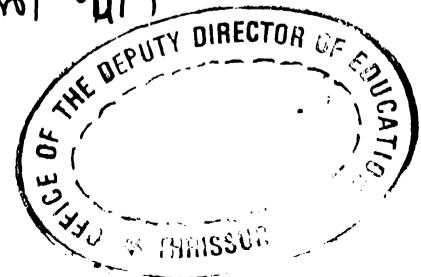


बहुत भाल पढ़ाने की बात है। मैंके छोटे गाँव में एक लड़की रहती थी। उसका नाम था - हुनजन। वो बहुत सुश्रील श्वाभाव की थी। हर किसी से अच्छे तरीके में बात करती थी। हर लोगों की मदह करती थी अगर वो मुसीबत में पड़ते तो। वो पढ़ाई में भी माहिर थी। लेकिन अचानक उसके जिद्दगी में एक प्रेसा लुफान आया कि उसकी घैरे की हँसी का चीन ली। वो प्रेसा था -

~~साल~~
~~द्वादश अठार~~
धूप का एक ख़सूरत दिन था। भुवं द्वादशी द्वृष्टि में हुनजन और उसकी बड़ी बहन रेल रही थी। हुट्टी का दिन था। इसलिए उन्होंने सोचा कि 'यहाँ आई, आज जी अश्कर रेलोंग'। लेकिन उनका शपना शुरू होने से पहले ही हृत गया। आसमान में काले बाढ़ा छाने लगे। पता नहीं की क्या हो रहा था। भव दौश्तों का अलविहा करकर वे धर की तरफ आगामे लगे। धर के दैदरी पर उनकी माँ रहड़ी दौकर उनके द्वांजार कर रहे थे। उनके धर पहुँचते ही तेज़ बारिश शुरू हुई। उनजनके नाम सोचा 'गीली होने से बच गई'। बहुत हर तेज़ बारिश रही वो तो स्कॉल का नाम और निषान ही नहीं ले रही थी। पर फिर भी समय काटने के लिए हुनजन मैंके किताब घढ़ने लगी। उसे पढ़ने का बहुत शाकिथा। इसलिए उसके पापा ने कई सारी किताबें उसके लिए रहशीढ़ ली थी। वह किताब का नाम था - "लास्टिक की हुगिया"। वो पढ़ती गई। उसमें प्रेसा



लिखा था + 'प्लास्टीक में कुशिम ५० पदार्थ हैं। वे धातुओं जैसे प्रकृति से नहीं मिलते। वे वैज्ञानिक विधि - फॉर्म से कारब्रानों में बनते हैं। अमर्त्य हवाई जहाज तथा वैद्यों की शिलाओं में भी इसका उपयोग होता है। लेकिन असल में प्लास्टीक प्रकृति की हित्ते नहीं बरण उसका शापू है। प्लास्टीक भैकड़ी साल तक मिट्टी में ढंगी रहने पर भी मिट्टी से मिल नहीं जाते। प्लास्टीक अपने आसपास के हवा का आवगामन रोक देता है। इसलिए वहाँ कुछ नहीं पनपता'। घट सब पढ़ने के बाद गुनजन ने सोचा - मुझे नहीं पता था कि प्लास्टीक की इतनी सारी हुराईआँ हैं। और ये प्लास्टीक के चीजों को बड़ी सावधानी से ही उपयोग करेंगी। लेकिन लोग नहीं समझते कि प्लास्टीक का उपयोग इतना झूतरनाक है। वो कहीं पर भी इसे लेकर हैं। और अगर खेतों में है तो पानी भी वहाँ से नहीं भइ जाएगा। कृषि भी नष्ट हो जाएगी।

घट सब सोचते रहते वक्त माँ की मधुर आवाज उसे सुनाई ही - 'वेटा बहुत रह हो गई है, सोबत चलो'। घट सुनकर वह जोड़ी से सोने गई।

कुछ फिल बाहू की एक सुलैंग गुनजन ने सबकी चिलाई सुनकर उठी। उस समय उसने हँसा की पूलों द्विजों से भी तेज चारिशा हो रही है। और धर में पानी ही पानी है। बाहर लोग पानी से ~~तो~~ तैरते हुए, अपनों को दुँड़ रहे हैं। 'घट सब क्या हो रहा है माँ?' - गुनजन ने माँ से पूछा। लेकिन माँ ने जवाब नहीं दिया। वो

बहुत डरी हुई थी। उस तरफ पापा दाढ़ी से बात कर रहे थे।
वो कह रहे थे - 'माँ चलिए। यानी बड़ी नेजी से धर के
अंदर आ रही है। हमें पढँौं से चलना चाहिए' और दाढ़ी
ने कहा - "नहीं बेटा, मैं पढँौं से नहीं जाऊँगी। यह धर
नुस्खाएँ पापा ने बड़ी मेहनत से बनाया था। अगर ये हूट
जाएँगी तो इसके साथ मैं भी मरऊँगी।" जुनिजन का कुछ
समझ में नहीं आ रही थी। वो शब्दों लगी। तब दीदी
आकर उसे गले लगाया और बोली - 'छोटी, तू क्यों पढँौं
खड़ी है? हमें पढँौं से जल्दी चलना चाहिए।' उसने
अपना सवाल दीदी से पूछा - 'दीदी ये क्या हो रहा है?
लोग सब कह्ये जा रहे हैं? मुझे बहुत दुर लग रहा है।'
तब दीदी ने जवाब दिया 'छोटी, इसे बाह करो है। बाशिष्ठ
के कारण यह हुआ है। ये सब जगह नहीं ही मचाता
है। कई लोगों के धर हूट जाते हैं। कई लोगों की जान
चली जाती है। लोगों को कुछ पता नहीं होता कि कहाँ जाना
है और किससे महसूस मारँगी है।' तब श्री जुनिजन के
मन में एक सवाल था - 'लेकिन दीदी यह सब क्यों हो रहा है?
यह सब इसलिए हो रहा है क्योंकि हमने कुछ गोभा किया
होगा जो प्रकृति के लिए दानीकाशक होती है। जैसे - हम
लोग सब घड़ों को काटकर दमाशी सुतिधामों के लिए उपयोग
करते हैं, प्रकृति को ऐसा प्रहृष्टि करते हैं, प्लास्टिक का
हृथर-उधर फेंक देते हैं। यह सब चीजें प्रकृति को छोट
पहुँचाता हैं। जब हम प्रकृति को छोट पहुँचाते हैं, तब

(4)

प्रकृति और उसका पलट जवाब, बाढ़, सुलाभी जैसे चीजों से करता है। यह सब सुनकर गुन्जन को ~~शर्म~~ ~~शर्म~~ मद्दूस हुआ। उसे पता चला कि इस बाढ़ का कारण मनुष्य की स्वाधीनता ही है। यह सब साचते रहते समय पापा आकर उसे ले गए। थर के बाहर नाव में माँ, दाढ़ी और दीदी बैठे रहे थे। पापा और उसके भी जल्दी से नाव में बैठकर बड़ी से चले गए। उस वक्त गुन्जन के मन में सिर्फ़ एक सवाल आ रहा था- 'मज़े पर रखे गए किसी का क्या होगा ?'.

गुन्जन की बचपन की यह थाढ़ उस बाढ़ में भी परेशान करती रही। नाव में उसके साथ कई लोग बैठे थे जिनके धर अब नहीं रहे थे, जिनके कई सपने इस बाढ़ में भइ गई थीं। उसके जीवन में आप यह संकट इसके लिए एक अच्छी प्रासंगिक के साथ-साथ 'नेचर आकड़िविस्ट' 'भी बन गई और प्रकृति को सुरक्षित रखने के कामों में लग गई। वो दिन-रात में बनकर लोगों को यह बोध दिलाया कि प्लास्टीक जैसी कृत्रिम वस्तु, वनमूलन आदि प्रकृति को कितनी चोट पहुँचाती है। उसकी बचपन की यह थाढ़ ही उसे इस कामों के लिए प्रेरणा बनी।