

# **N.S.S. H.S.S. KIDANGOOR**



**മുഖ്യമാനം**

2023-24 അധ്യായനവർഷത്തിൽ എസ്.എസ്.എച്ച്.എസ്.കീടങ്ങളിലെ തുട്ടികൾ  
അക്ഷരങ്ങളുടെ നിരക്കുകൾ ചേർത്ത് അവയുടെ  
ഭാവനകളിൽ വിവിശ്രാന്ത വരകളും എഴുത്തുകളും  
തൈമിച്ചുചേർത്ത് അധ്യാപകയുടെ  
സഹകരണത്തോടെ ഒരു മാഗസിൻ  
തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാം ഡിജിറ്റലായ ഈ  
സമയത്ത് കൂട്ടികളുടെ കഴിവുകൾ ഡിജിറ്റൽ  
മാഗസിനിലും പങ്കുവെക്കാക്കാണ്.  
വിദ്യാർമ്മികളുടെ ഭാവനയും അനുഭവവും കഴിവുകളും  
ഇടകലർന്ന ഈ മാഗസിന് എല്ലാവർക്കും  
മിഞ്ചിവേക്കുവാൻ സാധിക്കും. കൂട്ടികളുടെ ലോകം  
എത്ര മഹത്തരവും മനോഹരവും ആണെന്ന്  
അവയുടെ നിരമുള്ള താളുകൾ നമ്മോട് പറയുന്നു.  
അക്ഷരങ്ങളും അറിവും ചേർന്ന വിദ്യാലയ  
മുറ്റത്തെക്ക് അക്ഷരത്തിളക്കത്തിന്റെ ഈ  
താളുകൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് അംഗങ്ങളായ തന്ത്രജി  
സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാ പ്രിയപ്പെട്ട  
കൂട്ടകാർക്കുമായി 'സ്നേഹം'.

# എഡിറ്ററിയൽ ബോർഡ്

---

- ഹരിഗോവിന്ദ്.ബി
- ഇ.ആർ. ഹരിഷകർ
- നവീൻ ശകർ
- ഗൗതമി.വി.സുനിൽ
- ജനീഷർ ജേരിൽ
- കൃഷ്ണപുര ആനന്ദ്
- ശ്രേയ സി.എസ്

# ഉള്ളടക്കം

• അരുവം.....	2
• The Way To Dream.....	6
• ശ്രീനിവാസ രാമാനജൻ.....	7
• യാദം.....	8
• മഴ.....	10
• A.I.....	11
• Misuse of Mobile Phones.....	13
• വാദ്യയാന്ത്രികം 3.....	15
• വാദ്യയാന്ത്രികം മിക്കവിൽക്ക് കീടങ്ങൾ N S S.....	18
• The Hidden Pirouette.....	19
• പഴയുള്ളിത്തപ്പരാബർ.....	22
• Quotes.....	24
• മിക്കവുകൾ.....	27
• കോടതി സന്ദർശനം.....	30
• ഹിരോഷിമ അന്ത്യസ്ഥാനം.....	31
• യുദ്ധം പ്രയ്ണ്ണങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമാക്കാമോ?.....	32
• വിത്ത് A Friend.....	34
• നല്ലവാറും മുട്ടകാത്തെ സ്റ്റോക്കുട് സന്ദർശനം.....	35

അന്തിമിഷം വികസ്യരമാക്കുന്ന വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ലോകത്തെ നവസാധ്യതകൾ, നമ്മുടെ സൂളിലെ 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ്' മുട്ടകാർ വിവിധങ്ങളായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സാക്ഷാത്കരിച്ചു വരികയാണ്. അതിലൊനാണ് 'സൂന്ദനം' ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ.

മാറുന്ന കാലത്തിന്റെ സൂന്ദനങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വയം നവീകരിച്ചു മുന്നേറവാൻ 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ്' യൂണിറ്റിലെ എല്ലാ മുട്ടകാർക്കും കഴിയട്ടു.

'സൂന്ദനം' പോലെ ഇനിയും നിരവധിയായ ചെനകളുണ്ടാക്കട്ടെ. അതിനായി എല്ലാ ആശംസകളും നേതൃത്വം.

'സൂന്ദനം'ത്തിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചു എല്ലാ കെട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും അഭിനവനങ്ങൾ.....!

സൗഹാര്ഘ്യം,

ബിജുക്കമാർ. ആർ

ഹൈമാസുർ.

# The Way To Dream

Once upon a time there was a boy who was born in Mumbai .He has a dream to become an IAS officer .He was a middle class family . In school everyone made fun of him ,but he ignored it and never minded what they were saying .After his studies he attempted his 1st IAS exam .He failed the first exam .One day he was going back to his house he saw an old man in the road

who wanted some water and food and he helped him by giving food and water to him.Then that old man became happy and thanked him by saying “you are a great person and you will reach the top one day,never ever give up on your dream,I will always pray for you to reach the top by going to temples and church” and he became really proud that day and that old man's words motivated him a lot to achieve his goal.Then after a few months he attempted a 2nd IAS exam but he failed that one too.Then he was going to give up and thought of becoming something else,then he remembered that old man's words and because of those words he wrote another exam and he passed the exam.He was so proud of him and after he started working as an IAS officer he saw his old classmates who made fun of him and when they saw him as an officer they became jealous. After a few days he went back to that road where he saw that old man but he couldn't find him anywhere he asked the surroundings and then they said he died a couple days ago in a car accident, and he became really sad.After 5 years he reached a higher rank...

*By:- Aadidev S.A  
9A*

# ശ്രീകീവാസ രാമാനജൻ

ആധുനികഭാരതത്തിലെ ഒറ്റവും പ്രതിഭാഗാലിയായ ഗണിതശാസ്കളുടെനായി വിലയിൽത്തപ്പെടുന്ന ആളാണ് ശ്രീകീവാസ രാമാനജൻ. ഈ ഗണിതത്തിൽ കാര്യമായ വിദഗ്ധ്യർഷിക്ഷണം ലഭിക്കാതിതിനിട്ടും സ്വപ്രയത്നത്തിലൂടെ ഗണിത വിശകലനം, സംഗ്രഹാസിദ്ധാന്തം, അനന്തഗ്രേണി, തുടർച്ചാഖിനകൾ ശ്രീ തുടങ്ങിയ ഗണിതശാസ്കളുമേഖലകളിൽ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകി. രാമാനജൻ 125-ആം ജനവാർഷികത്തിന്റെ ഓർമ്മയായ് 2012-ഓഗ്രീയഗണിതശാസ്കവർഷമായി പ്രഖ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന . അദ്ദേഹം ജനിച്ചത് 1887 ഡിസംബർ 22 ഹൗരോഡ് തമിഴ്നാട്ടിലെ സൂളിൽ പഠിക്കബോൾ തന്നെ ഗണിത ശാസ്കത്തിൽ അസാമാന്യ പാണ്ഡിത്യമാണ് രാമാനജൻ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അദ്ദേഹം അടിസ്ഥാന സഖക്രയളോന്മില്ലാതിരുന്ന അദ്ദേഹം ഗണിത പഠനം തുടർന്നത് സ്നോളർഷിപ്പിന്റെ സഹായത്തോടെ ആയിരുന്നു. 1920 ഏപ്രിൽ-26-ന്

അന്തരിച്ചു.

ദേശാടനക്കിളികളുടെ കൂടുതൽ പെട്ടവളായിതന്നു ചിന്നക്കിളി. ചിന്നക്കിളിക്ക് തന്റെ അമ്മയോടൊപ്പം ധാരുകൾ ചെയ്യാൻ വളരെ ഇഷ്ടമായിതന്നു. താൻ താമസിച്ചിരുതനു സഹിച്ചു. ശ്രദ്ധയുടെ ദൈവത്വം കാണുന്നതിനു പുറത്തുനിന്ന് താൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ധാരുയ്ക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറാക്കുന്നു. വളരെ നീരാഗയോടെ അമ്മ പരഞ്ഞു "മോളേ ഇത്തവണ നീ തനിയെ ദേശാടനത്തിനായി പോകു. എനിക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല" വളരെ പെട്ടുന്ന് ചിന്ന തെട്ടുലോടെ ചോദിച്ചു "വരാൻ സാധിക്കില്ലനോ അമ്മ എന്താ ഈ പരയുനോ" ശാന്തമായ സ്വരത്തിൽ അമ്മ പരഞ്ഞു "ക്കുതേതെ നീന്തേ ചെറുസഹാദരങ്ങൾക്കായി താൻ ഇവിടെ തന്നെ നീൽക്കാൻ പോകുന്നു, അമ്മയുടെ കത്തലില്ലാതെ ഈ മുടകളിൽ ജീവൻ നീലനിൽക്കില്ല ഇവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി താൻ ഈ തന്മാപ്പിനെ മറികടന്ന് ഇവിടെ നീൽക്കാൻ പോകുന്നു" മുർച്ചയേറിയ ശബ്ദത്തിൽ ചിന്ന പരഞ്ഞു "ഇല്ല അമ്മയെ തനിച്ചാക്കി താൻ എങ്ങോടും പോകുന്നില്ല താനും നീൽക്കും അമ്മയുടെ കൂടു" ഈ വാഗ്മിയുടെ ഗാംഭീര്യം അധിക ദിവസം ചിന്നവിന് സഹിക്കാനായില്ല. ചിന്ന തന്മാത്ത് വിരുച്ചു. ഇത് കണ്ണ അമ്മ ചിന്നവിനോട് വേരെ എവിടേക്കുകയില്ലം പോകാൻ പരഞ്ഞു. ഇത് അനസ്തിക്കാത്ത ചിന്നവിനോട് ദേശ്യത്തോടെയും സകടതേതോടെയും അമ്മ ഇങ്ങനെ പരഞ്ഞു "താൻ പരയുന്നത് നീ അനസ്തിക്കില്ല അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കിനി നീനെ കാണണം പൊത്തോ എന്തേ മുന്നിൽ നീന് ഇനി നീ തിരിച്ചു വരണ്ട ഇങ്ങോട്" ഇത് കേടു ചിന്ന പൊട്ടിക്കരണതു തന്റെ അമ്മയിൽ നീനും ഇങ്ങനെ ഒരു വാക്ക് അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടുമ്പോലെ. വിങ്ങെപ്പാട്ടിയ മനസ്സാടെ അവൾ അവിടെനീനും പോയി. എന്നെ ധാരു ചെയ്തു പാതി വഴിയായപ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ അമ്മയെപ്പറ്റിയും. തന്റെ പിരക്കാരായ സഹാദരങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഉള്ള ഓർമകൾ അവളെ പിന്നിട് ധാരുചെയ്യാൻ അനവബിച്ചില്ല.

അവൾ തന്റെ നാട്ടിലെക്ക് തിരികെപ്പോയി അവൾ  
 വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മരിച്ചുകിടക്കുന്ന തന്റെ  
 അമ്മയെയും ഒരു മരപ്പാത്തിനെള്ളിൽ സുരക്ഷിതരായി  
 ഇരിക്കുന്ന തന്റെ രണ്ടു സഹോദരങ്ങളെയും  
 കണ്ടത്. കരയാൻ പോലും പറ്റാതെ അവൾ  
 വിഷമിച്ചു. പെട്ടനാണ് അവൾ പൊത്തിനെള്ളിൽ ഒരു  
 പച്ചിലയിൽ എന്തോ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടത്.  
 അവൾ അത് എടുത്ത് വായിച്ചുപ്പോൾ തന്റെ 'അമ്മ  
 എഴുതിയതായിരുന്നു അത്, അത് പരഞ്ഞിരുന്നത്  
 ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു "എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ചിന്മവിന്  
 താൻ മരണത്തിന്റെ വകിലാണ് നിൽക്കുന്നത് എന്ന്  
 എനിക്ക് അറിയാം നീ എൻ്റെ ഈ കത്ത്  
 വായിക്കുന്നോളേക്കും താൻ  
 മരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. നിന്റെ സഹോദരങ്ങൾ  
 സുരക്ഷിതരായി മുന്നോട്ടു കൊണ്ട് പോകണം ഒരു  
 ചേച്ചിയുടെ സ്ഥാനത്തു നിന്ന് എല്ലാം ചെയ്തു  
 കൊടുക്കണം, യാതുകൾ കൊണ്ടുപോകണം കൂടെ  
 കളിക്കണം. ഇനി നീ അവത്തെ ജീവിതം നന്നായി  
 നോക്കണം. ചിന്മവിന്റെ പ്രിയ അമ്മ "കണ്ണനീരോടെ  
 അത് വായിച്ചുശേഷം അവൾ അവളുടെ പുതിയ ധാര  
 തുടങ്ങി തന്റെ സഹോദരങ്ങളുടെ കൂടെ ധാര തന്റെ  
 ജീവിതത്തിനായുള്ളയാതു...."

**Parvana . S**  
**6A**

\*\*\*\*\*

# രൂ

പെയ്യുന്ന പെയ്യുന്ന ചാറ്റൽമഴ  
വീഴുന്ന ചാറുന്ന പൊൻതേൻമഴ  
ചീറുന്ന കാറ്റടിച്ചേരുന്ന കാറുകൾ  
പെയ്യുന്ന പാറുന്ന കാലവർഷം

പുണ്ണിരി തുക്കന്ന കാടുകളോ  
പിന്ന തുള്ളുന്ന ചാട്ടുന്ന മാമരങ്ങൾ  
വന്നവോ വന്നവോ കാലവർഷം  
വീണ്ടും വന്നവോ വന്നവോ കാലവർഷം

പുകൾ വിടത്തന്ന ചെടികളുണ്ടായന്ന  
നന്നയുന്ന വിരിയുന്ന കാലവർഷം

മാമലയിൽ നിന്നും മാളികയിൽ നിന്നും  
താഴേക്ക് വീഴുന്ന പൊൻതേൻമഴ  
പെയ്യുന്ന പെയ്യുന്ന ചാറ്റൽമഴ  
വീഴുന്ന ചാറുന്ന പൊൻതേൻമഴ

പാർവ്വത എസ്  
6C

# ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Artificial Intelligence (AI) is characterised by machines that possess specific aspects of human intelligence, and encompass capabilities such as perception, learning, reasoning, problem-solving, language interaction, and even creative output.

Artificial intelligence is the simulation of human intelligence processes by machines, especially computer systems. Specific applications of AI include expert systems, natural language processing, speech recognition and machine vision.

**Generative AI can help bridge many gaps in a country like India that has vast cultural and social differences and barriers of inequality. It can be beneficial to various sets of stakeholders in the education system, be it students, teachers, or parents.**

**Recognising the importance of developing AI skills for children, CBSE has introduced AI as a skill module in classes 6–8 and as a skill subject in classes 9–12. Additionally, there are several organisations that are creating virtual assistants for students, teachers, and parents to enable them to learn and teach better. Many such initiatives are now being seen across a diverse set of use cases.**

**Generative AI can help in overcoming the challenges to education in India only if it has an ecosystem that innovates and supports its growth, participates in its evaluation, and assumes responsibility for failures. This ecosystem should comprise community members; social, private, and public sector organisations; experts; thought leaders; and funders, and demand active participation from each of these stakeholders.**

# **Misuse of Mobile phones**

**Mobile phone is a drug that has addicted a large number of people, almost all, especially children. Nowadays, children have left their works all one mobile phones. Whenever they are given an assignment, they leave no chance of copying it from the internet. They have stopped using their minds and have been dependent on mobile phones. If we talk about its misuse people are doing it in any sense. First, as a student, they do not use their minds. Second, mostly adolescents, are not mature enough. They take under advantage of the technology and share their data over social sites like Facebook, Instagram and so on. That may cause them a lot of loss. Playing games on mobile phones and spending time on other applications is a common problem of today. Children not only waste their time and energy but also become physically unhealthy. Extra usage of mobile phones makes us addicted to them. We do not know what is happening around us.**

**What i will say about others. I would rather tell you about me. Now, i am so addicted to using this app that even during exam times. I am here wasting more than an hour. This can adversely affect my studies and scores. But as a coin has two faces, mobile has advantages too:**

**But as we know, excess of everything is bad. The same applies to mobile phones.**

**They are good when used limited but are the devil when they are over used and misused. Its my appeal to the people, especially students, to not to use mobile phones for much time and should rather use their minds while doing any assignment or sum rather than to search on sites.**

**Sraya C. S  
IX D**

## ചാന്തയാൻ-3

തെടംലൈൻ

2023 ജൂലൈ 14: 2:35 പി എം : ചാന്തയാൻ3

ശ്രീഹരികോട്ടയിലെ സതീഷ് യവാൻ സ്പേസ്  
സെൻ്ററിൽ നിന്നും വിക്രൊപിച്ചു.

2023 ഓഗസ്റ്റ് 5: ചാന്തുമണപമത്തിൽ സ്പേസ് ക്രാഫ്റ്റ്  
പ്രവേശിക്കുന്നു. ബംഗലുതവിലെ ഇസ്റ്റാക്ക് ആൺ  
ലുണാർ ഓർബിറ്റ് ഇൻസേർഷൻ വിജയകരമായി  
പൂർത്തിയാക്കിയത്.

2023 ഓഗസ്റ്റ് 17: വിക്രി ലാൻഡാം റോവറം ഉൾപ്പെടുന്ന  
ലാൻഡർ മൊഡ്യൂൾ പ്രോഡക്ഷൻ മൊഡ്യൂളിൽ നിന്നും  
വേർപെട്ട്, ചാന്തോപതിലത്തിലേക്കുള്ള 2023 ജൂലൈ 14:  
2:35 പി എം : ചാന്തയാൻ3 ശ്രീഹരികോട്ടയിലെ സതീഷ്  
യവാൻ സ്പേസ് സെൻ്ററിൽ നിന്നും വിക്രൊപിച്ചു.

2023 ഓഗസ്റ്റ് 5: ചാന്തുമണപമത്തിൽ സ്പേസ് ക്രാഫ്റ്റ്  
പ്രവേശിക്കുന്നു. ബംഗലുതവിലെ ഇസ്റ്റാക്ക് ആൺ  
ലുണാർ ഓർബിറ്റ് ഇൻസേർഷൻ വിജയകരമായി  
പൂർത്തിയാക്കിയത്.

2023 ഓഗസ്റ്റ് 17: വിക്രി ലാൻഡാം റോവറം ഉൾപ്പെടുന്ന  
ലാൻഡർ മൊഡ്യൂൾ പ്രോഡക്ഷൻ മൊഡ്യൂളിൽ നിന്നും  
വേർപെട്ട്, ചാന്തോപതിലത്തിലേക്കുള്ള 2023 ഓഗസ്റ്റ് 18:  
ലാൻഡറിന്റെ വേഗം കുറയ്ക്കുന്ന ഡീബൂസ് പ്രക്രിയ തുടർന്നു  
2023 ഓഗസ്റ്റ് 21: 2019ൽ വിക്രൊപിച്ച ചാന്തയാൻ 2വിന്റെ  
ഓർബിറ്റുമായി ചാന്തയാൻ3 ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചു

2023 ഓഗസ്റ്റ് 23: 6.04 പി എം: ചന്ദ്രയാൻ ലാൻഡർ ചന്ദ്രത്തോട് ഒക്ഷിണ്ടുവത്തിൽ ഇരങ്ങാം. 30 കിലോമീറ്റർ ഉയരത്തിൽ നിന്നും വികും ലാൻഡർ താഴ്ത്താൻ ആരംഭിച്ചു. 20 മിനിറ്റ് കൊണ്ട് ലാൻഡർ ചന്ദ്രാപരിതലം തോട്ടു.

### സവിശ്വഷതകൾ

ലാൻഡർ പേലോധുകൾ: താപ ചാലകതയും താപനിലയും അളക്കുന്നതിനുള്ള ചന്ദ്രയുടെ ഉപരിതല തെർമോഹിസിക്കൽ പരീക്ഷണം (ChaSTE); ലാൻഡിംഗ് സൈറ്റിന് ചുറ്റുള്ള ഭൂകമ്പം അളക്കുന്നതിനുള്ള ഘണാർ സീസ്റ്റിക് ആക്തിവിറ്റിക്കുള്ള ഉപകരണം (ILSA); പൂഞ്ഞ സാന്തുതയും അതിന് രേഖാചിത്രങ്ങളും കണക്കാക്കാൻ ലാൻഡ്മാർക്ക് പ്രോബ് (LP). ചാന്ദ്ര ലേസർ രേഖിംഗ് പദ്ധതിക്കായി നാസയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു നിഷ്പിയ ലേസർ റിഫോൾട്ടർ അരേ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

രോവർ പേലോധുകൾ: ലാൻഡിംഗ് സൈറ്റിന് സമീപമുള്ള മുലക ഘടന കണ്ടതുന്നതിന് ആൽഫ കമ്പികാ എക്സ്-റേ സ്കോപ്പോമീറ്റർ (APXS), ലേസർ ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്യൂഷൻ ഗ്രേക്കണ്ടേഷൻ സ്കോപ്പോമീറ്റർ (LIBS).

1. ആർട്ടിമീറ്ററുകൾ: ലേസർ & RF

അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ആർട്ടിമീറ്ററുകൾ

2. വൈലോസിമീറ്ററുകൾ: ലേസർ ഡ്യോപ്പർ

വൈലോസിമീറ്റർ & ലാൻഡർ തിരഞ്ഞീന വൈലോസിറ്റി ക്യാമറ

3. ഇന്നേർഷ്യൽ മെഷർമെൻ്റ്: ലേസർ ഗൈറോ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഇന്നേർഷ്യൽ റഹിന്റസിംഗ്രൂം ആക്കിലരോമീറ്റർ പാക്കേജ്ചും
4. പ്രോപ്പൽഷൻ സിസ്റ്റം: 800N ത്രോട്ടിലബിൾ ലിക്രിയ് എംബിനീകൾ, 58N ആറ്റിറ്റ്‌യൂഡ് ഫ്രൈറൂകൾ & ത്രോട്ടിലബിൾ എംബിൻ കൺഫോൾ ഇലക്ട്രോണിക്സ്
5. നാവിഗേഷൻ, ഗൈഡൻസ് & കൺഫോൾ (NGC): പവർഡി ഡിസൽ ട്രജക്ടറി ഡിസൈനം അസോസിയേറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഘടകങ്ങളും
6. അപകടം കണ്ടത്തലും ഷിവാക്ലൂം: ലാൻഡർ ഹസാർഡ് കണ്ടത്തലും ഷിവാക്കൽ ക്യാമറയും പ്രോസസ്റ്റിംഗ് അൽഗോതിതവും
7. ലാൻഡിംഗ് ലൈറ്റ് മെകാനിസം.

Gouthamkrishna.B  
8A

# ചന്ദ്രയാനം-3 മീകവിൽ എൻ.എസ്.എസ്. എച്ച്.എസ്.എസ് കീടങ്ങൾ

ലോകം മുഴുവൻ ഉറ്റനോക്കിയ ചന്ദ്രയാനം-3-ന്റെ വിജയം കീടങ്ങൾ N.S.S HSS സ്കൂളിനും അഭിമാനനിമിഷമായി. ദൗത്യസംഘട്ടിലെ ISRO ശാസ്ത്രജ്ഞതന്നായ ശ്രീ T.R HARIDAS ഈ സ്കൂളിലെ പുരുഷ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. സ്കൂളിന്റെ അഭിമാനം വാനോളം ഉയർത്തിയ ഹരിദാസ് സാറിനും ഭാര്യ ശ്രീമതി ആനന്ദ വല്ലിക്കും സ്കൂളിലെ അദ്ധ്യാപകത്വം വിദ്യാർത്ഥികളും ചേർന്ന് പ്രഖ്യഗംഡിരമായ സ്വീകരണം ഒരുക്കി. പ്രസ്തുത യോഗത്തിൽ അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവാദം നടത്തുകയും ചെയ്തു. ചന്ദ്രയാനം-3-ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കാരിച്ച് power point presentation-ലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് വിശദികരിച്ചു കൊടുത്തു.



## **THE HIDDEN PIROUETTE**

***Amara was an ambitious young girl in her mid-teens, living in a small town in India. She aspired to become a successful dancer. Her parents tried their best to support her dreams, but the villagers often ridiculed for her aspirations. One day she got the chance to perform at a local stage at the centre of village. Amara's talents bloomed as she flawlessly started to dance with the phase of music. A foreign tourister, Jacob, by accident got to see her perform and he was captivated by Amara's talent and determination so he decided to give her a chance to get into the national dancing competition. The villagers continued to dismiss her dreams, they said "A women should be in a kitchen, they belong to only do the households." Amara stayed undeterred.***

***On the day of competition, Amara arrived at the venue.***

***She was overwhelmed by the atmosphere, her confidence began to wane. A man named Rajat approached her and said "How can a damsel in distress win the competition? Go to the kitchen and do some households that is what you belong to do." Amara felt a surge of anger rising within her, but she calmly replied, "Art is not about gender. Its about expressing our emotions and connecting with others and for your kind knowledge women doesn't belong to the kitchen nor doing the house chores, they deserve to fly high as much as they can until their dreams is pursued." The competition proceeded, and as Amara started dancing to the mellifluous music. She danced an abstract representation of a women breaking free of shackles, symbolising the power of women to overcome adversity. As the judges examined her dance, they were mesmerized by Amara's unique ability to capture emotions and convey a powerful message. To the astonishment of everyone, Amara was declared as the winner.***



## പഴഗ്രീത്തനുരാൻ

വയനാടൻ മണത് കൂടിവാർത്ത ഇല്ലികാടുകൾ.  
തലയുയർത്തി നിങ്ക്കുന്ന കാടുമാവിന്റെ  
കൂട്ടം.മാവിലാം തോട്. തോട്ടിലെ വെള്ളം.  
ഒഴുകുന്നതു നേരിയമട്ടിൽ കേൾക്കാം.  
തനുരാൻം സംഘവും തോടു കടന്ന്,  
ഇല്ലിക്കൂട്ടങ്ങൾ തിന്തിയ ഭാഗത്തെക്ക  
സാവകാശം നടന്നു.നേരിയ വഴിച്ചാലും  
മാത്രമുണ്ട്. വെള്ളത്തിൽ പതിക്കുന്ന  
കാലടികളുടെ കൊച്ച് ശബ്ദംപോലും  
പുറത്തവരാതെയാണ് തോടുകടന്നത്.  
പാരക്കൂട്ടങ്ങളിൽ ചവിട്ടിയും കുറേപേരു കടന്നു.  
പഴഗ്രീ തന്റെ കാലടികൾ തെന്നാതെ  
പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു.  
വെള്ളപ്പട്ടാളക്കാരുടെ ചാരമാരുണ്ട്.  
അവർ കാടുപൊന്തകളിലും ചവിട്ടു  
വഴിയോരത്തും. മരത്തു നിന്നു.പഴഗ്രീയെയും  
വില്ലാളികളേയും പിടിക്കാൻ ഉള്ള  
തയ്യാറെടുപിലാണ്.കുറിച്ചുതലവന്നാടക്കം  
ഉള്ളവർ നാളുകളായി പഴഗ്രീക്കും.  
പടയാളികൾക്കും ഒളിപാർക്കാനെള്ള ഏടുപത്ത്  
കുടിലുകൾ മാവിലാം.തോടിന്റെ കരയിൽ  
തയ്യാറക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പുത്രപള്ളി സീതാദേവി ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപമാണ്  
വെള്ളപട്ടാളത്തിൻ്റെ തലവൻ ബാബു. കൂടുതും  
തന്യടിച്ചിരിക്കുന്നത്.അവർ നാട്ടുകാരെ പറഞ്ഞു  
ഭയപ്പെടുത്തുന്നു.ചില ആനക്കൂല്യങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നു.  
അപ്പോഴും വെള്ളപട്ടാളത്തിനെതിരെ ശക്തമായ  
തയ്യാറെടുപ്പാണു പഴയ്ക്ക് നടത്തിയത്. മറ്റാർക്കും  
എഴുപ്പം കടന്ന് ചെല്ലാൻ പറ്റാത്ത ഒളിത്താവളമാണു  
മാവിലംതോടിൻ്റെ കരയിലുള്ളത്.

എതാണ്ട് ആറു മാസം, പഴയ്ക്കും യുടെ താവളം  
എവിടെയാണെന്നറിയുന്നില്ല.വളരെ സുക്ഷ്മമായ  
അന്ത്യേഷ്ടാം വെള്ളപട്ടാളം. നടത്തുന്നാണ്ട്.ങ്കൈ  
കാളവണ്ഡി കാട്ടിനെള്ളിലെ ഇടവഴിയിൽ കൂടി  
പോകുന്നു.പലകൾ ഇന്നേനെ മാവിലാംതോടിലെ കാടു  
വക്കെന്തു പോകുന്നു.

കാളവണ്ഡി കാവൽക്കാരൻ്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു. അവർ  
കാട്ടിലെ അടയുടെയും പുഴവിൻ്റെയും കടിയേറ്റ്  
കാവൽ നിൽക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു കുറേ ആയി.  
മാവിലംതോടിൻ്റെ കരയിലെ അരിപ്പുകാട്.

കുനിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന ഇല്ലിക്കൂട്ടം. എല്ലാം വക്കെന്തുമാറ്റി  
കമ്പനിപട്ടാളം പഴയ്ക്കും യുടെ ഒളിത്താവളം ലക്ഷ്യമാക്കി  
നീണ്ടി. ഭീകരമായ കാട്. മുള്ള്, മുരട്, മുർവ്വൻപാണ്ട്  
എല്ലാമുണ്ട്. നേരിടാനെള്ളു തയ്യാറെടുപ്പാടു  
കമ്പനി എത്തിയത്.

ശ്രേയ സി എസ്  
9D

# QUOTES

*“Our greatest weakness lies in giving up.  
The most certain way to succeed is always to try just one more time.”*

*-Thomas Alva Edison*

*“Do the best you can until you know better. Then when you know better do better.”*

*-Maya Angelou*

*“Try and fail, but never fail to try!”*

*-Jared Leto*

‘Life isn’t about finding yourself. Life is about creating yourself.’

-George Bernad Shaw

“You must be the change, You must wish to see in the world”

Mahatma Gandhi

“Every saint has a past, and every sinner has a future”

-Oscar Wilde

“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams”

-Eleanor Roosevelt

“It is during our darkest moments that we must focus to see the light”

-Aristotle

“Life is a succession of lessons which must be lived to be understood”

-Ralph Waldo Emerson

“You will face many defeats in life, but never let yourself be defeated”

-Maya Angelou

“Only a life lived for others is a life worthwhile”

-Albert Einstein

“Life is like a roller coaster, Live it, Be happy, Enjoy life”

-Avril Lavigne

Vismaya Mohanan  
9A

# ഗണിത മികവുകൾ



**NSS HSS KIDANGOOR**  
NuMATS Subdistrict level Examination  
Winner

**Nakshatra S D**  
**6 A**

*Congratulations*

228

The image shows a portrait of a young girl, Nakshatra S D., wearing a dark blue dress with gold embroidery. The background is light blue with decorative floral corners.

# NSS HSS KIDANGOOR

*District Mathematics Fair*



Athulya Rajeev

10 C

Single project

A Grade

*Congratulations*

കോട്ടയം റവന്യൂ ജില്ലാ ശാഖയ്ക്ക് സംഗമത്തിൽ 9A യിലെ അശ്വജൻ ജില്ലാ തലത്തിൽ A Grade നേടി. Nu Mats exam ന് 6 A ലെ Nakshatra , Maths Talent Search exam ന് 10C ലെ അതുല്യ രാജീവ് എന്നിവർക്ക് ജില്ലാ മത്സരം വിജയിച്ച് ജില്ലാ മത്സരത്തിലേക്ക് അർഹത നേടി.



സ്കൂൾ പാർലിമെന്റ് ഇലക്ഷൻ  
ഇലക്ട്രോണിക് വോട്ടിംഗ് യത്രെ  
ഉപയോഗിച്ച് ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷൻ  
നടത്തുന്ന മാതൃകയിൽ നടത്തി

# കോടതി സന്ദർശനം.



കുട്ടികളിൽ നിയമബോധം വളർത്തുന്നതിനും,  
കോടതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിനുമായി ലീഗൽ  
അതോറിറ്റി നടത്തിയ കുട്ടികൾക്കുള്ള കോടതി  
സന്ദർശനം.

# ഹിരോഷിമ അമൃസ്രണം



യുദ്ധ വിതയുദിനങ്ങള് മായി ബന്ധപ്പെട്ട് (ഹിരോഷിമ നാഗ സാക്കി )ക്കുടികളിൽ യുദ്ധവിതയു മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കാൻ നടത്തിയ പോസ്റ്റർ രചന മത്സരത്തിൽ ക്കുടികൾ തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റർ 31

# യുദ്ധം പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമാക്കുമോ?

നമസ്കാരം,

യുദ്ധം പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമാക്കുമോ  
എന്ന ചോദിച്ചാൽ നമൾ കുറച്ചുഡികം  
പിന്നിലേക്കുതന്നെ  
പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.അതായത് രണ്ടാം ലോക  
മഹായുദ്ധത്തിൽ ജപ്പാൻ അമേരിക്കയുടെ പോൾ  
ഹാർബർ തുറമുഖത്തെക്ക് ആകുമിച്ചതിന്  
പകരമായി nuclear bomb- എൻ പിതാവ് എന്ന്  
അറിയപ്പെടുന്ന റോബർട്ട് ഷൈൻഹൈയ്മീർ എന്ന  
ശാസ്ത്രജ്ഞൻ്റെ ഉപദേശപ്രകാരം അന്നത്തെ  
പ്രസിധൻ്റെ ഹാരി എസ് ഫുമാൻറി സമ്മത  
പ്രകാരം ആണ് ജപ്പാനിലെ ഹിരോഷിമയിലും  
നാഗസാക്കിയിലും nuclear bomb- എൻ  
ആകുമണം നടത്തിയത് അതുകൊണ്ട് ഈ  
രാജ്യങ്ങൾക്ക് നാശനഷ്ടങ്ങളും മരണങ്ങളും  
അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും തന്നെ സംഭവിച്ചില്ല. ഈ  
യുദ്ധങ്ങൾ തികച്ചും ഭരണം നിലനിർത്താൻ  
വേണ്ടി മാത്രമാണ്. ഈപ്പോൾ ഗാസയിൽ  
നടക്കുന്ന യുദ്ധത്തിൽ സാമ്പത്തിക നഷ്ടങ്ങളും  
അതിലുഡികം മരണങ്ങളും സംഭവിക്കുന്ന  
ഉദാഹരണം എടുത്താൽ സ്വിറ്റ്‌സർലാൻഡിന്  
ആയുധങ്ങൾ ഇല്ല. കാരണം അവിടെ തമിൽ

സമാധാനത്തോടെയാണ് ജീവിക്കുന്നത്  
അതിനാൽ അവർക്ക് നഷ്ടങ്ങളൊന്നുംതന്നെ  
സംഭവിക്കുന്നില്ല. ഇന്ത്യയിൽ പണ്ട് യുദ്ധം  
നടക്കുന്നോൾ ഇവിടെ നമ്മുടെ മുത്തപ്പുറോടും  
മുത്തപ്പുരിയോടും ചോദിച്ചാൽ അറിയാം അവർക്ക്  
വെദ്യുതി ഉപയോഗിക്കാനോ മറ്റാനീനും തന്നെ  
അനവാദമില്ലായിരുന്നു.അതിൽ ഭാരതത്തിന്  
ഉണ്ടായ നാശനഷ്ടങ്ങൾക്ക് കണക്കിലു നമ്മുക്ക്  
എറുവും വലിയ ഉദാഹരണമായി എടക്കാവുന്നത്  
ഗാന്ധിജി യുദ്ധങ്ങളിലുടെ ആയിരുന്നില്ല, മറിച്ച്  
സമാധാനത്തിലുടെ ആയിരുന്നു നമ്മുക്ക്  
സ്വാത്ര്യം നേടിത്തന്നത്. ദൈപക്ഷ മഹാത്മാ  
ഗാന്ധി പിടിച്ചിരുന്ന വടി തിരിച്ച്  
പിടിച്ചിരുന്നകിൽ നമ്മുക്ക് ഗ്രീട്ടിംഗുകാരിൽ  
നിന്നും മോചനം ലഭ്യമാകില്ലായിരുന്നു.അതിനാൽ  
സമാധാനം തന്നെ ആണ് പ്രശ്നങ്ങൾക്ക്  
പരിഹാരം എന്ന ബോധ്യത്തോടെ ഞാൻ എൻ്റെ  
എളിയ വാക്കുകൾ ചുതക്കുന്നു....

നമി ,ജയ് ഹിന്ദ്

*Arjun Anish*  
**9A**

# വിത്ത് A Friend



# നല്ല പാഠ തീരുക്കാത്തെ സ്നേഹിക്കുട് സന്ദർശനം

