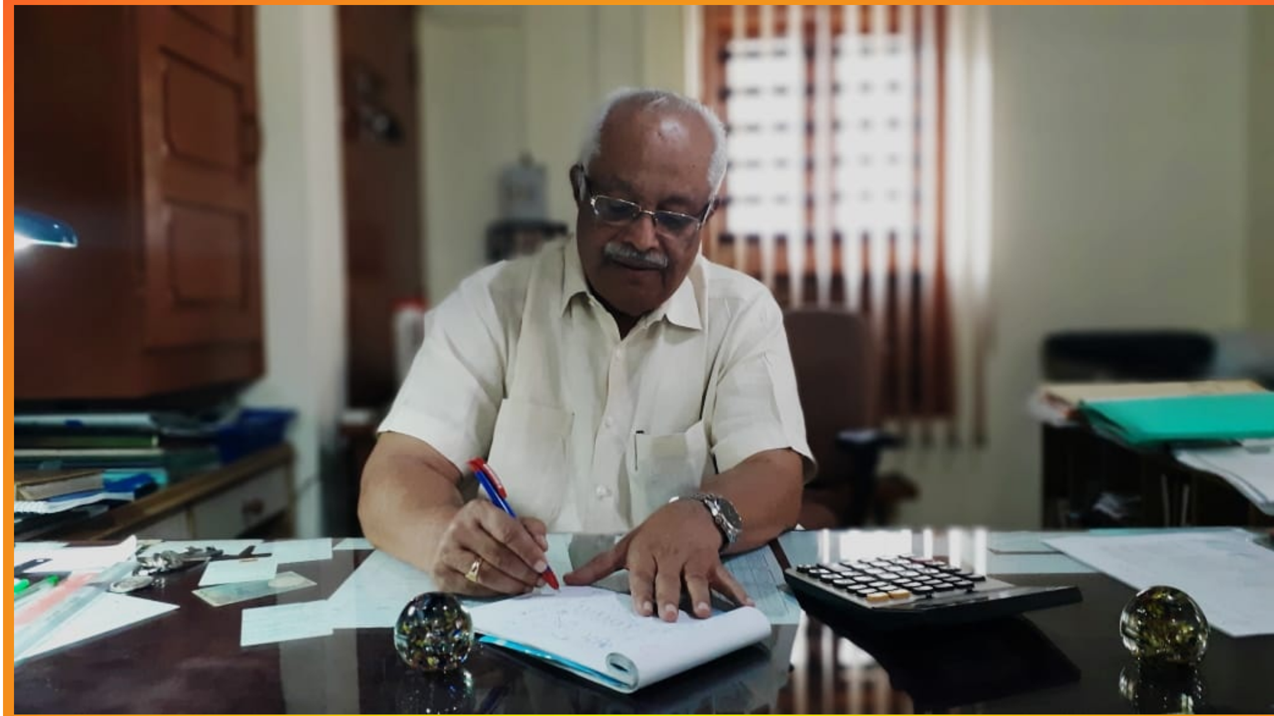
നവദളം
SMHS
POTHANICAD

സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ
പോത്താനിക്കാട്



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കുട്ടികൾ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വളരെ സന്തോഷം ഉണ്ട് .കുട്ടികളിലെ നൈസർഗിക വാസനകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും അവരുടെ ഉള്ളിൽ വിടരാൻ വെമ്പി നിൽക്കുന്ന ആശയങ്ങളുടെ പൂമൊട്ടുകൾ വിടർന്നു പരിമളം പരത്താനും ഈ ശ്രമം സഹായിക്കും എന്നതിൽ ഒരു സംശയവുമില്ല .എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു ..

ജെയിംസ് വർഗീസ്
മാനേജർ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരുമാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്.ഏറെ പുതുമകളുള്ള ഈ സംരംഭത്തിൽ പങ്കാളിയായ എല്ലാ കുട്ടികളേയും അദ്ധ്യാപകരെയും അനുമോദിക്കുന്നു.

ബിജോയ് പി എസ്

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

എഡിറ്റോറിയൽ

രണ്ടായിരത്തി പത്തൊൻപത്തിന്റെ സൗരഭ്യത്തിൽ ആറാടി നിൽക്കുന്ന ഈ കലാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ സമ്മാനിച്ച വിദ്യാ സാക്ഷ്യത്തിന്റെ വാസനകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു തുന്നിയ എളിയ ഉപഹാരമാണ് നവദളം.വിദ്യയുടെ ശ്രീകോവിലിൽ നമ്രശിരസ്കരായി നിൽക്കുന്ന ഒരു പറ്റം കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ ഇതിന്റെ ഇതളുകളിൽ അങ്ങിങ്ങു കാണാം . ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന് വേണ്ടി ആത്മനിർവൃ തിയോടെ നവദളം സമർപ്പിക്കുന്നു .

എഡിറ്റർ

little KITEs

Table of Contents

AMAZING FACTS....8
BEAUTY OF NATURE....9
Why Should We Suffer ?....10
Smoking kills humans....11
A FOOLISH GUEST....12
Slip of tongue....13
Prohibition of liquor....14
NUMBER MAGIC....15
WHAT IS THE ANSWER?....15
നദി ഒന്നായ കഥ....17
....18
ലോകം കീഴടക്കിയ ജോഡികൾ....18
യുദ്ധം അല്ല പരിഹാരം....19
ചങ്ങാതിമാർ....20
കുട്ടിക്കാലം....21
കഥ....22
ക്രോധം....23
സുഹൃത്ത്....24
നിർത്തുക നിർത്തുക ദുഷ്ക്കിയകൾ....27
മഴ....28
....28
മനുഷ്യനും മണ്ണും....29
....29
കടലിന്റെ സൗഭാഗ്യ ചിഹ്നം....30

AMAZING FACTS

A cat's nose print is as unique as our finger print.

Rats can live without water longer than camels can!

The United States and Russian militries have trained dolphins to rescue lost drivers!

The inventor of Coca-Cola originally intended the soft drink to be a medicine available without prescription.

- Stanly Santhosh

BEAUTY OF NATURE

HOW BEAUTIFUL IS THE NATURE!
SPLENDID LANDSCAPES AND PRETTY CREATURES
EARLY MORNING THE DEW DROPS SMILE
ATTRACT EVERYONE TO STOP FOR A WHILE
RIVERS MEANDER THROUGH THE TREES
POLLENS CAUGHT UP ON THE BREEZE
THE HEIGHT OF WATERFALL TOUCHES THE SKY
DOWN IT GOES LIKE A BABY'S CRY
DEEP-BLUE SEA AND NAVY OCEAN
LOOKS LIKE SWINGING IN THE MOTION
THE MOON,THE SUN AND TWINGLING STARS
RAINBOW,GREEN HILLS AND MULTI-COLOUERED FLOWERS.
SNOW COVERED MOUNTAINS STAND UP RIGHT
WHICH LITERALLY CREATE A MAGNIFICANT SIGHT?
THE BEAUTY ALWAYS REMAIN THE SAME
CREATED IN THE ALMIGHTY'S NAME
HEAVEN IS A PLACE ONTHIS EARTH
NONE REALLY KNOWS IT'S WORTH
APPRECIATE THE SIGHTS AND SOUNDS OF OUR DOMAIN
AND LEAVE THE SAME FOR FUTURE GENERATION
LOOK AROUND,SEE WHAT YOU FIND
A JOYOUS GIFT FOR ALL MAN KIND

MINTU JHONSON

WHY SHOULD WE SUFFER ?

Why should we suffer?
Why should we pay?
Why should we do this every day.
Stop child labour.

Our cuts and bruises aren't healing.
As we do this day by day.
It's like they feel but have no feeling.
Stop child labour .

Our sunken eyes are tired of crying.
Our hearts are sick of dying.
Just remember.
You were a child once too...

So what were saying is not just noise.
If you had a heart.
You had hear a voice.
And stop child labour....

SMOKING KILLS HUMANS

Smoking cause
lung cancer.

Avoid smoking
makes lifebeauty.

ASLAH MUHAMMED

A FOOLISH GUEST

one day,a famer went to the city to meet his rich friends.He was welcomed there
After lunch the rich man gave paan to the farmer.While eating the paan, the foolish farmer started splitting the juice on the floor the rich man ordered his sirvent to bring a spittoon quickly and keep it in the friend of the farmer.The sirvent obeyed his master but the farmer spat on the right side of the spitoon on the right side,the farmers spat on the left side. The sirvent keep the spittoon on the left side.At this,the farmer got angry and shouted at the servent,"take this dish away or the next time,I'll spit right in to it"

MORAL:DON'T BE IGNORANT

SLIP OF TONGUE

Absolutely:is to be pronounced as absolutelee. There should be an emphasis on so saperatly.

Accidentally:should be pronounced as aksidentale. yes,they takes on the pronounciationas e.

Acclimate:is commonly mispronounced as-cli as inclimate,but the correction pronounciation should be ak kla mate.

Absurd:can be very absurd if you pronounce it wrongly.so get the pronounciation right as ab serd.

Amirable:should be pronounced as ad ma rable without giving an emphasis on i in the spelling

-ATHULYA SAJI

PROHIBITION OF LIQUOR

Liquor is harmful
to health

liquor destroys liver.

Excessive use leads to death

NUMBER MAGIC

QUESTION:

Write any three digital numbers. To the right of it write the same digital number again. Divide the the six digital number by 7. Divide the quotient by 11 and divide this quotient by 13.

WHAT IS THE ANSWER?.......

Answer: You will get the same three digit number.

Appu went to the milk society to buy 2*l* of milk. The shopkeeper had only 2

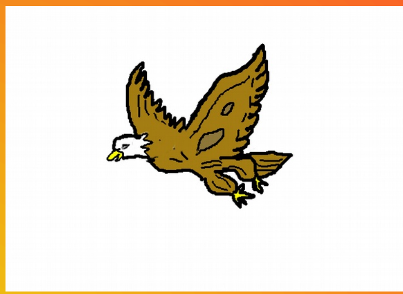
measuring vessels of 5*l* and 8*l* at that time. Using these he measured 2*l* of milk correctly and gave it to Appu. How?.

First he filled the 5*l* vessel with milk and poured in to the *8l* vessel. Again he filled the 5*l* vessel and slowly poured the milk into the 8*l* vessel until it is full. The milk

remaining in the 5*l* vessel is 2*l*. He gave it to Appu.

"നമുക്ക് ഒരുമിക്കാം
നവ കേരളത്തിനായി"

നദി ഒന്നായ കഥ



ഇന്ത്യയുടെ വടക്കു കിഴക്കൻ സംസ്ഥാനമായ സിക്കിമിൽ ചേർന്നൊഴുകുന്ന രണ്ടു നദികളാണ് തീസ്തതയും രംഗീതും ആ നദികൾ പണ്ട് രണ്ടായിട്ടാണത്രെ ഒഴുകിയിരുന്നത്. ഒരിക്കൽ തീസ്തതക്കും രംഗീതിനും ഒരു മോഹമുദിച്ചു. കടൽ കാണണം പക്ഷെ, രണ്ടുപേർക്കും കടലിലേക്ക് പോകുവാനുള്ള വഴിയറയില്ല. മലയുടെ താഴ്വര വരെ പോകാനുള്ള വഴിയേ അറിയൂ !

ഹും! തീസ്ത എത്തും മുൻപ് കടലിലെത്തണം. ആദ്യം കടലിലെത്തിയ നടിയെന്ന പേര് എനിക്ക് കിട്ടണം; രംഗീത് വിചാരിച്ചു . ''നമുക്ക് പാമ്പിന്റെ സഹായം തേടാം. അവൻ കടലിലേക്കുള്ള വഴിയറിയാം''. തീസ്ത രംഗീതിനോടു പറഞ്ഞു പക്ഷെ രംഗീതിന് അതിഷ്ടമായില്ല.

'' നീ പാമ്പ് കാട്ടിത്തരുന്ന വഴിയിലൂടെ പൊയ്ക്കോ ഞാൻ മറ്റൊരു വഴിയിലൂടെ എത്തും.'' രംഗീത് പറഞ്ഞു തീസ്ത ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒരു പാമ്പിനൊപ്പം ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. രംഗീതാകട്ടെ ഒരു പരുന്തിന്റെ സഹായം തേടി വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞും പാമ്പിനൊപ്പം പതുക്കെ തീസ്ത ഒഴുകി.

രംഗീത് പറകുന്നനുസരിച്ച നേരെ ഒഴുകി. പക്ഷെ, ഒരു കുഴപ്പം പറ്റി. പരുന്ത് തീറ്റകണ്ടാൽ അങ്ങോട്ടു ഇങ്ങ്ഓട്ടുമൊക്കെ പറക്കും രംഗീതു ആ വഴിയൊക്കെ പിന്നാലെ ഒഴിക്കും !

പാമ്പിനെപ്പം പതുക്കെ ഒഴികി. തിസ്ത കദളിതിയിട്ടു രാംജിത് മാലംചെരിവുകളിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുകയായിരുന്നു. രംഗത്തിനു ദേഷ്യം വന്നു. അവൻ നേരെയങ്ങ് കുതിച്ചു ആ കുതിപ്പിൽ വൃക്ഷങ്ങളും വീടുകളും മോക്ക തകർന്നു. തരിപ്പിടമായി. ഒരിടത്തു വച്ച് അവൻ തിസ്ത ഒഴുകുന്നതു കണ്ടു. തീസ്തയും അവനെ കണ്ടു. അവൻ അവനോട് പറഞ്ഞു " നീ എന്തിനാണിങ്ങനെ ക്രൂരത കാട്ടുന്നതെ ....? കടലിലേക്കാണെങ്കിൽ എനിക്കെ ഒപ്പം വരൂ ...."

പതുക്കെ പതുക്കെ രംഗത്തിന്റെ ദേഷ്യം അടങ്ങി. പിന്നീട് രംഗത് തിസ്സയോട് ചേർന്ന് ഒന്നായി ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. -

ഫാത്തിമഹക്കിം

ലോകം കീഴടക്കിയ ജോഡികൾ

ഹിമാലയത്തിന്റെ താഴ്വരയിൽ ജനിച്ച് വളർന്ന് ടെൻസിങ്ങ് നോർഗെയും ന്യൂസ്ലൻഡിൽ ജനിച്ച
ഫിലാരിയും കണ്ടുമുട്ടിയത് വലിയൊരു നേട്ടം സൃഷ്ടിക്കാനായിരുന്നു .1953 മെയ് 29-ന് അവർ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടിയായ എവറസ്റ്റിന്റെ നിറുകയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു .

കുട്ടിക്കാലം മുതൽ പറക്കും യന്ത്രം എന്ന സ്വപ്നത്തിനു പിന്നാലെ സഞ്ചരിച്ച സഹോദരങ്ങളായിരുന്നു വിൽബരട്ടും ഒരുവില്ല്റ്റട്ടും. അമേരിക്കക്കാരായ അവർ 1903 ഡിസംബർ 17 -ന് ലോകത്തിലെ ആദ്യവിമാനം പറത്തി മൂന്നര മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ 36 മീറ്റർ ദൂരം പറന്ന് ആ വിമാനം മനുഷ്യസഞ്ചാരത്തിന്റെ ചരിത്രം തന്നെ മാറ്റിവച്ചു.

ഫ്രഞ്ചുകാരായ ലുയിലൂമിയർ ,
അഗസ്റ്റേ് ലൂമിയർ എന്ന സഹോദരങ്ങളാണ് ലോകത്തിലേ ആദ്യത്തെ സിനിമ പ്രദർശനം നടത്തിയത്.ഇതിനായി അവർ സിനിമാറ്റോഗ്രാഫ് എന്നൊരു യന്ത്രം തന്നെ ഉണ്ടാക്കി. 1895 ഡിസംബർ 28 ന് പാരിസിലെ ഗ്രന്ടകഫേയില് ആയിരുന്നു ചലിക്കും ചിത്രങ്ങളുടെ ആദ്യപ്രദര്ശനം . ആ പ്രദർശനമാണ് സിനിമയെന്ന മഹത്തായ കലക്ക് തുടക്കമിട്ടത്.

ലോകപ്രശസ്തയായ ബാർബി പാവയെ അറിയാത്തവരില്ല . ബാർബി ,കെൻ പാവകൾ എന്നിവ സൃഷ്സിച്ചതും ലോകമെങ്ങും എത്തിച്ചതും റൂത് ഏലിയറ്റ് ദമ്പതികളാണ് . മകൾ ദരു കടലാസ് പാവക്കുട്ടിയുമായി കളിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ബാർബി എന്ന ഐഡിയ റൂത്തിന്റെ തലയിൽ ഉദിച്ചത് . 1959 ൽ അമേരിക്കയിൽ നടന്ന പാവപ്രദര്ശനത്തിൽ ബാർബിയേ ആദ്യമായി വിൽപനയിൽ എത്തിച്ചു .

യുദ്ധം അല്ല പരിഹാരം

കൂട്ടുകാരേ നമുക്കിനി വേണ്ട
ഒരു യുദ്ധവും
എന്തു നേടാനാകും ഈ യുദ്ധം
കൊണ്ടു മനുഷ്യന്
പഴിച്ച വാക്കുകളോ...........
നുറുങ്ങിയ സ്വപ്നങ്ങളോ......

എന്തുണ്ടായി യുദ്ധം നടന്നിട്ട്
പട്ടിണിയോ അതോ ദാരിദ്രമോ
ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും
അണുബോംബിട്ടില്ലേ
പക്ഷേ എന്തുണ്ടായി
ഇന്നും അവരതിൻ ഫലങ്ങൾ

കാതിൽ ആ മന്ത്രം
ഇന്നിതാ തിളങ്ങുന്ന എൻ
കൺകളിൽ ആ മുഖം
കൊഴിഞ്ഞു പോയെങ്കിലും
ഇന്നിതാ പുഷ്പമായ്
നമ്മുടെ മനസ്സിൽ

യുദ്ധത്തിലൂടല്ല നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ
നമുക്ക് സ്വാതന്ത്രം വാങ്ങിച്ചുതന്നത്

കൊണ്ട് വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്നവോ..........
കുട്ടികളെല്ലാം അന്ധരും ബധിരരും
മൂകരുമായ് മാറി
എത്രകാലമായ് യുദ്ധം കഴിഞ്ഞിട്ട്

എന്നിട്ടും അവരതിൻ
വേദന കൊള്ളുന്നു

നമുക്കുവേണ്ട ഇനിയൊരു യുദ്ധവും
നമ്മുടെ നാടിൻെറ നാശത്തിനായ്
നമുക്കു പിൻതുടരാം
നമ്മുടെ അചഛനെ
അഹിംസ നമ്മുടെ മന്ത്രമാക്കീടാം

ഇന്നിതാ മുഴങ്ങുന്ന എൻ-
അഹിംസയായിരുന്നവരുടെ മന്ത്രം
കൺകളിൽ തിജ്വാലയായിരുന്നില്ല
നമ്മ വിലസുന്ന സ്വാതന്ത്രമവരുടെ
രക്തക്കറകൾ പുരണ്ടതാവാം

ഓർക്കുക സോദരേ
അന്നവർ നൽകിയ സ്വാതന്ത്രം
മറ്റൊരു യുദ്ധത്തിനാണോ......

ചങ്ങാതിമാർ

ജിവിതയാത്രയിൽ കൂടെനിൽക്കുന്നവർ
ആരോ അവർ ചങ്ങാതിമാർ
ഒരോനോവിലും കൈവിടാതെ
നിന്നവരാണെൻ ചങ്ങതിമാർ
പകലിൻ പ്രഭപോലെ ശോഭയുള്ള
ചിത്തത്തിനുടമയണെൻ ചങ്ങാതിമാർ

ദൂരെയെങ്ങവർ പോയാലും എൻ-
ഓർമ്മയിൽ തെളിയുമാ മുഖങ്ങൾ
ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത ഓർമ്മയാലെൻ
ജിവിതം പ്രഭയാൽ നിറച്ചവർ
വീണ്ടും ആ സൌഹൃദത്തിൽ
പങ്കു ചേരുവാൻ ഞാൻ കൊതിക്കുന്നു
എന്നും നേർത്തൊരീണമായെൻ മനസ്സിൽ
വന്നുചേർന്നമരാന്നെൻ ചങ്ങാതിമാർ
എത്ര വർണന നൽകിയാലും
മതിയാവുകില്ലവർക്കായി
ഓരോ നോവിലും കൈവിടാതെ

നെഞ്ചോടുചേർത്തവർ ചങ്ങാതിമാർ.....

കുട്ടിക്കാലം

അമ്മയുടൊപ്പം ഓടിനടന്നു ഞാൻ
എന്നുംഞാൻ അമ്മയ്ക്ക്ഒപ്പം
അമ്പിളിമാമനെ കാട്ടിതരും അമ്മ
നക്ഷത്രത്തിനെ എണ്ണി തരും
ബാല്യത്തിൽ നടക്കാൻ പഠിക്കുമ്പോൾ
അമ്മയുടെ വിരലും തൂങ്ങി
ആനന്ദകാരമായി നടന്നതും ഞാൻ
എന്നും ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു
തുംമ്പിയെ പിടിച്ചുതരും അമ്മ
ഒപ്പം സ്നേഹവും പകർന്നു തന്നു
പകരുന്ന സ്നേഹവും ചൂടും നമുക്കിനി
നൽകാം ഒരുമിച്ച് എന്നെങ്കിലും
അമ്മയൊരു പുണ്യദൈവമാണെന്ന് കേട്ടോ
ആദരവും സ്നേഹവും പകരാം
ഇനിയെന്ന് കിട്ടും നമുക്കിനീ കാലം
വരവിനായ് കാക്കാം ഒരുമിച്ച്........... [2]
വരവിനായ് കാക്കാം നമുക്ക് ഒരുമിച്ച്

കഥ

കാലവർഷങ്ങളുടെ മാറ്റത്തിനെതുടർന്ന് കാത്തിരിക്കുന്ന

ഒരു കുട്ടിയാണ് അമ്മു. മരങ്ങൾക്കും സസ്യങ്ങൾക്കും പക്ഷികൾ ക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും ഒരു തുള്ളിവെള്ളം ലഭിക്കുവാൻ അവളെന്നും

ആകാശ-ദേവതയോട് പ്രാർഥിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ പ്രാർഥനകളോന്നും ആകാശദേവത

കേട്ടിരിന്നില്ല. ദിവസങ്ങളുടെ മാറ്റങ്ങളിൽ മരങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ഉണങ്ങിതുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ അവയുടെ അടുക്കിൽകൂടി നടക്കുമ്പോൾ അവ ഉണങ്ങിയ ഇലകൾ താഴ്ത്തി വാടിനിന്നുകൊണ്ട് അവളോട് ഒരു തുള്ളി വെള്ളം ഞങ്ങളുടെ ചുവട്ടിൽ ഒഴിച്ചുതരാമോ എന്ന്

ചോദിക്കുന്നതായി തോന്നി. അവൾ കുറച്ചുമഴ ലഭിക്കുവാൻ പ്രാർഥിച്ചു. അന്നത്തെ രാത്രിയി

അവളുടെ ചിന്ത ഇതായിരുന്നു.

അവൾ ഈ കാര്യം അമ്മയോടും അച്ഛനോടും ചേട്ടനോടും പറഞ്ഞു.ഇവർ ഇതൊന്നും

വിശ്വസിച്ചില്ല. നീ കണ്ടത്

സ്വപ്നമായിരുന്ന എന്ന് അവളോട് അവർ പറഞ്ഞു.പിറ്റെ ദിവസം അവൾ

എഴുന്നേറ്റുവന്നപ്പോഴേക്കും മഴ ശക്തമായി പെയ്തിരുന്നു. അവളുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു ഇന്ന് മുതൽ പല ജില്ലകളിൽ കനത്ത

മഴപെയ്യും.അവള്ക്ക് സന്തോഷമടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.അവൾ പുറത്തിറങ്ങാൻ

നോക്കിനിന്നു.പക്ഷേ അന്ന് അത് നടന്നില്ല. മഴയെ തുടർന്ന് മണ്ണിടിഞ്ഞു പോകുന്നതും

വെള്ളപ്പൊക്കവും ഉരുള്പൊട്ടലും കേട്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സങ്കടമായി. ഓരോ ദിവസവും മരണം

കൂടിവന്നു. അന്നു മുതല് അവൾ പ്രാർഥനയിലായി മഴയൊന്ന് മാറുവാൻ വേണ്ടി. നൂറുപേരിൽ

കൂടുതൽ ആ മഹാദുരിത്തിൽ അമ്മുവും കുടുംബവും ആ മഴയിൽ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൾ

സ്നേഹിച്ച എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഒരു കേടുപാടുമില്ലാതെ .അങ്ങനെ തന്നെ നില്ക്കുന്നു

ക്രോധം

സന്യാസി ഏകാഗ്രമായി ധ്യാനിക്കാൻ ഒരുങ്ങുകയായണ്. ഒരു വഞ്ചിയിൽ കയറി തടാകത്തിനു നടുവിൽ നങ്കൂരമിട്ട മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ട ധ്യാനം.പെട്ടെന്ന് ഒര തോണിവന്ന അദ്ദേഹത്തന്റെ വഞ്ചിയിൽ ഇടിച്ചു.ശല്യപെടുത്തിയ വഞ്ചിക്കാരനോട് ദേഷ്യം മനസ്സിൽ നുരഞ്ഞുപൊങ്ങി. കണ്ണുതുറന്ന് അയാളെ ചീത്തവിളിക്കാന് തുടങ്ങിയ സന്യാസി അത്ഭുതപെട്ടു.തോണിയിൽ

ആരുമില്ല.എവിടെ നിന്നോ അഴിഞ്ഞു വന്ന ഒഴിഞ്ഞ തോണി.സന്യാസിക്ക് ആത്മബോധമുണ്ടയി.

ദേശ്യം ഉള്ളിൽ തന്നെയാണ്. എന്തെങ്കിലുംവന്നു തട്ടിയാൽ മതി അതു പൊട്ടി പുറപ്പെടാൻ.

ഒഴിഞ്ഞ തോണിയിൽ വന്നിടിക്കരുത്

എന്ന് ശഠിക്കാനാവില്ല പക്ഷേ അവയ്ക്ക് താവളമൊരുക്കരുത് ചിലതൊക്കെ വഴി മുടക്കും പരുക്കേൽപ്പിക്കും

എന്തിനെന്ന് ചോദിക്കാൻ ഉത്തരവാദിത്തപ്പെട്ടവർ ആരും അതിൽ ഉണ്ടാവില്ല.

അലഞ്ഞുതിരയുന്നവർക്ക്

അന്തിയുറങ്ങാനുള്ള ഇടമല്ല മനസ്സ്.അവർ അടുത്തു കൂടി അകത്തിണങ്ങി ആസോചനയുടെ ആവാസവ്യസ്ഥയെ

പോലും തകിടം മറിക്കും പകരം ചോദിക്കാൻ ഒരാളില്ലെങ്കിൽ പക എവിടെ പോകും

അവനവനെയും,അന്യനെയും അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്നിടത്തു നിന്നാണ് ക്രോധം ആരംഭിക്കുന്നത്

അപരന്റെ സ്വഭാവത്തോടും ആശയത്തോടും എതിരു പുലർത്തുമ്പോഴും അവനിലെ മനുഷ്യത്വത്തെ

ആദരിക്കുന്നിടത്തും കലി അടങ്ങും.ആരും ആരെയും പ്രകോപിപ്പിക്കുന്നില്ല.ഉള്ളിൽ തന്നെയുള്ള പ്രകോപനം.

പുറത്തുവരാൻ ഒരു കാരണം നോക്കുന്നു. എന്നുമാത്രല്ല ചൂണ്ടകളിലും കയറി കൊത്തുന്ന മീനുകളാകരുത്.

ഒന്നു വഴി മാറി കൊടുത്താൽ ആയുസ്സ് കൂട്ടും. അതിനാൽ ക്രോധം ''പരിത്യജിക്കണം ബുധജനം''

നന്ദനചന്ദ്രകുമാർ

സുഹൃത്ത്

മായാത്തബന്ധത്തിൽ തെളിവായ മൂന്നക്ഷരം "സൗഹൃദം" പറഞ്ഞാൽ തീരാത്ത വാങ്ങാൻ കഴിയാത്ത മൂന്നക്ഷരം.സ്നേഹനത്തിന് ഉദാഹരണം പറയാൻ കഴിയുന്ന ബന്ധം അങ്ങനെ സവഹൃദം എന്ന വാക്കിൽ ഒരുപാട് ഉണ്ട്.എന്നാൽ;അത് മനസിലാക്കാൻ കഴിയാതെ പോകുന്ന എത്രയെത്ര ജന്മങ്ങൾ .തന്റെ മനസൊന്ന് ഇറക്കാൻ കഴിയാതെ പണക്കുവെയ്ക്കാൻ കഴിയാതെ കത്തിയെരിയുന്ന ജന്മങ്ങൾ.

തളർച്ചയിലും വളർച്ചയിലും കൂടെ നിൽക്കുന്നവർ ആരോ അവരാണ് യഥാർത്ഥ സ്നേഹിതൻ.തന്റെ സങ്കടങ്ങൾ മനസിലൊതുക്കി നമ്മെ ചിരിപ്പിക്കുന്നവൻ ആരോ അവരാണ് യഥാർത്ഥ സ്നേഹിതൻ. സ്വാര്ഥതമ്പര്യത്തൽക്കു വേണ്ടി അലയുന്നവൻ പോലും തോൽക്കുന്നതെ ഈ മൂന്ന് അക്ഷരത്തിൽ തന്നെ.ആഹ്ലാദത്തിൽ ഒത്തു ചേരുന്നു വിഷമത്തിൽ സ്വന്തനിപ്പിക്കുന്നവർ ആരോ അവർക്കു പറയുന്ന പേര് "സുഹൃത്".

-അബിൻ ജിബി

സസ്യങ്ങൾ ഭൂമിയുടെ ശ്വാസകോശങ്ങൾ

ജീവലോകത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് സസ്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന സേവനം നിസ്തുലമാണ്.ഏറ്റവും ചിലവ് കുറഞ്ഞതും ഫലപ്രദവും സ്വാഭാവികവുമായ വായു ശുദ്ധീകരണ സംവിധാനമാണ് സസ്യങ്ങൾ.അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നുള്ള കാർബൺഡൈഓക്സൈഡ് ആഗീകരണം ചെയ്യുകയും ഓക്സിജൻ പുറത്തുവിടുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ വിലമതിക്കാനാവാത്ത സേവനമാണ് സസ്യങ്ങൾ ജീവ ലോകത്തിന് ചെയ്യുന്നത്.സസ്യങ്ങൾ ഒരു ടൺ കാർബൺഡൈഓക്സൈഡ് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ 118 കിലോഗ്രാം ഓക്സിജൻ പുറത്തുവിടുന്നു എന്നാണ് ഏകദേശ കണക്ക് ഭൂമിയിലെ സസ്യവരണം കുറക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് ഈ പുനഃ ചംക്രമണ സംവിധാനം ഇല്ലാതാവുകയും വായു മലിനീകരണം രൂക്ഷമാവുകയും ചെയ്യും.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1.പണി അറിയാത്തവൻ ആയുധത്തെ പഴിക്കും.

2.കയ്യിൽ ഒരു പക്ഷി മരത്തിലെ രണ്ടിനേകാൾ ഭേദം.

3 .തീകൊള്ളി കൊണ്ട് അടികൊണ്ട പൂച്ചയ്ക്ക് മിന്നാമിനുങ്ങിനെ പേടി.

4.വീട്ടുമുറ്റത്ത് പട്ടിയും സിംഹവും.

5.ആപത്തിൽ സഹായിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥ സ്നേഹിതൻ.

6.മുമ്പേ ചിരിക്കും പിമ്പേ കത്തി വെക്കും.

7.അല്പജ്ഞാനം ആപത്.

8.വയറാണ് ചോറാണ് ദൈവം.

9.പുത്തനച്ചി പുരപ്പുറം ളുക്കും.

10.ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് തെളിയുന്നു, പിന്നെ മറയുന്നു.

23.വീടു നന്നാക്കിയിട്ടു വേണം നാട് നന്നാക്കാൻ.

24.ചത്ത കുഞ്ഞിന്റെ ജാതകം നോക്കാറുണ്ടോ?

25.എട്ടിൽ കണ്ടാൽ പോരാ കട്ടികാണണം.

26.അതിപരിചയം നിനക്ക് കാരണമാകുന്നു.

11.ഉരുളുന്ന കല്ലിൽ പായൽ പറ്റുകയില്ല.

12.ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിലെ ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സ് കാണുകയുള്ളൂ.

13.കാട്ടിൽ മുത്തിനു വിലയില്ല.

14 .മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല.

15.ശുഭമായി കലാശിക്കുന്നതെല്ലാം നന്ന് .

16.ഒഴിഞ്ഞ പത്രം കൂടുതൽ ഒച്ച ഉണ്ടാക്കുന്നു.

17.അഴകുള്ള ചക്കയിൽ ചുളയില്ല.

18.യഥാ രാജ തഥാ പ്രജാ.

19.വിതക്കുന്നതെ കൊയ്യൂ.

20.കുറക്കുന്ന പാട്ടി കടിക്കില്ല.

21.പക്ഷി ചെന്നാൽ പക്ഷി കൂട്ടത്തിൽ.

22.പന്നിയുടെ മുമ്പിൽ മുത്തുകൾ ഇട്ടുകൊടുക്കുക.

27.വിഡ്ഢികൾ വിഡ്ഢികളെ പുകഴ്ത്തുന്നു.

28.മാലാഖമാർ ഭയപെടുന്നെടുത്തു വിഡ്ഢികൾ പാഞ്ഞുകയറുന്നു.

29.കടം കൊടുത്ത് ശത്രുവിനെ സമ്പാദിക്കുക.

30.പിശാചിനുള്ളത് പിശാചിന് കൊടുക്കുക.

നിർത്തുക നിർത്തുക ദുഷ്ക്രിയകൾ

ഹേ മനുഷ്യനിൻ
അവബോധമിതെങ്ങ്
കിടപ്പിതോർത്താൽ
ആർത്തിമൂലമീ...
ചെയ്തുകൂട്ടുന്നതിൻ
അവകാശിയാവുന്നത് നിൻ
കുഞ്ഞുപൈതലല്ലയോ...
അതുനൻമയോ..തിൻമയോ
അതെല്ലാം നിൻ ചെയ്തിതൻ
ഭലങ്ങളായിരിക്കും
ഓർത്താൽ ഇത് നിൻ
പൈതലിൻ അവകാശത്തെ
തട്ടിതെറുപ്പിക്കലല്ലയോ
ഒന്ന് വിസ്മരിക്കാതിരുന്നാലും
അജൻ ഇതെല്ലാം കാണുന്നുവെന്ന
പരമസത്യം...
അസഹനീയം നീയിന്നുചെയ്ത്കൂട്ടുന്ന
ദുഷ്ക്രിയകൾ...
വെറും കടലാസുകഷണത്തിനായോ...
ദുഃഖങ്ങൾ ഏറെയിന്നു മഹി
സഹിക്കുന്നു.നിർത്തുക...നിർത്തുക
നിൻ ദുഷ്ക്രിയകൾ

മഴ

മഴയെ നീ ഇപ്പോൾ പെയ്യരുതേ
നാശം വിതച്ച് പെയ്യരുതേ
നീ കാരണം എത്രയോ ജീവജാലങ്ങൾ ചത്തൊടുങ്ങുന്നു
മഴയെ നീ ഇപ്പോൾ പെയ്യരുതേ
ആർത്തലച്ച് വരുന്നതിന്റെ ശബ്ദം
ഹോ! ഭൂമിയെ പേടിപ്പിക്കരുതേ
നിന്റെ ഇടിനാദം എന്നെ പേടിപ്പിക്കരുതേ
മഴയെ നീ ഇപ്പോൾ പെയരുതേ

പണ്ട് നീ എന്ത്
സുന്ദരിയായിരുന്നു
അപ്പോസക്കെ ഞാൻ നിന്നെ
ആസ്വദിച്ച്
മനുഷ്യരിൽ വന്ന മാറ്റം അത്
നിന്നെയും മാറ്റി
നീ ഉഗ്രരൂപണി ആയതും
ഞാനറിയുന്നു
മഴയെ നീ ഇപ്പോൾ
പെയ്യരുതേ

മനുഷ്യനും മണ്ണും

കൊടും വേനലാണോ
ഇതിനുകാരണക്കാർ
അതോ വേനലിനുകാരണമായ
പാപിയായ നാം മനുഷ്യരോ
മാമരങ്ങൾ കരയുവാനൊരിറ്റ്
കണ്ണുനീരില്ലാതെ ദുഖിതയാം
ഭൂമിദേവിതൻ മാറിൽ
തളർന്ന് മൃത്യുവിനിരയാകുന്നു
ദിനം തോറും..........
സന്തോഷ സൂചനയാം
സന്ദേശവും പേറിയുള്ള
മേഘങ്ങൾ തൻ വരവിനായി
കാത്തുനിൽക്കുന്നു ഭൂമിയും
എങ്കിലും ക്രൂരത വറ്റാത്ത
മനസ്സുമായി മനുഷ്യനും

കടലിന്റെ സൗഭാഗ്യ ചിഹ്നം

കേരളത്തിന്റെ കടൽ തീരാത്ത മാഹി മുതൽ മഞ്ചേശ്വരം മാത്രം കാണപ്പെടുന്ന കടൽ പരുന്താണ് വെള്ളവയാരം കടൽ പരുന്ത്.

കാനാക്കൻ, കമല, മാറീത്തലചി, മീൻചാഡി തുടങ്ങിയ നിരവധി പേരുകളുണ്ട് ഈ കടൽ പക്ഷിക്ക്. അമ്പതടിയെങ്കിലും ഉയരമുള്ള കടലോരത്തുള്ള വൻ മരങ്ങളിലാണ് കമല കൂട്ട കൂട്ടക.. ഒരേ മരത്തിൽ തന്നെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഇവ കൂട് കൂട്ടും. വലിയ കുടയോളം വരുന്ന കൂടിന്റെ നിർമാണത്തിന് വലിയ ചുള്ളി കമ്പുകളും തെങ്ങോലയും ഒക്കെ ഉപയോഗിക്കുന്നു...

കടൽ പാമ്പുകളാണ് ഇവയുടെ പഥ്യാഹാരം. കടൽമീനുകളെയും ആഹാരമാക്കും.

ഞ്വാക്ക്.... ഞ്വാക്ക്.... എന്ന അന്യനാശക ശബ്ദത്തിലുള്ള കടൽ പരുന്തിന്റെ കരച്ചിൽ സമൃദ്ധമായ മൽസ്യ ലഭ്യതാ കൊണ്ടുവരുമെന്നാണ് മുക്കുവരുടെ വിശ്വാസം. തീരാ പ്രദേശങ്ങളിൽ അപൂർവമായതോടുകൂടി ഇവയ്ക്ക് ആവാസം നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇന്ന് അവശേഷിക്കുന്ന ഇരുപതോളം കൂടുകളിൽ പകുതിയും തീരപ്രദേശങ്ങളിലെ ചില കാവുകളാണ്. വന്യ ജീവി സംരക്ഷണ നിയമം ഒന്നാം ശെദ്ദ്യൂളിൽ പെടുത്തി സംരക്ഷണം നൽകിയിരിക്കുന്ന വെള്ള വയറിന്റെ നീല നിരപ്പിന് കാവുകൾ ചെയ്യുന്ന ഈ സേവാസനം അവരിടെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു

ഏകലവ്യൻെറ വിരൽ മുറിച്ച കഥ

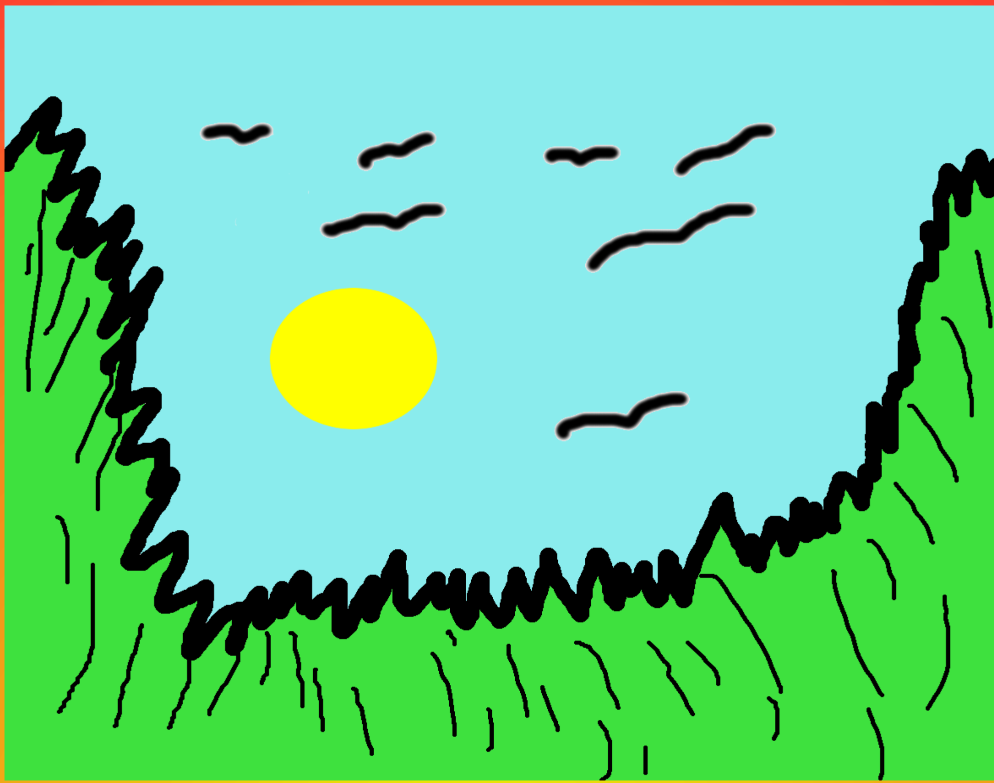
നിഷാദരാജാവായ ഹിരണ്യധനസ്സിൻെറ പുത്രനായിരുന്ന ഏകലവ്യൻ. ആയുധവിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിനായി അവൻ ദ്രോണാചാര്യരുടെ അടുക്കൽ വന്നു. ബ്രാഹ്മണനായ ദ്രോണാചാര്യർക്ക് ആ കാട്ടാളകുമാരൻെറ ആഗ്രഹം കൈക്കൊള്ളുവാൻ നിർവ്വാഹമില്ലായിരുന്നു. ഗുരുവിൻെറ സങ്കടാവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കിയ ഏകലവ്യൻ അദേഹത്തിൻെറ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചശേഷം വനത്തിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി. മണ്ണുകൊണ്ട് ഒരു ദ്രോണ രൂപം സൃഷ്ടിച്ച് ഏകലവ്യൻ അദ്ദേഹത്തെ തൻെറ ഗുരുവായി സങ്കൽപ്പിച്ച് സ്വയം ആയുധാഭ്യാസം തുടങ്ങി.

ഒരിക്കൽ കൗരവ - പാണ്ഡവന്മാർ നായാട്ടിനായി കാട്ടിൽ ചെന്നു. വേട്ടനായ്ക്കൾ കാടുനീളെ കുരച്ചു കൊണ്ട് പാഞ്ഞുനടന്നു. ജടയും കൃഷ്ണാജിനവും ധരിച്ച് ആയുധാഭ്യാസനം ചെയ്യുന്ന ഏകലവ്യനെ കണ്ട് നായ്ക്കൾ കുരച്ച് ബഹളമുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. കുരച്ചുകൊണ്ട് അരുകിൽവന്ന ഒരു നായയുടെ വായിലേക്ക് ഏകലവ്യൻ ഒരുമിച്ച് ഏഴ് ശരങ്ങൾ തൊടുത്തുവിട്ടു. വായിൽ തറച്ച ബാണങ്ങളുമായി നായ പാണ്ഡവകുമാരന്മാരുടെ അടുത്തെത്തി. ആ അതിശയം കണ്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ട കുമാരൻമാർ അന്വേഷണം നടത്തി ഏകവല്യനെ കണ്ട് പിടിച്ചു. താനും ദ്രോണാചാര്യരുടെ ശിഷ്യനാണെന്നുള്ള ഏകലവ്യൻെറ പ്രസ്താവനകേട്ട് ദുഃഖിതനായ അർജ്ജുനഗുരു സന്നിധിയിലെത്തി സങ്കടം ബോധിപ്പിച്ചു.

"ഗുരോ! അങ്ങയുടെ അദ്വിതീയനായ ശിഷ്യനാണെന്ന് അങ്ങ് പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നുവല്ലോ എന്നാൽ ഇന്ന് അങ്ങയുടെ മറ്റൊരു ശിഷ്യനായ ഏകലവ്യൻ എന്നെ ദ്വിതീയനാക്കിയിരിക്കുന്നു."

അർജ്ജുനൻെറ സങ്കടം ശ്രവിച്ച് ആശ്ചര്യചരിതനായ ദ്രോണാചാര്യർ വനത്തിൽ ചെന്ന് ഏകലവ്യനെ കണ്ടു. ഗുരുവിനെ കണ്ട് ഭക്തിപുരസ്സരം എഴുന്നേറ്റ ഏകലവ്യൻ അദ്ദേഹത്തെ അഭിവാദനംചെയ്തു. അവനെ ആപാദചൂഡമൊന്നു നോക്കിയിട്ടു ദ്രോണാചാര്യർ പറഞ്ഞു.

"ഏകലവ്യ! നീ നമ്മുടെ ശിഷ്യനാണെന്ന് പറയുന്നുവല്ലോ അത് സത്യമാണെങ്കിൽ ഗുരുദക്ഷിണ വാങ്ങുന്നതിനായിട്ടാണ് നാം വന്നിരിക്കുന്നത്". പ്രഭോ ഗുരുദക്ഷിണയായി അങ്ങ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത് അടിയൻെറ പ്രാണനാണെങ്കിൽ പോലും മടി കൂടാതെ അത് നൽകുവാൻ എളിയവനായ ഈ ശിഷ്യൻ സന്നദ്ധനാണ്. നമുക്ക് വേണ്ടത് നിൻെറ പ്രാണനല്ല നിൻെറ വലംകയ്യുടെ പെരുവിരലാണ്. അതു കേൾക്കേണ്ട താമസം യഥാർത്ഥ ഗുരു ഭക്തിയുടെ പ്രതീകമായ ഏകലവ്യൻ തൻെറ വലംകയ്യിലെ പെരുവിരൽ മുറിച്ച് ഗുരുവിന് ദക്ഷിണ കൊടുത്തു. അന്നുമുതൽ അർജ്ജുനൻ ദ്രോണാചാര്യരുടെ അദ്വിതീയ ശിഷ്യനായിത്തീർന്നു



sabith

ओ मेरे पिता

मायावी सरोवर की तहर
अदुशय़ हो गया पिता
रहा गया हम
पानी की खोज में भटकते पक्षी

ओ मेरे अकाश पिता
टूट गया हम
तुम्हारी नीलिमा में टँके
झिलमिल तारे
आ मेरे काल पिता
बीत गया तुम
तुम्हारे कैलडंर की
उदास तारीरवें
ओ मेरे जंगल पिता

सूख गया हम
तुम्हारे हरीलाली में बहुते
कलकल इसने
हम झेलेंगे दूख
पोधेंगे आँसू
और तुम्हारे रास्ते पर चलकर
बनगे सरोवर `आकाश जंगल और काल
ताकि हरी हो घर की एक-एक डाल

- पूजा सरोज

EDITORIAL BOARD

YOUSAF IBRAHIM,
MUHAMMED AJMAL,
ANOOP VARGESE,
ALTHAF SHAMSUDHEEN,
VIMAL MATHEW TOMY,
ASHLIN SHAJI
,MIDHUN GEORGE
,ARSHAD KS,
AFRIN SHA,
MUHAMMED ERFAN,
ARUN JOSHI,
MUHAMMED SABITH KS
,KRISHNA PRIYA KA,
ADHIL KHALAM,
FATHIMA NOORA KASSIM,
GOUTHAM BIJU,
KRISHNADAS NP,
ANSAR MON K.A,
MEENAKSHI PRASAD
,AJESH P.R,
GEORGE SAJI
,ROSEMARIYA JEEVAN
,ALAN ADAI GEORGE,
MATHEW BIJI.

നന്ദി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ
നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഇ-മാഗസിൻ
നിർമ്മാണവുമായി സഹകരിച്ച എല്ലാവർക്കും
ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി ....

എഡിറ്റർ