിൽ
ഉറങ്ങിയുണരുലTാൾ ശരീരത്തിന് ഉണർവ്
ഉണ്ടാവുകയില്ല. രാത്രി, ഇത്ര സമയം പകൽ എന്ന
ഈശ്വര; മനുഷ്യയെW
സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്. സൂര്യനസ്തമിച്ചാൽ
നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങയെള യെകാണ്ട് തത്ക്കാ ം
ഇരുട്ടകറ്റുന്നു. രാത്രിയിയെ ഉറക്കമുണരുലTാൾ തയെന്ന
ഈശ്വര; സൂര്യനാകുന്ന ദീപം യെകാളുത്തിവയ്ക്കുന്നു
യെചയ്യുന്നതിനാണ് യെവളിച്ചം
ആവശ്യമുള്ളത്. വിശ്രമിക്കുലTാൾ അത്
ലവണ്ടലല്ലാ.അന്തിയായാൽ മിന്നാമിനുങ്ങ് വി ക്ക്
യെകാളുത്താ; യെവTൽ യെകാള്ളുകയാണ്. പ്രവർത്തി
യെചയ്യാ; മനുഷ്യ; എന്തിനാണ് മടികാണിക്കുന്നത്

എന്നാണ് കവി ലചാദിക്കുന്നത് സ്വന്തം ജീവിതം
 യെകാണ്ട് അന്യന് മാത്രലമ ജീവിത

ധന്യമാവുകയുള്ളു. നമ്മുയെട നന്മ നിറഞ്ഞ
 പ്രവർത്തിയിലൂയെട നമുക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും ഗുണം

യെചയ്യുTഴാണ് ജീവിതം അർത്ഥപൂർണമാകുന്നത്
 മിന്നാമിനുങ്ങിയെW പ്രവർത്തിയിലൂയെട വ ിയെയാരു

സലന്ദശമാണ് കവി നമുക്ക് നൽകുന്നത് അയെല്ലങ്കിലും
 നന്മ വൈകവശമുള്ളവന് ജീവിതത്തിൽ

നിരാശയുണ്ടാവുകയില്ല.
 ശുഭാപ്തി വിശ്വാസമാണ് ജീവിതവിജയം

ലനടിത്തരുന്നത് രാവിയെ ഉണരാം എന്ന

വിശ്വാസത്തി ാണ് രാത്രി ഉറങ്ങുന്നത്. അങ്ങയെന
 എല്ലാ കാര്യത്തിലും ശുഭാപ്തി വിശ്വാസമുയെണ്ടങ്കിൽ

ജീവിതത്തിൽ മുലന്നറാം ഇരുട്ടടന്ന ല ാകത്തിൽ
 ഒരാൾക്കു തയെW മനപ്രകാശത്തിയെW

;സഹായലത്താടുകൂടി മുലന്നാട്ടുലപാകുവാ

സാധിക്കുന്നു. എന്നാൽ മനസ്സിൽ

യെവളിച്ചമില്ലാത്തവർക്ക് പകൽ യെവളിച്ചത്തിൽ ലപാലും

വഴികാണായെത നാറ്റം തിരിലയണ്ടി വരും ശരിയായി

ആല ാചിച്ചു ലനാക്കിയാൽ ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക്

നിരാശയ്ക്ക് അവകാശമില്ല. ജീവിതത്തിൽ തനിക്കും

മറ്റുള്ളവർക്കും ഉപലയാ,പ്രദമായ രീതിയിൽ

ഉപലയാ,ിച്ചാൽ ജീവിതം ധന്യമാകും

നിത്യ ദാസ്

പ<◌ിസ്ഥിതി

സം<ക്ഷണത്തിടെൻറ

ആ ശ്യകത

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം മനുഷ്യരുയെട ബാധ്യതയാണ്. നമ്മുയെട പരിസ്ഥിതി നാം സംരക്ഷിച്ചിയെല്ല;കിൽ അത് ഒരു വ ◌ിയ വിപത്തായി മാറും. പരിസ്ഥിതി മ ◌ിനീകരണം കാരണം ഒരുപാട് പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്

ഇല)◌ാൾ നമ്മുയെട

ലകരളം തുടർച്ചയായി രണ്ട് വർഷം പ്രളയം അനുഭവിക്കുന്നു.പ്രളയം

കാരണം എല്ലാവരുയെടയും പാർ)ിടവസ്ത്രം അങ്ങയെന

പ തും നഷ്ടയെ)ട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ നിയെന്നായെക്ക ലകരളം

ഉയർന്ന് എഴലന്നറ്റ്

വരുംബലഴക്കും വീണ്ടും പ്രളയം സംഭവിച്ചു മാത്രമല്ല

കുയെറ വർഷങ്ങൾക്ക് മു;പ2004 ൽ ലകരളത്തിൽ

സുനാമി വന്നിരുന്നു.

ഇതിയെനല്ലാം കാരണം മനുഷ്യർ പ്രകൃതിലയാട്

യെചയ്യുന്ന ക്രൂരതകളാണ്വികസനത്തിയെ;റ ലപര്

പറഞ്ഞ് പുഴകൾ മണ്ണിട്ടു

മൂടുകയും മരങ്ങൾ മുറിക്കുകയും വയൽ നികത്തുക

അങ്ങയെന പ പ്രവൃത്തികളും യെചയ്യുന്നത് കാരണം

ഇല)ാൾ കുടിയെവള്ളക്ഷാമം

വരൾച്ച അങ്ങയെന പ തും ഉണ്ടാവുന്നു നമ്മുയെട

സലന്താഷത്തിനും

സുഖത്തിനും ലവണ്ടി ഭൂമിയെയ നാം ഇല്ലാതാക്കുന്നു ഭൂമി
നാം യെചയ്യുന്ന ഓലരാ പ്രവർത്തിയിലും
ഇല്ലാതാവുകയാണ് എന്ന് നാം അറിയുന്നില്ല.
എല)ാഴും ഭൂമി സംസാരിക്കാറുണ്ട് അത് നാം
ലകൾക്കാത്ത
വിധത്തി ായെണന്ന് മാത്രം നമ്മുയെട ക്രൂരതകൾ കൂടി
കൂടി അത് അതിയെ;റ ശബ്ദവും കൂട്ടി അതാണ്
ഉരുൾയെപാട്ടലും പ്രളയവും അങ്ങയെന പ ഇൂഭൂമിയെയ
ബാ ;സ് യെചയ്ത്ത് നിർത്തുന്നത് മ കളാണ് അവയെയ
ഭീകര ജീവി ലപാലുള്ള യെജ്സി. ബി യെകാണ്ട് ഇടിച്ചു
നിരത്തുകയാണ്. അങ്ങയെന ഭൂമിയുയെട താളക്രമം
യെതറ്റുകയാണ് മരങ്ങൾ മുറിക്കുംലബാൾ അത് ഒരുപാട്
ജീവജാ ങ്ങളുയെട വീടായെണന്ന് നാം ഓർക്കുന്നില്ല
ഇയെതല്ലാം യെചയ്യുംലബാൾ ഭൂമി

ഒരുപാട് ലവദനിക്കുന്നുണ്ട് പലക്ഷ അത് അതിയെ;റ
ലവദന സഹിക്കാവുന്നതിലുമപ്പുറമായല)ാൾ അത്
പ്രതികരിച്ച് തുടങ്ങി. പ്രകൃതി മനുഷ്യർക്ക്
മാത്രമുള്ളതല്ല അത് മറ്റ് ജീവജാ ങ്ങൾക്ക് കൂടി
അവകാശയെ)ട്ടതാണ് എന്ന് മനുഷ്യർ ചിന്തിക്കുന്നില്ല
മനുഷ്യരുയെട ദുഷ്ടപ്രവർത്തിയുയെട ഫ മാണ് നാം ഇന്ന്
അനുഭവിക്കുന്ന ഈ പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ. വികസനം
എന്ന ലപരിൽ ഈ ഭൂമിയുയെട ലചാര
കുടിച്ചുയെകാണ്ടിരിക്കുകയാണ് മനുഷ്യർഒരു
നിമിഷയെത്ത സലന്താഷത്തിന് ലവണ്ടി നാം യെചയ്യുന്ന
ഈ പ്രവർത്തികൾ കുയെറ കാ യെത്ത ദുഖമാണ്
സമ്മാനിക്കുന്നത് എന്ന് നാം ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അടുത്ത
ത മുറകൾക്ക് കിട്ടുലമാ എന്ന് തയെന്ന
സംശയമാണ്.അടുത്ത ത മുറ

ആവുംലബാലഴക്കും ഭൂമി ഒരു ശവമായി മാറും
 അതിനാൽ നമ്മുയെട ഭൂമിയെയ പ്രകൃതി രമണീയമായി
 തിരിയെക കിട്ടാ; നാം പരിസ്ഥിതി
സംരക്ഷിലക്കണ്ടതുണ്ട് ഒരത്യാവശത്തിന് മരം
 മുറിക്കണ്ടി വന്നാൽ ഒരു മരത്തിന് പകരം10 മരം
നടുക. അങ്ങയെന ആയാൽ നമുക്ക് ഈ ഭൂമിയെയ
പഴയതുലപായെ തിരിയെക കിട്ടുഭൂമിയെയ മാ ിന്യ
വിമുക്തമാക്കാം. ഭൂമിയെയ സംരക്ഷിക്കാം
 മാ ിന്യമില്ലാത്ത ഒരു ഭൂമി ക്ഷ്യമാക്കി
പ്രവർത്തിക്കുക.

സിയാദ്