

①



മലയാളം തരീക രചന  
വിഷയം :- ഭൂമിയുടെ പാപം.

# ശാലി

അല്പനേരം ഭാഗം വെല്ലാതാൻ  
 ഒടുവിലത്തുനെ നിരൂപനമായി!  
 ഉമ്മനത്തലക്കോൾ വടിവൊന്ന മുങ്ങിൻ.  
 പിന്നീടൊരയക്കോലിൽ ഭംഗിയാ  
 യുനീപോന്നം .  
 കണ്ണു പനിയേ പിന്നിലെ ചായ്പോരത്തോടി .  
 കൂറു ചിന്തകാരി ഭംഗിയായവിടെ  
 പലതരം ചിന്തകൾ നടയുന്നു.  
 അവളുടെ മുപ്പിഞ്ഞ കുപ്പായത്തിൽ  
 വിരിഞ്ഞ ചിന്തകളെ വിലയ്ക്കു വാങ്ങുവാൻ  
 നിരത്തു ചെയ്യുതാൻ .

കിരിയാർന്ന മരമുപ്പത്തികൾ നിർത്ത  
 മരിഞ്ഞ ചിന്തകൾ  
 ചായ്പിലെ ശാലിയിൽ താഴ്ചകൊലിരിക്കുന്നു.  
 മിനുട്ടുക്കൂട്ടു ചേർത്തു തുറന്നുവ കുപ്പായം  
 സോഡിയം ക്ലോറൈഡ് രുചിച്ചിരുന്നു.  
 ഘനതാരൂ കിലാകാരിയാണവർ!

ഹൃദയം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ  
 അങ്ങിനെ (മുടിഞ്ഞു ചിലവ്) യിൽ  
 ചെയ്യു പെട്ടു .



ഈ! ചിന്തകാരി ത്യാഗപാപിനു മുഖിൻത്തന്നെ .  
കരിച്ചുകിയിൽ ചായങ്ങൾ തീർത്തുന്ന്  
പണിപാടിയാണവൾ .

കരിച്ചുരണ്ടും, പുതച്ചുടലും അമ്പൽ  
ത്യാഗപാപി പതുത്തു നൽകി.

അയിത്തച്ഛൻ കിരമല താടിത്തൊഴുത്തു .  
നീച്ചു പൊന്നിയ പാലോ പ്രഭയം  
പറഞ്ഞു തന്നു .

അവൾ വരൾക്കൊട്ട .

വരച്ചു... വരച്ചു വലിതൊരാളാൽ തീർത്ത .

അവതരാനാൽ പറഞ്ഞു താണതാനം .

നരതന്ന മുടിനാരിൽ താപത്തെ  
തീർത്തവളേ,

കുഴിഞ്ഞ തെങ്ങിൽ സമുദ്രം വരച്ചവളേ,  
നീയാണു ഹരി .

ഉമ്മറത്തലക്കോൽ താനവൾക്കെഴുതി നൽകൊട്ട?

വടിപാത്ത മുതലാന്നനിയൊട്ട,

നിറമുള്ള ധൂമ്രനിശ്വാം ഉണരട്ട .

അവളുടേ നിറമു സമ്പത്തിന്റെ  
രോഗനം കേട് .

വിഴുപിന്നോടാലും തിരുമ്പിത്തീർന്ന

അടുത്തുച്ചുവരിൽ പുതഞ്ഞു തീർന്ന

കരള ചിന്താക്കിന്റെ രോഗനം .

കരള തമ്മനാലിസ്മയുടേ തെങ്ങുനിർ .

ഉമ്മറത്തലയിൽ നി വിളഞ്ഞുസോൾ

നീ തീർത്ത ചിന്താക്കൾ 'നവതീർന്നാൽ  
മുട്ടുസോൾ



1

അതിനിടയിൽ ഒരു മൗനം പോൽ  
തണുക്കുന്ന ഒരു തൂണും.

(അതൊരു കവിതയെപ്പോലെ നീർനീരുമെന്നതിൽ)

“നീലാണു് ഞാൻ”

ഇരുട്ടു അടയാളം ചോര പലിച്ചു തൂങ്ങി,

ദൃശ്യം: ഒരു ഉടലിൽ പലിച്ചു

സ്മരണം നിറഞ്ഞു

“അമ്മയാൻ”...

.....

സ്മരണം :- ഹൃദയം അമ്മയുടെ ഉമ്മം തന്നെ

ഏകദേശം പത്മസ്മരണങ്ങൾ വേണ്ടി....