

ഇ
നളകൾ

GJSS

KOTTATHARA



കാറ്റ്

മൂല്യപൂ തല്ലിക്കൊഴിയു കാറ്റേ...
 കിളിനെയോലേ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
 എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
 ഉമ്മ വെണ്ണുന്ന നീയെൻ കവിളിൽ...
 ഒമ്പന്റെ കണ്ണിനിൽ വന്നുകൂടെ
 ഒന്നിച്ചൊരൽപ്പം കളിയുകൂടെ...

[മൂല്യപൂ]

നിന്ദുവം കാണുവാനത്ര നാളായ്
 ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പൂ...
 എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
 ഉമ്മ വെണ്ണുന്ന നീയെൻ കവിളിൽ

കാത്തിരിപ്പ്

കാത്തിരുന്നു,കാത്തിര
ന്നു,കാത്തിരുന്നു

എന്റെ ദൈവമേ...

എത്ര എത്ര കാലമായി
കാത്തിരിക്കുന്നു

നിന്നെ ഒന്ന് കാണുവാൻ

നിന്റെ പാദമെന്ന് ദർശിക്കാൻ

എന്റെ ആഗ്രഹം നീ സാധിച്ചു
തരുമല്ലോ

കാത്തിരുന്നിട്ട് എത്ര കാലങ്ങൾ
ഏറെയായി

കാത്തിരുന്നു,കാത്തിരുന്നു,കാത്തിരുന്നു

എന്റെ ദൈവമേ...

നിന്നെ കാണാൻ എന്റെ ഹൃദയം

എത്ര കാലമായി കൊതിക്കുന്നു..

നീ എന്റെ അരികിൽ

ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന്കിൽ

ഞാൻ എത്ര ദാഗ്ദ്ധവാനാണ്

കാത്തിരുന്ന്,കാത്തിരുന്ന്,കാത്തിരുന്ന്...
നിന്റെ മിഴിയൊന്ന് കാണുവാൻ
ഞാൻ എത്ര ശ്രമംചെയ്യുന്നു
നീ എന്നെ കാണുവാൻ വാ.. വാ.. വാ..
ഒന്നു വരുമോ നീ എന്റെ അരികിൽ
കാത്തിരുന്ന്,കാത്തിരുന്ന്,കാത്തി
രുന്ന്
എന്റെ ദൈവമേ..

കാട്ടുപൂവ്

ചിതറിത്തെറിക്കുന്ന
ചിന്തകളിൽ
എപ്പോഴും

നിന്റെയീ പൂഞ്ചിരിയൊന്നുമാത്രം
മഴവില്ലു പോലെ നീ മനസ്സിൽ
തെളിയുമ്പോൾ

ഉണരുന്ന എന്നിടെ മോഹങ്ങൾ
[2]

കൃഷ്ണ തുളസസി കതിർത്തുമ്പു
മോഹിക്കും

നിന്റെയീ

വാർമുടിയുരുളിലെത്താൻ..

പുഞ്ചിടുകൊത്ത പുവായ
ഞാനും

മോഹിച്ചിടുന്നു നിന്നരികിലെത്താൻ

മണമില്ല മധുമില്ല പുഞ്ചിടുകൊല്ല
താനെ വളർന്നൊരു കാട്ടുപുവാനും
ഞാൻ...

വിടരും മപമ്പെ പൊഴിയുന്ന ഞതളള
പുഞ്ചിടുകൊത്ത കാട്ടുപുവാനും
ഞാൻ

[ചിതറിഞ്ഞിടുന്നു]



അമ്മ

മക്കളായ് നാലുപേരുണ്ടെന്ന്കിലും

അമ്മ ഏകയാണേകയാണീ

ഊഴിയിൽ...

അച്ഛൻ മറഞ്ഞൊരു കാലം

മൃതൽക്കമ്മ

ദാരമായ് തീർന്നുവോ

നാലുപേർക്കും?

നാഴൂരിമണ്ണും പകഞ്ഞെടുത്ത് മക്കൾ

നാലുവഴിക്കായ് പിരിഞ്ഞു പോയി

അച്ഛന്റെയാത്മാവുറങ്ങുന്ന

മണ്ണിലന്നത്തിത്തിരി കൺതുറന്നില്ല

ഉള്ളും തുളുമ്പുന്നാരോർമ്മകൾ

നോവിന്റെയാടും

പെരുക്കിയിതയെരിയു

ദൃശ്യകനം പോലെ

അമ്മയെക്കണ്ടാരാ

മക്കൾ മടന്നു മറയുന്നതും നോക്കി

നെഞ്ചുപൊളിഞ്ഞമ്മ നീറി നിന്നു

ചെല്ലക്കഥകൾ നകർന്നു

രസിച്ചൊരാ

പേരക്കിടാവോടിവന്ന നേരം

ശാസിയു നിർത്തി

മരുമകളെന്കിലും

മൃത്തശ്ശിക്കൊപ്പമൊന്നോടിയെത്താ
ൻ

കൈനീട്ടി നിന്നു കരഞ്ഞു പൈതൽ
അന്യയായമ്മമ്മ നൊന്നു നിൽക്കെ
വിങ്ങിനറുങ്ങിയോ കുഞ്ഞിൻ മനം
നിർമ്മലൻ ബാല്യമേ നിന്നിൽ
പകനട്ടൊരച്ഛനും അമ്മയും എന്ത്
നേടി...

ഒരു കവിത കൂടി

ഒരു കവിത കൂടി
ഞാൻ എഴുതി വെങ്കോം
എന്റെ കനവിൽ നീ
എത്തുമ്പോൾ
ഓമനിക്കാൻ..
ഒരു മധുരമായെന്നും
ഓർമ്മ വെങ്കോം..
ചാരുഹൃദയാദിലാഹമിയ്
കരുതി വെങ്കോം
ഒരു കവിത കൂടി ഞാൻ
എഴുതി വെങ്കോം
എന്റെ കനവിൽ നീ
എത്തുമ്പോൾ
ഓമനിക്കാൻ..

അവസാന ശ്യാസം

ജീവിയു കൊണ്ട് ഞാൻ

എഴുതുകയാണ്

ജീവിക്കാൻ

കഴിയാത്തവരുടെ

വാക്കുകൾ

വരച്ചിടുകയാണ്

ഞാനെന്ന രണ്ടുകരഞ്ഞ

പേനയിലെ മുഖി തീരും

വരെ

വിളക്കിലെ വെളിയും

അണയും വരെ

എൻ ശ്യാസം നിലയ്ക്കും

വരെ

ഞാൻ എഴുതും

ഞാൻ പോരാടും

എന്ന്...,

അവസാനത്തെ തുള്ളി

മുഖി..



മഴ

നടുവഴികളിലൂടെ

തെന്നിത്തെറിയ് തോടുകളിൽ

പോയി നിറഞ്ഞ്

അവിടുനന്നാഴുകി പൂഴയെ പൂർക്കി

പിണങ്ങി പിരിഞ്ഞ് കടലിനെ

പ്രണയിച്ച്

കടലിനോട് ചേർന്ന് ലയിച്ച്

തിരകളാൽ നൃത്തം ചെയ്യുമ്പോൾ

എപ്പോഴോ

വിരഹവേദന മാടി

വിളിച്ചതിന്റെ ബാക്കിയായ

ബാഹ്യങ്ങളെ
സൂര്യതാപനത്തിന്
സമ്മാനിച്ച്
മേഘങ്ങൾ ക്കിടയിലൊളിച്ചിട്ട്
വീണ്ടും ഭൂമിയെ
ചുംബിക്കാൻ
ഓടിയെത്തുന്നവൾ നമ്മുടെ
മഴ

കടങ്കഥ

1. അമ്മയെ കുത്തി മകൻ മരിച്ചു ?

A. തീപ്പെട്ടി

2. അമ്മ കല്ലിലും മുളളിലും മകൾ കല്യാണ പന്തലിലും ?

A. വാഴയും വാഴപഴവും

3. ആയിരം പോലീസിനെ ഒരു ബെൽറ്റ് ഇട്ടു പൂട്ടി

A. ചുൽ

4. ഒരുമ്മ പെറ്റതെല്ലാം കുറുത്ത പട്ടാളം ?

A. കട്ടുറമ്പ്

5. അരിവയ്ക്കം മുൻപേ കറിവയ്ക്കം ?

A. ചീര

6. അകം എല്ലും തോലും പുറം പൊന്തം പൊന്തം

A. വൈക്കോൽത്തൂറു

8. അകത്തിരിപ്പോനെ പുറത്ത് കാട്ടും കണ്ണാടി ?

A.മുഖം

10.മുറ്റത്തെ ചെടിക്ക് അടപ്പില്ല ?

A.കിണർ

11.കാള കിടക്കും കയറോടും ?

A.മത്തൻവള്ളി

12.കാട്ടിനുള്ളിലെ ഒരു തുള്ളി ചോര ?

A.മണ്ഡാടി

13.കാട്ടിനുള്ളിൽ ഒരാൾ കൂട ചൂടിയിരിക്കുന്നു ?

A.കൂണ്

14.അനുജത്തി ചോന്നിട്ട് ഏട്ടത്തി പയപ്പ്,മൃത്തേച്ചി മഞ്ഞച്ച ?

A.ഇല

15.അഴിയെറിഞ്ഞ അമ്പലത്തിൽ കിളിയിരുന്നു

A.നാവ്

16.അടി പാറ,നട് വടി,തല കാട് ?

A.ചേന

17.കൊമ്പിൻമേൽ തുള്ളയുള്ള കാള ?

A.കിണ്ടി

18.അകത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ പച്ച,പുറത്തേക്ക് വരുമ്പോൾ ചുവപ്പ് ?

A.വെറ്റില മുറുക്ക്

19.അകത്ത് രോമം പുറത്തിറച്ചി ?

A.മൂക്ക്

20.ചട്ടിത്തലയൻ ചന്തയ്ക്കു പോയി ?

A.തണ്ണിമത്തൻ

സൗഹൃദം എന്ന കൂട്ടായ്മ

ഒരു കാലത്ത് നമ്മൾ എല്ലാം ഒന്നിച്ചായിരുന്നു നിന്നിരുന്നത്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ നാം എന്ത് വന്നാലും നമ്മൾ നമ്മളുടെ കാര്യം മാത്രമാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് പക്ഷേ പണ്ട് കാലങ്ങൾ എന്ത് പ്രശ്നമുണ്ടായാലും അത് ഒരുമിച്ച് നിന്ന് ആപ്രശ്നത്തെ ഇല്ലാതാക്കും ആരും കൈവെടിയുകയില്ല. ഇതെല്ലാം വെച്ച് ഞാൻ ചെറുതാകുമ്പോൾ ഒരു വലിയ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായി ആ സംഭവം എനിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല അത് ഉണ്ടായതിന് ശേഷമാണ് എനിക്ക് സൗഹൃദത്തിന്റെ വില മനസ്സിലായത് അന്ന് തൊട്ട് ഇന്ന് വരെ ഞാൻ ആരോടും തെറ്റിട്ടില്ല.

നാം ഒരാളെ മാത്രം ഫ്റണ്ട് ആയി ഒരിക്കലും കാണാൻ പാടില്ല അത് എനിക്ക് മനസ്സിലായ ഒരു കഥ ഞാൻ പറയാം. ഒരു ദിവസം കൂട്ടുകാർ എല്ലാവരും കൂടി ഒരു യാത്ര പോവാൻ വേണ്ടി തിരുസനിച്ച് അങ്ങനെ അവർ എല്ലാവരും ഒരേ പോലെയുള്ള ഡ്രസ് ഒക്കെ എടുത്തു. പക്ഷേ അവരുടെ സൗഹൃദത്തിൽ ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒരാൾ മാത്രം ഒരു പാവപ്പെട്ട

വീട്ടിലെ കുട്ടിയായിരുന്നു. അവൾക്ക് അവളുടെ വീട്ടിൽ ഒരു സാധനവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾക്ക് അവശ്യമായി വരുമ്പോൾ ഇടാൻ ഒരു നല്ല ഡ്രസ് പോലും ഇല്ലായിരുന്നു. അവളെടുത്ത് ഉള്ള ഡ്രസ് കീറിയ ഡ്രസ് ആയിരുന്നു. അവളുടെ കൂട്ടുകാർക്കെല്ലാം നല്ല പണവും നല്ല വസ്ത്രവും വീടും എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ പേര് എന്താണെന്നോ? അവളുടെ പേരാണ് പൊന്ന എന്ന് പക്ഷേ അറിയാതെ പൊന്നവിന്റെ കീട്ടുകാർ അവൾക്ക് നല്ല ഡ്രസ് വാങ്ങിയിരുന്നു. അതൊന്നും പൊന്നവിന് അറിയില്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ പൊന്നവും അവളുടെ കയ്യിലുള്ള പണം വെച്ച് ഡ്രസ് വാങ്ങി. പക്ഷേ ആ പാവം പൊന്ന കടയിൽ പോയി ഡ്രസ് വാങ്ങാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ഡ്രസ്സിനെല്ലാം വയക്കര പൈസ ആയിരുന്നു അങ്ങനെ അവളുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പൈസ വെച്ച് അവൾ ഒരു മിടി വാങ്ങി. അതും അവളുടെ സ്കൂൾ യൂണിഫോമായ ഷർട്ടും കൂടി അവൾ ഇട്ട് യാത്ര പോകാൻ വേണ്ടി ഒരുങ്ങി. അപ്പോളാണ് ഒരു അത്ഭുതം ഉണ്ടായത്. അവളുടെ വീട്ടിലെക്ക് പൊന്ന വിന്റെ കൂട്ടുകാരിന്തികൾ വന്നത് പുതിയ ഡ്രസ്

കൊടുത്തു. പിന്നെ അവർ സന്തോഷത്തോടെ
യാത്ര പോയി വന്നു. ഇതാണ് സൗഹൃദം ഇതിൽ
നിന്ന് നമുക്ക് കുറേ കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ
കഴിയും അല്ലേ.



പുഴക്കൊരൊരൊണ്ണലി

ഞാനറിയുന്നില്ല പുഴയിൻ മരണം
ഇവർ നിർത്തുന്ന ഒഴുക്കിനെ
അറിയുന്നില്ലിവർ പുഴയിൻ

നെന്മാരും

കീറിമുറിക്കുന്നവരിൽ ആ പുഴയെ.

ഇവർ തുണ്ടമാക്കുന്നിവയുടെ
ഘൃദയത്തെ

അടുക്കുന്നിവർ മാലിന്യങ്ങളെ

അറിയാതിവർ നേരുന്നിതാ

പുഴയ്ക്കാരാദരാണുലി.

നിർത്തുന്നിവർ പുഴയെ

നിർത്തുന്നു അവയുടെ ജീവനെ

ആക്രമിക്കുന്നിവർ പ്രകൃതിയെ

മരിച്ച് തണുത്തു പോയ പുഴയെ

ഇവർ നേരുന്ന ആദരോണുലി.

മേഘങ്ങൾ കാക്കുന്നു നോക്കുന്നു

മരിക്കുന്ന പുഴയെ

അറിയുന്നില്ലവർ ഈ

സ്വപന്നന്ത്യത്തെ.

പ്ലാസ്റ്റിക്കായ മാലിന്യവും

മനുഷ്യൻ ആയുളള പ്രവൃത്തികളും

വേരവിൻ നേരം ഞാൻ നേരുന്ന

മകളെ....മാപ്പ്

മഴ തോർന്നുതുടങ്ങി.... നേരം ഇരുട്ടിലേക്ക്

വഴുന്നു ..അമ്മ പറഞ്ഞു മോളെ അകത്തേക്ക് വാ...
പുറത്ത് മിന്നലേറുന്നുണ്ട്. ഞാനെന്റെ കാലുകൾ
വീട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ ചലിപ്പിച്ചു. ബാഗിലെ ബുക്കുകൾ
അടുക്കിവെച്ചു. അമ്മയോട് വിളിച്ച് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.
അമ്മേ... എനിക്ക് കളർ പെൻസിൽ വാങ്ങാൻ
പറയണേ...അമ്മ വിളി കെട്ടെങ്കിലും ഒന്നും
മിണ്ടിയില്ല. കാരണം അമ്മക്കറിയായിരിക്കാം
അച്ഛൻ വരുന്ന അവസ്ഥ. അമ്മ ഇന്ന് എന്തോ
പതിവിനേക്കാൾ നേരത്തെ ഉറക്കി. ഞാൻ
ഉറങ്ങിയെങ്കിലും പാത്രങ്ങളുടെ വളരെ ഉച്ചത്തിലുള്ള
സംസാരം കേട്ട് ഞാളെ ഞെട്ടി യൂണർന്നു. അച്ഛൻ
ഇന്ന് കുടിയിട്ടുണ്ട്. അച്ഛന്റെ അമ്മയോടുള്ള
പെരുമാറ്റം എന്റെ കൊച്ചുകാലുകൾ കൊണ്ട്
നടന്ന് അടുക്കളയിലെത്തി പാത്രം അവിടെയും
ഇവിടെയുമായി പാത്രം ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. അമ്മ
ഇരുകണ്ണുകളും ചുവന്ന കണ്ണീരും കൊണ്ട് വളരെ
ദയനിയമായിനിൽക്കുകയാണ്. എന്റെ കണ്ണുകൾ
ഞാൻ അറിയാതെ കണ്ണീരോലിപ്പിച്ചു,
എന്നാനുവാദം പോലും വാങ്ങാതെ. ഞാനെന്റെ
അച്ഛനെ കണ്ടു. കണ്ണുചുവന്ന് മുഴുവൻ വിയർത്ത്
അമ്മയോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ
കാൽചുവടുകൾ പതിയെ മുറിയിലേക്കുനീങ്ങി.

കരയണമെന്നുണ്ട് എന്നാൽ കരഞ്ഞാലവർ

അറിയും. അമ്മയുടെ നേരെ വരുന്ന പല സാധനങ്ങളും അമ്മ ദയനീയമായി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നേരിടുന്നു എന്തെന്ന് അറിയില്ല, അമ്മ തിരിച്ചൊന്നും ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതെന്ന്. ഞാൻ കിടക്കയിൽ ചെന്ന് തലയണ പൊത്തിപിടിച്ച് കരഞ്ഞു. ആരും അറിയാതെ, ശ്രോദാക്കളില്ലാതെ. നാനൈന്റെ നനഞ്ഞ കണ്ണുകൾ ചിമ്മിതുടങ്ങി. പിന്നീട് അത് ഒരു ഉറക്കിലേക്ക് വഴിതെളിയും. ഞാനെന്റെ മിഴികൾ തുറന്നു. ചുറ്റും ശാന്തത, ശാന്തതയുടെ ഇരുളെന്ന പോലെ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അമ്മ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല, എന്ന് അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ബോധ്യമായി. ഞാൻ പതിയെ അമ്മയോട് ചേർന്നിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് ഏറ്റുകിടക്കുമ്പോഴേക്കും ചേർത്തുപിടിച്ച് അമ്മ കരഞ്ഞു. എന്നിട്ട് എന്നോട് പറഞ്ഞു. "മോളെ നീ നീന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോന്നോ, ഇവിടെ നിന്നാൽ നീന്റെ പ്രാണൻ പിടയും. അമ്മ എന്റെ സാധനങ്ങളെല്ലാം എടുത്ത് പൊകാനൊരങ്ങി. ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. എന്നിട്ടും അമ്മ എന്നെ പിടിച്ച് കൊണ്ട് പോയി. ഞാൻ എന്റെ മനസ്സ് അവിടെ എന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ച് വന്നു. അറിയില്ല എന്തെന്ന് എന്തിനാണെന്ന്, അങ്ങനെയുള്ള പല ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരമില്ലാതെ. അമ്മ ദിവസവും എവനെ കാണാൻ വന്നിരുന്നു. ഒരോദിവസവും അമ്മയുടെ ദേഹത്തിലെ പാടുകൾ വർദ്ധിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മ എന്നെ നല്ല രീതിയിൽ പരിചരിച്ചിരുന്നു.

എന്നാലും എനിക്ക് എന്റെ അമ്മയുടെ
അസാന്നിധ്യം എന്നെ വിഷമത്തിന്
വിധേയമാക്കി. ഒരു ദിവസം അമ്മ എന്നെ
കാണാനായി വന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ ഒരു
വലിയ പാട് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനത് കണ്ടതും
അമ്മയോട് ചോദിച്ചു, അമ്മ അതിൽ നിന്ന്
പിന്മാനാനായി ഒരോകാരണം പറഞ്ഞ് അമ്മയുടെ
അടുത്തെക്ക് ചെന്നു. അമ്മ ഈ മുറിയോന്ന്
കെട്ടിത്താ. വേഗം തൊഴിലുറപ്പിന് പോകണം.
ഇപ്പോഴേ വൈകി അമ്മയ്ക്ക് ഇത് എന്ന്
പറ്റിയതാണെന്ന് ചോദിച്ചുവെങ്കിലും അമ്മ
മൗനത്താൽ സ്ഥിരമായി. അങ്ങനെ ദിവസവും
ഒരോന്ന് ഒരോന്നായി. ഒരിക്കൽ അമ്മയ്ക്ക് ഞാൻ
സ്കൂളിൽ നിന്ന് വന്നപ്പോഴേ പറഞ്ഞു. "മോളേ
വേഗം പോയി തുണിമാറ്റ് നമുക്ക് ഒരിടം വരെ
പോകണം"പതിവിലും വ്യത്യസ്തമാവതിനാൽ ഞാൻ
എന്തൊ ഒന്ന് അതിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഗ്രഹിച്ചു. ഞാൻ
മാറ്റി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക്
വേവലാതിയിലിരിക്കുന്നു