HOLY FAMILY HSS , MUTTOM , CHERTHLA

ധ്വനി

DIGITAL MAGAZINE

2019-20

HOLY FAMILY HSS

ഉള്ളടക്കം

എന്റെ കേരളം......6
അതേ പ്രാർത്ഥന......7
കൂട്ടുകാരൻ......8
ചിലത്......9
അച്ഛൻ......10
ടെഡി സ്റ്റൊഡാർട്ട് എന്ന ബാലന്റെ കഥ......11
POEM......12
ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്:ആദ്യസർവകലാശാല അബുദാബിയിൽ......13
മാരി ക്യൂറിക്കുപോലും ലഭിക്കാതെപോയ അംഗീകാരം......14
STAMMER......15
UNITY......16
लालचि कुतता......17
शरीनारायणगुरुदेव(१८५६-१९२८)......18
FRIENDSHIP......19
GARDEN; MY GARDEN......20
HAPPINESS......21
JUST A DREAM......22
LIFE IS A JOURNEY......23
MY LOVELY MOM......24
What is the golden ratio? What do you know......25
THE WONDER OF NATURE......28
പ്രളയം......29
എന്റെ ആലപ്പുഴ......31
COOL MATH TRICK......34
MATH QUESTION......35
Letter To Baby Jesus......36

എഡിറ്റോറിയൽ ......

ഹോളിഫാമിലി ഹൈസ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ സർഗശേഷികളിലൂടെ ഉടലെടുത്ത മാഗസിൻ "ധ്വനി" വളരെയധികം സന്തോഷവും അഭിമാനവും തരുന്നു. കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗശേഷികൾ വളരെയധികം പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്. ഹൈടെക് സംവിധാനത്തിലൂടെ കുട്ടികൾ ഹൈടെക് ആയി മാറുന്നതിൽ വളരെയധികം അഭിമാനം ഉണ്ട്.

കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന നൂതന അറിവുകൾ പുത്തൻ തലമുറയിലൂടെ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിനു തന്നെ മുതൽക്കൂട്ടായി മാറുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. കുട്ടിക്കളുടെ കഴിവുകൾ കൂടുതലായി വർധിപ്പിക്കുവാൻ ഈ പ്രയത്നം അവർക്ക് സഹായകമാകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

അനന്തകൃഷ്ണൻ.വി
(ചീഫ് എഡിറ്റർ)

Editorial Board Members

Smt. Elsamma P P
Smt. Bindhu J
Sooraj Nair
Afsal Muhammed
Anandakrishnan L
Sai Krishna
Ajin K Suresh
Pranav S Pradeep
Vinay Sunil

ST. MARY'S FORANE CHURCH SCHOOLS

MUTTOM, CHERTHALA
Archdiocese of Ernakulam - Angamaly
Cherthala P.O., Alappuzha Dist., Kerala, S. India
Pin : 688 524, Ph : +91 478 2812579
E-mail : mutathamma@gmail.com, www.muttomchurch.org

Message

Date :

I am very glad to know that Little KITEs of Holy Family Higher Secondary School, Muttom, Cherthala is publishing a Digital Magazine in connection with the part of their project.

I do appreciate and applaud the editorial Little KITEs team for their successful completion of this tedious yet daunting task of putting together the myriad thoughts and dreams of our students and staff into a meaningful and delightful visual fest DHWANI pray this Digital Magazine may become a source of inspiration and a reference book for generations to come.

St. Mary's Forane Church Schools Pin- 688 524 Muttom, Cherthala

Fr. (Dr.) Paul V.Madan
Manager
HFHSS, Cherthala

ആശംസ

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ

അക്ഷരങ്ങളും ദൃശ്യങ്ങളും വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത്, അതിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരം സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെയാണ് പ്രായോഗികമാക്കുന്നത്. ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ,"ധ്വനി" സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഒരു രേഖപ്പെടുത്തലായി മാറട്ടെ.ഇതിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിച്ച കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും, നേതൃത്വം നല്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു .കൂടുതൽ അന്വേഷിക്കാനും അറിയാനും പ്രവർത്തിക്കാനും ഈ അവസരം പ്രയോജനപ്പെടട്ടെ.

ആശംസകളോടെ

മിനി ടീച്ചർ

എന്റെ കേരളം

വെള്ളിക്കരയിട്ട മരതക പട്ടുചുറ്റി
മണ്ണിൻ മകുടമായി വിളങ്ങും
ലാവണ്യവതീ മനശ്ശാന്തിതരും
മമ ജൻമ നാടേ മനോഹരി...
കളകളമോഴുകി സ്നിഗ്ദ
മടിത്തട്ടു കാണമാറഴകാർകാർന്ന-
രുവികളുമതിരിൽ മേഘ മേലാപ്പു-
തൊട്ടുമുത്തുംഗ മേരക്കളും

പച്ചപ്പട്ടുപാവാടയിൽ മിന്നും
വെള്ളിനൂലിഴപോലസംഖ്യം
ശീതളമാമലഞൊറിയിളകും
കോമളനദികളുമീറൻ തടങ്ങളും

മഞ്ഞുപോഴിയും വസന്തത്തിൽ
വിരിയുമായിരം പൂവാടികൾ
കുളിർത്തെന്നലായാഞ്ഞുവീശും
ഉഷ്ണകാലത്തും നീല ജലാശയങ്ങൾ
ഇളം കാറ്റിൽ പാറുമംഗന
തൻ ചേലപോലലംകൃതം ചേലൊത്ത
നീലവർണ്ണമനോഹര തിര
ഞൊറിയും സാഗരം നീളെ...

മണ്ണിൻ മാദക ഗന്ധം നുകരും
മക്കൾക്കാശ്രയമരുളും
മമനാടേ മനോഹരീ...മനസ്സിൽ
നിൻമുക്തസൗന്ദര്യം ...മുകരുന്നു ഞാൻ....

Vinay Sunil, 10 A

അതേ പ്രാർത്ഥന

വസന്തത്തോടർഥിച്ചതു വെറുതെയായില്ല,തേന്മാ-
വടിമുടി പൂങ്കുലകളിണിഞ്ഞു നിന്നൂ.
ഒരു പൂവും കൊഴിയാതെയുണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞു,പീന്നി
ടൊരിണ്ണയും പിഴയ്ക്കാതെ വളർന്നുവന്നു.
സമൃദ്ധി മുറ്റിടുംതോറും കുനിയുകെന്നറിവുറ്റ-
രനധ്യായം പഠിപ്പിച്ചത്തിനെച്ചുണ്ടി.
വേനൽ ചുഴന്നൂതിയൂതിയതിൻ നിക്ഷേപമോരോന്നും
മാണിക്യരത്നങ്ങളാക്കാൻ മുതിർന്നേയുള്ളൂ
ആയിരമണ്ണാർക്കണ്ണന്മാർ പാഞ്ഞുകേറി കൊമ്പുകളി-
ലായിരം കാക്കകളതിൽപ്പറന്നു വീണൂ
ആയിരം കൊച്ചടികളത്തണൽ വിരിയിൽപ്പതിഞ്ഞൂ
മായികനഗരം പോലത്തോപ്പൂ ചമഞ്ഞു.
അയൽപ്പാതവക്കത്തന്നു വഴിപ്പണിക്കടച്ചിട്ടോ-
രുരുളൻകല്ലുകൾക്കൊക്കെച്ചിറകും വന്നു
എല്ലാമെല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോളമ്മാമരം കലുഷമാം
സ്വർല്ലോകത്തിൻ നടയിങ്കൽക്കരഞ്ഞു നിന്നു
പിന്നത്തെ വസന്തത്തോടുമർഥിക്കയായ്, “ഭഗവാനേ
തന്നരുൾകെനിക്കു വീണ്ടും സഫലജന്മം.”
വേറെന്തുള്ളൂ വരമെങ്കൽ,ദേവനാക്രോശിച്ചു, “സാധോ
വേദനയ്ക്കു വേണ്ടിത്താനോ ചോദിപ്പൂ വീണ്ടും !”
പരിസ്ഫുരൽ പ്രഭാതാംശു പതിയും പല്ലവം മെല്ലെ-
ച്ചലിക്കുമാറമ്മാകന്ദം മൊഴിഞ്ഞിതേവം ;
“സമൃദ്ധിതൻ കണ്ണീരെത്ര പുളിച്ചാലും വരം;അയ്യോ,
ദരിദ്രന്റെ മരവിപ്പാണസഹനീയം!”

Sen Remesh , 9 D

കൂട്ടുകാരൻ

കൂട്ടുകൂടാനായെന്റെ
കൂട്ട തേടിയണഞ്ഞോരു
കുഞ്ഞാറ്റ കിളി...
കാറ്റിനോട്ട കഥ മെനഞ്ഞും
കടലിനോട്ട കളി പറഞ്ഞും
കാടായ കാടെല്ലാം,മേടായ മേടെല്ലാം
കണ്ണാരം പോത്തി കളിച്ചും
കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ കണ്ണാടി നോക്കി
കൊക്കുരുമ്മി ചിറകുരുമ്മി
കിലുകിലെ കൊഞ്ചി ചിലച്ചും
കിളിക്കൂട്ടിലെന്നെ
കുളിരറിയിക്കാതെ
കവിൾ ചേർത്തുറക്കിയും
കനിവിന്റെ കനിവാ,മെന്റെ
കരളിന്റെ കരളായ
കളികൂട്ടുകാരൻ....

AFSAL MUHAMMAD , 9 B

ചിലത്..

ചില സന്ധ്യകൾ ചോന്നു തുടുക്കാറില്ല...

ചില മുകിൽ മാലകൾ പെയ്തൊഴിയാറില്ല...

ചില രാത്രികൾ നിലാവു പൊഴിയ്ക്കാറില്ല...

ചില നേരം കാറ്റിനു ചന്ദനഗന്ധമല്ല...

ചില മോഹങ്ങൾ സഫലമാകാറില്ല...

ചില നിമിഷങ്ങൾ മനസ്സിൽ നിന്നു മായാറില്ല..

ചില സത്യങ്ങൾ ആരും ഓർക്കാറില്ല...

ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉത്തരം കിട്ടാരില്ല...

SOORAJ NAIR

അച്ഛൻ

അമ്മയെന്ന പ്രകാശത്തിനു മുന്നിൽ
പലപ്പോഴും ഒളിമങ്ങുന്ന
വിളക്കാണ് അച്ഛൻ.......
ഒരു പുരുഷായുസിന്റെ
മുഴുവൻ വിയർപ്പും,
ചിന്തയും കുടുംബത്തിനായി
ഹോമിക്കും......
സ്വയം ഉരുകുമ്പോഴും
അത് പുറത്തറിയിക്കാതെ
തന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നവരെ
മുഴുവൻ താങ്ങിനിർത്തും....
അരയാൽ പോലെ തന്റെ
വീടിനുമീതെ പടർന്ന് പന്തലിച്ച്
തണൽ നൽകും
അമ്മയും മക്കളും മാത്രമുള്ള
അച്ഛൻ മടങ്ങി വരുമ്പോൾ-
കിട്ടുന്ന ആശ്വാസം
പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവില്ല അത്
അച്ഛൻ നൽകുന്ന സ്നേഹം,
സുരക്ഷിതത്വം, കരുതൽ,ദയ
പകരമാവില്ല മറ്റൊന്നും.....

ANANDHA KRISHNAN V, 9 A

ടെഡി സ്റ്റൊഡാർട്ട് എന്ന ബാലന്റെ കഥ

കുട്ടികളെ നോക്കി ആനി ടീച്ചർ പറഞ്ഞു: എനിക്ക് നിങ്ങളെയെല്ലാം ഇഷ്ടമാണ്

പക്ഷേ, ആനി ടീച്ചർ പറഞ്ഞത് ശുദ്ധകള്ളമായിരുന്നു. ടെഡിയെ ടീച്ചറിന്

ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു. ക്ലാസ്സിലെ അവന്റെ മോശം പ്രകടനവും വൃത്തിയില്ലായ്മയും

ടീച്ചറെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. പരീക്ഷകളിൽ പരാജയപ്പെടുന്ന അവന്റെ

പ്രോഗ്രസ്കാർടിൽ

ടീച്ചർ എഴുതിയത് "VERY BAD" എന്നായിരുന്നു.

തൃപ്തികരമല്ലാത്ത പ്രകടനം കാഴ്ചവെയ്ക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ രക്ഷകർത്താക്കളെ പഠന

നിലവാരം ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന രീതി ആ സ്കൂളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ടീച്ചറുടെ

വിലയിരുത്തൽ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ട ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ടെഡിയുടെ കഴിഞ്ഞവർഷങ്ങളിലെ

സ്കൂൾ ഡയറി പരിശോധിക്കാൻ ടീച്ചറോടു പറഞ്ഞു.

ANANDHA KRISHNAN L

POEM

Rose is red

I have a bed

The rope is long

I have a tongue

It is singing a song

Smoking is wrong

In east and west

ruby is the best

John Babu Kuriakose, 9 A

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്: ആദ്യസർവകലാശാല അബുദാബിയിൽ

ലോകം ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് രംഗത്തെ പുതിയ കോഴ്സുകളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ യുഎഇ ഒരു ചുവടു മുൻപേയാണ്. ഈ രംഗത്തെ ലോകത്തെ ആദ്യസർവകലാശാല അബുദാബിയിലെ മസ്ദർ സിറ്റിയിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു.

മാരി ക്യൂറിക്കുപോലും ലഭിക്കാതെപോയ അംഗീകാരം

മാർഗരൈറ്റ് പെരെ 1939 ൽ അറ്റോമികസംഖ്യ 87 ആയ ഫ്രാൻസിയം എന്ന മൂലകം കണ്ടെത്തി . മറ്റു പല വനിതാശാസ്ത്രജ്ഞർക്കും സ്വന്തം നേട്ടങ്ങൾ അവരുടെ സഹപ്രവർത്തകരുമായി പങ്കുവെക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ, ഈ മൂലകം കണ്ടെത്തിയതിന്റെ മുഴുവൻ അംഗീകാരവും പെരെയ്ക്ക് കിട്ടി . മാരി ക്യൂറിയുടെ മകളായ ഐറിൻ ജോലിയോ ക്യൂറിയുടെ ലാബിലെ സഹായി ആയാണ് ചേർ ന്നതെങ്കിലും കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെ ന്യൂക്ലിയർ രസതന്ത്രവിഭാഗത്തെത്തന്നെ നയിക്കാനുള്ള കഴിവ് അവർ നേടി. ഫ്രഞ്ച് അക്കാദമി ഓഫ് സയൻസസ്സിലെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ വനിതയായിരുന്നു അവർ. ഇതു മാരി ക്യൂറിക്കുപോലും ലഭിക്കാത്ത അംഗീകാരമായിരുന്നു. ഒരു അക്കാദമിയുടെ പൂർണ അംഗമായി വനിതയെ ഉൾക്കൊള്ളാനാവാത്ത രീതി നിലവിലിരുന്ന കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത് എന്നാ കൂടി ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്.

SAI KRISHNA

STAMMER

Stammer is no handicap
it is a mode of speech.

Stammer is the silence that falls
between the word and its
meaning,
just as lameness is the
silence that falls between
the linguists stammer.

Did stammer precede language
or succeed it?
Is it only a dialect or a language
itself?
These question make
the linguists stammer
Each time we stammer
we are offering a sacrifice
to the god of meaning
when awhile people stammer
stammer becomes their mother
tongue,
just as it is with us now.
God too must have stammered
when he created man
that is why all the word of man
carry different meanings.
That is why everything he utters
from his prayer to his command
stammers,
like poetry.

Sen Remesh, 9D

UNITY

My mind is made of philosophy

and heart filled with soul

In my body dwells individuality

We are one in the whole

From subconsciousness comes

art

My eyes persuade the beauty

and in love there's always light

Life's divine, eternal unity

Praveen , 9 C

लालचि कुतता

ऎक कुतता था। वह बडी लालचि था।

ऎक दिऩ वह रॊडी का टुकडॊ लॆकर ऎक

नदी पार करनॆवालॆ थॆ। नदि कॆ आनॆ पर

ऎक लकडी का पुल था। उस पर चढतॆ

समय कुततॆ नॆ नदि मॆं अपनि परछाई

दॆखकर दूसरा कुतता समझा। परछाई

कुततॆ कॆ मुह कॆ रॊटी दॆखकर उसकॆ मन

मॆं लालड निकला। उसनॆ वह रॊडी कॊ

हडप लना चाहा। रॊटि कॆ लिऎ परछाई

कुततॆ की ओर भोका। तब उसकॆ मुह सॆ

रॊटी कॆ टुकडॆ नदी मॆं गिर गया। उसकॊ

अपना लालचि का फल समकष गया।

वह बहुत पछतातॆ हुऎ चल गयॆ।

Parthasarathy, 8 E

शरीनारायणगुरुदेव(१८५६-१९२८)

शरीनारायणगुरुदेवसय काले समाजे सरवेषां आराधनासवातनतरयां न आसात। देवताराधनया विदयाभयासेन च समुदायोधारणं साधयमिती जञातवा स देवालयान,विदयालयान च संसथाभया जनान पठनाय परजोतितवान।१८८८ तमे वरषे गुरुदेव अरुविपपुरे ऐकां शिवपरदिषठामकरोत।तसमिननवसरे परतियोगितवेनागतानां पुरत स ऐतदसमाकं देव ऐव इतयुकतवान।पुन ततर ऐवं लिखितवान-जातिभेतं मतदवेषं विनां यतर नरा समे ,सोदरतवेत तिषठनति मातरकासथानमपयद इति।बालय ऐव संसकरतपठनं आरभय स असामानयपाठवेत भारतीयवयेषु,शसतरेषु च निषणात समजनि।मितेन हितेन सारेण च समभाषणेन विनयेन च सरवेषु तोषां जनयामास।ऐवं कालानतरे महानुभावेयं योगपणडित कवि आचारय इतयातिभि बिरुदे परतितोभवत।

Athulnath, 10 C

FRIENDSHIP

When the golden threads

Of two souls are tied

There forms the friendship

It is the true when true Friends are joined

Friends give happiness

When we are sad

The friendship become,

More beautiful and honesty

When friends are true.

Pranav K Shenoy, 9 A

GARDEN; MY GARDEN

Oh garden, My garden could you give me some flowers

Oh garden, My garden how beautiful you look!

Oh garden, My garden look at your tall trees!

Oh garden, My garden taste your juicy fruits!

Oh garden, Mt garden what a beautiful garden!

Linoy Noble, 5D

HAPPINESS

Happiness comes now and then,

We cannot be sure just when.

But when its there, enjoy each hour

Because happiness has such power,

Joy to you it will bring.

Even make someone else sing.

What peace of mind happiness can show

Making you and others glow,

Nurture it, make it last

Forget the troubles of the past.

Never fear that it will go

For it could always grow

and then tomorrow there it will be,

For happiness can set you free.

Blesson Sunny, 9 A

JUST A DREAM

While I stand by the sea

My heart goes racing

As I see something unusual

Something...... something I have never seen

As I fed uncomfortable

In every day

From my toes to my nose,

And when there comes,

Relaxing breeze,

I open my eyes and see,

That it was just a dream.

Rehan C Alben, 6 A

LIFE IS A JOURNEY

Life is a journey

When we go through we may get hurt.

But we have to overcome it

On the journey to school, I lost my friendship

She was good guide and good teacher to me

She was lovely, sweet and kind to everyone

But she went away from me far and kind to everyone

She left me it was a great loss for me

I always pray for her.

I always remember the days with her.

She always with her smile

I am always with her

Acel AntonyThomas, 2 A

MY LOVELY MOM

My mom is a shining star

She gives light to me by loving and caring

She is the most beautiful star

In might sky

She leads me to right path,

And save me from troubles

Her inner beauty is too sweet.

Than the outer beauty

She sacrifices many things for me

And try to make me a good child

My mom is the sweetest star in my heart.

Because she only knows to love, not to hurt.

PRANAV S PRADEEP, 10 A

What is the golden ratio? What do you know

What do the Pyramid of Giza and Da Vinci's Mona Lisa have in common?

They are all designed using the Golden Ratio,

What is the Golden Ratio?

The Golden Ratio (also known as the Golden Section, Golden Mean: Divine Proportion or Greek letter (Phi) exists when a line is divided into two parts and the longer part (a) divided by the smaller part (b) is equal to the sum of (a)+ (b) divided by (a), which both equal 1.618. The Golden Ratio can be applied to shapes too. Take a square and multiply one side of it by 1.618 and you get a rectangle of harmonious proportion. Now, if you lay the square over the rectangle the two shapes will give you the Golden ratio. If you take our Golden Ratio diagram, above, and draw an arch in each square, from one corner to the opposite corner, you will draw the first curve of the Golden Spiral (or Fibonacci Sequence) -a series in which the patterns of each number is the sum of the previous two numbers. Staring at zero, the sequences is 0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144.......... and so on.

By adding the arch in each square, we'll end up with the diagram of the golden spiral. We'll find the golden Spiral in the beauty of this world. Ferns, flowers, sea shells, even hurricanes-we find it so visually

appealing. Because it is, indeed, nature at its finest. Now, if we go one step further and trace a circle within each square – then we'll have circles that follow the ratio 1:1.618 and are in balanced proportion to each other. We can apply the Golden Ratio to many compositional elements of your design, including layout, spacing, content, images and forms.

Aagney S Anand, 10 A

MPTA

ONAM CELEBRATION

SCOUT ACTIVITY

TABLEAU by LP Students

THE WONDER OF NATURE

Nature! Nature! So lush and green,
The wonder of wonder anyone has seen.
So cool, calm and full of life
Makes as forget all our strife.
Think of a forest full of trees,
Fluttering and dancing in the breeze.
Cut them down and construct towers,
Wait for ages to get a shower.
The birds that soar high in the sky,
Can we imitate them however hard we try.
Learn to wonder and gape at things
And see the happiness it brings.
We have got such wonderful things,
Do what you can and save a wing.
So that our children in future,
Can see the things we have nurtured.

ELSAMMA P P

(Kite Mistress)

പ്രളയം

2018 ജൂലൈ-ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ കാലവർഷകാലത്ത് ഉയർന്ന അളവിൽ മഴ പെയ്തതിന്റെ ഫലമായാണ് **2018-ലെ കേരള വെള്ളപ്പൊക്ക ദുരന്തം** സംഭവിച്ചത്. അതിശക്തമായ മഴയെത്തുടർന്ന് കേരളത്തിലെ മിക്ക ജില്ലകളിലും വെള്ളപ്പൊക്കവും മലയോര മേഖലകളിൽ ഉരുൾപൊട്ടലുമുണ്ടായി. അണക്കെട്ടുകളിലെ ജലനിരപ്പ് ക്രമാതീതമായി ഉയർന്നതോടെ അവയുടെ ഷട്ടറുകൾ തുറന്നുവിട്ടത് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ ആഘാതം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ചരിത്രത്തിലാദ്യമായാണ് കേരളത്തിലെ 54 അണക്കെട്ടുകളിൽ 35 എണ്ണവും തുറന്നുവിടേണ്ടി വന്നത്. 26 വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷമാണ് ചെറുതോണി അണക്കെട്ടിന്റെ 5 ഷട്ടറുകൾ ഒരുമിച്ച് തുറന്നത്. അതിശക്തമായ മഴയിൽ വയനാട് ജില്ല പൂർണമായും ഒറ്റപ്പെട്ടുവെന്നു പറയാം. നദികൾ കരകവിഞ്ഞൊഴുകിയത് റോഡ്, റെയിൽ, വ്യോമ ഗതാഗത ശൃംഖലകളെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചു. തൊണ്ണൂറ്റിയൊമ്പതിലെ വെള്ളപ്പൊക്കം എന്നറിയപ്പെടുന്ന 1924-ലെ പ്രളയത്തിനുശേഷം കേരളത്തിലുണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ പ്രളയമെന്നാണ് 2018-ലെ വെള്ളപ്പൊക്കം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. കനത്ത മഴയിലും, പ്രളയത്തിലും ഉരുൾപൊട്ടലിലും ഏകദേശം 483 പേർ

മരിച്ചതായും 14 പേരെ കാണാതായതായും 140 പേർ ആശുപത്രിയിലായതായും മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ പ്രളയാനന്തര പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാൻ ചേർന്ന പ്രത്യേക നിയമസഭാ സമ്മേളനത്തെ അറിയിച്ചു. കാലവർഷം ശക്തമായ ഓഗസ്റ്റ് 21 ന് 3,91,494 ലക്ഷം കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നായി 14,50,707 ആളുകൾ ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകളിൽ ജിവിക്കേണ്ട അവസ്ഥയിലെത്തി കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും അതീവ ജാഗ്രതാ മുന്നറിയിപ്പ് പ്രഖ്യാപിച്ചു.

പ്രളയത്തേയും തൽഫലമായുണ്ടായ കെടുതികളെയും തുടർന്ന് കേരളത്തിന് ഏകദേശം 40,000 കോടി രൂപയുടെ നഷ്ടം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ പ്രാഥമിക വിലയിരുത്തൽ. വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ തുടർന്ന് ലോകമെമ്പാടുമായി വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും സംഘടനകളിൽ നിന്നും വ്യക്തികളിൽ നിന്നുമായി നിരവധി സഹായ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ് കേരളത്തിനു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് വിദേശ സഹായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ വിമുഖത കാണിച്ചു. ഇത് രാജ്യമെമ്പാടുമായി കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിനെതിരെ വലിയ വിമർശനങ്ങൾക്കൾക്ക് വഴിതെളിച്ചു.

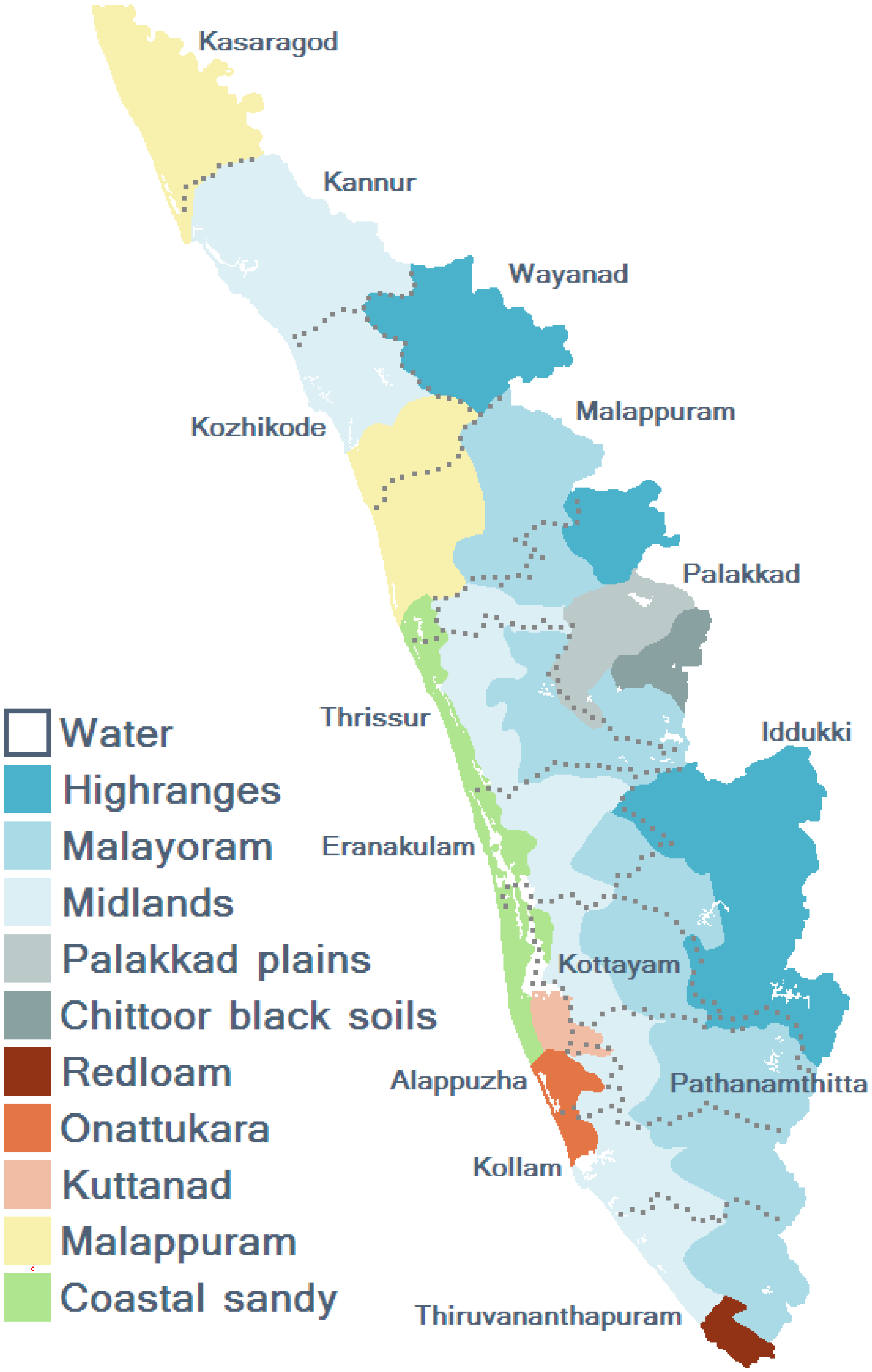
എന്റെ ആലപ്പുഴ

തോട്ടപ്പള്ളി സ്പിൽ വേയിൽ നിന്നു കടലിലേക്ക് ഒഴുകാനായി ബണ്ട് മുറിച്ചപ്പോൾ ആലപ്പുഴയിൽ കായലുകളും തോടുകളും കരകവിഞ്ഞൊഴുകി നഗരത്തിലേക്കു വെള്ളം കയറി. എഎസ് കനാൽ കവിഞ്ഞ് ആലപ്പുഴയിലേക്കു വെള്ളം കയറി. വേമ്പനാട് കായലിലെ എല്ലാ ബോട്ടുകളും രക്ഷാ പ്രവർത്തനത്തിനായി പിടിച്ചെടുക്കാൻ മന്ത്രി ജി. സുധാകരൻ നിർദ്ദേശം നൽകി. ബോട്ടുകൾ നൽകാത്ത ചിലരുടെ ലൈസൻസ് റദ്ദാക്കി. 30 ബോട്ടുകൾ കലക്ടർ പിടിച്ചെടുത്തു. 700 ഓളം ദുരിതാശ്വാസ ക്യാംപുകൾ തുറന്നു. 50,754 കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നു 2,10,119 പേരാണു ക്യാംപുകളിൽ കഴിയുന്നത്. അമ്പലപ്പുഴയിൽ 150 ക്യാംപുകളിലായി 16854 കുടുംബങ്ങളിലെ 60860 പേരും ചേർത്തലയിൽ 60 ക്യാംപുകളിലായി 2900 കുടുംബങ്ങളിലെ 31552 പേരുമാണു കഴിയുന്നത്. മാവേലിക്കരയിൽ 148 ക്യാംപുകളിൽ 15200 കുടുംബങ്ങളിലെ 52,465 പേരും കാർത്തികപ്പള്ളിയിൽ 320 ക്യാംപുകളിലായി 15800 കുടുംബങ്ങളിലെ 65242 പേരും കഴിയുന്നു.

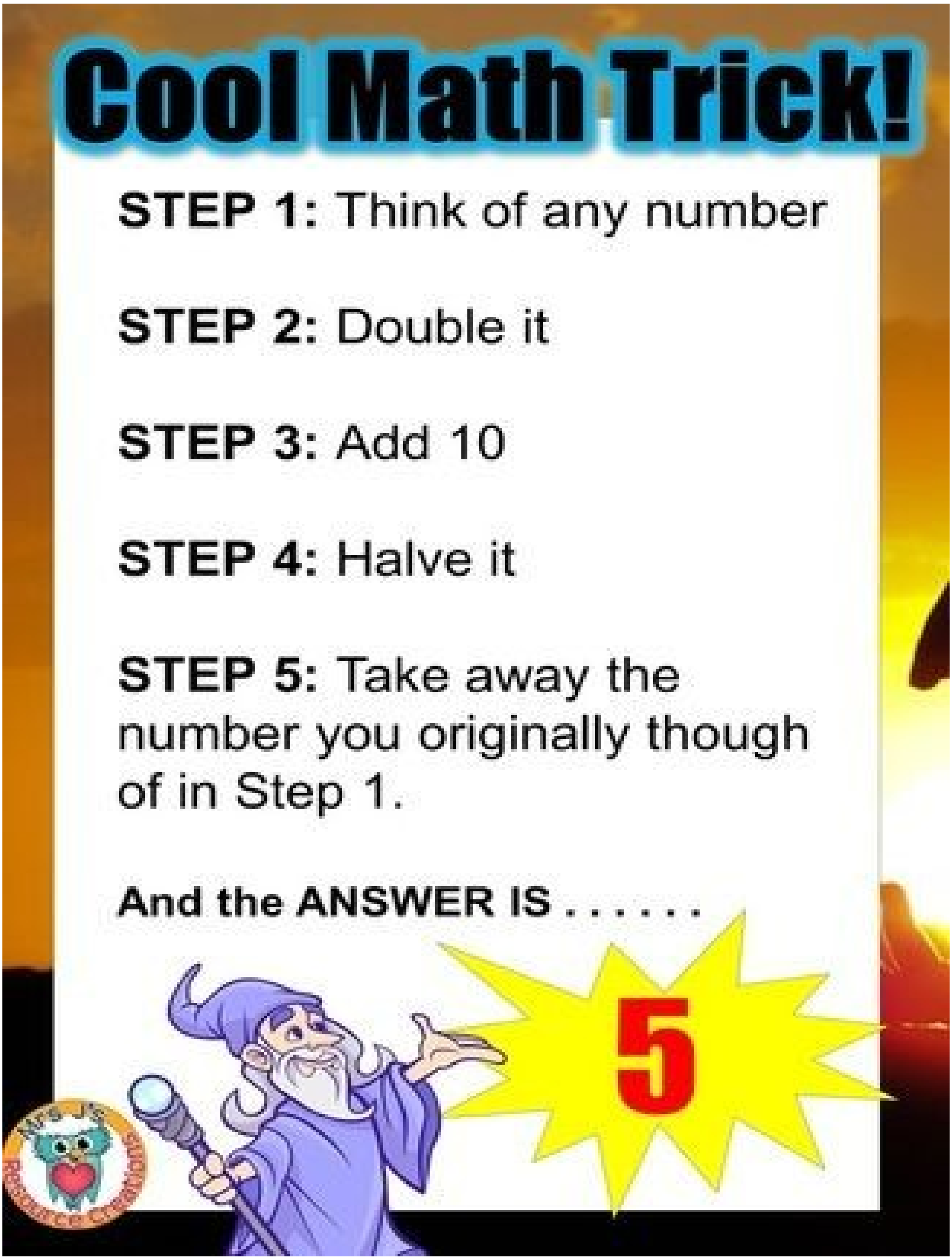
ആലപ്പുഴ ബീച്ചിനു സമീപം കനാലിനെയും കടലിനെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പൊഴി മുറിക്കാൻ കലക്ടർ നിർദ്ദേശം നൽകി. ചേർത്തല താലൂക്കിലുൾപ്പെടെ കായലോര പ്രദേശങ്ങളിൽ വെള്ളം കയറി. ചെങ്ങന്നൂർ, പാണ്ടനാട് , ഇടനാട് എന്നീ പ്രദേശങ്ങൾ പൂർണമായും ഒറ്റപ്പെട്ടു. തിരുവൻവണ്ടൂർ, വാഴാർ, മംഗലം എന്നിവടങ്ങളിലും ജനജീവിതം ദുസഹമായി.

കുട്ടനാട്ടിലെ സ്ഥിതി അതീവഗുരുതരമായി. കുട്ടനാടിന്റെ പ്രളയ ബാധിത മേഖലകളിൽനിന്നു വലിയ അളവിൽ ആളുകളെ ഒഴിപ്പിച്ചു. കുട്ടനാടിന്റെ പ്രളയ ബാധിത മേഖലകളിൽനിന്നുള്ള ഒഴിപ്പിക്കൽ തുടരുന്നു. ചമ്പക്കുളം പഞ്ചായത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിലും പുന്നപ്ര തെക്ക്, വടക്ക് പഞ്ചായത്തുകളുടെ കിഴക്കേ മേഖലകളിലും ഒട്ടേറെപ്പേർ കുടുങ്ങി. ചേർത്തലയിൽ തുറന്ന ക്യാംപുകളിലേക്ക് 4,500 ൽ അധികം പേരെ മാറ്റി. രാമങ്കരി, മുട്ടാർ പ്രദേശങ്ങളിലും പുളിങ്കുന്ന് കാവാലത്തും മുട്ടാർ, രാമങ്കരി ഭാഗത്തും എൻഡിആർഎഫിന്റെ സംഘങ്ങൾ രക്ഷാ പ്രവർത്തനം നടത്തി. ലഭ്യമായ ശിക്കാര വള്ളങ്ങളും വഞ്ചിവീടുകളും തലവടി, എടത്വ, മുട്ടാർഭാഗങ്ങളിൽ രക്ഷാ പ്രവർത്തനം നടത്തി.

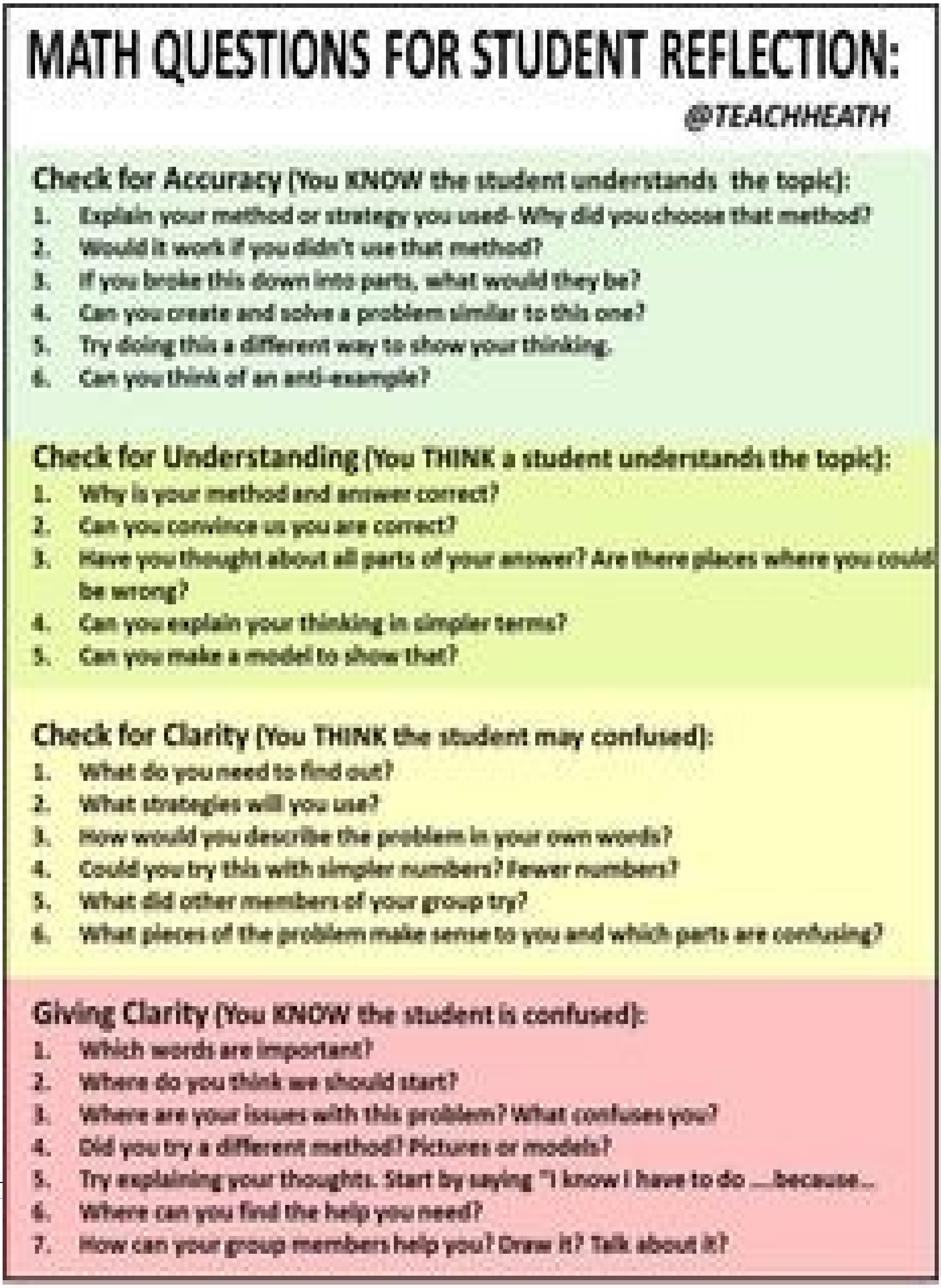
BINDHU J (Kite Mistress)


Kasaragod
Kannur
Wayanad
Kozhikode
Malappuram
Palakkad
Thrissur
Iddukki
Eranakulam
Kottayam
Alappuzha
Pathanamthitta
Kollam
Thiruvananthapuram
Water
Highranges
Malayoram
Midlands
Palakkad plains
Chittoor black soils
Redloam
Onattukara
Kuttanad
Malappuram
Coastal sandy

COOL MATH TRICK



MATH QUESTION



MATH QUESTIONS FOR STUDENT REFLECTION:

@TEACHHEATH

Check for Accuracy (You KNOW the student understands the topic):

1. Explain your method or strategy you used- Why did you choose that method?
2. Would it work if you didn't use that method?
3. If you broke this down into parts, what would they be?
4. Can you create and solve a problem similar to this one?
5. Try doing this a different way to show your thinking.
6. Can you think of an anti-example?

Check for Understanding (You THINK a student understands the topic):

1. Why is your method and answer correct?
2. Can you convince us you are correct?
3. Have you thought about all parts of your answer? Are there places where you could be wrong?
4. Can you explain your thinking in simpler terms?
5. Can you make a model to show that?

Check for Clarity (You THINK the student may confused):

1. What do you need to find out?
2. What strategies will you use?
3. How would you describe the problem in your own words?
4. Could you try this with simpler numbers? Fewer numbers?
5. What did other members of your group try?
6. What pieces of the problem make sense to you and which parts are confusing?

Giving Clarity (You KNOW the student is confused):

1. Which words are important?
2. Where do you think we should start?
3. Where are your issues with this problem? What confuses you?
4. Did you try a different method? Pictures or models?
5. Try explaining your thoughts. Start by saying "I know I have to do ....because..
6. Where can you find the help you need?
7. How can your group members help you? Draw it? Talk about it?

Letter To Baby Jesus

My dearest baby Jesus,

It is indeed a long time since I had seen you. Now Christmas is first approaching and you will soon descend on earth and bring joy to everyone. I too will be thrilled with joy of the thought of being with you in the middle of all the sparkling stars and jingling bells. You are so sweet and cute and I love to take you in my arms and carry you around. You can take any toy from my collection and eat sweets from our store. But, I know that what you like most is our little heart filled with love and kindness. I promise you to be good and loving and to grow up a you wish me to be. I will always remember what you did in later life and I shall be worthy of you. Oh Jesus! Please come soon and I am very eager to be with you.

Yours lovingly,

AJIN K SURESJH , 10 A

OVERALL CHAMPIONSHIP IN SAMSKRUTHOLSAVAM

DIGITAL L P CLASS ROOMS

NCC ACTIVITIES

THANK YOU