പ്രതിധ്വനി

G H S S BHARATHANNOOR

LITTLE KITES

ghssbtr@gmail.com

ജൂബിലി സ്മാരക ഗേറ്റ്
ഗവ:ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ
തിരുവനന്തപുരം ജില്ല. ആറ്റിങ്ങൽ വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല.

LITTLE KITES TEAM

Principal Message

“ഗവ : ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ഭാരതന്നൂരിലെ ഐ.ടി ക്ലബ്ബായ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" -പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാസിക "പ്രതിധ്വനി"-ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു .”

- ലാൽ.സി(Principal)

Vice Principal Message

“ഗവ : ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ഭാരതന്നൂരിലെ ഐ.ടി ക്ലബ്ബായ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" -പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാസിക "പ്രതിധ്വനി"-ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു .ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെ ,സ്മാർട്ട് ക്ലാസ്സ് റൂമുകളിലൂടെ പുത്തൻ തലമുറ വളരട്ടെ.”

- ജയൻ .വി(Vice Principal)

Little Kites Master & Mistress

Reeja.Miss   Hashim.sir

Editorial Page

Navanandh   ***Siyad***   ***Niranjan***

Sreenanda   ***Gouri***   ***Devananda***

"ഞങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗ പ്രതിഭകൾ ഇവിടെ മിഴിതുറക്കുകയാണ് .വാക്കുകളും വരകളും നിറച്ചാക്കുമായി ഇതിനെ ഞങ്ങൾ അണിയിച്ചൊരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.കൂട്ടുകാർ ഇതിനെ സ്വീകരിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കട്ടെ "

-Editors

Senior Assistant Message

"ഗവ: ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ഭാരതന്നൂരിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിലെ അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ മാഗസീനിന് എന്റെ എല്ലാ വിധ ആശംസകളും അർപിക്കുന്നു "

- Anil C B (Senior Assistant)

ഉള്ളടക്കം

1.എന്റെ പതിനെട്ടാം ജന്മദിന സമ്മാനം............10
2.ഒരു വയർ നിറയും തൻകരങ്ങളാൽ.............13
3.ശാസ്ത്രജാലകം - നവ പ്രതീക്ഷകളുമായി..........16
4.ചന്ദ്രകോളനികൾ:പുതിയ ദശകങ്ങളിൽ............18
5.പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ...........................20
6.Proverbs...........................20
7.കടങ്കഥ..............................21
8.GANDHI QUOTES...................22
9.APJ QUOTES......................23
10.KHALILGIBRAN QUOTES..............24
11.SHAKESPEARE QUOTES...............25
12.INSPIRING EDUCATIONAL QUOTES......26
15.PLASTIC -A THREAT OF FUTURE.......27
16.കുട്ടികളും വായനയും.....................28
17.MY DREAM.........................29
18.RIDDLES..........................30
19.INTERESTING FACTS ON ENGLISH......31
20.BY THE HANDS OF GOD..............32
21.SOME GENERAL FACTS ON COMPUTER....33
22.BEAUTY............................34
23.TRAVEL AND TOURISM................35

24.Why is ‘Tear gas’ is called so?...37
25.പൊതുവിജ്ഞാനം.........................38
26.City that does not sleep..........39
27.The Sleeper.......................42
28.മഴയുടെ പ്രണയിനി 1.....................45
29.ചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര..............46
30.OH! MY FRIENDS....................49
31.FRIEND AND FOE....................50
32.പഴയകാല ഓർമകൾ.....................52
33.പുതുവർഷവും പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകളും............55

എന്റെ പതിനെട്ടാം ജന്മദിന സമ്മാനം

കനകകുന്ന് എന്ന ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമം. ആ ഗ്രാമത്തിനൊത്ത നടുവിലായി ഒരു ചെറിയ വീട്. ആ വീട്ടിൽ ഒരു മകൻ. മകന് തണലായി അമ്മ. അവർ കൊച്ചു കൊച്ചു ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളുമായി ജീവിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിലെ അച്ഛൻ മരിച്ചുപോയ അവന് അമ്മയായിരുന്നു എല്ലാം. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരുദിനം മകൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. അമ്മെ എന്റെ പതിനെട്ടാം ജന്മദിനത്തിൽ എന്ത് സമ്മാനമാണ് എനിക്ക് നൽകുക. നിനക്ക് പതിനെട്ട് വയസ്സ് തികനില്ലലോ. നമുക്ക് അതിനെപ്പറ്റി അപ്പോൾ തീരുമാനിക്കാം മകൻ ദിവസവും അമ്മയെ ഈ കാര്യം പറഞ്ഞ് ശല്യപെടുത്തിക്കൊടെയിരുന്നു. അവന്റെ ചോദ്യത്തിന് 'അമ്മ ഒത്തൊരു മറുപടി കൊടുത്തില്ലായിരുന്നു അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിനം മകൻ ബോധമറ്റുവീഴുന്നു. ആ 'അമ്മ അപ്പോൾ തന്നെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു .ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു എന്താപറ്റിയത്. അറിയില്ലാ ഡോക്ടറെ രാവിലെവരെ ഒരുകുഴപ്പവുമില്ലായിരുന്ന കുട്ടിയാ ഇപ്പൊ .... പെട്ടന്ന് തലചുറ്റിവീണു വിളിച്ചിട്ട് കണ്ണുതുറക്കുന്നില്ല. എനിക്ക് അവനില്ലാതെ വേറെ ആരുമില്ല .നിങ്ങൾ അവിടെപോയിരിക്കു നനതയെന്ന് നോക്കട്ടെ അല്പസമയത്തിന് ശേഷം ഡോക്ടർ ആ അമ്മയെ മുറിയിലേക്ക് വിളിച്ചിട്ടുപറഞ്ഞു. ഇരിക്കുക,ആ അമ്മക്ക് മകനെഎന്തപറ്റിയതെന്ന് അറിയാൻ മനസ്സ് തുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ."ഒരിക്കലും പ്രേതിഷിക്കാത്ത കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്ന ലോകത്താണ് നാമോരോരുത്തരും ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ചില അപ്രതീഷ സംഭവങ്ങൾ നമ്മെസന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു ചിലത് നമ്മെ ദുഃഖത്തിലാഴ്ത്തുന്നു . സന്തോഷവും ദുഃഖമെല്ലാം ഒരു നാണയത്തിന്റെ ഇരു വശങ്ങൾ പോലെയാണ് .ഇതും എന്റെ മകനും തമ്മിൽ എന്താ ഡോക്ടറെ ബന്ധം

.ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു അതുപോലെ തന്നെ ഏതു അവസ്ഥയിലും ദുഃഖമായാലും നമ്മുടെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് പിടിച്ച് ചിരിക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ കരയാൻ എന്നിങ്ങനെ എന്തായാലും ഒരു കൂട്ട് അത് മകനോ മകളോ ഉള്ളത് നല്ലതാണ് പക്ഷേ .... എന്താ ഡോക്ടർ എന്താ പറയൂ ,സഹോദരി, നിങ്ങളുടെ മകന്റെ ഹൃദയം തകരാറിലാണ് . ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ അമ്മ പറഞ്ഞു എന്താ ഡോക്ടറെ അവന്റെ ഹൃദയം തകരാറിലാണെന്നോ.......... അതെ പെട്ടന്ന് തന്നെ സർജറി ചെയ്യണം ഇല്ലങ്കിൽ നിങ്ങക്ക് നിങ്ങളുടെ മകനെ നഷ്ടമാകും .'7' ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പണം കെട്ടിവെക്കണം ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒരു പൊട്ടിക്കരച്ചിലുമായി ആശുപത്രി തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നു . ചോദിക്കാവുന്നവരോടൊക്കെചോദിച്ച കൈകൾ നീട്ടാവുന്നവരോടൊക്കെ കൈകൾനീട്ടി പണയം വെക്കാനോ വിൽക്കാനോ എന്റെ കൈയിൽ ഒരു തുണ്ടു ഭൂമിപോലും ഇല്ല സർജറിക്ക് പണം അയക്കാൻ ഇനി രണ്ടു ദിവസം കൂടിയേ ഒള്ളു ഇനി ഞാൻ വേണ്ട ചെയ്യുക ,എവിടെ പോകും ആരോടുചോദിക്കും ,ശേഷം ആ അമ്മ ഡോക്ടറോട് പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ സൂർജെറിക് തയാറാണ് എങ്കിൽ പിന്നെ ഒട്ടും താമസിക്കണ്ട ആട്ടിന് വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തോ ഈ റൂമിൽ നിന്ന് മകനെ സ്റ്റ്രക്ചാരിലേക്കു കൊണ്ട് പോയപ്പോൾ മകൻ ചോദിച്ച "അമ്മേ ഞാൻ മരിച്ചു പോകുമല്ലേ?" ഒരുനിമിഷം അമ്മ അവനെ നോക്കിയിട്ടു നീണ്ടൊരു പൊട്ടിക്കരച്ചിലുമാത്രമായിരുന്നു ആ അമ്മയുടെ മറുപടി ഒടുവിൽ നീണ്ടൊരു ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു ശേഷം പൂർവാധികം ആരോഗ്യവാനായി അവൻ ആശുപത്രി വിട്ടിറങ്ങി അവനു അവന്റെ അമ്മയെ കാണാൻ കണ്ണുകൾ വിതുമ്പി . അമ്മയെ കാണാനുള്ള തിടുക്കത്തിൽ വീട്ടിലേക്കു ഓടിവന്നു വീട്ടിൽ മുഴുവൻ തിരയുന്നു . ആ തിരച്ചിലിൽ അവനു ഒരു കത്ത് കിട്ടി ആ കത്ത് എടുത്തു വായിക്കുന്നു .

"മോനെ നീ ഇപ്പോൾ ഈ കത്ത് വയ്ക്കുന്ന അതിന്റർത്ഥം നീ വലിയ ഒരു ശസ്ത്രക്രിയക്ക് ശേഷം പൂർവാധികം സൗഖ്യനായി വീട്ടിൽ എത്തിയെന്നാണ് .നീ എപ്പോഴും ഒരു കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആവിശ്യപെടാറുണ്ട് അത് നിന്റെ പതിനെട്ടാംജന്മദിനത്തിൽ അമ്മ എന്ത് സമ്മാനം ആണ് നൽകുക എന്ന ചോദിയം ആയിരുന്നു അ ചോദ്യത്തിന് അമ്മ ഇന്ന് മറുപടി തരാം.അതിന്നു ഒരാൾക്കും താരം കഴിയാത്ത ഇ അമ്മക്ക് മാത്രം തരാൻകഴിയുന്ന ആ സമ്മാനം വേറെയൊന്നും അല്ല

ഇ അമ്മയുടെ "ഹൃദയം"തന്നെ ആണ്........മകനെ ഇ സമ്മാനം സൂക്ഷിച്ചു വക്കണം ലോകം എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ളൂ നീ ഇനിയും കൊറേക്കാലം ജീവിച്ചിരിക്കണം നിനക്ക് പഠിക്കാനും പഠിച്ചുതുമായി ഒരുപാടുകാരങ്ങളൊണ്ട് ഈ അമ്മ ഇല്ല എന്ന് കരുതി ഒരിക്കലും നീ സങ്കടപെടരുത് കാരണം നാളയുടെ വഗദാനം അയിനിമാറണം ഞാൻ എന്നും എന്റെ മോന്റെ കൂടെയുണ്ടാവും ഒരു നിഴൽപോലെ നിനിൽചേർന്നും. പഠിച്ചുപഠിച്ചുവലിയ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് എത്തണം മരുന്നുകളെല്ലാം കൃത്യസമയത്തുകഴിക്കണം ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു കുറവും കാണിക്കല്ല് എന്താ പൊന്നുമോൻ ആയുർ ആരോഗ്യ സൗഗ്യങ്ങളോട്ടുള്ള ഒരു ആയിരം ജന്മദിദാശംസകൾ

എന്റെസ്വന്തം അമ്മ

Submitted By :Aswany.M.B
10.D

ഒരു വയർ നിറയും തൻകരങ്ങളാൽ

രാവിലെതന്നെ കലപിലകൂട്ടുന്ന പാത്രങ്ങളുടെ ഒച്ച കാതിൽ. അകത്തുനിന്നും അമ്മയുടെ വിളി . എഴുന്നേറ്റിട്ട് കുറേനേരമായി ,ഇന്നലെ ഉറങ്ങാൻ വൈകിയതായിരികം ഇന്ന് ഉണര്ന്നവൈകിയത് എഴുനേറ്റിരുന്നിട്ടും കിടക്കവിട്ടു പോകാൻ മനസ്സ് അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല .അപ്പോഴാണ് മനസിലേക്ക് പെട്ടന്ന് ഒരു ചിന്ത കടന്നുവന്നത് .ഇന്ന് സ്കൂളിൽ പോകണം ,ചാടിഎഴുനേറ്റ് കുളിച് ,യൂണിഫോമിട്ടു പ്രാതൽകഴിക്കാൻ വരാന്തയിലേക്ക് കടന്നു .ഇന്ന് എനിക്ക് എട്ടവും ഇഷ്ടമുള്ള ഭക്ഷണമാണ് അമ്മ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് പ്രാതലിനുശേഷം സ്കൂളിലേക്ക് പോകാൻ വരാന്തയുടെ വക്കിലുള്ള വാതിലിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് ഓർത്തത് ,എന്റെ ജീവനായികരുതുന്ന ഞാൻ ഓമനപ്പേരിട്ടു വിളിക്കുന്ന 'ഡയറി ' ,'കിറ്റി '.ഉടൻ തന്നെ മുറിയിലേക്ക്ഓടി കിറ്റിയെ ബാഗിൽവച്ചു .അമ്മയോട് യാത്ര പറഞ്ഞു ആ ഗ്രാമവീഥിയിലൂടെ സ്കൂളിലേക്കുപോകുകയാണ് .അപ്പോഴാണ് ആ കാഴ്ച്ച എന്റെ ശ്രദ്ധയിലെപ്പെട്ടത് .ഒരു

വൃദ്ധനായ മനിഷ്യൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരികിൽ ഒരു വൃദ്ധയായ സ്ത്രീയും. അവരുടെ മുമ്പിൽ ഒരു തുണി വിരിച്ചിട്ടുണ്ട് .അതിൽ ഒന്നോ,രണ്ടോ ചില്ലറത്തുട്ടുകൾ. അവരുടെ കൈയിൽ വെറും രണ്ടു റൊട്ടി . അവർ രണ്ടുപേരും എന്തൊതിരയുന്നുണ്ട്, അവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോഴാണ് ആ സത്യം മാനിസിലായത് , ഇരുൾ വലിഞ്ഞുമുറുകിയ കണ്ണുകൾ ആ റൊട്ടിയും അവർ പരസ്പരം കൈമാറി കഴിക്കുകയാണ് .അതിനിടയിൽ അവരുടെ അരികിൽ ഒരു നായയും ,പൂച്ചയും നില്പ്പോണ്ട് റൊട്ടിയുടെ കഷ്ണങ്ങൾ അവർ അവക്കായി നൽകുന്നു . ആ കാഴ്ചയിൽനിന്നും നോട്ടം പിൻവലിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല അന്ന് സ്കൂളിൽ വൈകിയാണ് എത്തിയത് .സ്കൂളിലും എന്നെ ആ കഴിച്ച വല്ലാതെ അലട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു .പിറ്റേന്ന്

സ്കൂളിലേക്ക് പോകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴും ആ കഴിച്ച മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തി .പോകുന്നവഴിയിൽ ഇന്നലെ കണ്ട അതേസ്ഥാനത്ത് അവർ ഉണ്ടായിരുന്നു

.തറയിലുള്ള തുണിയിൽ ചില്ലറ തുട്ടുകൾ വിരലിലെണ്ണാവുന്നതത്ര ,അവരു ദയനീയമായ മുഖത്തിൽ നിന്ന് വായിച്ചെടുക്കാമായിരുന്നു .അവർ ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് .ഞാൻ എന്റെ കൈയിലുള്ള ചോറുപൊതി അവർക്കു നൽകി .പൊതിയഴിച്ച അവർ രണ്ടുപേരും ചോറ് കഴിച്ചപ്പോൾ 'വിശപ്പിന്റെ മഹത്വം 'ഒരു പ്രതിദ്വോനിയായി അവിടെ മുഴങ്ങയിരുന്നു . ആ അന്ധകാരം നിറഞ്ഞ നയനങ്ങളിൽ കണ്ട ആനന്ദം ! എന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന മനോഹരചിത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് . അന്ന് രാത്രി ഞാനെന്റെ ഡയറിയിൽ എഴുതി ;

"വിശപ്പ് എന്ന മഹത്തായ കർമ്മത്തിൽ എന്റെ കരങ്ങളും പങ്കാളി "

Submitted By:

<u>Padmapriya.S.S 9A</u>

ശാസ്ത്രജാലകം - നവ പ്രതീക്ഷകളുമായി

"ഹൈപർലൂപ് "- ഭാവിയുടെ യാത്രസംവിധാനം

*ഭാവിയുടെ യാത്ര സംവിധാനമെന്ന് വിശേഷിക്കപ്പെടുന്ന അതിവേഗയാത്രാസംവിധാനമാണ് ഹൈപർലൂപ് മണിക്കൂറിൽ 1000 കിലോമീറ്ററിലധികം വേഗത്തിൽ ഒരിടത്തുനിന്നും മറ്റൊരിടത്തേക്ക് എത്താനുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യയാണിത് .

*നിറമേറിയ ഒരു കൂറ്റൻ കൊഴലാണ് ഹൈപ്പർലൂപിന്റെ പ്രധാനഭാഗം .കരയിലൂടെയും വെള്ളത്തിലൂടെയും ഭ്രമിക്കടിയിലൂടെയൊക്കെ ഈ കുഴൽ കടന്നുപോകും . റെയിൽപാത പോലെ ഇത് പല സ്ഥലങ്ങളെയും ബന്ധിപ്പിക്കും.

*ഈ കുഴലിനകത്തെ വായൂ പരമാവധി നീക്കംചെയ്തിരിക്കും വായൂ കുറവായതുകൊണ്ട് പുറത്തുള്ളതിനേക്കാൾ മർദ്ദം കുറവായിരിക്കും

കുഴലിനകത് .

*ക്യാപ്സ്യൂൾ ആകൃതിയിലുള്ള വാഹനങ്ങളിലാണ് യാത്രക്കാർ സഞ്ചരിക്കുന്നത് .ഇതിനു ചക്രങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടാകില്ല .'പോഡ്'എന്നാണിതിന്റെ പേര് .വായുവിന്റെ തടസമില്ലാത്തതിനാൽ കുഴലിലൂടെ പോടിനു അതിവേഗം സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയും .

*വലിയ ഫാൻ വഴി വലിച്ചെടുക്കുന്ന വായൂ വശങ്ങളിലേക്ക് ശക്തിയായി പുറന്തള്ളിക്കൊണ്ട് പോഡ് കുതിക്കും .വിമാനത്തിന്റെ എൻജിൻ ചെയ്യുന്ന അതേ കാര്യമാണ് പോഡിന്റെ എൻജിനും ചെയ്യുന്നതെന്നു ചുരുക്കം .

*ലോകത് ഒന്നിലധികം കമ്പനികൾ ഹൈപർലൂപ് നിർമിക്കാനുള്ള ഗെവേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട് .അതികം താമസിക്കാതെ ഹൈപർലൂപ് യാഥാർത്തികമാവും .സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പുരോഗതിയിൽ ഒരു പൊൻതൂവൽ കൂടിയായി മാറും അത്

ചന്ദ്രകോളനികൾ: പുതിയ ദശകങ്ങളിൽ

(വരും ദശകങ്ങളിൽ ചന്ദ്രനിൽ ഒരു കോളനി സാദ്ധ്യമാക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഗവേഷകർ) ലോകരാജ്യങ്ങൾ അടുത്ത പത്തുവർഷത്തിനിടെ നിരവധി ചന്ദ്രദൗത്യങ്ങൾ പ്ലാൻ ചെയ്യുന്നുണ്ട് .അമേരിക്കയും റഷ്യയും ചൈനയും ജപ്പാനും ഇന്ത്യയും യൂറോപ്യൻ സ്പേസ് ഏജൻസിയും രംഗത്തുണ്ട് .പുതിയ ചില രാജ്യങ്ങളും വന്നും കൂടയികയില്ല .അടുത്ത ദശകത്തിലോ ദശകങ്ങളിലോ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കോളനി സാധ്യമാക്കാനുള്ള ശ്രിമതിലാണ് ഗെവേഷകർ അത്തരം ഒരു കോളനി സ്ഥാപിക്കുകയാണെങ്കിൽ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളുമെന്തെന്നു നോകാം.'കോളനി' എന്നതുകൊണ്ട് മനുഷ്യവാസയോഗ്യമായ സ്ഥലം എന്നാണല്ലോഉദ്ദശിക്കുന്നത് .എങ്കിൽ വായുവോ വെള്ളമോ പെട്ടന്ന് ഉപയോഗിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ചന്ദ്രനിൽ അവ കൊണ്ടുപോവുകയോ നിർമിക്കുകയോ വേണം .ചന്ദ്രന്റെ രണ്ടു ധ്രുവപ്രദേശത്തിലുമുള്ള ഹിമാപാടങ്ങളിലാണ് ശാസ്ത്രലോകത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷ .ഇവിടുത്തെ മഞ്ഞുകട്ടകൾ ഉരുകിയാൽ ആവശ്യത്തിന് ജലംകിട്ടും. ജലം H_2O ആയതിനാൽ പ്രാണവായുവും

ചിലപ്പോൾ വേര്തിരിച്ചെടുക്കാൻ .അല്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്രനില്ല
ധാധുക്കളിൽനിന്നു അവ വേര്തിരിച്ചെടുക്കാം
.കോളനിനിര്മാണത്തിന്അവശ്യമായ മറ്റു
ഘാടകപദാര്ഥങ്ങൾ ചന്ദ്രന്റെ മണ്ണിൽനിന്നുംലഭിക്കും
.ചന്ദ്രനിലെ അസംഖിയം ഗർത്തങ്ങൾ
വാർത്താവിനിമയത്തിന്റെ ഡിഷ് ആന്റിനകളോ
വിദൂരനക്ഷത്രങ്ങളെ പഠിക്കാനുള്ള റേഡിയോ
ടെലിസ്കോപ്പുകളോ ആകാം ചന്ദ്രന്റെ
ഗുരുത്വകർശനക്കുറവും അന്തരീക്ഷമില്ലായ്മയും പുതിയ
ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിര്മാണത്തിലേക്കു വഴിതെളിക്കും
.അന്തരീക്ഷമോ മേഘങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത ഇരുണ്ട വാനം
പകലും രാത്രിയും വാനനിരീക്ഷണത്തിനു ഉപയോഗിക്കാം
.പക്ഷെ ഉണ്ടാകുന്ന കോളനികളെ ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കാൻ
ചന്ദ്രനിൽ നിരന്തരം ബോംബുകൾ വർഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്
അന്തരീക്ഷമില്ലാത്തതിനാൽ ചാന്ദ്രോപരിതലത്തിലെ ആ
ഉൽക്കകൾ ഇ കോളനികൾക്ക് ഭീഷണിയാണ് . ആ
ഉൾക്കകളാണ് ഈ ബോംബുകളായിമാറുന്നത്
.ഏതായാലും കോളനി സ്ഥാപിക്കുന്നവർ അതിനുള്ള
പരിഹാരം കാണുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രേതിഷിക്കാം.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

*ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ ഉലകമേലും കിടക്കാം

*മിന്നുന്നതൊന്നും പൊന്നല്ല

*പലതുള്ളി പെരുവെള്ളം

*വിതച്ചതേ കൊയ്യൂ

*ഇരിക്കുന്നകൊമ്പ് മുറിക്കരുത്

*നിറകുടം തുളുമ്പില്ല

*മരത്തിനു ഫലം ഭാരമല്ല

*വാളെടുത്തവനെല്ലാം വെളിച്ചപ്പാടല്ല

*അധികമായാൽ അമൃതം വിഷം

Proverbs

Where there is a will, there is a way.
An apple a day keeps the doctor away.
Union is strength.
Beauty is in the eye of the beholder.
Time and tide does not wait for none.
A crying child get milk.
Silence is golden.
As you sow, so shall you reap.
Barking dog seldom bite.
All that glitters are not gold.
The fruit is not a burden for the tree.
Rome was not built in a day.

കടങ്കഥ

*ഞെട്ടില്ല വട്ടയില്ല-പപ്പടം

*ആളുകേറാമല,ആനകേറാമല ആയിരം കാന്താരി പപൂത്തിറങ്ങി

- നക്ഷത്രം

*ഇന്നലെ കണ്ടൊരു തേങ്ങാപ്പൂള് ഇന്നൊരു വട്ടക്കണ്ണാടിയായി -

ചന്ദ്രൻ

*അകത്തു തിരി തെറുത്തു, പുറത്തു മുട്ടയിട്ടു-കുരുമുളക്

*എല്ലാം തിന്നും എല്ലാം ദഹിക്കും,വെള്ളം കുടിച്ചാൽ

ചത്തുപോകും-തീ

*തടി കണ്ടത്തിൽ, തല കല്യാണപ്പന്തൽ-വാഴ

*ശാരിവള്ളി, ശകുന്തളവള്ളി, വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ ചീയാത്ത വള്ളി

- തലമുടി

*ചുരുട്ടിയാലും ചുരുട്ടിയാലും തീരാത്ത പായ-ആകാശം

*മണ്ണിനടിയിൽ പൊന്നമ്മ-മഞ്ഞൾ

*മുറ്റത്തെ ചെപ്പിനടപ്പില്ല-കിണർ

*കാള കിടക്കും കയറോടും - മത്തൻ

*ചെടിയിൻമേൽ കായ, കയ്യിന്മേൽ ചെടി - കൈതച്ചക്ക

*പച്ചപലകകൊട്ടാരത്തിൽ പത്തും നൂറും കൊട്ടത്തേങ്ങ-പപ്പായ

GANDHI QUOTES

“Where there is love ,there is life”

“Hate the sin, love the sinner”

“The weak can never forgive, forgiveness is the attribute of the strong”

“The future depends on what we do in the present”

“Earth provides enough to satisfy every man’s needs, but not every man’s greed”

“Leave as if you were to die tomorrow”

“Do or die”

“My life is my message”

APJ QUOTES

“Don’t read success stories you will only get a message . Read failure stories you will get some ideas to get success”

“I’m not a handsome guy but i can give my hands to someone who needs help”

Beauty is in the heart not in the face

“Don’t take rest after your first victory because if you fall in the second more lips are waiting to say that your first victory was just luck”

“It is very easy to defeat someone, But is very hard to win someone”

“One best book is equal to hundred good friends ,But one good friend is equal to a library”

“DREAMS is not what you see in sleep it is the thing which doesn’t let you sleep”

KHALILGIBRAN QUOTES

“Out of suffering have emerged the strongest souls the most massive characters are seared with scares”

“Friendship is always a sweet responsibility, never an opportunity”

“A little knowledge that acts is worth infinitely more than much knowledge is idle”

“Trust is in dreams for in them is hidden the gate to eternity”

“For life and death are one even as the river and sea are on

SHAKESPEARE QUOTES

"Nothing is good or bad but thinking makes it so"

"If we are true to ourself we cannot be false to anyone"

"We know what we are but know not what we may be"

"Love all trust a few do wrong to none"

"The earth has music for those who listen"

"No legacy is so rich as honesty"

INSPIRING EDUCATIONAL QUOTES

"If you think education is expensive,try ignorance"

ANDY MCLNTYRE

"A teacher affects eternity;he can never tell where his influence stop"

HENRY B ADAMS

"Childrens must be taught how to think not what to think"

MARGARET MEAD

"An investment in knowledge pays the best interest"

BENJAMIN FRANKLIN

"Education is the movement from darkness to light"

KOMAL PANCHAL

"Intelligence plus character that is the goal of true education"

PLASTIC -A THREAT OF FUTURE

Now a days plastic can be seen everywhere. People are using it endlessly just for their own comfort. However the people doesn't realizes the harmful after effects of using plastic. We want to aware of the consequences so that we can stop plastic pollution. Kids should be taught from their childhood to avoid the use of plastic. Similarly adults must check each other on same. In addition the government must take strongest measures to prevent plastic pollution before it gets too late.

UPRISE OF PLASTIC POLLUTION

Plastic has become one of the most used substances. It is seen everywhere from super market to common household. What may be the reason? Why the use of plastic on the rise instead of diminishing? The main reason is that the plastic is very cheap. It cost lesser than other alternatives like paper and clothes. That is the reason.

Along with this plastic is non biodegradable. It doesn't leave from the face of earth. We cannot dissolve plastic in land or water. It remains forever. Thus more and more use of plastic means more plastic which won't yet dissolved. Thus the uprise of plastic pollution is happening at a very rapid rate.

കുട്ടികളും വായനയും

വായിക്കുന്നവൻ വിളയും,വായിക്കാത്തവൻ വളയും എന്നു കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.പുസ്തകങ്ങൾ നല്ല സുഹൃത്തുക്കളാണ്.അവ ഒരിക്കലും നമ്മെ നിരാശപെടുത്തില്ല.അറിവു നേടുന്നവന് അറിവും ആനന്ദം നേടുന്നവന് ആനന്ദവും അവ പ്രധാനം ചെയ്യുന്നു.നിരന്തരം വായിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് ഏതു മേഖലയിലും അറിവുണ്ടായിരിക്കും.വായന ഭാവനയെ ഉണർത്തുന്നു.വായനയ്ക്കിടയിൽ ധാരാളം പുതിയ പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും കടന്നുവരും. അവ നമ്മുടെ പദമ്പത്തും അറിവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് പുസ്തകങ്ങളാണ്.ജീവിതയാത്രയിലെ വിശ്വസ്ത സുഹൃത്തുക്കളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ.

MY DREAM

Hold fast to dream

Life can be made stronger.

Without our sweet dreams

Life is broken "Winged Bird"

That cannot soar high.

Dream big , Aim high

Then everything became possible.

Life lies on our dreams, never give up

I dream for peace.

I dream for love.

I dream for culture.

And i dream for leading a better life.

RIDDLES

1. What is greater than God more evil than the devil the poor have it, the rich need it and if you eat it, you will die?

Nothing

2. You can drop me from the tallest building and i will be fine but if you drop me in water i die. What am i?

Paper

3. What has a head and a tail but no body?

A coin

4. What has an eye but cannot see?

A needle

5. What kind of room has no doors or window?

Mushroom

6. What gets wetter and wetter the more it dries?

Towel

7. What word in the dictionary is spelled incorrectly?

Incorrectly

8. What gets broken without being held?

A promise

9. Feed me and i lives yet give me a drink and i die?

Fire

10. What can you catch but not throw?

Cold

INTERESTING FACTS ON ENGLISH

1. ‘I am’ is the shortest and complete sentence in English.

2. The shortest, oldest and most commonly used word is ‘ I’.

3. The most common letter in English is ‘E’

4. A new word is added to the dictionary every two hours.

5. A sentence that contains all the 26 letters of the English alphabet is called a “PANGRAM”

6.The only planet not named after a god is our EARTH.

BY THE HANDS OF GOD

Yes. Our nature is the wonderful hands of god which protects our earth. Without this green blanket we can't even imagine the possibility of life in this planet. Nature has it's own beauty. The people who loves our nature consider her as our mother. 'Our mother nature' provides us everything for our needs such as favourable climate, air, water, soil and all organisms including humans etc. Humans are the last link of our nature. We depends directly on our nature for all our progress. Nature speaks to us with the power of a mother. But we the humans doesn't listen to her sad but sweet voice. Our greed on money minded view led to the complete destruction of our mother nature.

Now a days our nature's beauty is diminishing due to our own activities. We are duty bound to protect our nature. As the children, we are the hope of future. In this situation we want to remain the famous quote of Mahatma Gandhi "Earth provides enough to satisfy every man's greed".We want to save our nature for saving our future

SOME GENERAL FACTS ON COMPUTER

1. Who is known as the “FATHER OF COMPUTER”?

Charles Babage

2. Which day is celebrated as “World Computer Literacy Day”?

December 2

3. Who invented “JAVA”?

James A Gosling

4. Who is known as the “Human Computer Of India”?

Shakunthala Devi

5. What is the expansion of “PDF”?

Portable Document Format

6. What is the extension of “SMS”?

Short Message Service

7. “Do no evil” is the tagline of.....?

Google

8. Who was known as “ LIVEWARE”?

People who works with computer

9. “Weaving the web”was written by...?

Tim Burners Lee

10. World’s first microprocessor is ......

INTEL 4004

BEAUTY

Beauty is in the night,
in the dawn, in the twilight.
We are not the beautiful ones,
because beauty is not in the face
but in the heart
and it lies in our mesmerizing nature
beauty is in the eye of the beholder.

TRAVEL AND TOURISM

Tourism is one of the fast growing fields of development in India. Since the country is blessed with many beautiful areas and tourist spot, it is easy to attract tourists. There is an increasing number of tourists and this situation will continue for many years.

Tourism promotion doesn't mean just welcoming the people who come for sight-seeing alone. There is a tremendous impact in many areas. Job opportunities will have a positive impact since many direct and indirect labourers are needed. This will surely caused the development of an area.

There are also people who come for trade

and other business purposes. If a country is friendly to tourists, their number also will be increase.

Socially and culturally tourism promotion will help a lot to bring a broad minded attitude among our people. When foreigners come, we get good part of their culture also. The world is vast and one can't go forward just with a narrow outlook.

Benefits of tourism are thus many. It improves social cultural economic and even the philosophical attitude of people. It opens a wide area of job opportunity. Tourism is the great treasure of a country.

Why is 'Tear gas' is called so?

When a riot breaks out, police generally use a special type of grenade produce an irritating gas is known as 'tear gas'. Tear gases are any of the chemical compounds that irritate the mucous membranes of the eyes, and cause tear and pain in the eyes. They may also cause temporary blindness.

Tear gas agents are actually not gases, but solids or liquids at normal conditions. They can be dispersed in the air through the use of sprays or grenaders.

There are many types of compounds used as tear gases. Chloroacetophenone and O-chlorobenzy- lidenemalononitrile are the most common types. They are also known as lachramatory agents

പൊതുവിജ്ഞാനം

*2019-ലെ ശാസ്ത്രരാമാനുജൻ പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായത് ആര്?

ആദം ഹാർപ്പർ

*2019-ൽ പാകിസ്താനിലെ ബാലക്കോട്ടിൽ നടത്തിയ വ്യോമാക്രമണത്തിൽ നൽകിയിരുന്ന കോഡ് നാമം എന്താമണ്?

Operation bander

*2018-ലെ ദാദാ സാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായത് ആര്?

അമിതാഭ് ബച്ചൻ

City that does not sleep

By Federico García Lorca

In the sky there is nobody asleep. Nobody, nobody.
Nobody is asleep.
The creatures of the moon sniff and prowl about their cabins.
The living iguanas will come and bite the men who do not dream,
and the man who rushes out with his spirit broken will meet on the
street corner
the unbelievable alligator quiet beneath the tender protest of the
stars.

Nobody is asleep on earth. Nobody, nobody.
Nobody is asleep.
In a graveyard far off there is a corpse
who has moaned for three years
because of a dry countryside on his knee;
and that boy they buried this morning cried so much
it was necessary to call out the dogs to keep him quiet.

Life is not a dream. Careful! Careful! Careful!
We fall down the stairs in order to eat the moist earth
or we climb to the knife edge of the snow with the voices of

the dead
dahlias.
But forgetfulness does not exist, dreams do not exist;
flesh exists. Kisses tie our mouths
in a thicket of new veins,
and whoever his pain pains will feel that pain forever
and whoever is afraid of death will carry it on his shoulders.

One day
the horses will live in the saloons
and the enraged ants
will throw themselves on the yellow skies that take refuge in the
eyes of cows.

Another day
we will watch the preserved butterflies rise from the dead
and still walking through a country of gray sponges and silent boats
we will watch our ring flash and roses spring from our tongue.
Careful! Be careful! Be careful!
The men who still have marks of the claw and the thunderstorm,
and that boy who cries because he has never heard of the invention
of the bridge,

or that dead man who possesses now only his head and a shoe,
we must carry them to the wall where the iguanas and the snakes
are waiting,
where the bear's teeth are waiting,
where the mummified hand of the boy is waiting,
and the hair of the camel stands on end with a violent blue shudder.

Nobody is sleeping in the sky. Nobody, nobody.
Nobody is sleeping.
If someone does close his eyes,
a whip, boys, a whip!
Let there be a landscape of open eyes
and bitter wounds on fire.

No one is sleeping in this world. No one, no one.
I have said it before.

No one is sleeping.
But if someone grows too much moss on his temples during the
night,
open the stage trapdoors so he can see in the moonlight
the lying goblets, and the poison, and the skull of the theaters.

The Sleeper

By Edgar Allan Poe

At midnight in the month of June,
I stand beneath the mystic moon.
An opiate vapour, dewy, dim,
Exhales from out her golden rim,
And, softly dripping, drop by drop,
Upon the quiet mountain top.
Steals drowsily and musically
Into the universal valley.
The rosemary nods upon the grave;
The lily lolls upon the wave;
Wrapping the fog about its breast,
The ruin moulders into rest;
Looking like Lethe, see! the lake
A conscious slumber seems to take,
And would not, for the world, awake.
All Beauty sleeps! -- and lo! where lies
(Her easement open to the skies)
Irene, with her Destinies!
Oh, lady bright! can it be right

This window open to the night?
The wanton airs, from the tree-top,
Laughingly through the lattice drop
The bodiless airs, a wizard rout,
Flit through thy chamber in and out,
And wave the curtain canopy
So fitfully so fearfully
Above the closed and fringed lid
'Neath which thy slumb'ring sould lies hid,
That o'er the floor and down the wall,
Like ghosts the shadows rise and fall!
Oh, lady dear, hast thous no fear?
Why and what art thou dreaming here?
Sure thou art come p'er far-off seas,
A wonder to these garden trees!
Strange is thy pallor! strange thy dress!
Strange, above all, thy length of tress,
And this all solemn silentness
The lady sleeps! Oh, may her sleep,
Which is enduring, so be deep!
Heaven have her in its sacred keep!
This chamber changed for one more holy,

This bed for one more melancholy,
I pray to God that she may lie
Forever with unopened eye,
While the dim sheeted ghosts go by!
My love, she sleeps! Oh, may her sleep,
As it is lasting, so be deep!
Soft may the worms about her creep!
Far in the forest, dim and old
For her may some tall vault unfold --
Some vault that oft hath flung its black
And winged panels fluttering back
Triumphant, o'er the crested palls,
Of her grand family funerals --
Some sepulchre, remote, alone,
Against whose portal she hath thrown,
In childhood, many an idle stone --
Some tomb from out whose sounding door
She ne'er shall force an echo more,
Thrilling to think, poor child of sin!
It was the dead who groaned within.

മഴയുടെ പ്രണയിനി 1

കുളിരണിഞ്ഞുണരുന്ന പുൽകതിർ മലരിന്റെ
ഒളിതിങ്ങുമിതളിലെ ജലകണങ്ങൾ...

പൂക്കളെ പുൽകുമാ തെന്നലിന്നവളുടെ ചൊടിയിലെ
പൂന്തേൻ നുകർന്നെടുത്തു..
ചൊടിയിലെ പൂന്തേൻ നുകർന്നെടുത്തു...

പ്രണയപരവശനായി പെയ്യൊരീ പുതുമഴ
അലസമായ് അവളെ പുല്കിടുമ്പോൾ
പുതുമണമുതിർത്തുകൊണ്ടൊരു ചെറുനാണത്തോടെ
തരളിതയായവളീ തുമഴയിൽ..
തരളിതയായവളീ തുമഴയിൽ..

പൂവാക പൂക്കളിൻ നറുമണമെങ്ങും നിറയുമീ പ്രണയ
ശുഭമുഹൂർത്തം

മാറോടു ചേർത്തു നിൻ നെറുകയിൽ അവനൊരു മധുവൂറും
ചുംബനം ഏകീടവേ ..

ചൊടിയിലെ നാണം പൂത്തിടുന്നു
സഖിനിൻ ഹൃദയത്തിലായിരം പൂ ഇതൾ വിരിഞ്ഞോ...
ഘനശ്യാമമേഘമേ കണ്ടുവോ അവളുടെ മിഴിയിലെ പ്രേമ
തിരയിളക്കം അവൾ
മന്ദസ്മിതത്താൽ മറച്ചിടുമ്പോൾ...

കുളിരണിഞ്ഞുണരുന്ന പുൽകതിർ മലരിന്റെ
ഒളിതിങ്ങുമിതളിലെ ജലകണങ്ങൾ...

ചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര

ഏതൊരു സ്ഥാപനത്തിനും അതിന്റെ ഉത്പത്തിയെയും വികാസത്തെയും സംബന്ധിച്ച ഒരു ചരിത്രം ഉണ്ടാവും ഭരതന്നൂർ എന്ന ഇ ഉൾനാടൻ ഗ്രാമത്തിന്റെ സരസ്വതി നിലയമായ ഗവണ്മെന്റ് എച്.എസ് സ്കൂളിനും അത്തരം ഒരു ചരിത്രം ഉണ്ട് . ഇന്ത്യൻ സ്വതന്ത്യൻറിയസമര ചരിത്രത്തിൽ ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ട കല്ലറ-പാങ്ങോട് വിപ്ലവത്തിന്റെ പശചാതലത്തിൽ അത് വായിച്ചെടുക്കാനാകും . പാങ്ങോട് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ ഏക ഹയർ സെക്കോണ്ടറി വിദ്യലമായ ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ ഒൻപത് പതിറ്റാണ്ട് നീളുന്ന സ്തുത്യർഹമായ വിദ്യാദാന പാരമ്പര്യമുണ്ട് .പെണ്കുട്ടികൾക് വിദ്യാഭ്യാസിയ അപ്രാപ്യമായിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഉദയം .സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും ഏറെ പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങൾക് ഭൂരിപക്ഷമുള്ള പ്രേതശേമായിരുന്ന പാങ്ങോട് പഞ്ചായത് ഈ സാമൂഹികാവസ്ഥക് മാറ്റം വരുത്തി ഒരു സാംസ്കാരിക നവോദാനത്തിന് കളമൊരുക്കുന്നതിന് ഈ സ്കൂളിന്റ സാനിദ്യം കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് .1926 ൽ മാമൂട്ടിൽ കുമാരസ്വാമി അവറുകൾ സംഭവനചെയ്തത് ഓലമേഞ്ഞ കെട്ടിടത്തിൽ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ഈ വിദ്യാലയം ആരംഭിച്ചത് .1937 ൽ ഇത് യു പി സ്കൂളായി അപ്ഗ്രേഡ്

ചെയ്യപ്പെട്ടു .ക്രമേണ 1958 -ൽ ഹൈസ്കൂളായും 2000 ൽ ഹൈയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളായും ഉയർത്തപ്പെട്ടു ശ്രീ എം വി പ്രഭാകരൻ മാഷായിരുന്ന ഹൈസ്കൂളിന്റെ ആദ്യ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ .അന്നത്തെ നിയമമനുസരിച്ച് മൂന്നേക്കർ ഭൂമിയും പതിനായിരം രൂപയും സർക്കാരിൽ അടച്ചാൽ മാത്രമേ ഹൈസ്കൂൾ അനുവദിക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ .ഇതിനായി ഭരതന്നൂർ സുരേന്ദ്രക്കുറുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ഒരു സ്പോൺസർ കമ്മിറ്റി രൂപികരിച്ചു .ഈ കമ്മിറ്റിയുടെ ശ്രമഫലമായി 4500 രൂപ ഈ നാട്ടിലെ പൗരാവലിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചെടുത്തു .സർക്കാരിൽ നിക്ഷേപിച്ചു .ആനന്തരം 9 -ആം സ്റ്റാൻഡേർഡ് അനുവദിച്ചുവെങ്കിലും 10 -ആം ക്ലാസ് തുടങ്ങുന്നതിനു കൂടുതൽ തുകയും ഭൂമിയും ആവശ്യമായി വന്നു .തുടർന്ന് 1960 -ൽ ശ്രീ .പി .കൊച്ചുനാരായണന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ മറ്റൊരു കമ്മിറ്റി നിലവിൽ വരുകയും പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റിയുടെ ശ്രമഫലമായി ബാക്കി അടക്കേണ്ടതായ തുകയും മൂന്നേക്കർ ഭൂമിയും സർക്കാരിന് നൽകുകയും തത്ഫലമായി 10 -ആം ക്ലാസ് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു .

1970 മുതൽ 1974 വരെ സ്കൂളിന്റെ പ്രദമാദ്ധ്യാപകൻ ശ്രീ.എൻ .ഭാസ്കരപ്പണിക്കാരായിരുന്നു.അച്ചടക്കന്തരീക്ഷമുള്ള ഒരു സ്കൂളായി നമ്മുടെ സ്കൂളിനെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ അദ്ദേഹം നൽകിയ സേവനം എന്നും സ്മരണീയമാണ്.പിന്നീട്

കായിക അദ്ധ്യാപകനായി വന്ന ശ്രീ.മുരളി സാറിന്റെ സേവനവും സ്കൂളിന് ചരിത്ര നേട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കി. മൂല്യവത്തായ സംഭാവനകളാണ് ഈ സരസ്വതീക്ഷേത്രം സമൂഹത്തിനു നൽകികൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.നാനാതുറകളിലുള്ള പ്രതിഭകളുടെ ഒരു നീണ്ട നിരതന്നെ ഇതിനു സാക്ഷ്യമായുണ്ട് .ഭാരതത്തിലെ ശ്രദ്ധേയനായ ഭിഷഗ്വരനായ ഡോ.കെ .വി.കൃഷ്ണദാസ് ,മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ പ്രശസ്ത ന്യൂറോളജിസ്റ്റായ ഡോ .സുനിൽകുമാർ ,ഭരതന്നൂർ സൗമ്യ ആശുപത്രിയുടെ സ്ഥാപകനായ ഡോ .സുകുമാരപിള്ള ,ഭരത് അവാർഡുനേടിയ സംവിധയകൻ ഹരികുമാർ സ്പോർട്സ്താങ്ങളായ സ്റ്റാർ ഓഫ് ഇന്ത്യ എസ് ബിന്ദു ,എസ് സിന്ധു ,അഹല്യ പി രാജ് ,ഹരി മധു ,ഹരീഷ് എന്നിവരും എഴുത്തുകാരനും ഈ സ്കൂളിലെ പൂർവാദ്ധ്യാപകനും ആയിരുന്ന ശ്രീ ഭരതന്നൂർ വാസുദേവൻപിള്ള ,ഇൻഡ്രോയൽ ഗ്ലോബൽ ഫര്ണിച്ചർ ജനറൽ മാനേജർ ശ്രീ സുഗതൻ ,നാടകാഭിനേത്രി ഭരതന്നൂർ ശാന്ത ,ഡാൻസർ ശശി ഭരതന്നൂർ അങ്ങനെ നിളുന്നു പ്രഗത്ബരുടെ പട്ടിക.

OH! MY FRIENDS

MY LIFE IS COLOURFUL WITH MY FRIENDS
I CAN'T LIVE WITHOUT THEM.
WE HAVE A SHORT,
BUT MOST HAPPIEST WORLD WITH US.
AS IN A DREAM WORLD,
I HAD TRAPPED IN THAT.
THEY CHANGED MY LIFE,
WITH THEIR LOVE.
WITHOUT THEM,
I'M NOTHING
I'M BLESSED WITH THEIR PRESENCE.
I'M THANKING GOD WHO BRINGS THEM FOR ME.

FRIEND AND FOE

There were two friends named Sam and Jason. One day, while they were on their way to Boston city the they met with an accident. In the next morning, while Sam was still lying unconscious; Jason woke up with blind eyes the doctor was looking the reports of Sam when he woke up. The doctor was looking at Sam with benevolent eyes as he was diagnosed with blood cancer. Sam decided to donate his eyes when he dies. He asked the doctor not to disclose this to Jason.

As time passed by, their friendship started deteriorating gradually and Jason started avoiding Sam as he thought it is worthless to have a friend

who will dies in a few days. Sam became depressed and he died soon. Jason came on the burial of Sam where he was offered with a letter by the doctor. It was written by Sam. It says that "I want to donate my eyes for you Jason when I will die. Drove tears in Jason's eyes and he started crying. He remembered those days with Sam when the used to be together.

"No matter what you do to your friend; good friends will always be present for you in your bad times."

Nandana. B

IX.D

പഴയകാല ഓർമകൾ

ഓർമകൾ ഒരു ചങ്ങലപോലെയാണ് .തമ്മിൽ തമ്മിൽ കൊരുത്തുണ്ടാകുന്ന ചങ്ങല .ഇനി വരാനുള്ള ആ ചങ്ങലക്കണ്ണിയാകുന്ന ജീവിതം ആർക്കുമറിയില്ല . കാലം കഴിയുമ്പോൾ ചങ്ങലകണ്ണികൾ പൊട്ടിവരും . അതാണ് ജീവിതം പഴയകാലത്തെ ഓർമകൾ വിട്ട് അകലുമ്പോൾ വരാനുള്ള ജീവിതം എന്താണെന്ന് അറിയാതെ പോകുന്നു 7-ആംക്ലാസ് വിദ്യർത്ഥിനിയാണ് ഗായത്രി ഇന്ന് അവർ മറ്റുള്ളവരെ പോലെയല്ല ,ആരോടും ഒന്നും മിണ്ടാതെ ,ചിരിക്കാതെ ,കളിക്കാതെ ഒരു മുറിയിലെ ജനലോരത്ത് ജീവിതത്തെ പൂട്ടിയിട്ടവൾ .മാതാപിതാക്കൾക്ക് അവളുടെ ഈ ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ കാരണമറിയില്ല അങ്ങനെഒരുനാൾ അടുത്തവീട്ടിൽ പുതുതായ് വാടകക്കവന്ന കൗൺസിലർ അവളെപറ്റിയറിഞ്ഞു അദ്ദേഹം ഗായത്രിയുടെ മാതാപിതാക്കളോടു അവളെ കൗൺസിലിങ്ങിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ നിർദേശിച്ചു അങ്ങനെ കൗണ്സിലിങ്ങിന് കൊണ്ടുപോയി തിരിച്ചെത്തിയ കൗൺസിലർ മാതാപിതാക്കളോട് അവളുടെ ചെറുപ്പകാലത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു പണ്ട് ബാല്യത്തിൽ മുത്തശ്ശിയോടും അപ്പൂപ്പനോടും താമസിച്ച ആ ബാല്യത്തെപറ്റി .കുട്ടുകാരനോടൊത്തു ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിൽ കളിച്ചു പേടിച്ചു നടന്ന ഒരു

പൂമ്പാറ്റയായിരുന്ന അവൾ എന്നാൽ പെട്ടന്നൊരു ദിവസം അവളെ പട്ടണത്തിലേക്കു കൂട്ടികൊണ്ടു പ്പോയി വണ്ടികളും കെട്ടിടങ്ങളും നിറഞ്ഞ നഗരത്തിൽ അവൾ ഒറ്റപെട്ടു താൻ പഠിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പാഠങ്ങൾ,മാനിസിലാവാത്ത ഭാഷകൾ,കളിയ്ക്കാൻ കൂടാത്ത കൂട്ടുകാർ അച്ഛനും അമ്മയും രാവിലെപ്പോയി രാത്രിവരും അവളെ ശ്രദ്ദിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല തികച്ചും ഒരു ഒറ്റപ്പെടൽ ഇതാണ് അവളെ ഈഅവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചത് കൗൺസിലർ പറഞ്ഞു തിരിന്നപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു .ഈ പഴയകാല ഓർമകൾ വീട്ടുകന്നില്ല ഒരുപുഞ്ചിരിയോടുകൂടി കൗൺസിലർ തുടർനന്നു .നിങൾ ജനിച്ച മലയാള മണ്ണിനെ നിങ്ങൾ മറന്നു .പക്ഷെ സ്നേഹിച്ചു ആ മണ്ണിനെ മറക്കാൻ ഈ കുരുന്ന് മനസിന് കഴിയില്ല .പാറിപറക്കേണ്ട കിളിയെ ബന്ധിച് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും സൗകര്യയകളും നൽകിയാൽ അത് ഒരിക്കലും സ്വോർഗ്ഗതുല്യമാവില്ല . നിങ്ങളിലെ ഓർമ്മ ചങ്ങല പൊട്ടിയുട്ടുണ്ടാവാം പക്ഷെ ദിവസവും,മണിക്കുറും എനിക്ക് ഒരു മിനിറ്റുപോലും അതിനെപ്പറ്റിയാലോചിക്കുന്ന ഈ കുരുന്നിന്റെ മനസ്സിലെ ചങ്ങല ഒരിക്കലും പൊട്ടുന്നില്ല അത് വീണ്ടും വീണ്ടും തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അതിനെ പറ്റി ആലോജിക്കും തോറും ആ ബന്ധം ശക്തിയായ് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.ആ അമ്മയും അച്ഛനും തങ്ങളുടെ പൂർവകാല സ്മരണകളിലേക്ക് മടങ്ങി. വർണ സഫലമായ

ആ കുട്ടിക്കാലം അവരുടെ ഓർമകളിലേക്ക് ഓടിയെത്തി .അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾ രണ്ടുപേരും ആ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചുവളർന്നവരായിരുന്നു. സർക്കാർ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചുവളർന്ന അവർക്ക് അറിവിനോടൊപ്പം സംസ്കാരവും പകർന്നു കിട്ടിയിരുന്നു .എന്നാൽ വിവാഹത്തിന് ശേഷം വെള്ളക്കോളർ ഉദ്യോഗത്തിന്റെ കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ അവരുടെ ജീവിതത്തെ അകെ മാറ്റി മറിച്ചു .പട്ടണത്തിന്റെ തിരക്കുകളിൽ സ്വയം തളക്കപ്പെട്ട അവർ സ്വന്തം സംസ്കാരത്തെ പാരമ്പര്യവും കുടുംബബന്ധങ്ങളെയും എല്ലാം മനഃപൂർവ്വം വിസ്മരിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവയോരോന്നും സ്വന്തം മകളിലൂടെ അവർക്ക് മുന്നിലെത്തിരിക്കുന്നു .ആദ്യമൊക്കെ പണവും പദവിയും അവരുടെ മനംമാറ്റത്തിനു എതിരായിരുന്നെങ്കിൽപോലും തങ്ങളുടെ മകളുടെ അവസ്ഥ കണ്ടുകൊണ്ടുനിൽക്കാൻ മാത്രം കഠിനഹൃദയരാകാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല അവളുടെ അവസ്ഥ അത്രമാത്രം ദയനീയമായിരുന്നു .ഏതൊരു രക്ഷകർത്തകൾക്കും താങ്ങാനാവുന്നതിലുമപ്പുറമാണ് ആ മൗനം.അതിനാൽ അവർ പട്ടണത്തിൽനിന്നു എല്ലാം ഉപെക്ഷിച്ചു ഗ്രാമത്തിലെത്തി അവിടെ അവളെ വീണ്ടും ആ പഴയ സ്കൂളിൽ ചേർത്തു.

പുതുവർഷവും പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകളും

ഞാൻ ഒരു 9-ആം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.

ജീവിതത്തിലെ തന്നെ

ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഒരു വർഷമാണ്

എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം 2020.ഒരുപാട്

ആഗ്രഹങ്ങളോടും പ്രതീക്ഷകളോടും കൂടിയാണ്

ഈ വർഷത്തെ ഞാൻ വരവേൽക്കുന്നത്.രണ്ടു

മാസങ്ങളും കൂടി കഴിയുന്നതോടെ ഒരു

അദ്ധ്യയന വർഷം കൂടി

അവസാനിക്കുകയായി.കളിച്ചും ചിരിച്ചും ഒരു

ഇതൾകൂടി പൊഴിയുകയായി.

ഒരു വർഷം കൂടി കഴിയുമ്പോൾ നമ്മുടെ സ്കൂൾ

ജീവിതം അവസാനിക്കുകയായി

എന്നോർക്കുമ്പോൾ ഈ വർഷം

തുടരണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹമേ

അവസാനിക്കുന്നു.തമാശകളും കളിചിരികളും

മധുരമാർന്ന സൗഹൃദവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന

ഈ കാലഘട്ടം എന്നെന്നും തുടരട്ടെ എന്ന്

ആഗ്രഹിച്ചുപോകുന്നു. **" Praying to god for the continuation of this wonderful and ever shining year."**

Field trip @ U.S.T Global

Little kite one day camp

school assembly

School Youth Festival

Mother's PTA

Kite Exhibition

SPC, JRC & GUIDES

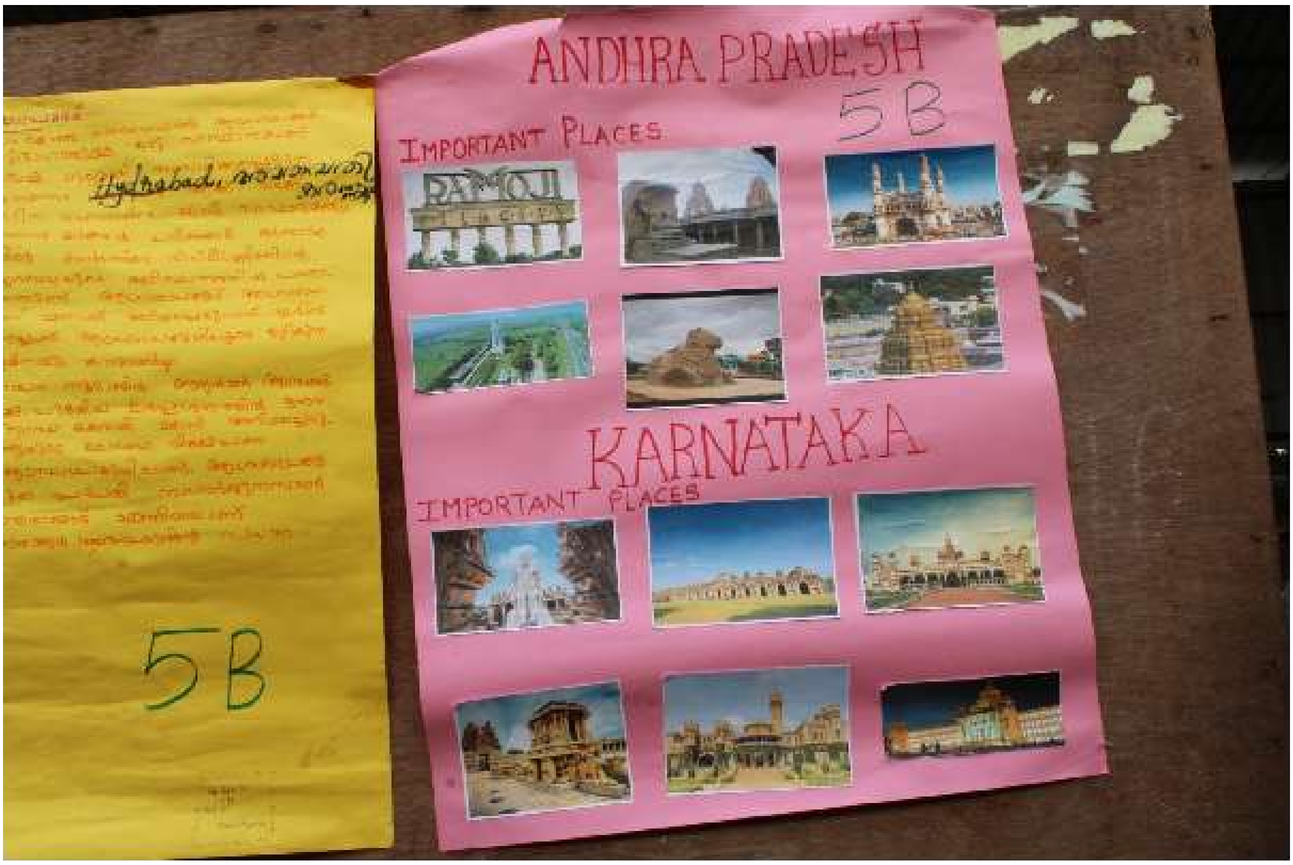
SCHOOL LIBRARY

REPUBLIC DAY

LITTLE KITES TEAM

COMPUTER LAB

REPUBLIC DAY EXIBITION


ANDHRA PRADESH
5B
IMPORTANT PLACES
KARNATAKA
IMPORTANT PLACES
5B