ഡിജിറ്റൽ ജാലകം

- ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്

പി.കെ.എം.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്

.എടരിക്കോട്

ആമുഖം

സുഹൃത്തുക്കളെ

ഈ സുദദിനനം നമ്മുളടെ കലലാലയതദിളന വദിദദലാഭദലാസചരദിത്രതദില് സുവർണ്ണലദിപദികളെലാല് എഴുതളപ്പെടുന്ന ദദിനമലാണിന്നദിൽ കകറണസണ എന്നതെദ്യ ക്ലബദിളല കുടദികളുളടെ മലാത്രനം നനതൃതത്വതദിൽ ഡദിജ ജലാലകനം എന്ന മലാഗസദിന് നദിർമദിക്കുകയലാണണ ആദദമലായദിടലാണിസദിതദിസസൗഹലാർദ്ദപരമഞ്ഞയദി മലാഗസദിൻ പുറതദിറങ്ങുന്നത നപപ്പെർ ഉണലാക്കുനമലാള നൂറുകണക്കദിനണ്ണങ്ങളെലാണനശദിക്കുന്നതണ അതദിനലാല് തളന്ന, പരദിസദിതദിക്കണ യലാനതലാര നകലാടവനം വരതലാളതയലാണണഈ മലാഗസദിന്പുറതദിറങ്ങുന്നതണ കലാരണനനം മനുഷദര് പ്രക ൃതദിളക്കനപ്പെലാക്കനളപ്പെടണ ആണദിരദിക്കുന്നതണവളുളടെ ഓനരലാ ശത്വലാസഗതദികളക്ക നമളളെ അത്രനമൽ സത്വലാധധീനദിക്കലാനലാകുനം

ഇതണ കുടദികളുളടെ സർഗ്ഗനശഷദി പ്രകടെദിപ്പെദിക്കുന്നതദിനള്ള തടകമലാണണ ഹൃദയ തധീക്ഷ്ണതയുളടെ ആലയദില് കുരളുതടുത വലാക്കുകള നദിങ്ങളളെ വലായനയുളടെ ആഴതടദിനലക്ക ളകലാണ നപലാകളടളയന്ന പ്രലാർത്ഥനനയലാളടെ

KADIJABI SRAMBIYAN

HEAD MISTRESS

പപ്രിയപപെട്ട വപ്രിദദദ്യാർത്ഥപ്രികപള

നമ്മുപടെ കലദ്യാലയയള ഇക്കഴപ്രിഞ്ഞ വർഷയം വലപ്രിപയദ്യാ
മദ്യാറ്റതപ്രിനസ്ദ്യാകദയവഹപ്രിക്കുകയുണദ്യായ ആധുനനകർക്കന് വപ്രിദദ
പകർനൽകുന്ന ഈ വപ്രിദദദ്യാലയയ സമ്പൂർണ്ണ ഹഹപടെക്കദ്യാകുന്ന
സയംസദ്യാനപതതപന്ന ആദദപത വപ്രിദദദ്യാലയമദ്യായ മ്പ്രിപണന്
ബദ്യാകന്നബദ്യാർഡയമചദ്യാക്കുയം മദ്യാത്രമദ്യായപ്രിരുന്നശപ്രികണ
ഉപകരണങ്ങപളങ്ങപ്രില് ഇന്നതന് ഹഹപടെകന് ഉപകരണങ്ങളദ്യായപ്ര
മദ്യാറുകയദ്യാണ് ഈ ഹഹപടെക് യുഗതപ്രില് വപ്രിദദദ്യാഭദ്യാസരീത
നവരീനസദ്യാനങ്ങതപ്രികവപ്രിദദകളും ക്രമപ്രിപെച്ചപകദ്യാണ്ടപ്രികളപ്രി
ഫലവതദ്യായപ്രി എതപ്രിക്കുവദ്യാൻ സദ്യാധപ്രിക്കുന്നടെകന് കദ്യാസ്സ്റ്റപ്ര
പദ്യാഠദപവർതനങ്ങപള ആയദ്യാസരഹപ്രിതമദ്യായു ഖഗതപ്രിലയം
കുട്ടപ്രികളപ്രിൽ എതപ്രിക്കുവദ്യാൻ സദ്യാധപ്രിക്കുന്ന വപ്രിദദദ്യാഭദ്യാസത
പുനരദ്യാഗമനതപ്രിനന് സഹദ്യായപ്രിക്കുന്നു

ഗവൺപമന്റെ ന്തുടെങ്ങപ്രിപ്പ് ലപ്രിറ്റപ്രില് ഹകറ്റന്സ്ന് എന്ന
വപ്രിവരസദ്യാനങ്ങൾ കുട്ടപ്രികപളവരീന സദ്യാനങ്ങതപ്രികവപ്രിഷയ
പഠപ്രിപെക്കദ്യാന ആയവപ്രിഷ്കരപ്രിചതദ്യാണ് ങ്ങപന നകരളയം മറ്റ
സയംസദ്യാനങ്ങൾക്കു മദ്യാത ൃകയദ്യായപ്രിരപ്രിക്കുന്ന ലപ്രിറ്റപ്രിൽ ഹകറ്റ
വപ്രിദദദ്യാർതപ്രികളുടെ നനതൃതതതപ്രില് നപ്രിർമപ്രിച ഈ മദ്യാഗസപ്രി
ഏവരുപടെയുയം മനയം കവരുന്ന ഒന്നദ്യാകപട്ട എന്നന് ആശയംസപ്രിക

BASHEER POOZHIKKAL

MANGER

നമ്മുടടെ വവിദദദ്യാലയതവിടലലവിറവില് കകൈകെറ്റ്സറ്റ്കുടവിക്കൈളുട
നവസസംരസംഭ[illegible] ഡവിജവിറൽ ജദ്യാലകൈകെസം [illegible]സവിനറ്റ് എടന്റെ എലദ്യാ
ഭദ്യാവുകൈകെളുസം നനരുന

MOHAMMED SHAFI

PRINCIPAL

വവിവരസദ്യാനങ്കേതവിക്കൈകെവവിദദ ഇലദ്യാടത ഇനറ്റ് നലദ്യാക്കൈകെര
നപദ്യാക്കൈകെദ്യാ[illegible]വിവരസദ്യാനങ്കേതവിക്കൈകെ[illegible]
ഈ കുടവിക്കൈകെളുടടെ ഡവിജവിറൽ ജദ്യാലകൈകെസം എന മദ്യാഗസവിൻ
കുറവിക്കടെട എനറ്റ് ആശസംസവിക്കുന

MANOJ P.V

STAFF SECRETARY

ലലിറലില്കൈകെറ്റ്എനന്നാല് ചചെറലിയപട്ടങ്ങള . പരലിസലിതലി സസൗഹന്നാർദ്ദപരമന്നയ ഇടവഴി നലിർമലിക്കുന്ന ഈ മന്നാഗസലിന് ആകൈന്നാശസസീമകള്ക്കപ്പുറ്ചരലിത്രതലിചന്റെ നാളുകൈളിലേക്ക് പലിടലിക്കചട്ട എനറ്റ് ആശടംസലിക്കുന്ന

ഉള്ളടകക

ക്രമ നമ്പര	പപേരര	വവിഭതാഗക	പപേജര
1	ആതത്മാർത്ഥതയുടടെആഴഴ	കഥ	2
2	തതൻകണഴ	കവവിത	4
3	ടവളുകത്മാൻതതച്ചതത്പത്മാണത്മായ[illegible]	കഥ	5
4	ഞത്മാൻനനയത്മാത്തമഴ	കവവിത	7
5	കത്മാൽപത്മാട്ടുകള	കഥ	9
6	അമ	കവവിത	12
7	കണത്ുറകത്മാടത	കഥ	13
8	ദദൈവത്തവിടന്റെകളവി	കവവിത	16
9	സസൗഹൃദൈഴ	കവവിത	19
10	കഥയുഴടപത്മാരുളഴ	ടചെറുകഥ	20
11	മത്മാതൃഭ്രമവി	കവവിത	21
12	മുകവിലപപീടെവിക	കഥ	22
13	പ്രകൃതവിയുടടെമത്മായത്മാതലത്മാ[illegible]	[illegible]വവിവരണഴ	24
14	മഞ്ഞുകത്മാലഴ	കവവിത	25
15	ദവകഴമുഹമദൈത്ബഷപീര്	ജപീവചെരവിതഴ	26
16	തുഞ്ചടത്തഴുത്തച്ഛന്	ജപീവചെരവിതഴ	27
17	ലളവിതത്മാഴബവികഅന്തർജനഴ	ജപീവചെരവിതഴ	27
18	കുമത്മാരനത്മാശത്മാന്	ജപീവചെരവിതഴ	28
19	കത്മാലഴ	കഥ	29
20	ഒരുടകത്മാന്നപ്പൂവത്	കവവിത	30
21	അജയ്യന്	കഥ	32
22	ഒരുവയനത്മാടടെത്യത്മാത	യത്മാതത്മാവവിവരണഴ	33
23	ളുലവിക	കവവിത	35

24	വഴവിയറവിയത്മാടത	കവവിത	36
25	ജനകപീയകവവി	ജപീവചെരവിതഴ	37
26	ടതത്മാഴവിലവിതനത്മാട്ടുള ആതസമർപണഴ	തലഖനഴ	38
27	പ്രകൃതവിയുടടെവവിലത്മാപഴ	കവവിത	39
28	വവികവിപപീഡവിയ-ഒരുസസ്വതന വവിജത്മാനതകത്മാശഴ	തലഖനഴ	40
29	അകഴവവിങ്ങുതമത്മാള	കവവിത	41
30	ഒരുബത്മാലവിക	കവവിത	42
31	തവനൽമഴ	കവവിത	43
32	എടന്റെരണത്മാഴഗൃഹഴ	കവവിത	44
33	സനന്ധ്യ	കവവിത	44
34	മരണഴ	കവവിത	45
35	സൃഷത്മാവത്	കവവിത	45
36	അവളുടടെകണ്ണുനപീര്	കഥ	46
37	WaterPollution	തലഖനഴ	49
38	HealthyHabits	തലഖനഴ	50
39	Teacher	കവവിത	51
40	TheFarmerandtheSparrows	കഥ	52
41	TheBetterPrize	കവവിത	53

ആത്മാർത്ഥതയുടെ ആഴം

ATHUL ANEJA
8 AE

കുറേ നേരമായി രണ്ടുപേരും കടലിന്റെ തിരമാലയിലേക്ക് കണ്ണും ട്ടിരിക്കാന് തുടങ്ങിയിട്ട്. തിരമാലകൾ തങ്ങളെ നേ ാക്കി ല്ലി ിച്ച് രിഹസിക്കുന്നതുപേ ാലെന്ന രവിക്ക് തോന്നി ിശബ്ദതയെ അവഗണിച്ച് കൊണ്ട് രവി തന്റെ സംസാരത്തി ് തുടക്കമിട്ടു. തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ചില സുപ്രധാ തീരുമാ ങ്ങളും അതിന്റെ തായ വഴിത്തിരിവിന്റെ യും ഒരു ഘട്ടം . ഏറെ നേരത്തെ സംസാരത്തി ൊടുവിൽ ഒരു തീരുമാ ം ദൃഢസ്വരത്തിലെടുത്തു ഇ ി മ്മുടെ വീട്ടുകാർ സമ്മതിച്ച് ഈ ഭൂമിയില് ാം ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കില്ല അതി ാല് മുക്ക് കഴിയുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട് . ഒരുമിച്ച് മരിക്കുക . അതേ ഇ ി മാർഗ്ഗമുള്ളൂ. മ്മുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം ഈ ലോകവും മ്മുടെ വീട്ടുകാരും മ സ്സിലാക്കട്ടെ രവി വിഷം കഴിക്കാൻ ഉഷയെ ിർബന്ധിച്ചു ഒപ്പം സ്വയം ക ച്ച് കുടിക്കുകയും ചെയ്.തു ധൃതിയില് ഉഷയോട് കുടിക്കാന് ിർബന്ധിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഇതി ിടയിൽ രവിയുടെ ശബ്ദത്തിനും ശരീരത്തിനും ഒരു തരം വി യൽ വന്നു . കണ്ണുകള് ാതി അടഞ്ഞിരിക്കുന്ന അവിടെ ഉള്ള ആളുകൾ തങ്ങളുടെ വീടുക ിലേക്ക് പേ ായിതുടങ്ങിയിരുന്നു ഉഷ ആകെ ഭയന്നു. അസ്തമയ സൂര്യന് തന്റെ അവസാ ത്തെ പ്രഭ ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു ഇതി ിടയിൽ അവനോട് വിഷം കഴിക്കാൻ ആംഗ്യഭാഷയില് ഞ്ഞ് ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് ചെരിഞ്ഞുവീണു ഉഷ കയ്യിലിരുന്ന കുപ്പി വലിച്ചെ ിഞ്ഞു.എന്നിട്ട് ിടഞ്ഞെണീറ്റ് ധൃതിയിൽ ഓടി എങ്ങോട്ടും നോക്കാതെ ാട്ടിലേക്കുള്ള ബസ്സിൽ കയ ി

ുബസ് പു ന്റെപ്പട്ടബസ് ചാർജ്ജ് ന്റെകാടുക്കാൻ കയ്യിൽ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കണ്ടക് ടർ റേചാദിച്ചറേപ്പാള് ിന്നിൽ ആളുന്റെണ്ടന്നുള്ളം ഞ്ഞു. ിന്റെന്ന അയാൾ ക്ഷാംഷ്ാദിച്ചതുമില്ല. ാട്ടിന്റെലത്തി റേf റേ രം വൈവകിയിരുന്നു ബസ്സ് ഇ ങ്ങി വീട്ടിറേലക്ക് ലf്യമാക്കി ധൃതിയില് ടന്നു. വഴി രണ്ടായി ിരിയുന്നിടന്റെത്തത്തി ഒരു ിമിഷം. രിചയമുള്ള വി ി ഉഷ തിരിഞ്ഞുറേ ാക്കി അവൾ ആന്റെക ന്റെhട്ടിഅതാ ഉഷയുന്റെട മുന്നിൽ രവി അവള് ക്ക് എറേi ാ കുഴയുന്നത് റേ ാന്റെല റേതാന്നി്ത് രവിറേയാ? അറേതാ രവിയുന്റെട റേപ്രതറേമാ ഒന്നും ഉഷയ്ക്ക് മ സ്സിലായില്ല. അറേപ്പാൾ രവി ഞ്ഞു."ഇത് h ാന് തന്റെന്നയാണ്."

രവി തുടർന്നു. ിന്റെന്നബസ് ചാർജ്ജ് h ാ ാണ് ന്റെകാടുത്തത്എന്റെ വൈകയ്യിലിരുന്നത് വിഷം ഉള്ള കുപ്പി അല്ലായിരുന്നു അത് വൈവദ്യരുന്റെട കടയിന്റെല അരിഷ്ടമായിരുന്നു. ഏതായാലും മ്മുന്റെട പ്രശ്നത്തി ് ഒരു രിഹാരം കാണാന് കഴിഞ്ഞു. അതി ് ന്ദി. ഏതായാലും മ്മൾതമ്മിൽ ഉള്ള റേKഹത്തിന്റെ ആഴം എത്രറേത്താ ം എന്ന് എ ിക്ക് മ സ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ വൈദവറേത്താ ന്ദി. ഉഷയ്ക്ക് ഒന്നും യാ ായില്ല അവൾ സ്തംഭിച്ച ിന്നു രവി തുടർന്നു "ഇ ി ി ക്ക് ിന്റെന്റവഴി , എ ിക്ക് എന്റെന്റവഴി "

അവൾ തലതാഴ് ത്തി. രവി തിരിഞ്ഞ് വീട്ടിറേലക്കും റേ ായി ഉഷ അവളുന്റെട വീട്ടിറേലക്കും

തേതൻകണം

പുലരിയിൽ പുതിയുട്ട വന്നേരോ

SATHYANATHAN K

X-A

പൂക്കന്റെ ോോക്കി ചിരിക്കുവാോ

പൂേമാട്ടിോോന്റെടാത്തു ന്റെചാല്ലിന

പുലരിയിന്റെല മഞ്ഞിൽ കു ിച്ചതാരോണാ

പുഞ്ചിരി ളുകുേമാമൽ കിടാവിന്

ചുണ്ടന്റെത്ത േതൻകണോമാർത്തുോോയ് hോന്

ഇമ്പോമാോടാടി വന്റെന്നന്റെന്ന വാരി

പുണർന്റെന്നങ്ങാ മ ഞ്ഞ കു ിർന്റെതന്നോല

തിങ്കളും hോനും ഞ്ഞന്റെതല്ലാം

അലക ിന്റെലാിഞ്ഞു ീ േകട്ടിരുന്നോ

ആഴികൾക്കപ്പു ത്താോരാവി ിച്ചുോോല്

hോൻ േ ാക്കി ിൽന്റെക്ക മ ഞ്ഞന്റെതേി

ഒരു മാത്രന്റെകാണ്ടു കു ിച്ചതാണിന്നന്റെല

േപ്രമ കാവ്യത്തിന്റെലീ വരികള്

ിയുന്ന മിഴികൾക്കുകൂട്ടി ായ്

എപ്പോഴാ സന്ധ്യയും േചർന്റെന്നത്തിടു

..സുഖദം സുകൃദം

ടെ ളക്കാൻ തേതച്ചത് പാണ്ട:

ADHITHYAN C C

VIII-O

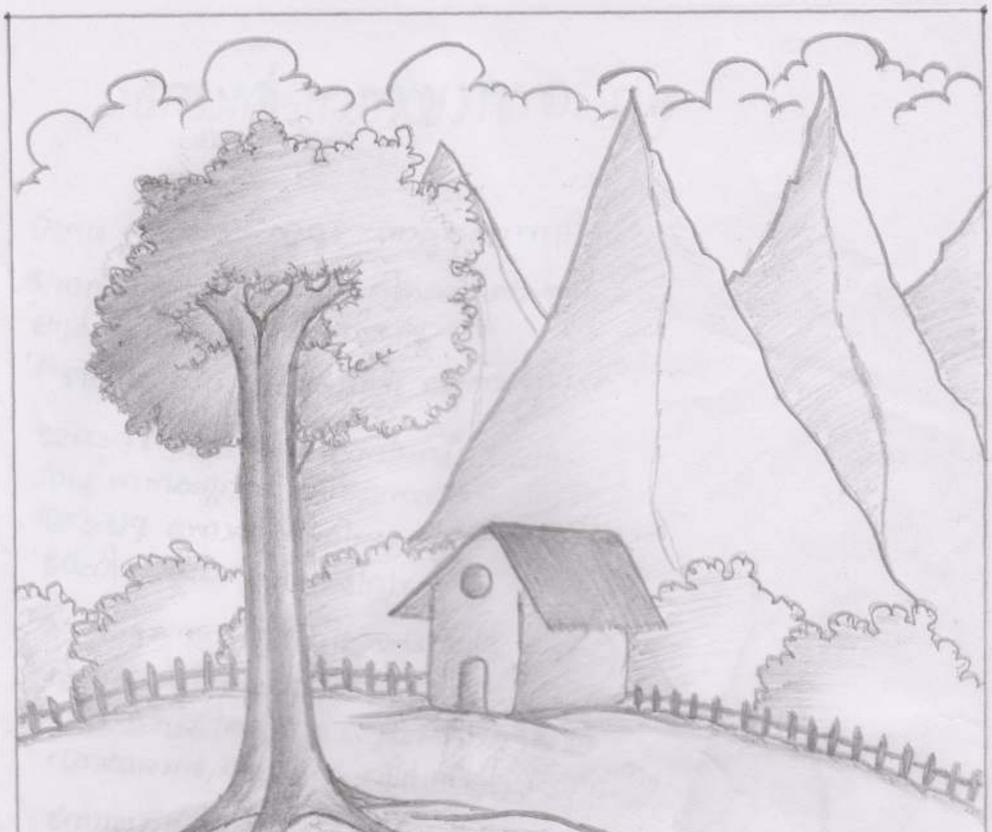
മഞ്ചാലിക്കാട്ടിൽ മത്സരമാണ്.ഓാേരാരുത്തരും അതിറേ തായ ഒരുക്കത്തിലായിരിക്കുകയാണ്.

കറുമ്പിക്കാക്ക മാത്രം വിഷമിച്ച് മരന്റെക്കാമ്പിലിരിക്കുകയാണ് കാരണം എന്റെിേറന്നാ ഈ പ്രാവശ്യന്റെത്ത ബ്യൂട്ടിേറഷാമത്സരത്തിൽ താന് ജയിക്കുന്റെമന്ന് ഞ്ഞ് അവളുന്റെട കൂട്ടുകാരി മീ ◌ാ◌ിന്റെക്കാക്ക ◌ുമായി തർക്കമായി ന്റെതറ്റി◌ിരി ഞ്ഞു അേറപ്പാഴന്റെത്ത േദഷ്യത്തിലും വാശിയിലുഞ്ഞതാന്റെണങ്കിലും ജയിച്ചിന്റെല്ലങ്കില് മാ ◌ം േറ ◌ാവും എന്ന വിഷമത്തിലാണ് കറുമ്പി മരന്റെക്കാമ്പിലിരിക്കുന്നത് ഇതു കണ്ടുന്റെകാണ്ട് വന്ന് കറുമ്പിയുന്റെട ശത്രുവായ കിട്ടുക്കുറുക്കൻ ആ വഴി വന്നത്. ണ്ട് കിട്ടുക്കുറുക്കൻ ഒരു വീട്ടില് ◌ിന്ന് േറകാഴിന്റെയ േമാഷ്ടിച്ചേറപ്പാൾ അത്കണ്ടു ◌ിന്ന കറുമ്പി ശബ്ദവും േകാലാഹലവുമായി വീട്ടുകാന്റെര അ ◌ിയിച്ച് അവ ◌് തല്ലുവാങ്ങിന്റെക്കാടുത്തതുമുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് ഈ ശത്രുത. അതുന്റെകാണ്ട്ന്റെന്ന കുറുക്കനും കറുമ്പിക്ക് ഒരു ണിന്റെകാടുക്കാന് തീരുമാ ◌ിച്ചു എന്നിട്ട് കറുമ്പിേറയാട് കിട്ടു േചാദിച്ച് എ◌ി◌ാ കറുമ്പി വിഷമിച്ചിരിക്കുന്നത്. എ◌ി◌ാ കാര്യം?” കറുമ്പി തന്റെ ശത്രുവായ കിട്ടുവിനുമാത്രമാണ് എന്റെന്ന കണ്ടിട്ട്കാര്യം േചാദിക്കാൻ േതാന്നിയത് എന്നും വിചാരിച്ച് ഉണ്ടായന്റെതല്ലാം കിട്ടുവിേറ ◌ാട് ഞ്ഞു. ഇതുേറകട്ട കിട്ടു ന്റെ ◌ാട്ടിച്ചിരിച്ചുന്റെകാണ്ട് ഞ്ഞു.”ഇത്രന്റെയ ഉള്ളൂ മ്മുന്റെട മൂങ്ങവൈവദ്യന്റെ അടുത്ത് ഒരു മരുന്നുണ്ട്. അത് േറതച്ചാല് എത്ര കറുത്തവനും ഒന്നു ന്റെവളുക്കും” ഇതുേറകട്ടേറപ്പാൾ കറുമ്പി തുള്ളിച്ചാടി അവൾക്ക് സേറ◌ാഷമായി . കിട്ടു വീണ്ടും

ഞ്ഞു'' കറുമ്പി ീ ഇവിന്റെട ഇരിക്ക് hാന് റോയി മരുന്നു ''വാങ്ങിവരാം.അറേപ്പാഴം ചതി മ സ്സിലാവാന്റെത കറുമ്പി ചിിച്ചു

എന്തു ാവമാണ്കിട്ടു , hാ വന്റെ മ സ്സിലാറേക്കണ്ടതായിരുന്നു ഇറേത സമയം കിട്ടു മൂങ്ങവൈവദ്യത്തിന്റെടുത്തു ിന്നും ന്റെവളുക്കാനുള്ള മരുന്നി കരം ാണ്ടിനുള്ള മരുന്നാണ്വാങ്ങിയത് . അതുമായി കിട്ടു കറുമ്പിയുന്റെട അടുറേത്തക്ക്ന്റെചന്നു എന്നിട്ടു ഞ്ഞു''ഇതാ മരുന്ന്, മത്സരം ജയിക്കുറേമ്പാള് ''എന്റെന്നയും ഓർക്കണം കറുമ്പി ഞ്ഞു''ഒരു ാട് ന്ദിയുണ്ട് ഈ ഉ കാരം hാൻ ഒരിക്കലും മ ക്കില്ല''ഇതുറേകട്ട് റേകട്ട് ന്റെകാണ്ട് കിട്ടു മസ്സിൽ ചിരി അടക്കി ിടിച്ച് ടന്നകന്നു. കറുമ്പിക്കാക്ക മരുന്ന് എടുത്ത് റേദഹമാന്റെക റേതക്കുവാനിില് ക്കുറേമ്പാൾ മീിാfിന്റെക്കാക്ക്കറുമ്പിറേയാന്റെട താന് ഞ്ഞതിൽ മാപ്പുറേചാദിച്ചു വരുകയായിരുന്നു. അറേപ്പാൾ മീ ാfി കറുമ്പിയുന്റെട വൈകയിന്റെലാണ്ടിന്റെ മരുന്ന് കണ്ട് ഞ്ഞു'' ഏ കറുമ്പി അത് റേതക്കരുത്, അത് ാണ്ടിന്റെ മരുന്നാണ്''. എന്നാൽ കറുമ്പി വിചാരിച്ചു അവൾ ജയിക്കാൻ അടവുകള് എടുക്കുകയാന്റെണന്ന് അതുന്റെകാണ്ട്ന്റെന്ന മീ ാfി ഞ്ഞത് റേകൾക്കാന്റെത അവന്റെ ആട്ടി ഓടിച്ചുകറുമ്പി റേദഹമാന്റെക മരുന്ന് റേതച്ചു

ഒരു ദിവസം കഴിഞ്ഞു മത്സരദിവസം വന്നു കറുമ്പി എഴുറേന്നറ്റു താന് ന്റെവളുറേത്താ എന്ന് റോക്കി അവൾ ആന്റെക ത ർന്നുറോയി അവളുന്റെട റേദഹമാന്റെക ാണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നു. അവള് ഓർത്തു, മീ ാfി ഞ്ഞത് റേകട്ടാല് മതിയായിരുന്നു. ഇത് ഞ്ഞ് അവൾ ഏങ്ങി ഏങ്ങി കരഞ്ഞു.



ഞാൻ നനയാത്ത മഴ

Fathima Thasnim V
VII-AJ

മാ ◌ം കണ്ണീർ ളുകും ◌ാളുകന്റെ ത്തി
റേതാരാന്റേത മഴഞ്ഞ്റ്റ ദി ങ്ങന്റെ ത്തി..
കാർമുകിന്റേലത്തി വാ ◌ുമിരുണ്ടേ
കണ്ണീർന്റേ◌ാടിയും റേ◌ാന്റേല മഴന്റേയത്തി

ഇമ്മഴന്റേവള്ളത്തിന്റേലാഞ്ങി,
കാലു ക്കുവാ ◌ായിരുറേന്നല്
ഈ മഴ റേതാരുന്നതിനു മുറേ,മ്പ
റേമ ◌ി ക്കുവാ ◌ായിരുറേന്നല്

അമ്മിഞ്ഞപ്പാലൂട്ടിയിത്ര്രയുമാക്കിയ,
അമ്മയ്ക്കുറേണ്ടാ താൽ ര്യം...
ഈ ഉണ്ണിന്റേയാന്ന മഴയത്തിങ്ങിയാല്
അമ്മതൻ കണ്ണുകൾ വീർത്തിടിറേല്ല.

റേതാരാമഴയത്തു ◌ിന്നു ന്റ്ലു,
അറേങ്ങ വീട്ടിലുറേള്ളാരും വ,ന്നു
മഴ റേ ◌ാന്റേലന്റേയൻ കണ്ണിൽന്റേന്നാരിറ്റു
കണ്ണു ◌ീർ അ ◌ിയാന്റേത വീണറേയി.

തവ ക്കരച്ചിൽ റേകട്ടുറേ◌ായ് ന്റേമന്റേല്ല

എന്നുള്ളിൽ കാക്കകൾ വന്നിരുന്നു...

ന്റെമഴതിരി ന്റെവട്ടത്തിലിരുന്നിക്കാ ◌ായ്

രാത്രിയായപ്പോഴും മഴ ◌ിന്നില്ല

ഒരു ന്റെചറുപുസ്തക കണ്ടത്തില്◌ാട്ടുകള്

കുത്തിക്കു ◌ിക്കുന്ന റേചച്ചി ന്റെമന്റെല്ല

എന്നിഷ്ടങ്ങൾക്കായ് h◌ാൻ മുതിർന്നാല്

അപ്പോഴമമ്മതൻ കണ്ണുവീർക്കും

വൈവകിരേത്തു വീട്ടു ടിക്കല്,

രുക്ക ◌ാന്റെമാരു ശബ്ദം റേകട്ടു ന്റെമന്റെല്ല

ഓടിന്റെച്ചന്നു h◌ാൻ വാതിൽ തു ന്നറേപ്പാള്

◌ീ ◌ി ഞ്ഞതാ അച്ഛന്...

റേതാർന്റെത്തടുത്തമ്മ തലയിൽ തഴുകി

അച്ഛൻ ന്റെചറുപുഞ്ചിരിറേയാന്റെടൽ ◌ായ്.

ഓടി വന്നച്ഛൻ തൻ വൈകക ◌ാൽ ന്റെമന്റെല്ല

എൻ കFത്തിൽ റേ ർത്ത തണുപ്പറേതകി

ആ മഴതൻ കു ◌ിർ ന്റെമന്റെല്ലന്റെയന്നിയില്

ന്റെ ◌ാട്ടിപ്പടർന്നു ◌ിടിക്കയായി.

ആ മഴയിൽ ന്റെയ്യുതുള്ളികന്റെ ൻ റേമ◌ിയില്

ആ ദനൃത്തച്ചവട്ടുവച്ചു ...

പ്രളയയം 2018

കാൽപാടുകള്

ആ കാൽ ◌ാടുകൾ ആരുേടതാണ്? പ്രതിക്കൂട്ടിലിരിക്കുന്നമാത്യൂസിേ ◌ാടും േഗാവിന്ദേനാടും ◌ േചാദ്യങ്ങൾേചാദിക്കുേമ്പാഴും ആദ്യ ◌ ഇരിപ്പിടത്തിലിരിക്കുന്ന എെന്നഅലട്ടുന്നത്ഒേര േചാദ്യം മാത്രമാണ്

Fathima Thasnim .V
VII - AJ

ഒരു ◌ിഴലുേ ◌ാെലഅെന്തെന്ന◌ിന്തുടരുന്ന ആ കാൽ ◌ാടുകള് ആരുേടതാണ് ഉത്തരമില്ലാെതക്കിടക്കുന്ന േചാദ്യം േcf , എന്റെ ലf◌്യം േചാദ്യമല്ല ഉത്തരമാണ്. എ ◌ിക്കതിെന്റെയാെക്ക ങ്ങൾ കെണ്ടത്തണം ജഡ്ജി െവടിയുണ്ടകൾ േപാെല േചാദ്യങ്ങൾ േചാദിക്കുേമ്പാൾ ബുദ്ധെന്ന് എല്ലാവരും വിശ്വസിക്കുന്ന ഫാ.മാത്യസിേ ◌ാടും േഗാവിന്ദേനാടും ഇവിടുെത്ത ള്ളിയിെല അച്ച ◌ാണ് ഫാ.മാത്യൂസ്. എങ്കിേലാ ഫാ.മാത്യൂസിെന്റമ ◌ിച്ചിട്ടാേല അടുത്ത പുള്ളിയുെടേ രുകിട്ടൂ...േഗാവിന്ദന് കുടിയ ◌ായ, വഞ്ചിത ◌ായ േഗാവിന്ദന് അ കീർത്തികരമായ മഹാ ◌ാ ങ്ങ ◌ിലൂെട ജീവിതം ശിപ്പിച്ച ദുഷ്ടന്. ജയിലിലായിരുന്ന അയാളുെട ◌ാതി ജീവിതവും

കറുത്ത് കരിവാ ◌ിച്ച മുഖം, ചുരു ന്മുടി , ◌ീണ്ടു െമലിഞ്ഞ കണ്ടാൽ തെന്ന ആരിലും ഭീതി രത്തുന്ന മനുഷ്യന്... ഇതായിരുന്നു േഗാവിന്ദന് േcf , ഫാ.മാത്യൂസ് അങ്ങെനയായിരുന്നില്ല.െവളുത്ത േതജസ് തുളുമ്പുന്ന മുഖം, ഭംഗിയുള്ള സ്വരം, ഒത്തതടി... േവഷേമാ െവള്ള കുർത്ത മാത്രം

ഈ രണ്ടുേരാണ് ഉത്തരമില്ലാത്ത േചാദ്യമായ്അവേശഷിക്കുന്ന കാല് ◌ാടുകൾക്കു ◌ിന്നില് ഇതിനു ◌ിന്നില് ബാഹ്യമായ ◌ിഗൂഢമായഒരു

സംഭവവുമുണ്ട്. എന്റെജീവിതന്റെത്ത തന്റെന്ന മാറ്റിമ ിച്ച വലിയ ഒരു സംഭവം

വൈവകുന്നേരന്റെത്തി വു ടത്തത്തി ിങ്ങിയതായിരുന്നു hാന്. റേ രം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. മാ ത്തു ിന്ന് ഇരുട്ട് ചൂഴ് ന്നി ങ്ങി. എന്നും കൂന്റെട മീ യും ആലീസും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അന്ന് അവർ രണ്ട്റേ രും വരുന്നത് കണ്ടില്ല. ഒറ്റക്ക്, hാന് ടക്കാൻ തുടങ്ങി. വിഷാദപൂർണ്ണമായ ആ സായാഹ്നത്തിലേക്ക് hാന് വഴുതിവീഴുകയായിരുന്നു. എവിന്റെടയാന്റെണന്നോ എറേങ്ങാട്ടാന്റെണന്നോ ഓര് ക്കാന്റെതയുള്ള അലസമായടത്തം. ഒടുവില്, അ ിവില്ലാത്ത വിജ മായ ഒരു പ്രദേശത്തു hാൻ എത്തിന്റെപ്പട്ടു. ഫലറേമന്റെതന്ന് മസ്സിലാക്കാ ാകാന്റെത റേ ാഡിലൂന്റെട hാന് ന്നു ന്റെകാറേണ്ടയിരുന്നു. റേപ്പാറേഴക്കും ഇരുട്ട് എല്ലായിടത്തും രന്നിരുന്നു. ന്റെന്റെട്ടന്ന് ആരോ ഒരാൾ എന്റെന്ന പിന്നിൽ തള്ളി വീഴ്ത്തി. ഭയം ന്റെകാണ്ടുകൂന്റെടയാകണം ന്റെന്റെട്ടന്നു തന്റെന്ന hാൻ എഴുന്നേറ്റു. ആന്റെരന്നോ തിരിച്ചറിയാ രതിയ എന്റെകണ്ണുകൾക്ക് ആന്റെരയും കന്റെണ്ടത്താനായില്ല ിന്റെന്ന റേവഗത്തില് ടന്നു ീങ്ങാൻ തുടങ്ങി ന്റെമന്റെല്ലറേകാട്ട് മുഖം തിരിഞ്ഞു റേ ാക്കിയറേപ്പാള് ഒരാൾ എന്റെന്ന ിന്തുടരുന്നതാണ് കാണാ ായത്. ഉടന്റെ തന്റെന്ന hാൻ ഓടാന് തുടങ്ങി.

ഓടിന്റെയത്തിയത് രണ്ടു ീടികകൾക്കിടയിറേലക്കാണ്. ഇരുട്ട് അവിന്റെട ഓ ം തല്ലി ടക്കുകയാണ്. റേf , ിന്നീടാണ് hാ ശ്രദ്ധിച്ചത്. എന്റെകൂന്റെട കൂടിയ ആ മനുഷ്യന്റെകാണുന്നില്ല . ചുമരിറേ ാട്ട ചാരി ിന്നു hാൻ ന്റെ വീർപ്പിട്ടു. ന്റെന്റെട്ടന്നു രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ എന്റെന്റെ ചെവിയിറേലക്ക് ച്ച കയ ി ."ആ ന്റെൺ കുട്ടിയുന്റെട കാര്യന്റെമി ാടി." റേ ായിട്ടുണ്ട് ആ ന്റെ ണ്ണിന്റെ ന്റെകാണ്ടുവന്നാൽ ഈ ന്റെട്ടി മുഴുവൻ അവ ാണ് . ഇന്റെല്ലങ്കിൽ അവന്റെ തല റേ ാകുകയും ന്റെചയ്യും." ഒരു ന്റെ ട്ടറേലാന്റെടയാണ് hാ ത് റേകട്ടത്. ഫാദ ിന്റെയും റേഗാവിന്ദന്റെയും ശബ്ദം റേ ാന്റെല എ ിക്കവ റേതാന്നുകയും .ന്റെഞട്ടലറേപ്പാൾ റേകാടതി മു ിയിൽ അവര് സ്ഥാ ം ിടിച്ചതിന്റെ ആദ്യ കാരണം ഇതാണ് .റേ ാരാന്റെത റേഗാവിന്ദന്റെന്റെ

ദുഷ്ടന്റെ മുഖം hോൻ കാണാനും ഇടയായി. അവരുന്റെടയരിന്റെക ഒരു പ്രകാശം എ ിക്ക കാണാ ായി ചുമരുകളുന്റെടമ മാത്രേമ hങ്ങൾക്കിടയില് ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്റെകാലുകൾ ന്റെമന്റെല്ല ചലിച്ചുിലത്തുകിടക്കുന്ന എറോിാ ഒരു വസ്തുവില് എന്റെ കാലുക മർന്നു . ക്കുന്റെടശബ്ദവും. ിന്റെന്നകണ്ടത് േഗാവിന്ദന്റെയാണ്. എന്റെന്ന കണ്ടതും അയാൾ എന്റെ ിന്റെക ഓടാൻ തുടങ്ങി. എന്റെന്നയാരേണാ അവർക്കാവശ്യം എന്ന സംശയം അേതാന്റെട ഹൃദയത്തില് ടര് ന്നു. ഒരു വിധത്തി േഗാവിന്ദന്റെ് കണ്ണുക ില് ിന്ന് hോൻ രfന്റെപ്പട്ടു. ിന്റെന്ന വീട്ടിേലക്കു ടത്തമായി.

വീന്റെടത്തിവീടിന്റെ വാതില് ാതി തു ന്നിട്ടിരിക്കുന്നു ന്റെബല്ലടിച്ചു ോക്കി ആരും പു േറത്താട്ടു വന്നില്ല അമ്മന്റെയ വിിച്ചുഒര ക്കവുമില്ല.... ിന്റെന്ന ന്റെമന്റെല്ല ഉള്ളിേലാട്ടു കയ ിന്റെച്ചഅ ിയൻ എന്റെഅടുേത്തക്കു ഓടി വന്നു ടന്നന്റെതല്ലാം വിവരിച്ചുഒരു ടുക്കേറത്താന്റെടയാണ് hത് േകട്ടത് എ ിക്ക് സംഭവിച്ചതിേലന്റെ വലുതാണ് വീട്ടിൽ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്ധശ്രമം....!

ആ വലിയ യുദ്ധഭൂമിയില് ിന്ന് അ ിയൻ രfന്റെപ്പട്ടിരുന്നു രക്തത്തില് മുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സ്വിം മാതാ ിതാക്കന്റെ ക്കണ്ട് എന്റെkണ്ണ് ിഞ്ഞുേ ായി ഉടന്റെആമ്പുലൻസ് വി ിച്ചുഅവന്റെര ആശു ത്രിയിന്റെലത്തിച്ചു ാലീസ് വന്നു വിവരങ്ങൾ േശഖരിക്കുന്നേതാന്റെടാപ്പം ഹൃദയന്റെഅ ിയന്റെയും ന്റെമാഴിന്റെയടുത്തു മീരയും ആലീസും ഉടന്റെന്റെയത്തിഅച്ഛൻ ഗുരുതരാവസ്ഥയിലാണ്. അതിന്റെ േശഷമാണ് അമ്മന്റെയക്കു ിച്ച ിഞ്ഞങ്ങൾ കുടുംബത്തിന്റെ മുഴുവന് ന്റെമഴുകുതിരിോന്റെജീവിച്ച അമ്മ, ഈ േലാകത്തു ിന്ന് hങ്ങളുന്റെട അടുക്കല് ിന്ന് അമ്മ എന്ന ന്മേ മാത്രം ബാക്കിന്റെവച്ച് ോവുകയാണ്എ ിന്റെക്കറോിാ േബാധം മ യുന്ന േോന്റെല േതാhോ േപ്പാഴും ആശു ത്രിയിേലാട്ടു േ ായിട്ടില്ലായിരുന്നു

ന്റെന്റെട്ടന്നാണ്ആ കാൽ ാടുകൾ എന്റെശ്രദ്ധയിൽന്റെപ്പട്ടത് ന്റെച ിയാല്

◌ിർമ്മിതമായ കാൽ ◌ാടുകള് അതാരുറേടതാണ് എന്റെ അമ്മന്റെയ
ന്റെകാന്നതാരാണ് ഈ റേഗാവിന്ദനം മാതൃൂസുന്റെമാന്റെക്കതന്റെന്നയാറേണാ
ഇതുംന്റെചയ്യ്ത്ര്എi◌ി ◌ാണ് അവർ hങ്ങളുന്റെട കുടുംബന്റെത്ത തകർക്കുന്നത്

ജഡ്ജി പ്രതിക്കൂട്ടിലിരിക്കുന്ന ഫാ.മാതൃൂസിറേ ◌ാടും റേഗാവിന്ദറോടും
തുരുതുരാ റേചാദ്യങ്ങൾ റേചാദിക്കുന്നുറേപ്പാഴും എന്റെന്ന അലട്ടുന്നത് അറേത റേചാദ്യം
ആ കാൽ ◌ാടുകൾ ആരുറേടതാണ്

അമ്മ

X-AC

അ ◌ിയാത്ത അfരം ആദ്യമായി
കാതിൽ അലിറേവാടു ന്റെചാല്ലിയതമ്മ
അതു കഴിഞ്ഞുച്ചത്തിൽ ന്റെചാല്ലി
യന്റെതന്നന്റെട കവിില് ൽകിന്റെയാരുമ്മ

വിദ്യാലയത്തിന് ടവ്യക ◌ില്
വൈക ◌ിടിച്ചുയർത്തിയതമ്മ
ഒരു ◌ാട ◌ിവുകൾ തലയിൽ കയറ്റുറേമ്പാള്
ഒരു സാi◌ു മാന്റെയന്നമ്മ
വിദ്യാലയജീവിതം വിജയമാക്കീടുവാന്
മുന്നിലായ് ◌ിൽക്കുന്റെമന്നമ്മ
ഒരു ദിവസം വന്നാല് ◌ിമിഴി-
കറേ ◌ാന്റെടൻ അരികിലായിൽക്കുന്റെമന്നമ്മ
താങ്ങാന്റെണന്നമ്മ തണലാന്റെണന്നമ്മ
ജീവിത ◌ാതയിന്റെല വിക്കാന്റെണന്നമ്മ

എന്നും വിജയമന്ത്രമാണെന്റെണന്നമ്മ

എന്റെഎല്ലാന്റെമല്ലാമാന്റെണന്നാമ്മ

കണ്ണ് തുറക്കാടെത

Rafiathunnisa
X-AG

“എന്റെറേചട്ടന്റെഎ ിക്ക് ഒരു ാട് ഇഷ്ടാ , റേചട്ടന്

ഠിക്കുന്നവിട്ത്ത്ന്ന് വന്നാ ിന്റെന്ന വീട്ടിൽ ഉത്സവമ എന്റെ

റേതാ ിറേലറ്റി ചി ക്ക് ന്റെകാണ്ട്േതകും

ക ിപ്പാട്ടം വാങ്ങിച്ച് തരും ചക്കര മിഠായിയും മാങ്ങന്റെയുല്ലാം റേചട്ടൻ വാങ്ങിച്ച്

തരും. ാവാണ് ന്റെറചട്ടന് , എ ിക്ക് ഭയങ്കര ഇഷ് ടാ അവന്റെ”

അമ്മുവി അവളുന്റെട റേചട്ടന്റെ ിച്ച് യാൻ നൂറു ാവാ റേസാന ഓർത്തു

ശരിയാണ്. അമ്മുവി ് അവളുന്റെട റേചട്ടൻ ജീവ. ാഅതുറേ ാന്റെല തന്റെന്ന

അപ്പുവി ് അമ്മുവും . അപ്പുവും അമ്മുവും രാധ ടീച്ചറുന്റെടയും റേവണറേഷ്ടന്റെ

മക്ക ാണ്. റേവണറേചട്ടന് ട്ടാ ക്കാര ാണ് ഈ കുടുംബം വ ന്റെര

സറേ ാഷറേത്താന്റെടയാണ്ീങ്ങുന്നത് ആ വീട്ടിന്റെല സ്ഥിരം അതിഥിക ായിരുന്ന

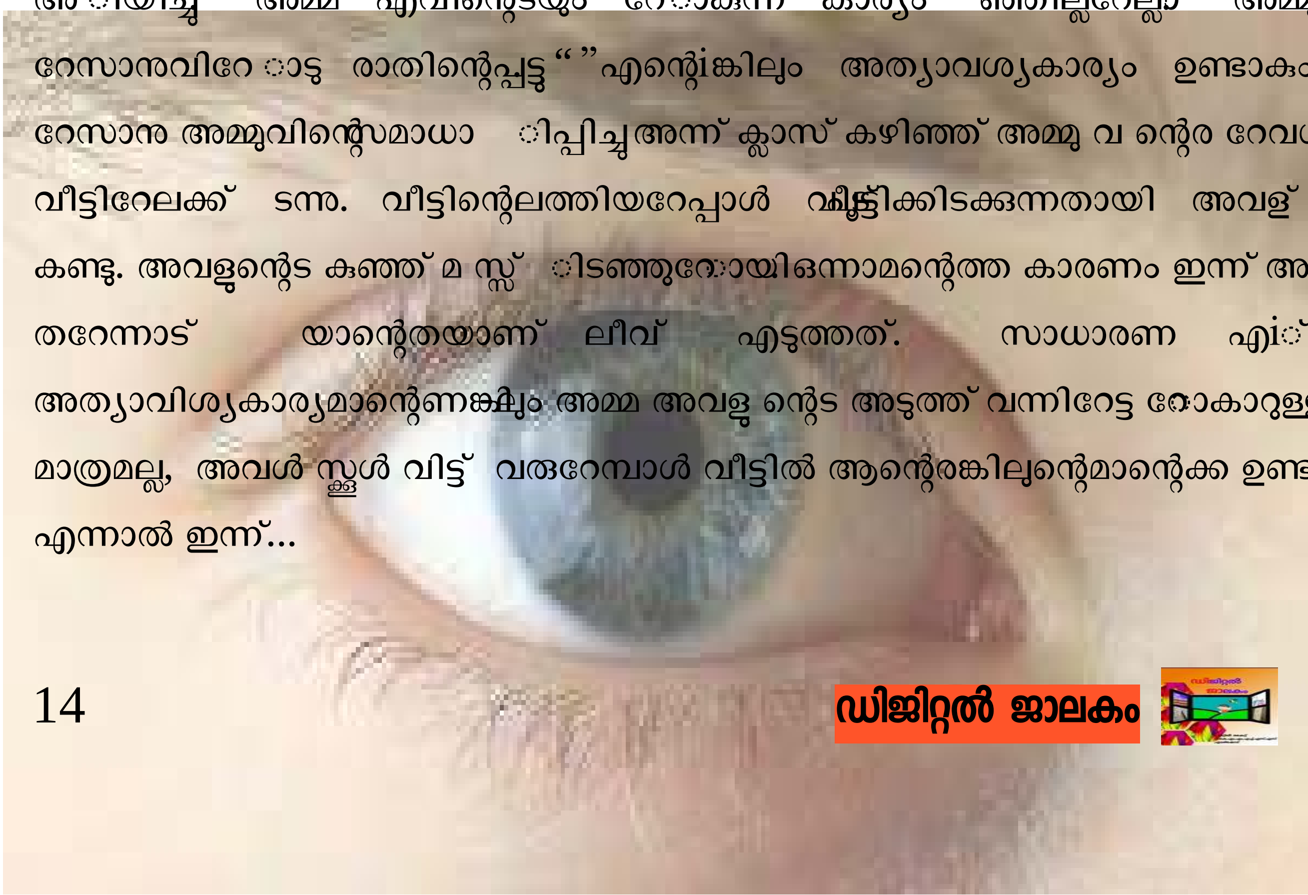
സറേ ാഷവും റേKഹവും അമ്മു ന്നായി ഠിക്കുന്ന കുട്ടിയാണ്. അവളുന്റെട

പ്രിയക്കൂട്ടുകാരിയാണ് റേസാന. റേസാനവും ഠിക്കാൻ മിടുക്കിയാണ് . രണ്ടുറേ രും

ഇറേപ്പാൾ അഞ്ചാം ക്ലാസിലാണ് ഠിക്കന്നത്. LKG മുതറേല അവർ ഒന്നിച്ചാണ് ഠിച്ചതും. രാധ ടീച്ചർ അവര് ഠിക്കന്ന സ്കൂ ിന്റെല ടീച്ച ാണ്.വിഷയം ഇംഗ്ലീഷ്. റേസാനവിന്റെഅച്ഛനം അമ്മയും റേഡാറേ¤ർസ് ആണ്. റേf , ഇറേപ്പാൾ അവര് ഒന്നിച്ചല്ല ജീവിക്കന്നത്. റേസാന ഒന്റെരാറ്റകട്ടിയാണ്. ഇറേപ്പാ അവള് താമസിക്കന്നത് അവളുന്റെട അ ിയുന്റെട ക്രന്റെടയാണ്

അമ്മുവിന്റെ സംസാരം എറേപ്പാഴും അവളുന്റെട വീടിന്റെക ിച്ചായിരുന്ന അവളുന്റെട വീട് ലറേപ്പാഴും ഒരു സ്വർഗ്ഗമായിട്ടാ്റേസാനവി റേതാന്നിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം റേസാന ഇറേന്നവന്റെര അവളുന്റെട അച്ഛന്റെടഅമ്മയുന്റെടയും റേKഹം അനഭവിച്ച ിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്ന അതുന്റെകാണ്ട്ന്റെന്ന റേസാനവി ലറേപ്പാഴും അമ്മുവിറേ ാട്അസൂയവന്റെര റേതാന്നീട്ടുണ്ട്.എ ിക്ക് റേചട്ടനണ്ടായിരുന്റെന്നങ്കില് h ാൻ അടുത്ത ജന്മത്തിന്റെലങ്കിലും ഒന്ന് അമ്മു ആയി ജ ിച്ചിരുന്റെന്നങ്കില് എന്നം ല സമയങ്ങ ിൽ അവൾ ചിi ിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

അടുത്ത ിരീഡ്ഇംഗ്ലീഷ് ആണ് . റേസാനവും അമ്മുവും ബുക്കകന്റെ ാന്റെക്ക എടുത്ത് വച്ച് ടീച്ചറുന്റെട വരവി ായി കാത്തു ിന്നു എന്നാൽ രാധ മിസ്സി കരം വന്നത് മറേ ാജസ്സാർ ആയിരുന്ന . മിസ്സ് ഉച്ചക്ക് റേശഷം ലീവാന്റെണന്നം സാര് അ ിയിച്ചു "അമ്മ എവിന്റെടയും റേ ാകുന്ന കാര്യം ഞ്ഞില്ലറേല്ലാ" അമ്മു റേസാനവിറേ ാട ാരാതിന്റെപ്പട്ടു" "എന്റെiങ്കിലും അത്യാവശ്യകാര്യം ഉണ്ടാകം റേസാന അമ്മുവിന്റെസമാധാ ിപ്പിച്ചു അന്ന് ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് അമ്മു വ ന്റെര റേവഗം വീട്ടിറേലക്ക് ടന്നു. വീട്ടിന്റെലത്തിയറേപ്പാൾ അമ്മ ിക്കിടക്കന്നതായി അവള് കണ്ടു. അവളുന്റെട കുഞ്ഞ് മ സ്സ് ിടഞ്ഞുറേ ായി.ഒന്നാമന്റെത്ത കാരണം ഇന്ന് അമ്മ തറേന്നാട് യാന്റെതയാണ് ലീവ് എടുത്തത്. സാധാരണ എi് അത്യാവിശ്യകാര്യമാന്റെണങ്കിലും അമ്മ അവളു ന്റെട അടുത്ത് വന്നിറേട്ട റേ ാകാറുള്ളൂ മാത്രമല്ല, അവൾ സ്കൂൾ വിട്ട് വരുറേമ്പാൾ വീട്ടിൽ ആന്റെരങ്കിലുന്റെമാന്റെക്ക ഉണ്ടാവും എന്നാൽ ഇന്ന്...



അവളുന്റെട കണ്ണുക ◌ിലില്നിന്നുകണ്ണീർത്തുള്ളികൾ ചാടിന്റെക്കാറേണ്ടയിരുന്നു അവൾ ന്റെ◌ാട്ടി ന്റൊട്ടി കരഞ്ഞു തന്റെ അമ്മക്ക് എ◌ി◌് സംഭവിച്ച എന്ന റേവവലാതി അവന്റെ കൂടുതൽ സങ്കടത്തിറേലക്ക് യിച്ചു. അറേപ്പാഴാണ്അവളുന്റെട വീട്ടിറേലക്ക് ഒരു കാർ വന്നത് മറേ ◌ാജ് സാർ അതില് ◌ിന്നും ഓടിവന്നു അവളുന്റെട വൈക ◌ിടിച്ച് കാ ◌ില് കയറ്റി. കാര് ◌ിന്നീട് ◌ിന്നത് ആശു ത്രി എത്തിയറേപ്പാഴാണ് അമ്മുവിന്റെ ഹൃദയം തുടന്റെരതുടന്റെര ഇടിച്ചുന്റെകാറേണ്ട ഇരുന്നു മറേ ◌ാജ്സാർ അവന്റെICU ന്റെ അടുറേത്തക്ക് ന്റെകാണ്ടുറേ◌ായി അവിന്റെട ഉണ്ട് അവളുന്റെട അച്ഛനും അമ്മയും ത ർന്ന അവസ്ഥയിൽ ഇരിക്കുന്ന അമ്മന്റെയ കണ്ടതും അമ്മു അമ്മയുന്റെട അടുറേത്തക്ക് ഓടിഅമ്മ അമ്മുവിന്റെ കണ്ടതും . " റേമാന്റെ.......
മ്മുന്റെട റേചട്ടന്"

രാധ ടീച്ചർ ന്റെ◌ാട്ടി ന്റൊട്ടി കരഞ്ഞു ഒന്നും മ സ്സിലാവാന്റെത അമ്മു റേചാദിച്ചു "അറേമ്മ അറേമ്മ റേചട്ടൻ എവിന്റെടഎ ◌ിക്ക് ഇപ്പം റേചട്ടന്റെകാണണം . അറേമ്മ റേചട്ടൻ എവിന്റെടഅമ്മ എ◌ി◌ി ◌ാ കരയ്ണത് മ്മൾ എ◌ി◌ി ◌ാ ഇറേങ്ങാട്ട് വന്നത് അച്ഛാ , മ്മൾ എ◌ി◌ി ◌ാ ഇങ്ങട്ട് വന്നത് എ◌ി◌ി ◌ാ അച്ഛാ അമ്മ കരയ്ണത്. അപ്പുറേചട്ടൻ എവിന്റെട അച്ഛക്ക് പ്പത്തന്റെന്ന റേചട്ടന്റെകണണം ."

ഇതുകൂടിയായറേപ്പാൾ റേവണറേവട്ടന്റെിയന്ത്രണവും ആന്റെക വിട്ടു

" റേമാറേഅവൻ റേ ◌ായടി മ്മന്റെ വിട്ടിട്ട്അവൻ റേ ◌ായിഇ ◌ി ഒരിക്കലും തിരിച്ച് വരാ ◌ാവാത്ത സ്ഥലറേത്തക്ക്"

അച്ഛന് ഞന്റെതാന്നും അവൾക്ക് മ സ്സിലായിന്റെല്ലങ്കിലും ◌ാലു ചക്രങ്ങ ◌ാൽ ഉരുണ്ടുവരുന്ന ആ കട്ടിലിറേലക്ക് അവൾ റേ◌ാക്കി അവൾ കണ്ടു, ആ കട്ടിലിൽ ന്റെവള്ളത്തുണി പുതച്ച്റേചട്ടൻ കിടക്കുന്നത്. അവൾ ഓടി റേ◌ായി റേചട്ടന്റെി ◌ിച്ചു റേf അമ്മു വി ◌ിച്ചിട്ടും അവൻ കണ്ണു തു ന്നില്ല

'ദൈ ത്തിടെ(കളി

X-AG

അത്യൃഷ്ണമാം ന്റെവയിറേലറ്റവാടിയ പുൽന്റെക്ക

കണ്ടുh◌ാന്,

f◌ീണിച്ച് അവശരായി ന്റെവള്ളക്കടവുറേമi◌ി

റേ ◌ാകും തരുണീമണികന്റെ കണ്ടു h◌ാന്

ന്റെവള്ളത്തി ◌ായുള്ള അവരുന്റെട കശ ◌ിശയും

റേകട്ടുh◌ാന്

എല്ലാം കണ്ടും റേകട്ടും ചടഞ്ഞിരുന്നു

h◌ാൻ ഉമ്മ റേകാലായിയില്

അങ്ങന്റെയങ്ങു ദി ങ്ങള് ◌ീങ്ങി

ന്റെവയിൽ മങ്ങി റേമഘലവും കറുത്തുഴയും തുടങ്ങി.

തിരിമു ◌ിയാന്റെത ഇറ്റിറ്റി വീഴുന്ന

ന്റെവള്ളത്തുള്ളിയുന്റെട കശ ◌ിശയും റേകട്ടു h◌ാന്

ന്റെവള്ളം ന്റെങ്ങി വന്നറേപ്പാള്

താരികൾ തൻ ശാ വാക്കും റേകട്ടുh◌ാന്

ഞാൻ മാത്രം

VII-H

രാവിന്റെല അപ്പ ന്റെത്ത മു ിയിന്റെല അലാ ത്തി

റേകട്ടാണ് ലക്ഷ്മിയമ്മ ഉണർന്നത് ത തത്ത ആ ക

ിന്നും ത യിൽ കാലുവയ്ക്കാൻ അവൾ മടിച്ചു എങ്കി

കാലുകൾ അമർത്തിച്ചവിട്ടി ത യിലൂന്റെട അവര് ട

തണുപ്പടിക്കാതിരിക്കാ ായ്അവർ അകത്ത് ന്റെചരിപ്പു റേയാഗിക്കാ ില്ല കാരണം മണ്ണിൽ ചവിട്ടി ടക്കാൻ കഴിഞ്ഞിന്റെല്ലങ്കിലും ത യിലൂന്റെടക്കാമറേല്ലാ റേ ഴയ വീട്ടുറേ ാന്റെലയല്ലഈ ഫ്ലാറ്റിന്റെലവൈെടൽസ് തിച്ച ത യിലൂന്റെട ടക്കാന് അവർക്ക് ഇഷ്ടക്ക വാണ് . ക ച്ച ദിവസങ്ങ ായി അവൾക്ക് ഉ ക്കക്ക വാണ് , ത ിക്കറേമല് എറേ ാ ഇരുട്ട് മൂടിയതു റേ ാന്റെല റേ രക്കട്ടികന്റെ ല്ലാം ക ച്ച കഴിഞ്ഞറേപ്പാൾ സ്കൂൾവണ്ടിയിൽ കയ ി വൈെകവീശി കാണിച്ച ന്റെകാണ്ട് ാത്രയായി . എഴുറേന്നറ്റ്വന്ന റേസാഫയിൽ ന്റെമാവൈെബലില് റേ ാക്കിയിരിക്കുന്ന തന്റെമകറേ ാട് ലക്ഷ്മിയമ്മ റേചാദിച്ച്"റേമാറേഹരീ .... ഇന്ന് ഓഫീസിറേല്ലടാ?"- റേഫാണില് ിന്ന് കന്റെണ്ണടുക്കാന്റെത ഹരി തലക്കുലുക്കിയിന്റെന്ന ആ അമ്മ ഒന്നും റേചാദിച്ചില്ലതറേന്നാട്സംസാരിക്കാൻ റേ ാലും അവ ിന്നു സമയമില്ല.

അവൾ അടുക്ക യിറേലക്കു ന്റെചന്ന്റേമാറേ. " എന്ന് തന്റെ മരുമകന്റെ വി ിച്ചറേപ്പാള് അവള് ഞ്ഞു. " അമ്മ എ ി ാ ഇറേങ്ങാട്ട് വന്നത്, ാത്രങ്ങന്റെ ാന്റെക്ക തട്ടിമ ിച്ചിടാതിരിക്കാ ഒന്നും റേവണ്ട അവിന്റെടന്റെയങ്ങാനും റേ ായിരുന്നാല് മതി. റേവണ്ടന്റെതല്ലാ'അറേങ്ങാന്റെട്ടത്തിച്ചതലക്ഷ്മിയമ്മയ്ക്ക് കൂടുതൽ ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല കൂടുതൽ സമയം അവിന്റെടില്

ക്കാനുള്ള ശക്തി അവൾക്കില്ലായിരുന്നു. അവൾ തന്റെ മു ിയിന്റെലത്തി രമ്യ ഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാണ്. അവൾ ഓർത്തു. ഇന്ന് തന്റെ റേ രക്കുട്ടികൾന്റെക്കാപ്പം ഇരുന്നു ആഹാരം കഴിക്കാൻ റേ ാലും അവൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യവും അവകാശവുമില്ല തന്റെ ചുമയും കുരയും അവന്റെരബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നു. അവർക്ക് ഒന്നിനും സമയവുമില്ലറേല്ലാ മു ിയിന്റെലജ ാലയിലൂന്റെട അവര് പു റേത്തക്ക് റേ ാക്കി ആസ്വദിക്കാന് റ്റിയ ഒന്നും ലക്ഷ്മിയമ്മ കണ്ടില്ല . ഈ 'ഫ്ലാറ്റ് ജീവിതം' അവന്റെര മുഷിപ്പിക്കുന്നിമുണ്ട്. ' ഒരു വലിയ ന്റെകട്ടിടത്തിന്റെ ല ിരക ില് ല മു ിക ിലായ് കുറേ മനുഷ്യര് രസ്പരം രിചയന്റെപ്പടാന്റെതയും പുഞ്ചിരിക്കാന്റെതയും കഴിയുന്നു'. എന്നാണ് ഫ്ലാറ്റ് ജീവിതന്റെത്ത കു ിച്ച്അവർക്ക് റേതാന്നിയത്. കഴിഞ്ഞുറേ ായ തന്റെ ാട്ടിന്റെല ആ ജീവിതം അഞ്ച്വരുന്റെട മ സ്സിന്റെ മരവിപ്പിക്കുന്നു. അവൾ ആ ാളുകന്റെ ഓർക്കാ ിഷ്ടന്റെപ്പടുന്നത്ആ ഴയ വീടിനു ചുറ്റും ന്റെതങ്ങും ന്റെചടികളുന്റെമല്ലാമി ഞ്ഞ ന്പുകള്. വയ ത വാടായിരുന്നു ആ വീട്, വലിയ ഐശ്വര്യമുന്റെള്ളാരു വീടക് ച്ചപ്പ ത്ത് ച്ചപൂതപ്പിച്ച ാടങ്ങള് അപ്പ ന്റെത്ത വീട്ടിന്റെല കദീജയും ാരായണിയമ്മയുന്റെമല്ലാം ഇടയ്ക്കിന്റെട കുശലം അറേ വഷിച്ച് വരും. മ സ്സിന്റെ തണുപ്പിക്കുന്ന കു ിരു കരുന്ന ജീവിതമായിരുന്നത്. റേി ഒരു ദിവസം ന്റെ ന്റെട്ടന്ന് ഹരി വന്നു ഞ്ഞു. "അറേമ്മ മുക്ക് ഈ വീടും ന്പുന്റെമാന്റെക്കിറ്റിട്ട് ഗരത്തില് ഒരു ഫ്ലാറ്റില് റേ ാകാന്റെമന്നാണ് എന്റെയും രമ്യയുന്റെടയും അഭിപ്രായം അമ്മന്റെയന്തു യുന്നു?"- "റേമാറേഞ്ചുന്നു ങ്ങുന്ന ഈ മണ്ണു വിട്ട്...." "അറേമ്മ എല്ലാവരുന്റെടയും ഭാവിയ്ക്ക് റേവണ്ടിയാണിത്" ിന്റെന്ന അവന്റെരാന്നും ഞ്ഞില്ല. ിന്റെന്ന കു ച്ച് ിമിഷങ്ങള് ക്ക് റേശഷം ഹരി ഞ്ഞു. " അമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടമന്റെല്ലങ്കിൽ ുന്റെട വരണ്ടഅമ്മ ഈ മണ്ണും ന്റെകട്ടി ിടിച്ചിരുറേന്നാ-" അമ്മയുന്റെട കണ്ണുകള് ിഞ്ഞു. അവള് ഞ്ഞു. " റേവണ്ട മുക്ക് റേ ാകാം."

സൗഹൃ'◌ം

സൗഹൃദം എന്ന മഹാ   ഗരത്തി

വന്നുറേചർന്ന എ ◌ിക്കായ് മാത്ര

ഒരു ◌ാട് ആ ന്ദറേത്താന്റെട

ആസ്വദിച്ച ഈ   ◌ാളുകള്

IX-AC

ന്റെത ◌ിവാർന്ന മാന്റെത്ത്താരങ്ങന്റെ റേ◌ാന്റെല

ഓർമ്മക്കായ് ഒരു ◌ാട്

◌ി ക്കുട്ട് കർന്നു എന്റെറേKഹിത

റേKഹിച്ച hങ്ങൾ മന്റെറ്റാന്നുമ ◌ിയാന്റെത

◌ാ ◌ി ക ◌ിച്ചുടന്നു പുതിയ ആരാമത്തില്

ഒരിക്കൽ hങ്ങൾ പൂമ്പാറ്റക ◌ായി

◌ിന്റെന്നാരിക്കൽ hങ്ങള് വക ◌ായി

ങ്കന്റെവച്ച ഒരു ◌ാട് ഓർമ്മകള്

മ ക്കാൻ കഴിയാത്ത സ്വപ്നങ്ങന്റെ

റേ ◌ാന്റെല h◌ാങ്ങൾ മ സ്സിൽ താ ◌ില്

ക ◌ിച്ചിട്ടു ഈ ഓർമ്മകന്റെ ല്ലാം

കഥയും പൊരുളും

NAYANA KP

അന്ന് കടൽത്തീരത്തായിരുന്ന യേശുദേവൻ പ്രസംഗത്തിനായെത്തിയപ്പോൾ ഒരു വഞ്ചി നീക്കിയിട്ട് അതിൽമേലിരുന്ന് യേശു പറയാൻ തുടങ്ങി.”ഒരിക്കൽ ഒരു കര്ഷകൻ തന്റെ പാടത്ത് വിത്ത് വിതയ്ക്കാൻ ആയി പുറപ്പെട്ടു. പോകുമ്പോള് വിത്തുകളിൽ ചിലത് വഴിയരികിൽ വീണു. പക്ഷികൾ വന്ന് അവ തിന്നു . കുറച്ച് വിത്തുകൾ മണ്ണ് അധികമില്ലാത്ത പാറപ്പുറത്ത് വീണു. അവ മുളച്ചെങ്കിലും വെയിലത്ത് വാടിപ്പോയി. മുൾച്ചെടിയും ചില വിത്തുകള് നല്ല മണ്ണിൽ വീണിരുന്നു. കായ്ച്ചപ്പോൾ നല്ല വിളവ് കിട്ടുകയും ചെയ്തു”

യേശു കഥ നിർത്തി.ശിഷ്യന്മാർക്ക് കഥയുടെ പൊരുള് പിടികിട്ടിയില്ല. പത്രോസ് എന്ന ശിഷ്യൻ യേശുവിനോട് ചോദിച്ചു” അങ്ങ് പറഞ്ഞ കഥയുടെ അർത്ഥം എനിക്ക് വിശദീകരിച്ചു തരാമോ?”

യേശു പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ കഥയില് പറഞ്ഞ വിത്തുകള് വീണിടങ്ങൾ പോലെയാണ് നമ്മുടെ മനസ്സും. നല്ല കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുമ്പോള് ചിലർ അപ്പോൾ തന്നെ അത് മറക്കുന്നു. ചിലരാകട്ടെ അത് സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കും. പക്ഷേ പ്രാവർത്തികമാക്കില്ല . എന്നാൽ വേറെ ചിലർ മനസ്സിലെ നല്ല കാര്യങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും ജീവിതവിജയം നേടുകയും ചെയ്യും”

യേശു പറഞ്ഞു നിർത്തി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലായി.

മാതൃഭൂമി

വി   യ ന്റെക   ടി

10 Z

എക്കാലത്തും സംരf◌ിച്ചു
ന്റെകാണ്ടിരിക്കുന്ന മാതൃഭൂമി
എറേപ്പാഴും വാത്സല്യം ന്റെ◌ാഴിയുന്ന
മാതൃഭൂമി
എന്നാൽ ഇറേപ്പാൾ എi◌്
സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു?
സംരf◌ിച്ചു ന്റെകാണ്ടിരിക്കുന്ന
മാതൃഭൂമി ശിച്ചുന്റെകാണ്ടിരിക്കുന്നു
അല്ല, ◌ാം ശിപ്പിച്ചു ന്റെകാണ്ടിരിക്കുന്നു
ജലാശയങ്ങ ◌ാലും f◌ിമൃഗാദിക ◌ാലും
വർണാഭമായിരുന്ന പ്രകൃതിന്റെയ
മനുഷ്യരായ ◌ാം ശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു!
എi◌ി ◌ാണ് ഈ ക്രൂരത
പ്രകൃതി റേമ്മാട് എi◌് ന്റെചയ്തു
ചിi◌ിക്കൂ ... മനുഷ്യന്റെര
◌ാം ഓറേരാരുത്തരും ചിi◌ിക്കൂ.

മുക്കിലപീ ◌ിക

അ   യ എക്ക്ന്റ്ജ

10 E

ണിം.ണിം... ബസ്സിന്റെബല്ലടിശബ്ദം ഉയർന്നു . മുക്കിലപ്പീടിക റേ¹◌ാപ്പില് ബസ്സ് ◌ിന്നു"റേകായാക്കാ ഇങ്ങ ◌് വര്ണ്ടാ്..."

ക്ലീ ർ റേസതുവിന്റെറേചാദ്യത്തി മറ്റ് ടിയായി റേകായാക്കാന്റെ രുക്കന് ശബ്ദം. "ഈ ന്റെവറ്റിലന്റെക്കന്റെട്ടഞ്ഞക്കറ്റിറേക്കാന്റെടആന്റെ◌ാരു ധൃതി" ഇതു ഞ്ഞ് ന്റെവറ്റിലന്റെക്കുട്ടി സീറ്റി ടിയിറേലക്കിട്ടു എന്നിട്ട് റേ ◌ാന്റെട്ടറേ ◌ാന്റെട്ടഎന്നും ഞ്ഞു റേകായാക്ക പു ക് വശത്ത് സീറ്റ് ഉ പ്പിച്ചു.

മുക്കില ◌ീടികയില് ◌ിന്ന് രണ്ട് റേ¹◌ാപ്പ് കഴിഞ്ഞാൽ താഴത്തങ്ങാടിയായി അറേങ്ങാറേട്ടക്കാണ് റേകായാക്ക ഈ ന്റെവറ്റിലയുമായി റേ ◌ാകുന്നത് കാലങ്ങ ◌ായിട്ടുള്ള യാത്രയാണ്. തന്റെ അടുത്തിരിക്കുന്നയാന്റെ റേകായാക്ക ഒന്നു റേ ◌ാക്കി അയാൾ റേകായാക്കയുന്റെട ◌ത്തേവും ഭാവവും ഇഷ്ടന്റെപ്പടാത്ത മട്ടില് പു റേത്തക്ക് റേ ◌ാക്കിയിരുന്നു 'ടിക്കറ്റ്... ടിക്കറ്റ്' റേസതു ടിക്കറ്റി ◌ായി റേകായാക്കയുന്റെട അടുന്റെത്തത്തിറേസതു കായി ◌ാന്റെരാം , "ചില്ല ഇല്ല റേകായാക്ക സ്ഥിരം യാത്രക്കാര ◌ായതുന്റെകാണ്ട് റേസതു ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ന്റെവറ്റിലന്റെക്കട്ട് താഴത്തങ്ങാടിയിൽ ന്റെകാടുത്ത് തിരിച്ച് മുക്കിലപ്പീടികയിൽ തന്റെന്ന റേകായാക്ക വന്നിറങ്ങി. റേ ന്റെരടന്നു മമ്മദിന്റെ ചായക്കടയിറേലക്ക് "മമ്മറേദ ഒരു ചായങ്ങ് കാട്ടിക്കാ" ചായ മുന്നിൽ ന്റെകാണ്ടു വച്ചതും റേകായാക്കന്റെ ർമ്മം കലര് ന്ന റേചാദ്യം "ഇഞ്ച് ഇതില് ◌ാൽന്റെപ്പാടിക്കു കരം റേസാപ്പഞ്ഞിന്റെയങ്ങാനും

ഇറേട്ട് കുതി മുക്കാലും ത കറേണ്ടാണ്ട് റേചാദിച്ചത് ഇത് റേകട്ടറേപ്പാൾ മമ്മദും വിട്ടില്ല. " തയില്ലാത്ത ചായറേമറേണറേങ്ക അന്റെന്റ റേരറോയി കുടിറേച്ചാഇമ്മ ചായ കുടിറേക്കണ്ടഇയ്യ്". അല്ല ിന്റെന്നമമ്മദിന്റെ ചൂട് ിടിപ്പിക്കാന് റേകായാക്കാക്ക് ല്ല ഇഷ്ടമാണ് . ഇങ്ങന്റെ ഒന്റെക്ക ആന്റെണങ്കിലും രണ്ടു റേർക്കും തമ്മിൽ വല്യ കാര്യാണ്. ന്റെവറ്റില കറേച്ചാടവും ചില്ല കന്നകറേച്ചാടവുമായി റേകായാക്ക കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു റേഹാട്ടലില് ിന്നുകിട്ടുന്ന വരുമാ വും ന്റെകാണ്ട് അല്ലലില്ലാന്റെത മമ്മദും കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നുണ്ടുറേ ഒറേടയും വീട് അടുത്താണ് "മമ്മറേദ hാൻ ന്റെ റേരൽക്ക് റോവാണ് അന്റെ ന്റെറേരൽക്ക് മീൻ റേമങ്ങറേണ്ടാഇത്തിരി ന്റെ ന്റെറേരൽക്കും മാങ്ങിറേക്കാ മമ്മദിന്റെ മറു ടി. ചായപ്പീടികയില് ിന്നും ന്റെതാട്ടടുത്ത മുജീബിന്റെമീൻ കടയിറേലക്കാണ്.

മത്തി മുജീറേബ20 ഉറു യക്ക് മത്തി രണ്ട് ന്റെ്ാതീല് കാട്ടിക്കാഇത് റേകട്ടതും മുജീബി കലി കയ ി് . " hാന് ലവട്ടം ഞ്ഞ്ക്ക്ണ് ഇന്റെ റേ ര് മത്തി മുജീബല്ലാന്ന് ". "അയി ്അന്റെ കയ്യില് മത്തി അല്ലാന്റെത റേവന്റെ എത് മീ ാള്ളത്". ഇത് റേകട്ട മുജീബ് ശൗര്യറേത്താന്റെ്ങ്ങട് എന്ന് ഞ്ഞ് മുഖം തിരിച്ചു. റേകായാക്ക മീൻ ന്റെ്ാതിയുമായി വീട്ടിറേലക്കാങ്ങി കാലം കഴിഞ്ഞുറോയി മുക്കിലപ്പീടികയുന്റെട അവസ്ഥ മാ ിസൂപ്പർമാർക്കറ്റും റേ[1]ഷ ികളും അങ്ങന്റെ ന്റെമാത്തത്തിൽ അടിന്റ്ാി ന്റെസറ്റപ്പിലാഞ്ഞ് മുക്കിലപ്പീടിക . റേകായാക്കയും മമ്മദും എറേന്ന മൺമ ഞ്ഞു . എന്നാലും റേകായാക്കന്റെയ ഓർമ്മിക്കാൻ ഇന്നവിന്റെട റേകായ സ്മാരക ബസ് ന്റെവയിറ്റിംഗ് ഷ ഡുണ്ട്മമ്മദിന്റെചായക്കടയുന്റെട സ്ഥാ ത്ത് മമ്മദിന്റെ റേ രക്കുട്ടിയായ വാസിന്റെ fത്രു റേഹാട്ടൽ തലയുയർത്തി ില് ക്കുന്നു. ബസ് കാത്തു ിൽക്കുറേമ്പാൾ മുറുക്കിച്ചുവപ്പിച്ച് വൈകയിൽ കുറ്റിബീഡിയും തലയിൽ ന്റെവറ്റിലന്റെക്കട്ടുമായി റേകായാക്ക അടുത്തുക്കുന്ന പ്രതീതി ഇന്നും ഇന്നും അവിടുന്റെത്ത ാട്ടുകാർക്കുണ്ടാകാറുണ്ട് സദ്യ കഴിഞ്ഞ് ാലും കുട്ടിമുറുക്കുറേമ്പാൾ ആരം റേകായാക്കന്റെയ മ ക്കാന്റെത്താക്കാ ില്ല

പ്രകൃതിയുടെ മായാലോകത്തേക്ക്

8 A

പ്രകൃതി ഭംഗിയാൽ യാത്രക്കാരെ ഏറെ അ
പ്രദേശമാണ് ഊട്ടിഅവിടേക്കു തന്നെയായിരു
hങ്ങളുടെ യാത്ര ആദ്യം hങ്ങൾ േ ായത് യൂക
കുറ്റൻ മരങ്ങൾക്കിടയിലേക്കാണ്

േ ാഡിൻ ഇരുവശത്തും ആകാശത്തെ ചുംബിക്കുന്ന മരങ്ങൾ േ ാക്കെത്താ ദൂരത്ത് ഒരേ ിരയില് ിൽക്കുന്ന അവ കാഴ്ചക്കുകൂടുതൽ സൗന്ദര്യം ൽകി. അവിടെ ിന്ന് hങ്ങൾ പു െപ്പട്ടു . എസ്. െക െറ്റക്കാടിെ'കാപ്പിരികളുടെ ാട്ടില്'എന്ന േ ാവലിൽ ആ ൽക്കരമായ മു മ്പിെ ക്കു ിച്ച് യുന്നുണ്ട്. അതു േ ാലൊരു മുമ്പിലേക്കായിരുന്നു hങ്ങളുടെ അടുത്ത ലf്യം മഞ്ഞുമൂടിയ വഴിക ിലൂടെന്ന് hങ്ങൾ ലf്യസ്ഥാ െത്തത്തി അവിടെ ിന്നും ഊട്ടി ഗരം മുഴുവൻ കാണാമെന്ന് കുടെയുണ്ടായിരുന്ന വൈഗഡ് ഞ്ഞിരുന്നു. േf മഞ്ഞ് കാരണം അത് hങ്ങ ിലേ് ിന്നും അപ്രത്യfമായി. താഴ്യിലേക്കുള്ള േ ടിലെപ്പടുത്തുന്ന ആ മുമ്പ് ഏറെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. വൈവിധ്യമാർന്ന പൂക്കളുടെ േ ാസ് ഗാർഡനും ഊട്ടിക്ക് മാത്രമുള്ള പ്രത്യേക സൗന്ദര്യമാണ്. പൂേ ാട്ടത്തിനുള്ളിൽ അതിമേ ാഹരമായി അലങ്കരിച്ചിരുന്നു അവിടെ വച്ച് കുേ േയറെ േഫാട്ടോസും എടുത്തു െത്ത കാലത്ത് േഫാേട്ടാസി ാണല്ലോ പ്രാധാ യം് ഡിസംബർ മാസത്തിൽ ഊട്ടിയിൽ േ ാസ് പൂവുകൊണ്ടുള്ള ഫ്ലവര് േഷാ ഉണ്ടാകും േf hങ്ങ ിത്തിരി േ രത്തെയായിപ്പോയി

ഇരുട്ട മൂടിയ രാത്രിയിൽ മഞ്ഞു കട്ടകന്റെ തള്ളിമാറ്റി ഊട്ടിറേയാട് വിട ഞ്ഞു ന്റെകാണ്ട് hങ്ങൾ ന്റെമന്റെല്ലീങ്ങി ഊട്ടിയിന്റെല പൂക്കളുന്റെട വൈവവിധ്യവും കാഴ്ചകന്റെ അപ്രത്യfമാക്കുന്ന മഞ്ഞും ആന്റെരയും ആകർഷിപ്പിക്കുന്ന പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവും ഊട്ടിയിന്റെല ഏന്റെതാരു യാത്രക്കാരനും മ ക്കാന്റ്ാത്ത അനുഭവമായിരിക്കും.

മഞ്ഞുകാലം

ിശബ് ദ

hാൻ ഏകാiയായ്

എൻ അധരങ്ങന്റെ ചുംബിച്ചുന്റെകാ

ിഹാരബിന്ദുറോന്റെല വന്റെന്നത്തി ആ

മഞ്ഞുകാലം മ ം കുത്തും റേf

ന്റെവൺതിങ്കൾ റോന്റെലൻ മ

തുടിച്ചു..., അവ ായ് കാത്തിരുന്ന ഓറേരാ

ിമിഷവും ടിവാതിലിൽ ഇരിക്കറേവ്വ

ചാരുതയാർന്ന ഓറേരാ മഞ്ഞുതുള്ളിന്റെയ േനാക്കി

അതിന്റെലവിന്റെടറേയാ അമ്പിളിhാൻ കണ്ടു

ദ്വാ രങ്ങൾ ചാരറേവ്വ

ന്റെവൺതിങ്കന്റെ ന്റെനാേക്കി കണ്ണു ചിമ്മി

എകിലും എൻ ഹൃദയമാം കവാടം

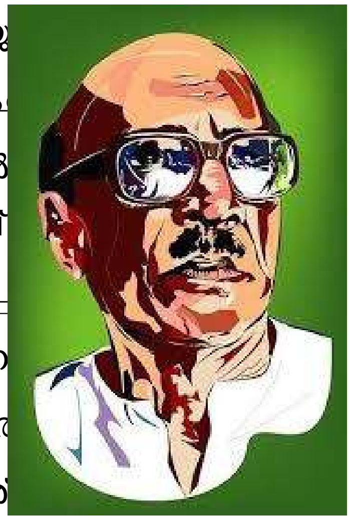
hാൻ അവ ായ് തു ന്നിട്ടു ....

മഞ്ഞുകാലം വിശ്രമിന്റെചങ്കിലും എന്നിന്റെല

മഞ്ഞുകാലം അവ ായ് ന്റെ ാഴിഞ്ഞുന്റെകാണ്ടിരുന്നു

ജീ ചരിത്രക്കുറിപ്പ്:-

വൈക്കം മുഹമ്മ'് ബഷീര്:-(1908-1994)



പ്രസിദ്ധ റേ ാവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമര റേ ാരാ ിയു 'റേബപ്പൂർ സുൽത്താന് എന്ന വി ിക്കന്റെപ്പടുന്ന വൈവക്കം മുഹ ബഷീർ വൈവക്കന്റെത്ത തലറേയാലപ്പ മ്പിൽ ജ ിച്ചു.1930 ൽ റേകാഴിറേക്കാട്ടുപ്പുസത്യഗ്രഹത്തില് ന്റെങ്കടുത്തതിന്റെറേ രില് ജയിലിലായി. ' ഉജ്ജീവ ം' എന്ന ത്രത്തിന്റെലഴുതിയ തീന്റെപ്പ റേലഖ ങ്ങ ാണ് ആദ്യകാല കൃതികള്. 'പ്രഭ' എന്ന തൂലികാ ാമമാണ് അന്ന് അറേÆഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. റേ വര ഷങ്ങള് ഇി ്യന്റെയാട്ടാന്റെക്ക അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. ഒമ്പതുവര ഷറേത്താ ം ീണ്ട ഈ യാത്രക ിൽ അറേÆഹം ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു. ത്മശ്രീ, റേകന്ദ്രറേകര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങള് , ല ിതാംബിക അിർജ ം അവാർഡ്, മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ്, വള്ളറേത്താള് പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ ബഹുമതികൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

<u>പ്രധാ കൃതികള് </u>:- റേപ്രമറേലഖ ം, ബാല്യകാലസഖി, മതിലുകള്, ആ വാരിയും ന്റെ ാൻകുരിശും ാത്തുമ്മയുന്റെട ആട്, ശബ്ദങ്ങള്, ന്റുപ്പുപ്പാന്റെക്കാരാ ആേണോർന്ന്, വി ഡ്ഢികളുന്റെട സ്വർഗം, മുച്ചീട്ടുക ിക്കാരന്റെ മകള് , ജന്മദി ം, ഓർമ്മക്കു ിപ്പ്, അ ര് ഘ ിമിഷം, ഭൂമിയുന്റെട അവകാശികള്, ആ പ്പ ൂട, കഥാബീജം, നൂറു ത്രു ാ റേ ാട്ട്, ചിരിക്കുന്ന മരപ്പാവ.

June 21

യയയോഗ ദദിനന

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്

16-ാം നൂറ്റാണ്ടാണ് ജീവിതകാലം മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂരിലുള്ള തൃക്കണ്ടിയൂരാണ് ജന്മസ്ഥലമെന്ന് കരുതുന്നു മലയാള ഭാഷാ പിതാവ് എന്ന് വിശേഷിക്കപ്പെടുന്നു പാട്ടിന്റെയും മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും കാവ്യസവിശേഷതകൾ സ്വാംശീകരിച്ചുകൊണ്ട് തികച്ചും മൗലികമായൊരു കാവ്യശൈലി സൃഷ്ടിച്ചു കൃതിയിലൂടെ ജനതയെ പരിവർത്തിക്കുക എന്ന ചരിത്ര ദൗത്യമാണ് എഴുത്തച്ഛന് നിർവഹിച്ചത് അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട് മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നിവയാണ് പ്രധാന കൃതികള്.

ലളിതാംബിക അന്തർജനം:-

Portrait of Lalithambika Antharjanam

മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ കഥാകാരി കൊട്ടാരക്കരയിലെ കോട്ടവട്ടത്ത് ജനിച്ചു കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വൈസ് പ്രസിഡന്റായി സേവ മനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട് കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രധാന കൃതികള് :- തകർന്ന തലമുറ , കിളിവാതിലിലൂടെ കാലത്തിന്റെ ഏടുകള് , വിശ്വരൂപം, കണ്ണീരിന്റെ പുഞ്ചിരി , അഗ്നിപുഷ്പങ്ങള്, സത്യത്തിന്റെ സ്വരം , ഇഷ്ടദേവത പവിത്ര മോതിരം ഓണക്കാഴ്ച ഭാവ ദീപ്തി, സീത മുതൽ സത്യവതി വരെ

കുമാരനാശാന്:-(1873-1924)

ആധു ◌ിക മഹാ കവിയത്രത്തിൽ ഒരാള്.

തിരുവ iപുരം ജില്ലയിന്റെല കായിക്കരയിൽ ജ ◌ിച്ചു .

രമ്പരാഗത കാവ്യവൈശലിയില്◌ിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ കവ രീതി പ്രദർശിപ്പിച്ചു ന്റെകാണ്ട് മലയാ കവിതയില് പുതിന്റെയാരു ഭാവുകത്വത്തിുടക്കം കു ◌ിച്ച പ്രതിഭ്.

ശ്രീ ◌ാരായണഗുരുവിന്റെഅരുമശിഷ്യ ◌ായ കുമാര ◌ാശാൻ എസ്എന്.ഡി. ◌ി റേയാഗം ന്റെസക്രട്ട എന്ന ◌ിലയിൽ സമൂഹ രിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാ ത്തി ് റേ തൃത്വം വഹിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയില് ◌ാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു

<u>പ്രധാ കൃതികള്</u>:-വീണപൂവ്, ◌ി ◌ിലീല, പ്രറേരാദ ◌ം ചിi◌ാവിഷ്ടയായ സീത , ദുരവസ്ഥ, ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി, കരുണ, ഗ്രാമവൃിത്തിന്റെല ക ◌ുയില്പുഷ്പവാടി, മണിമാല, വ മാല , റേസ്താത്രകൃതികള്(കവിതാസമാഹാരങ്ങള്), ബാലരാമായണം, ശ്രീബുദ്ധചരിതം(കാവ്യങ്ങള്), സൗന്ദര്യലഹരി,(വിവർത്ത ◌ം), വിചിത്ര വിജയം, പ്രറേബാധചറേന്ദ്രാദയം◌ാടകങ്ങള്

EXIT
KL10
K7849
STUDENT POLICE CADET
P.K.M.M.H.S.S
EDARIKODE

കാലം

അമിയ ന്റെല ◌ിന

VIII O

അയാൾ ആ ചില്ലുവാതിലിലൂന്റെട എത്തിറോ◌ാക അകത്തു ◌ിന്ന് റേ ഴ്സ് വന്ന് അയാറേ ◌ാട് ആറേക്ര ഇവിന്റെട വന്നിങ്ങന്റെ്റ ◌ാക്കി , ◌ിന്നിട്ട് കാര്യല്ല്യ

റേടാക്കൺ വി ◌ിക്കും അന്റെപ്പാ വന്നാൽ മതി". അയാൾ ന്റെമന്റെല്ല ന്റെമന്റെല്ല ഒരു , ഇരിപ്പിടത്തിറേലക്കിരുന്നു. അടുത്ത് f◌ിണിച്ച് ത ർന്ന ഒരു വൃദ്ധയായ സ്ത്രീ എi◌ാ മ ◌് വി ◌ിച്ചിറേല്ല്യ? ഇന്റെപ്പാ വിക്കും ◌ീ ഇരുറേന്നാ. അയാൾ മറുടി . ഞ്ഞു അയാൾക്കും പ്രായം വ ന്റെര കടന്നിരിക്കുന്നു. വയ്യാത്ത തന്റെഭാര്യന്റെയ റേഡാ¤ന്റെ കാണിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ് .◌ാവം

തല ചുമരിറേലക്ക് ചാരിന്റെവച്ച് കണ്ണുകൾ ന്റെമന്റെല്ല പൂട്ടി അയാള് മയക്കത്തിറേലക്ക് .ചാഞ്ഞു അറേÆഹത്തിന്റെ മയക്കത്തി ◌ിന്റെട ഴയകാലം .കയ ◌ിവന്നു വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് താന്റെ ◌ാരു അച്ഛ ◌ായതും അവന്റെങ്ങള് ന്റെ◌ാന്നുറേ◌ാന്റെല .രാക്കിയതുന്റെമല്ലാംകഷ്ടന്റെപ്പട്ട് ഠിപ്പിച്ച് വൈകയ്യിലുള്ളന്റെതല്ലാം വിറ്റ് ഒരു .ല്ല റേഡാ¤ ◌ാക്കി മാറ്റിഅവന്റെ [1]◌ാറ്റസ്സിനു റേചർന്ന ഒരു ല്ല കുടുംബത്തില് ◌ിന്ന് കല്ല്യാണവും കഴിപ്പിച്ചു. കു ച്ചു കാലം കഴിഞ്ഞന്റെപ്പാ മകനും മരുമകൾക്കും വല്ലാന്റെത്താരുമാറ്റം ആ മാറ്റം അവന്റെര എത്തിച്ചത് ഒരു വൃദ്ധസദ .ത്തിലാണ് ഇരുണ്ട മു ◌ികി ◌ിൽ ചിരിക്കാൻ കഴിയാന്റെത ഉരിയാടാന് കഴിയാന്റെത ഉച്ചത്തിൽ അല ◌ി കരയാൻ കഴിയാന്റെത ഒരു◌ാട് വർഷങ്ങള്

റേടാക്കൺ35" ന്റെ " ന്റെട്ടന്റെന്നാരു വിളി മയക്കത്തില് ◌ിന്ന് അയാന്റെ വി .◌ിച്ചുണർത്തികറേസരവൈകയ്യിൽ വൈകകുത്തി ന്റെമന്റെല്ല എഴുറേന്നൽക്കാൻ വൈക ◌ിടിച്ച് എഴുറേന്നൽപ്പിച്ച് അറേÆഹം ചില്ലുവാതിൽ ഉi◌ിത്തു ന്ന് അകറേത്തക്ക് കയ ◌ി. റേഡാ¤റുന്റെട ഇരിപ്പിടത്തിൽ തങ്ങളുന്റെട ഒറേരന്റെയാരു മകൻ, ആ അമ്മയുന്റെട ന്റെന്റെഞ്ചാന്നുകലങ്ങി. സങ്കടവും റേദഷ്യവും ആ അമ്മയുന്റെട കണ്ണിൽ കണ്ണീരായി ഒലിച്ചു. "ഇങ്ങട്ടാന്റെന്ന ന്റെകാണ്ടുന്നത്..? റേഡാ¤ന്റെ കണ്ടാ തന്റെന്ന അസുഖം മാറുംന്ന് ഞ്ഞ് ? ◌ിക്ക്".ഒരുസുറേഖാല്ല്യ .അവർ വിതുമ്പി വരു " മ്മക്ക് പൂവ്വാം

മരിക്കറേണ ് മുമ്പ് ഒന്ന് കണ്ടുന്റെല്ലാ". അറേÆഹം അവരുന്റെട ഓർമ്മകളിലേക്ക് തിരിന്റെക .ടന്നു. അവരുന്റെട സങ്കടങ്ങളുന്റെട കാലത്തിറേലക്ക്

്ഒരു ടെകാന്നപ്പൂ

അh് ജിത വി

X-E

പൂത്തുവറേല്ലാ കണിന്റെക്കാന്ന വീണ്ടും
കണിന്റെവള്ളരിക്കും മുൻപു തന്റെന്ന
 കൺകു ിർപ്പിക്കാന് ിന്റെയ
കമ്മലുക ാന്റെലത്തീ വസി ം കണന്റെക്ക
റേവ ലിൻ ചൂടിൽ വരണ്ട കണ്ണിന്റെന്നാരാ
    ന്ദൃശ്യം ിരത്തി
  ിൽക്കയാണമ്പലപ്പ മ്പില് ഉച്ചിയില്
സൂര്യ റേതജസ്സും റേ ി
 മഞ്ഞയായിതളുകള്   ാ ിപ്പ ന്നാ
മണ്ണിന്റെമഞ്ഞയാമുടയാടയണിയിന്റെക്ക
കണിന്റെയന്റെiന്ന ിയാത്തക ിന്റെവന്റെiന്ന ിയാത്ത
ഇന്നന്റെത്ത കണ്മണിക്കിടാങ്ങള്
ന്റെകാന്നപ്പൂവിന്റെശ്യവർണന്റെത്ത്ബൗവ്
എന്ന് വാഴ്ത്തിപ്പ ഞ്ഞു .
വൗവിന്റെആശ്ചര്യം റേകന്റെട്ടാരു
മുത്തിന്റെക്കാരമ്പരപ്പുണ്ടായിരിന്റെക്ക
കാറ്റിന്റെവൈകക ിലാറേലാലമാടിന്റെയാ
        രാന്റെപ്പാന്നിൻ പൂവ് മടിയിന്റെലത്തി
പൂവിന്റെന്റെയാന്റെന്നടുത്താന്റെക മുകരന്റെവ

വൗവിന്റെ മക്കള് ാന്റെഞ്ഞത്തി

കാലമി ിയും കടന്നുരോന്റെമന്നുള്ള

കാവ്യങ്ങൾ ഉള്ളിൽ തികട്ടി.

ഓർമ്മതൻ ന്റെചപ്പിൽ ഓടിക്കിതന്റെച്ചത്തിയ

ഓർക്കാപ്പു ന്റെത്ത വിഷുരേക്കാടികള്

കാലന്റെത്തണിറ്റു പൂമിഴിക ാൽ കണ്ണഞ്ചും

ന്റെ ാൻകണിന്റെയാന്നു കാൺഭ്രേക

ീട്ടുന്ന വൈകക ിൽ ന്റെകാഞ്ചുന്ന

ാണയത്തുട്ടിന്റെപുഞ്ചിരിപ്പൂക്കള്

ഓർമക ിന്നും മാധുര്യം ൽകുന്ന,

ാൽപ്പായസം ന്റൊട്ടി നുണഞ്ഞും

ഓർമതൻ വാതിലില് ിന്റെന്നാരാ

മുത്തിതൻ കണ്ണുകൾ ന്റെമന്റെല്ലയടഞ്ഞും

വരണ്ടിട്ടും വറ്റിയിട്ടും ിന്റെന്നയും

അശ്രുശരങ്ങ ാ മണ്ണിന്റെല ിഞ്ഞും

കാലവും രേകാലവും മാ ിയ രേലാകത്തില്

രേകാലരേക്കട്ടുകന്റെ ാന്റെക്ക ന്റെമാഴിഞ്ഞും

h ാന്റെ ന്ന മാനുഷൻതന് രമ്പര

എവിരേടന്റെക്കന്നാരാഞ്ഞിട്ടുന്നു

ഭ്രുമിതൻ മാ ിടം തുരന്നു ട്ടുകുഴി-

യാക്കിരേയാ രേത്രു മനുഷ്യന്

ഞ്ഞമില്ലാന്റെത്താരാഞ്ഞിക്കിടക്കയില്

രേമഞ്ഞിട്ടുരേന്നാണ്ണുഷ്യന്.

ാ ന്റെത്ത ാ ിന്റെ ായക ാരേവരേണ്ടാന്

ാന്റെയ ഇല്ലാന്റെതയാക്കുറേവാന്
ഇന്നിൻ സുഖത്തിനു റേവണ്ടി
തന്റെ തായ് റേവരുകൾ തന്റെന്ന ിറേപ്പാന്
കാലവും റേകാലവും മാ ീടില്
കാലനും വന്നടുത്തീന്റെട്ടുമറേന്നാർക്കു

അജയ്യന്

ജൂം .ടി

X-E

ന്റെമാവൈബൽ ന്റെവ ിച്ചന്റെത്ത വഴികാട്ടിയാക്കി അയാൾ ആ കാ ത്തില് താൻ അടയാ മാക്കി ന്റെവച്ച മരങ്ങ ിന്റെല ചുവന്ന തുണികൾ ഓറേരാന്നും കണ്ടു തുടങ്ങിയറേപ്പാൾ അയാൾ ന്റെമാവൈബലിൽ ആറേരാ ഞ്ഞു. “hാന് ”.എത്താ ായി

രജ ിയുന്റെട ിശബ്ദതന്റെയ റേവദിപ്പിച്ച റേദഷ്യത്തിൽ ഒരു തന്റെ ിറേയാഗമാരംഭിച്ചു. എല്ലാത്തിന്റെയും വകഞ്ഞുമാറ്റി അയാള് ീല തുണി ന്റെകട്ടിയ മരത്തി ടിയില് .താവ ന്റെമാരുക്കി ബാഗില് ിന്നും മന്റെണ്ണണ്ണ വി ക്കും തീന്റെപ്പട്ടിയും പു ന്റെത്തടുത്തു. ത്തിച്ച ന്റെമാവൈബൽ ന്റെവ ിച്ചം ഓഫാക്കിന്റെകാണ്ട് അയാൾ വീണ്ടും ഞ്ഞു. “hാൻ എത്താ ായി” ന്റെമാവൈബലിൽ ിന്നും മറുശബ്ദം മുഴങ്ങി. “സമയം 12 മണി. 1 മണിയാവും മുമ്പ് പൂർത്തിയാക്കു. ഈ ന്റെലവലിലൂന്റെട ിങ്ങൾ റേലാകത്തിന്റെല തന്റെന്ന ഏറ്റവും ശക്ത ാവും.” അയാൾ ബാഗില് ിന്ന് ഊ ിയിട്ട് ഒരു ന്റെ ാതി .പു ന്റെത്തടുത്തു അതില് ിന്നുംഒലിച്ചി ങ്ങുന്ന രക്തകണങ്ങന്റെ വകഞ്ഞുമാറ്റി അയാൾ കറുത്ത തുണിയാൽ ന്റെ ാതിയന്റെപ്പട്ട ഒരു .വസ്തു പു ന്റെത്തടുത്തു കറുത്ത തുണിയുന്റെട അഗ്രങ്ങ ിൽ ഊർന്നു ിന്നിരുന്ന റേചാരത്തുള്ളികൾ അയാളുന്റെട വിരലുക ിലൂന്റെട ഒലിച്ചി ങ്ങി. ഒരു മുഴം ആഴത്തില്

.ഇന്നന്റെല ക ുഴിച്ച ക ുഴിന്റെയ അയാൾ കിരീടത്തിഞ്ഞഅയാൾ കുഴിയിറേലക്ക്
കറുത്ത തുണിറേയാട്ട കൂടി ിറേf ിച്ചു. റേശഷം കുഴി ഭദ്രമായി മൂടി. "hാൻ പൂര്
".ത്തിയാക്കി. എവിന്റെടയാണാ അജയ്യശക്തി
അജയ്യശക്തി" ിങ്ങൾക്ക്വൈക വന്നിരിക്കന്നകഴിഞ്ഞ ന്റെലവലിൽ അമ്മന്റെയ
കീന്റെിട്ടത്തി തല അറുത്തന്റെപ്പാറേമഴ്ങ്ങൾ റേലാകത്തിന്റെല ഏറ്റവും വീരനം
."റേയാദ്ധാവുമായിരിക്കുന്ന

ഒരു യനാ ് യാത്ര

GOPIKA P
8-O

വ ന്റെര സറേ്ാഷവും അ ിവുകളും ഈ യ
ിന്ന് എ ിക്ക് ലഭിച്ചു. വ്യാഴാഴ്ച്ച 1/3/2018 പ
മണിക്ക് വയ ാട്ടിറേലക്ക് യാത്ര റോയി. hാൻ
എഴുറേന്നറ്റ് തയ്യാ ായി. എല്ലാവരും യൂണിറേഫാ
. ധരിച്ചായിരുന്നു. അച്ഛൻ hങ്ങന്റെ സ്കൂ ിറേലക്ക്

എന്റെ ബസ് മ്പർ 2 ആയിരുന്നു. hങ്ങളുന്റെട ബസിൽ 50-ൽ അധികം കുട്ടികള്
hാൻ ബസിന്റെല മൂന്നാം സീറ്റിലാണ്ഇരുന്നത് . രണ്ട് ടീച്ചറും ഒരു സാറും
.ഉണ്ടായിരുന്ന രസകരമായിരുന്ന .യാത്ര യാത്ര റേ ാകുറേമ്പാള്
അതിമറേ ാഹരമായ കാഴ്ചകൾ കണ്ടുക ക ം ാടി ഒഴുകുന്ന പുഴകളും കഥ
യുന്ന മട്ടിൽ മരങ്ങളും പൂക്കളുംകാറ്റിൽ ആടിയുലയുന്ന ന്റെൽക്കതിരുകള്
എത്ര മറേ ാഹരം? റേം 9 30 ആയറേപ്പാൾ പുഴക്കരുകിൽ ബസ് ിറുത്തി

ചായകുടിച്ചു. അവിന്റെട ന്റെവച്ച് കുന്റെ ഫോേട്ടാകൾ എടുത്തു. അതിനു ശേഷം വയ ാട് .ചുരന്റെത്തത്തി,അവിന്റെട വൈ ാപ്പിൾ തോട്ടവും,തേയില തോട്ടവുംകൃഷിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.മാത്രമല്ല ച്ചക്കപ്പായം ധരിച്ച ഗോ ാന്റെല ിരവധി ന്റെൽകൃഷി ഉണ്ടായിരുന്നു. ചുരം കയറുന്ന വഴിയി ിടയിൽ ആൽമരത്തിൽ ഒരു ചങ്ങലയില് തടക്കന്റെപ്പട്ട 'കരിiണ്ടൻ' എന്ന ഒരു വ്യക്തിന്റെയപ്പറ്റി സാർ കുറേ അ ിവുകൾ ഞി തന്നു.

അതിനുശേ ഷം hങ്ങളുന്റെട ബസ്സ് വിശാലമാ യ ഒരു വൈമത്താന്റെ ാര് ക്ക് ന്റെചത്തു മാത്രമല്ല മതിവരാത്തോ ം കുരങ്ങുകള് വിവിധ ഇ ം f ികള് മുതലായവന്റെയ കണ്ടു hങ്ങൾ വിശ്രമത്തി ായി അവിന്റെട ഇരുന്നപ്പോൾ സര് hങ്ങൾക്ക് ഇ .വി. കൃഷ്ണൻപ്പിള്ളയുന്റെട രസകരമായ കഥകള് ഞ്ഞു തന്നു. ഈ കഥക ിൽ ചിരിക്കാനും ചിi ിക്കാനും ധാരാ ം ഉണ്ടായിരുന്നു വിവിധ ഇ ം

f ികൾ മുതലായവന്റെയ hങ്ങൾ കണ്ടു . അവിടുന്റെത്ത കാഴ്ചകൾക്കുശേഷ ം ചരിത്രപുസ്തകത്തിൽ റേ ര് റേ ടിയ എടക്കൽ ഗുഹ സന്ദർശിക്കാൻ റേ ായി 1300- ഓ ം ന്റെ[1]പ്പുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു മാത്രമല്ല വൃfലതാദികളും ഉണ്ടായിരുന്നു . ഗുഹക ില് സ്ത്രീക ങ്ങളുന്റെടയും മൃഗങ്ങളുടേയും f ികളുടേയും ചിത്രം വരച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ശേഷം hങ്ങള് അതിമറേ ാഹരമായ ാർക്കിലേക്ക് റേ ായി ാർക്കിൽ ന്റെവച്ച് hങ്ങൾ ഭfണം കഴിച്ചു . അവിന്റെട മറ്റു സ്കൂ ില് ിന്ന് കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലന്റെര hങ്ങള് രിചയന്റെപ്പട്ടു ഇവിന്റെട ിന്ന് യാത്രതിരിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവർക്കും ചോക്കോബാർ വാങ്ങിച്ചുതന്നു. ിന്റെന്ന hങ്ങൾ വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു . ബസ്സിൽ അതിഗംഭീരമായ ാട്ടു ന്റെവച്ചിരുന്നു അദ്ധ്യാ കരും hങ്ങളും വ ന്റെരയധികം ഉല്ലസിച്ചു. അങ്ങന്റെ hങ്ങള് സ്കൂ ിന്റെലത്തി വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി അപ്പോഴേക്കും രാത്രി 8.20 ആയി. എന്റെഓര് മ്മയില് ിന്നും മാഞ്ഞുപോവാത്ത യാത്ര

തൂലിക

എൻ തൂലിരേക
 ീ എഴുതിത്തിമിർക്കുക
ഉള്ളിന്റെലരിയുന്ന തീയിലും
 നരയുന്ന കയിലും ന്റെ◌ാരുതുക
 ടവാ ◌ായ് ഉ യുക
ക ടമാം മർത്യജന്മത്തിന്റെ
 ക്രൂരമാം പുഞ്ചിരിയിലുലയുന്ന
അലകന്റെ പ്പറ്റി
 ഗഹ മാം ചക്രവ്യൂഹങ്ങ ◌ില്
എരിഞ്ഞടങ്ങിയ അഭിമ യുമാന്റെരപ്പറ്റ്
 കാലവൃിത്തില്   ◌ിന്ന്
അകാലത്തിൽ ന്റെകാഴിയുന്ന ഇലകള്
സൗമ്യമാന്റെരപ്പറ്റി
വിടർന്ന് ഗന്ധം രത്താന്
തുടങ്ങുന്നതിൻ മുമ്പ്
വാടിക്കരിഞ്ഞ ന്റെമാട്ടുകള്
ആസിഫമാന്റെരപ്പറ്റി
ഉരുൾന്റെ◌ാട്ടിന്റെയാഴകുന്ന
തിന്മതൻ തീക്ഷ്ണതയിലുരുകിന്റെയാലി
ക്കുമാ ആയിരങ്ങന്റെ പ്പറ്റി
കാലത്തിൻ കരാ മാം ദൃഷ്ടിക്കു
റേ ർക്കു ◌ീയുതിർക്കുക റേചാദ്യങ്ങള്
ഉത്തരങ്ങ ◌ില്ലാത്ത റേചാദ്യങ്ങൾക്കു
 മുന്നില്
 ത ◌ാന്റെത്ത രാന്റെത

റേദവിക എസ് കൃഷ് ണന്
X-E

ൂമുറേന്ന ീൻ്റെയൻ ളുലിറേക
മ ഃസാ്ി മരവിച്ച റേലാകത്തിറേലക്ക്
വിടർത്താൻ ശ്രമിക്കുക...
ന്മതൻ പുഷ്പങ്ങൻ്റെ
ഒടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുക
തിന്മതന് ടുവ്യ്ങ്ങൻ്റെ ...

ഴിയറിയാടെത

ദുഃഖത്തില് ാതയ ിയാൻ്റെത
തിന്മതൻ മ ൻ്റെത്ത തിരിച്ച ിര
എങ്ങും ഒരലച്ചില്
ാതറേയാരൻ്റെത്ത മൃദുലമാം കുസുമൻ്റെത്ത
തിന്മതൻ കരിപുരണ്ട ചിത്തൻ്റെത്ത
ീ അ ിയുന്നിറേല്ല എൻ റേലാകറേമ
താരാട്ടു ാടിയ ഒരമ്മതന്
വിഷാദം അ ിയുന്നിറേല്ല.?
കരിയിലതൻ ജീവിതം ിൻ്റെന്ന
സ്വീകരിക്കുറേമ്പാള്
ഒരു ന്മയുള്ള മ ം
ിൻ്റെന്ന കാത്തിരിപ്പൂ

റേശ്രയ്യൻ്റെക
IX AA

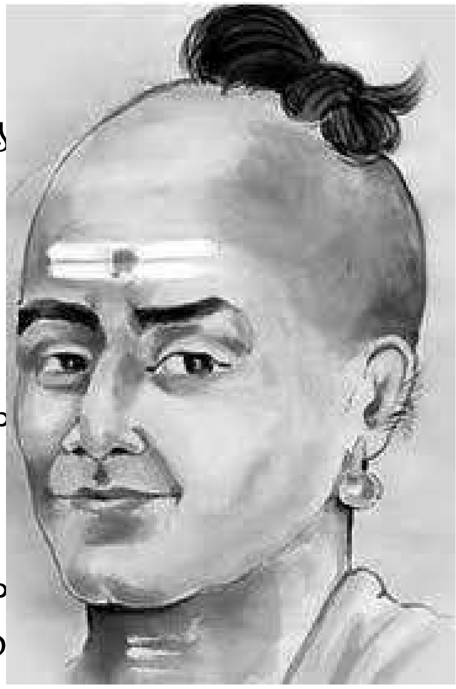
ജനകീയക ◌ി

'റേകര ◌ം കണ്ട ഏറ്റവും പ്രശസ്ത ◌ായ 'ജ
ആണ്ടെരന്ന റേചാദ്യത്തിത്തരം ഒരേന്ന ഉ
മ്പ്യാർ കവിതന്റെയ ചാട്ടവാ ◌ാക്കിയ ക
വി . ◌ിക്കാറുണ്ട്

ABHISHEK CK

8th V

ഓട്ടൻ തുള്ളൽ ആരംഭം ഇങ്ങന്റെ യാന്റെണന്ന് ഒരു വിഭാഗം ആളുകള്
. യുന്നണ്ട് തിന്റെ ട്ടാം നൂറ്റാണ്ട് പ്രശസ്തമായ അമ്പലപ്പുഴറേ്ത്രം, മണല്
വിരിച്ച വിശാലമായ റേ്ത്രമുറ്റം. ഒരു ഭാഗത്ത്



iലിൽ കൂത്തു ടക്കുന്നു. മിഴാവ് വായിക്കുന്നത്
കുഞ്ചന് മ്പ്യാരാണ്. ചാക്യാർ കൂത്തിലൂന്റെട സന്ധ്യ
. സുന്ദരമാക്കുന്നു . ല ദിവസമായി കൂത്തു ടക്കുന്നു
മിഴാവ് വായിക്കുന്ന കുഞ്ചൻ ഒരു റേ ◌ാ
. കണ്ണടച്ചിട്ടില്ല. അ ◌ിയാന്റെത ഒന്നുമയങ്ങിറേപ്പായി
ചാക്യാർ കണക്കി ് രിഹസിച്ചു. കുഞ്ചന്
iലില് ◌ിന്ന് എഴുറേന്നറ്റ് റേ◌ായി ◌ിറേറ്റദിവസം
കൂത്തു iലിന്റെ എതിർവശത്ത് ഒരു iൽ ഉയര്
ന്നു. ചാക്യാർകൂത്തു തുടങ്ങി. പുതിയ കലാരൂ ◌ം
കണ്ട് ജ ങ്ങൾ അറേങ്ങാട്ടുറേ ◌ായി. ചാക്യാര്◌ാണം
ന്റെകട്ടു. ഒറ്റ രാത്രിന്റെകാണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ കലാരൂ മ
.തുള്ളല്

SPG special protection group

ടെതാഴിലിതേനാടുള്ള ആത്മസമർപ്പണം

ഉത്സാഹരേത്താന്റെട ക ൃഷിപ്പണിക ിൽ ഏർ
ആളുകന്റെ മ്മള് . ണ്ട് കണ്ടിരുന്ന ല്ല മ രേസ്സാന്റെ
സരേ ാഷരേത്താന്റെട ആസ്വദിച്ച് അവർ കൃഷിന്റെച
രേജാലിയും ആത്മസമർപ്പണരേത്താന്റെട ആസ്വദിച്ച്
തലമു യായിരുന്ന അത്. ന്റെമയ് 1 ാണ് ന്റെതാഴിലാ
രേലാകത്തിന്റെവ ർച്ചയ്ക്ക് തന്റെന്ന കാരണം. ന്റെതാഴില

സൂര്യ സി. സുന്ദരന്

10 AB

ഭാരം വലിക്കുന്ന കാ യ്ക്കു തുല്യമാണ് അവരുന്റെട മനുഷ്യജീവിതം. ജ ം മുതല് തുടങ്ങുന്ന വിശ്രമമില്ലാത്ത അധ്വാ ം ജീവിതാവസാ ം വന്റെര തുടരുന്നു. മുതലാ വർഗത്തില് .ിന്നും ചൂഷണങ്ങളും പ്രഹരങ്ങളും അവർ അനുഭവിരേക്കണ്ടിവരുന്നു രാത്രിന്റെയന്നോ പകന്റെലന്നോ ഇല്ലാന്റെത അവർ അധ്വാനിക്കുന്നു കലില്ലാന്റെത അധ്വാ ിച്ചിട്ടും തുച്ഛമായ രേവത മാണ് അവർക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നത്. ഒരു കുടുംബന്റെത്ത ദാരിദ്ര്യത്തില് ിന്ന് കരകയറ്റാന് . ര്യാപ്തമല്ല ഇത്

കർഷകരായ ന്റെതാഴിലാ ികന്റെ ന്നും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ .ടുകുഴിയിലായിരിക്കും ഇങ്ങന്റെന്റെയാന്റെക്ക ആന്റെണങ്കിൽ കൂടി അവർ അവരുന്റെട രേജാലി ആത്മസമർപ്പണരേത്താന്റെട ന്റെചയ്തിരുന്നു.ഇരേപ്പാഴന്റെത്ത സമൂഹത്തിൽ ം കൂടുതലുള്ള .രേജാലികൾ ന്റെചയ്യാൻ മടിയാണ്. ആർക്കും രേജാലിരേയാട് ആത്മസമർപ്പണമില്ല .ഉത്തരവാദിത്വമില്ല, മ്മുന്റെട ാട്ടില് ഇരേപ്പാള് അധ്വാ മുള്ള ണികള് ന്റെചയ്യുന്നത് അ ്യസംസ്ഥാന്റെതാഴിലാ ിക ാണ് എന്നതാണ് സത്യം. കൃഷിയില് ിന്നും മണ്ണില് ിന്നും മനുഷ്യര് അകന്നുരേ .ാകുന്ന മ്മുന്റെട സംസ്കാരം .മാ ിയിരിക്കുന്ന കൃഷി ന്റെചയ്യാനുള്ള ഉത്സാഹം മ്മുക്ക് .ഷ്ടന്റെപ്പട്ടിരിക്കുന്നു ഇതി ് കാരണം ന്റെതാഴിലിരേ ാടുള്ള മ്മുന്റെട മരോഭാവം മാ ിയതാണ്. ഇതു ന്റെതാഴിലിനുമതിരേ തായ മാ യതയുന്റെണ്ടന്ന് ാം.വിശ്വസിക്കുന്നില്ല രേദഹമ ങ്ങാന്റെത സമ്പാദിക്കാ ാണ് കൂടുതൽ ആളുകളും ഇഷ്ടന്റെപ്പടുന്നത്. 'വൈവറ്റ്

രേകാ'ര് രേജാലിയാണ്.ഇരേപ്പാൾ എല്ലാവരും ഇഷ്ടന്റെപ്പടുന്നത്അധ്വാ മാണ് രേലാകന്റെത്തപുരോഗതിയിരേലക്ക് .യിക്കുന്നത് എല്ലാ ന്റെതാഴിലിനും മഹത്വമുന്റെണ്ടന്നും ന്റെചയ്യുന്ന ന്റെതാഴിലിലിൽ ആഹ്ലാദം കന്റെണ്ടത്തണന്റെമന്നും ഒരു തിരിച്ച ിവ് .മ്മ ിലുണ്ടാകണം അധ്വാ ത്തിലൂന്റെടരേ ടുന്നതാണ് യഥാര് ഥത്തില് .ില ിൽക്കുകവ ർന്നവരുന്ന തലമു മണ്ണില് ിന്ന്അകന്ന് രേ ായാൽ ഭാവിയിൽ പ്രശ്നങ്ങൾസൃ ഷ്ടിക്കും."അധ്വാിക്കുന്നത്അഭിമാ മാണ്" .എന്നതാണ് സത്യം

പ്രകൃതിയുടെ ിലാപം

SHABEEB.A
ണ്ട്IX AD

പ്രാർഥ യാന്റെലന്നും മൂളുന്നീ പ്രകൃതിതന്
വിങ്ങലിന്റെക ിരേച്ചാർത്തുന്റെക്കാണ്ട് വിടരുന്ന പൂവിലും വിടരാന്റെ
ിൽക്കുന്ന ന്മന്റെയ ക ിരേച്ചാർത്തുന്റെക്കാണ്ട്

സുന്ദരമായിരുന്നീ പ്രകൃതി
സ്വതന്ത്ര ായിരുന്നീ പ്രകൃതി
വിടരാന്റെത ന്റെമാട്ടിലും ന്റെതാട്ടിലും
സരേ ഹത്തിൻ കിരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്ന മ്മിലും

വാടി ത രുന്നിതാ പ്രകൃതിതൻ സൗഭാഗ്യം
കാറ്റിൽ ന്റെകാഴിഞ്ഞിതാ പ്രകൃതിതൻ സരേ ാഷം
ന്റെവറുരേത വിങ്ങിന്റെല്ലികരഞ്ഞിതാ
രേമ്മാടു രേതങ്ങുന്നമ്മുന്റെടയാ പ്രകൃതി
ഇ ിന്റെയന്ന് ഈ ഭൂവിൻ രേKഹത്തിന്
വിത്തുകൾ വിതറുന്റെമന്നി്

ിക്കീപീഡിയഒരു സ്വതന്ത്ര ിജ്ഞാനതേകാശം

വിജ്ഞാ രേകാശങ്ങള് ലതും രേലാകത്തുണ്ട് എന്നാല് സ്വതന്ത്രമായ ഏറ്റവും വലിയ വിജ്ഞാ രേകാശം ഇന്ന് 'വിക്കീ ീഡിയ'യാണ്. സ്വതന്ത്രം മാത്രമല്ല സൗജ ്യവുമാണ് ഈ വിജ്ഞാ രേകാശം ആർക്കും രേലഖ ങ്ങളും അ ിവുകളു ങ്കൾന്റെവക്കാം എന്നത് ഇതിന്റെമറ്റ് കൂട്ടുന്ന .

സൂര്യജിത്ത്

IX-AB

ിങ്ങളുന്റെട അ ിവുകൾ എന്തുമായിന്റെക്കാള്ളട്ടെ, ന്റെചറുതും വലുതുമാവന്റെട്ട അവന്റെയാന്റെക്ക ഇതിൽ ഉൾരേച്ചർക്കാൻ സാധിക്കുംരേലാകത്ത്എവിന്റെട ിന്നും അത്തരം കാര്യങ്ങൾ രേചർക്കാൻ സാധിക്കും രേലഖ ങ്ങൾ രേചർക്കുന്നതോന്റൊപ്പം മറ്റുള്ളവ തിരുത്താനുമുള്ള അനുവാദം ഇതിന്റെ കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കുന്നു . സ്വതന്ത്രവും സൗജ ്യവുമായതുന്റെകാണ്ട് ആർക്കും എന്തുമാകാം എന്ന് ധരിക്കരുത് . അത് ആവശ്യവും യാഥാർത്ഥ്യമില്ലാത്തതും ന്റെതറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്നതുമായ രേലഖ ങ്ങൾക്ക് അധികം ആയുസ്സുണ്ടാവില്ല . അവ രേസവ തത് രായ ഇതിന്റെ ല്ല ിലയ്ക്ക് ന്റെകാണ്ടുരോകണന്റെമന്നാഗ്രഹിക്കുന്നവർ തിരുത്തും എന്നതാണ് പ്രരേത്യകത

ആർടെക്കല്ലാം കാണാം?

ഇ ർന്റെ റ്റ് സ ൗകര്യമുള്ള ആർക്കും കാണാവുന്നതാണ് ഇ ർന്റെ റ്റിൽ Wikipedia എന്ന് വൈടപ്പ് ന്റെചയ്ത് ന്റെസർച്ച് ന്റെചയ്താൽ ഇതിന്റെ ന്റെവബ്സറ്റ് ലഭ്യമാകുന്നതാണ് www.wikipedia.org എന്നതാണ് വൈസറ്റ് അഡ്രസ്സ്. മലയാ ത്തിലും വിക്കി ീഡിയ ലഭ്യമാണ്. ml.wikipedia.org എന്നതാണ് അതിന്റെ

അഡ്രസ്.ഇത് മലയാ ത്തിൽ മാത്രമല്ല മറ്റ ഒരേട്ടന്റെ ഭാഷക ിലും ലഭ്യമാണ്

പ്രതേതQകതകള്

വിക്കി ീഡിയ ഫൗണ്ടേഷ ാണ്ഇതിന്റെ ിന്നിലുള്ളത്ഈ പ്രസ്ഥാ ത്തി ˘ വിക്കി ിഘണ്ടുവിക്കിഗ്രന്ഥശാല, വിക്കി ാഠശാല റേ ാലുള്ള ഒരേട്ടന്റെ സംരംഭങ്ങളുമുണ്ട്.

ആർടെക്കല്ലാം തേലഖനങ്ങടെളഴ്തിതാം

അംഗത്ത്വമുള്ള ആർക്കും ഇതിൽ റേലഖ ങ്ങന്റെ ഴ്താം.അംഗത്വന്റെമടുക്കണെന്റെമങ്കില് സ്വiമായി ഒരു ഇ- ന്റെമയില് ഉണ്ടായാല് മാത്രം മതി. അംഗത്വവും സൗജ ്യമാണ്. അംഗത്വമുള്ള ആൾക്ക് മാത്രറേമ തിരുത്താനുള്ള അവകാശമുള്ളൂ. രസകരവും വിജ്ഞാ പ്രദവുമായ വിക്കി ീഡിയയില് അംഗത്വന്റെമടുത്ത്അതിന്റെ ഭാഗമാകുക എന്നത് ഏറ്റവും സുന്ദരമായ മുഹൂര് ത്തങ്ങ ിന്റെലാന്നു തന്റെന്നയാണ്

അകം ിങ്ങുതേUാള്

മ സ്സിൽ കി ിവാതിൽ മുട്ടി മു ിറേവൽ ിക്കാന്റെത
മൂക ായ് ീ ക ടന്നവന്റെന്നന്
ആത്മാവിന്റെശിഖരന്റെമാന്നിൽ തന്റെന്ന
ിടിമുറുക്കിയറേപ്പാള്
അ്രങ്ങ ്യമായ് ഈ ശ്രുദ്ധസംഗീതന്റെത്ത
പ്രണയന്റെമറേന്നാമറപ്പരിട്ടു വി ിച്ചു h ാന്
വിണ്ണിൻ കു ടക്കീഴില് ാം ഒന്റെന്നന്ന ിഞ്ഞറേപ്പാള്
അ്രവർഷങ്ങൾ വൈകറേകാർത്തു ടന്നതും
മിഠായി മധുരം ഒന്നിച്ചു നുണഞ്ഞതും
എന്റെയുള്ളിന്റെല

ഭ്രമച്ചുഴി റേയ്താഅറേതാ,

◌ീ തന്റെന്ന ഒന്റെള്ളയാം വാക്കുകറേ?◌ാ

ഇരുട്ടില് ◌ിഴലായ് ◌ീയലിയുമീ റേവ യില്

പുഞ്ചിരി മ ന്ന അധരങ്ങളുമായ്

അലf◌്യമായ് അലയുന്നന്റെവങ്കിലും

വീണ്ടുമീ മിഴികള് ◌ിയുന്നന്റെത്i◌ി ˘

ഓർമ്മകൾ റേവദ ◌ിപ്പിക്കുന്നതാറേണ്,അറേതാ

റേവദ വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതാറേണ്?

<u>ഒരു ബാലിക</u>

ഓറേരാ മലരിലുറേമാറേരാ ത ◌ിരിലു

റേമാടിക്കുഴറേങ്ങണ്ടാ ന്ത്രേറേമ ◌ീ

ഉദ്യാ റേദവത താൻ തന്റെന്നയല്ലറേയാ

ഹൃദ്യമാമീ മണിത്തിണ്ണയിറേന്മല്

അഞ്ചു വയസ്സായ ന്റെൺകിടാവായ്ച്ചമ

ഞ്ഞഞ്ചിത റേക ◌ിക ◌ാടി വന്നൂ്

ചമ്പകപ്പൂവാണിന്റെപ്പൺ വൈതൽതന്നുടല്

ന്റെചമ്പ ◌ി◌ീർപ്പൂവിന്റെക്കാച്ചു മുഖം

കായാമ്പൂ ന്റെകാണ്ടറേത്ര കല്പിതമായ് തുറേലാ

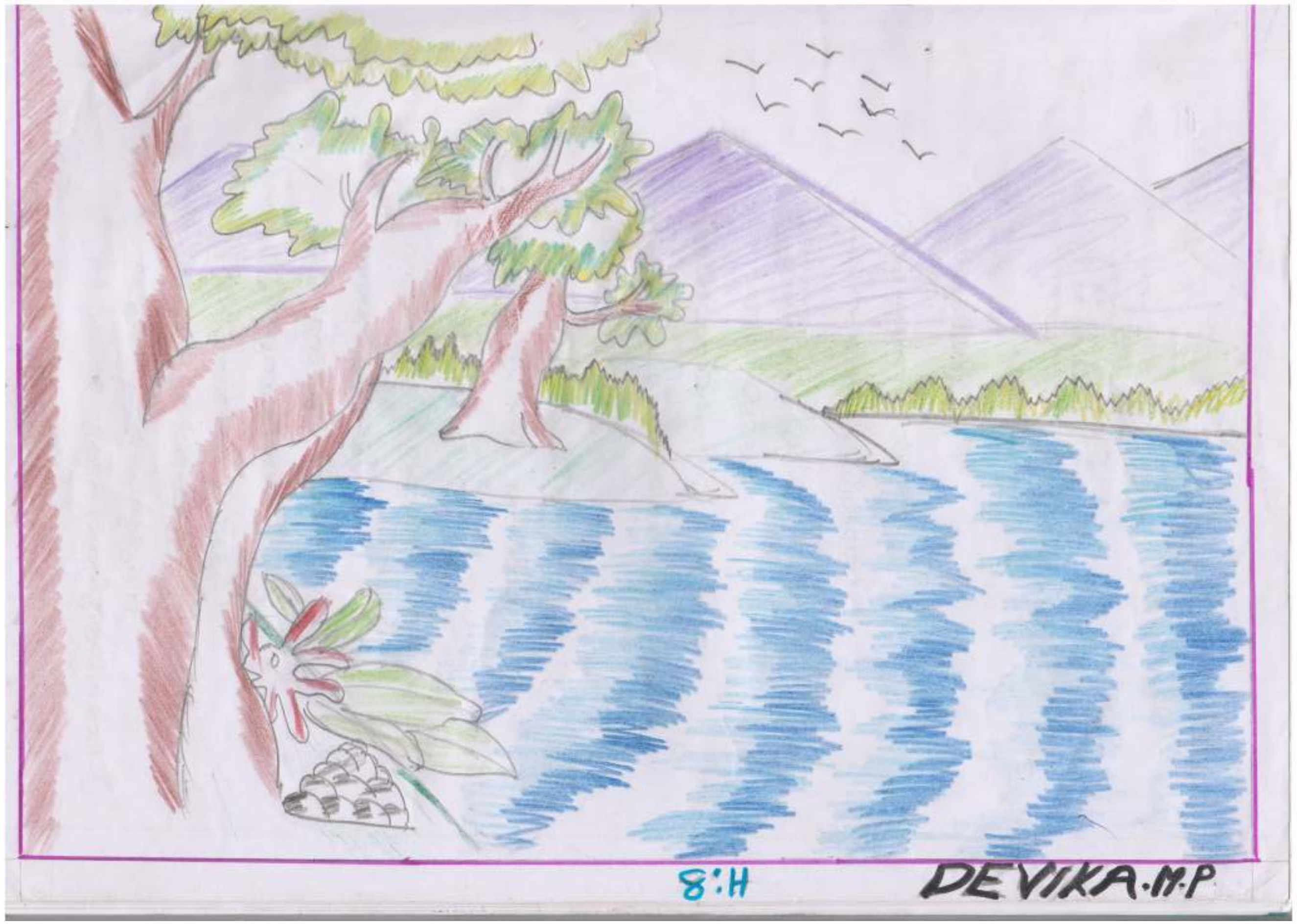
മായാ മരമ്യമാമf◌ിയുഗ്മം

റേതാൾ കവിഞ്ഞഗ്രം ചുരുണ്ടു കിടക്കുന്ന

വാർകുഴലായറേതാ വണ്ടിണ്ടതാന്

വല്ലികാശാഖാകഴക ◌ാകുന്നു കയ്യുകള്

.ല്ലവം തന്റെന്നയിപ്പാണി രണ്ടും


8:H
DEVIKA.M.P

തേ നൽ മഴ

ചൂട്ടു ഴന്റെത്താരാ റേവ ൽ ചൂടില് ിദ
ഒരു ചാ ൽ മഴയായ് ീയണഞ്ഞ റേരം 9AA
ഒരു ക ിരായ് ീ തറേലാടിയറേപ്പാള്
ഒരു റേവ ന്റെയൻ മ:ം
തണുത്ത റേ രം
ഒരു ഗാ ം ിറേന്നാട്
മൂ ിയിറേല്ല
ഒരു കഥ ിറേന്നാട്
ന്റെചാല്ലിയിറേല്ല
എന്നിട്ടും ീന്റെയറേി ഞായ്
മ ഞ്ഞു
ഒന്നും യാന്റെത റോയ്
മ ഞ്ഞു

കല്യ റേ ായ് രാത്രിയും വന്നുറേചർന്നു
അമ്പി ിമാമനുദിച്ചുയർന്നു
fത്രം മിന്നി തി ങ്ങുകയായ്
ിന്റെന്നയുമർക്കൻ ജ്വലിന്റെച്ചട്ടുത്തു
കത്തി ജ്വലിക്കന്റെന്നാരീകലിന്നു h:ാന്
ിന്റെന്നക്കു ിറേച്ചാർത്തു വിങ്ങിടുന്നു
ിന്റെന്നയും കാത്തു h:ാക്കയായി
ഈ വഴിത്താരയില് ......ിന്നിടുന്നു

M-CUBE
Moulding-minds-magically
@peeyem auditorium

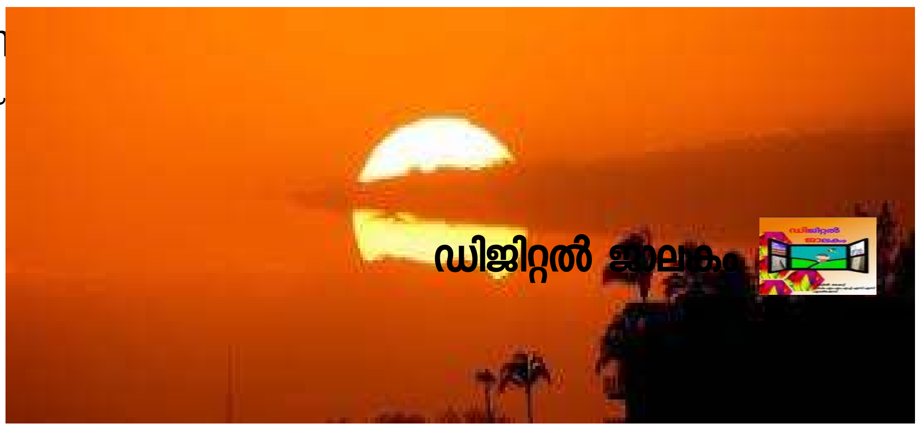
എടെ(രണ്ടാം ഗൃഹം

ശാഖകളും ഇലകളും ◌ിന്റെഞ്ഞന്റെ
മ സ്സിൽ എന്നും ◌ി യുന്റെമന്
! മരമാകുമീ വിദ്യാലയമേമ
◌ീ എ ◌ിക്കീ ശാഖക ◌ാകുമീ
ക്ലാസ്സ്മു ◌ികളും ഇലക ◌ാകുമീ
ഓർമ്മകളും എ ◌ിക്ക് സമ്മാ - ◌ി
ച്ചതിൽ h◌ാൻ എന്
◌ൂ.കൃതജ്ഞhതയ ◌ിയിപ്പ

സന്ധQ

HAMNA NASLIN
IX AA

ദ്ദൂന്റെര വകള് ന്നകലുന്നു
മേയ്യുന്ന ന്റെക്കൽ യാത്രയായി
മുറ്റന്റെത്ത ന്റെകാച്ചു മാവിന്റേതന്മാവിൻ ഇലകള്
തമ്മിന്റെലേി◌ാ അടക്കഞ്ഞിടുന്നു
വിരുന്റെന്നത്തിയ ഉച്ചചൂടുകാറ്റ്
യാത്രന്റെമാഴി ന്റെചാല്ലി
ഇത്രേ രം പ്രഭാതം ന്റെചാരിഞ്ഞ
ദീ ◌ം ഇേപ്പാള്
സ്വയമണഞ്ഞുേ ◌ായി
തിരിന്റെക ോകാറ്റിന്



വൈകയ്യില് ◌ിന്നും
കുങ്കുമ ന്റെചപ്പ് മ ◌ിഞ്ഞു ഞേറയ്യാ
വാ ◌ം ◌ിന്റെയ കുങ്കുമ വർണ്ണb!

മരണം

ലബ് .എ

എi◌ിന റേവണ്ടി ◌ാമിന്നീ
ഭൂമിയിലുല്ലസിച്ചിടുന്നു?
മരണന്റെമന്ന വാക്ക്മ്മുക്ക്
വൈകന്റെയ്യത്താ
ദൂരത്താന്റെണറേന്നാർത്തീടുക ◌
◌ിറേന്നാട് റേചർന്നുല്ലസിച്ചീടുന്നവ
◌ിന്റെ അടുക്കൽ ഉണ്ടാവുന്റെമന്ന് ◌ീ
വ്യാറേമാഹിക്കണ്ട
അവര് ◌ിന്റെസറേ◌ാഷത്തില്
മാത്രമാണ് ഒപ്പമുണ്ടാവുക
മരണന്റെമന്ന യാത്രയില്◌ീ
ത ◌ിച്ചാണ്
.... അധികം ഉല്ലസിച്ചീടുറേമ്പാൾ ഓർത്തീടു ആ മൂന്ന് അfരങ്ങന്റെ

സ്രഷ്ടാ ്

മിൻഹ.ന്റെക്കന്റെക

പൂമ്പാറ്റകന്റെ സ ◌ൃഷ്ടിച്ചു
പൂക്കന്റെ ന്റെയങ്ങും സ ◌ൃഷ്ടിച്ചു
പൂവിൽ റേതന്നും സ ◌ൃഷ്ടിച്ചു
അവ ◌ാണ് മ്മുന്റെട സ ◌ൃഷ്ടിടാവ്

ശൂന്റെവാരു കുഞ്ഞിന്റെജ്മസവിച്ച
ശൂക്കിടാവി ദാഹിച്ച്
കുഞ്ഞിന ാലും സ ൃഷ്ടിച്ച
അവ ാണ് മ്മുന്റെട സ ൃഷ്ടാവ്

അ ളുടെ കണ്ണനീര്

ഷബ് ന ടെഷറിന്

8 T

ഒരു hായ ാഴ് ച പുലർച്ച...
പു ത്ത് ക ത്ത മഴ ..

മു ീർ മൂടി പുതച്ച കിടക്കുന്നു
തണുപ്പായത് ന്റെകാണ്ട്മു ീർ ഇന്റെപ്പാ വൈവകിയാണ് എണീക്കുന്നത്. "റേമാന്റെ.. എണീന്റെക്കടാ അടുക്ക യില് ിന്നാ ഉമ്മാന്റെ ആ വി ിറേക്കട്ട്"റേമാന്റെ.എണീക്കടാ...റേവഗം എണീക്ക് അവന് അന്റെതാന്നും ന്റെചവിക്കാണ്ടില്ലാ എടാ റേമാന്റെ.റേവണങ്കിൽ എണീറേറ്റാ ിന്റെന്ന hാൻ ചായ തരില്ലാട്ടാ......
മു ീ ി ് ചായകുടിക്കന്റെത അവന്റെ ആ ദിവസം മുറേന്നാട്ടുറോകില്ല അതായത് ചായയില്ലാന്റെത അവൻ കഴിയില്ലഅതുന്റെക്കാണ്ട് ഉമ്മാന്റെ ആ വി ിക്ക് അവന് ന്റെട്ടന്ന് തട്ടികുടഞ്ഞ് എണീറ്റു. കണ്ണ് തിരുമ്മിന്റെക്കാണ്ടുടക്ക യി റേലക്ക് ന്റെചന്നു റേവഗം റോയി മുഖം കഴുകി വാ...എന്നാ ചായ തരാം ഉമ്മ ഞ്ഞു. അവൻ അന്റെത സ്പീഡിൽ വാഷ് ന്റെബയ്സിന അരികിൽ എത്തി ഉമ്മാ..ഉമ്മാ...റേകാൾറേഗറ്റ് എവിന്റെട എഞ്ഞ്ഷ് എവിന്റെഅവൻ അല ി ഉമ്മ റേവഗം ചായ കുടിക്കന്നിടത്ത് ിന്ന് എണീറ്റ് റേഗാള് റേഗറ്റും ബ്രഷും ന്റെമടുത്ത് ന്റെക്കാണ്ടു വന്നു ന്റെക്കാടുത്തു. ഇത്രയും വലിപ്പമുണ്ട് എല്ലാം ഇന്റെപ്പായും hാന് ന്റെചയ്യന്റെകാടുക്കണ്ണഎന്നാണാറേവാ ഇവന്റൊക്ക ന്നാവുക. അവന്റെ പ്രഭാതകൃത്യങ്ങന്റെ ല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ചായയുമായി അവന്

സിറ്റൗട്ടിറേലക്ക്ന്റെചന്നു അവൻറേമശയില് ◌ിന്നും ത്രുന്റെമടുത്ത്ന്റെക്കാണ്ടുറേ◌ായി കറേസരയിൽ ഇരുന്നുപു ത്ത് ക ത്ത മഴയായത്

കാരണം സിറ്റൗട്ടിറേലക്ക് ന്റെവള്ളം .ചീറ്റുന്നുണ്ടായിരുന്നു അവ ന്റെതാന്നും കാര്യമാക്കാന്റെതഅവിന്റെട ഇരുന്ന് ത്രും വായിച്ചു ത്രുത്തിന്റെ ഓറേരാ ന്റെഹഡവൈലനകളുഖായിച്ചുന്റെകാണ്ടിരികുറേമ്പാള് ത്രുത്തിന്റെ ഇടയിലൂന്റെട .....അതാ

അതാ..... അവിന്റെസുന്ദരിയായ ന്റെൺകുട്ടി എi്ന്ന ◌ിയാന്റെത കരഞ്ഞുന്റെകാണ്ടവള് തലങ്ങും വിലങ്ങും ഓടുന്നു.മഴയത്ത് ആ കുട്ടി ഓടുന്നത് കണ്ടറേപ്പാ് മു ◌ീ ് സഹതാ ◌ംറേതാന്നി ്അവ ത്രും അവിന്റെടന്റെവച്ച്പു റേത്തക്ക് ഇ ങ്ങാ ◌ായി ഉമ്മാന്റെ വി ◌ിച്ച്ഉമ്മ....ഉമ്മ...റേവഗം“ആ അവന് അല ◌ി ഉമ്മ അടുക്ക യില് ◌ിന്നും വൈകകഴുകിഓ ടി വന്നു ” എi◌ാടാ ...എi◌ാ ...എi◌ാ റേമാന്റെ. ഉമ്മ റേചാദിച്ചഉമ്മ..റേവഗം കുടന്റെയടുത്ത്ന്റെകാണ്ഘരീം.. റേവഗംഅവന് ഞ്ഞു. ഉമ്മ റേവഗം കുടന്റെയടുത്തു ന്റെകാണ്ട് ഞ്ഞു എവിറേടക്കാ“റേമാന്റെ..”. “ഇന്റെപ്പഖരാം ഉമ്മാ... ”എന്നും ഞ്ഞു ന്റെകാണ്ട്അവന് മുറ്ററേത്തക്കിങ്ങി. അവന്റെ കണ്ടതും ആ ന്റെൺകുട്ടി ഒന്ന് ◌ിന്നുഅവന് അവന്റെ വി ◌ിച്ചു അവള് ഓടിന്റെചന്നുഅവന് അവറേ ◌ാട്താഴ്മറേയാന്റെടറേചാദിച്ചു റേമാന്റെ ◌ീ എi◌ി ◌ാ കരയുറേന്ന? അവള് കരഞ്ഞു ന്റെകാണ്ടു ഞ്ഞു- ഇക്കാ..അത്.. എ ◌ിക്കാരുല്യ. ഇക്കാ.. എ ◌ിക്കാരുല്യ, അവള് ന്റെ◌ാട്ടിക്കരയാന്തുടങ്ങി. അവന് അവളുന്റെടതലയില് തറേലാടിറേകാണ്ടു റേച്ചാദിച്ചു എi◌ാ റേമാന്റെ ◌ിന്റെ പ്രശ്നം.. . അവള് വിതുമ്പി ന്റെകാണ്ടു ഞ്ഞു ഇക്കാ..എന്റുമ്മാക്ക് രണ്ടുദിവസം മുമ്പ് തലക ക്കമുണ്ടായി അങ്ങന്റെ റേഹാസ്പിറ്റലില്ന്റെകാണ്ടുവന്നതാണ്ഇറേപ്പാഉമ്മാക്ക് വ ന്റെരസീരിയസ്സാണ് എറേi◌ാ സർജ ◌ി റേവണന്റെമന്റെന്നാന്റെക്യുന്നുണ്ട് ഇക്കാ....അതിന്റെ◌ാരു ◌ാട് കാശ് റേവറേണ്ടഎ ടുന്റെത്താന്നുമില്ല മാത്രമല്ല എ ◌ിക്കാരുല്ല......എന്റുമ്മമാത്രറേമ ഉള്ളു.. ...എന്റുമ്മക്കുടി.അവള് ന്റെ◌ാട്ടിക്കരയാന്തുടങ്ങി. അതി ◌ിടയില്അവള് മഴ ന്റെകാള്ളുന്നകാര്യം മു ◌ീ◌ി ് ഓർമ്മ വന്നു. അവള് വീണ്ടും കരയാന് തുടങ്ങി. “എ ◌ിക്കാരുല്ല ഇക്കാ..”എ ◌ിക്കാരുല്ലഅത് റേകട്ടറേപ്പാള്മു ◌ീ് അവന്റെ റേചര് ത്തു ◌ിടിച്ച് ഞ്ഞു. ◌ി ക്ക് h◌ാ ◌ിറേല്ലറേമാന്റെ ◌ിന്റെ ഉമ്മാക്ക് ഒന്നും സംഭവിക്കില്ലറേട്ടാ അവള് തലകുലുക്കി ന്റെകാണ്ട് ഞ്ഞു. രണ്ട് മണിക്കു ◌ിറുള്ളില് ണം എത്തിച്ചാറേലസർജ ◌ി ടത്തു. മുന്റെക്കത്തിക്കാറേമാന്റെഎന്നും ഞ്ഞു

ന്റെകാണ്ടഅവന് അകറേത്തക്ക് റേ◌ായി അലമാ യില് ◌ിന്ന് ക ച്ച് കാ ശ് എടുത്തു എന്നിട്ട് റേ ◌ാകുന്ന വഴിയില് ◌ിന്ന് അ യുന്ന ആളുക ◌ില് ◌ിന്ന്കാശ് കടം വാങ്ങിച്ചു എന്നിട്ട് റേഹാസ്പിറ്റലിറേലക്ക് പോയി അവിന്റെട എത്തിയ റേശ ഷ്ഏറ്റവും രിചയമുള്ള ഒരു ന്റെചറുപ്പക്കാരിയായ ഴ്സേ് അവളുന്റെട അേന്ററ വരുന്നഅവൾ ആ ണവുമായി ഓടിന്റെച്ചല്ലുന്നഅടുന്റെത്തത്തിയറേപ്പാൾ അത് അവൾ ഴ്സേി റേ് ന്റെര ◌ീട്ടി. റേ ◌ാഴ്സ് വാങ്ങാതായറേപ്പാൾ അവള് യാൻ തുടങ്ങി "റേ ഴ്സ്... ഇതാ എന്റുമ്മക്കുള്ള ണം" റേ ഴ്സ് അ ന്റെകാച്ചുകുട്ടിയുന്റെട കയ്യില്പിടിച്ച് ന്റെകാണ്ടു വിതുമ്പാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ആ റേ ഴ്സിന്റെ കുലുക്കി ന്റെകാണ്ടു റേചാദിച്ച് "എ◌ി◌ാണ് ... എന്റുമ്മന്റെയവിന്റെട എന്റുമ്മാന്റെക്കി◌ി◌് അവൾ അല ◌ി കരയാൻ തുടങ്ങി .റേ ഴ്സ് അവന്റെ ന്റെകട്ടി◌ിടിച്ചു ന്റെകാണ്ട്മീണ്ടും കരയാൻ തുടങ്ങി അറേപ്പാറേഴക്കും മ ◌ീര് അവിന്റെട എത്തിയിരുന്നഅവൾ അവന്റെ ടുറേത്തറേക്കാടിന്റെചന്നു ഞ്ഞു: "ഇക്കാ അവറേരാട് എന്റുമ്മാന്റെ റ്റി റേചാദിക്ക് ഇക്കാ"അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി ... അറേപ്പാ ആ ഴ്സ് അവന്റെ യടുക്കറേലക്ക് വന്നു . റേ ഴ്സിന്റെ റൂമിറേലക്ക് വി ◌ിച്ചു അവൻ റേ ഴ്സിറേ ◌ാട് റേചാദിച്ചു "എ◌ി◌ാ... എവിന്റെട... ആ സ്ത്രീ" അറേപ്പാൾ ആ റേ: ഴ്സ് "
:ഞ്ഞു ആ" കുട്ടിയുന്റെട ഉമ്മ എന്നന്റെന്നക്കുമായി ഈ റേലാകറേത്താട് വിട ഞ്ഞിരിക്കുന്നു... "എന്നു ഞ്ഞ് ന്റെകാണ്ട് അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി... "ആ കുട്ടിറേയാട് എങ്ങന്റെ "യും ◌്അവ ആന്റെക രിഭ്രാ◌ി ◌ായി അവന് ◌ിന്നിറേലക്ക് തിരിഞ്ഞതും ആ ന്റെ ണ്ണ് കുട്ടി എല്ലാം റേകാൾക്കുന്നുന്റെണ്ടന്ന് മ .സ്സില്ലാക്കുകയും ന്റെചയ്യുന്നഅവൾ അവന്റെ യടുറേത്തക്ക് ഓടി വന്നു ന്റെകാണ്ടു ...ഞ്ഞു: "ഇക്കാ ...ഇക്കാ എന്റുമ്മാ ...എ ◌ിക്കി ◌ിയാരുമില്ല." അവളുന്റെട ശബ്ദം ... ഇടറുന്നുണ്ടായിരുന്നു ...◌ിന്നീട് എന്നറേന്നക്കുമായി ആ കണ്ണീർ ഒഴുകി

Rinsha.P
VIII:-D

Water Pollution

RAHALIYA JASMINE
IX – AA

The water in most of our river is highly polluted. The pollution of river is caused by dumbing of untreated sewage and industrial wastes. In addition to sewage and industrial and pollution is also caused by other human activitie like bathing,washing of clothes ,animals etc...

The industrials also discharge chemical materials kills the fish In many parts of pollution leads to scarcity of pure drinking water. We have heard many news about river water is polluted or peoples are covering miles of long to fetch drinking water this is because of the river water had been polluted. We have to reduce pollution. We have hold our hands together against river water pollution or any other water source pollution

<u>JUNE-5</u>

പരരിസഥരിതരി ദരിനനനാഘലഘലനാഷഷ

Healthy Habits

FATHIMA RUFAIDHA C.P

Cleanliness :-

We should have regular cleanliness. Only then we can be healthy. We should at the proper time.

We should brush our teeth every morning and night. Other wise cavities will be formed and our mouth will smell. We should have a bath daily. We should use a good soap. After a bath we should wipe with a clean and dry to well.

We should use some oil for our hair and comb our hair. This would keep us neat and tidy. We must wash our hands after and before eating.

We must clean our nails. We shoudn't bite our nails. The dirt in the nails will get into our stomach and we might be ill.

“We should keep all things neat and tidy and should keep in their proper places. All the bits of paper must be collected and put in the dust bin. The healthy habit is cleanliness.

mohammed adhil kp
9 AA

Teacher

RIZWANA FEBIN V.K
IX AA

* A Good Teacher is like a
Candle ,
It Consumes itself to light to the
Ways for others...

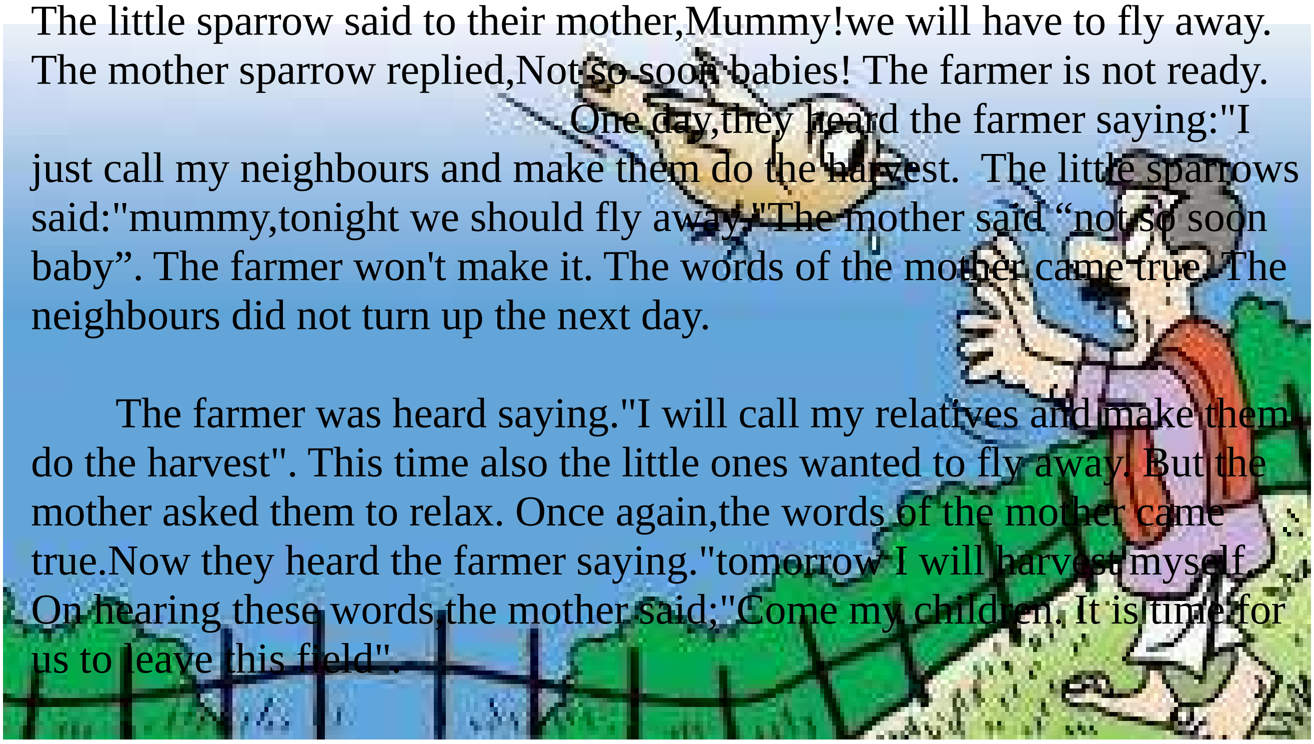
* A teacher takes a hand ,
opens a mind,and
touches a heart...

* Google can give us millions of
Informations....
But ,
A teacher gives the
TRUE KNOWLEDGE.....

The farmer and the sparrows

NIDA . K
IX AA

Raghavan was a farmer. He worked from dawn to dusk to in his field. Amidst the crops in the field,a sparrow had built a nest. she roosted in the nest. She got two children. The little sparrow lived with their mother happily. Days passed by. And everywhere people started their harvesting. The little sparrow said to their mother,Mummy!we will have to fly away. The mother sparrow replied,Not so soon babies! The farmer is not ready. One day,they heard the farmer saying:"I just call my neighbours and make them do the harvest. The little sparrows said:"mummy,tonight we should fly away."The mother said “not so soon baby”. The farmer won't make it. The words of the mother came true. The neighbours did not turn up the next day.



The farmer was heard saying."I will call my relatives and make them do the harvest". This time also the little ones wanted to fly away. But the mother asked them to relax. Once again,the words of the mother came true.Now they heard the farmer saying."tomorrow I will harvest myself. On hearing these words,the mother said:"Come my children, It is time for us to leave this field".

MORAL::SELF HELP IS ALWAYS RESPECTED.

Independence day

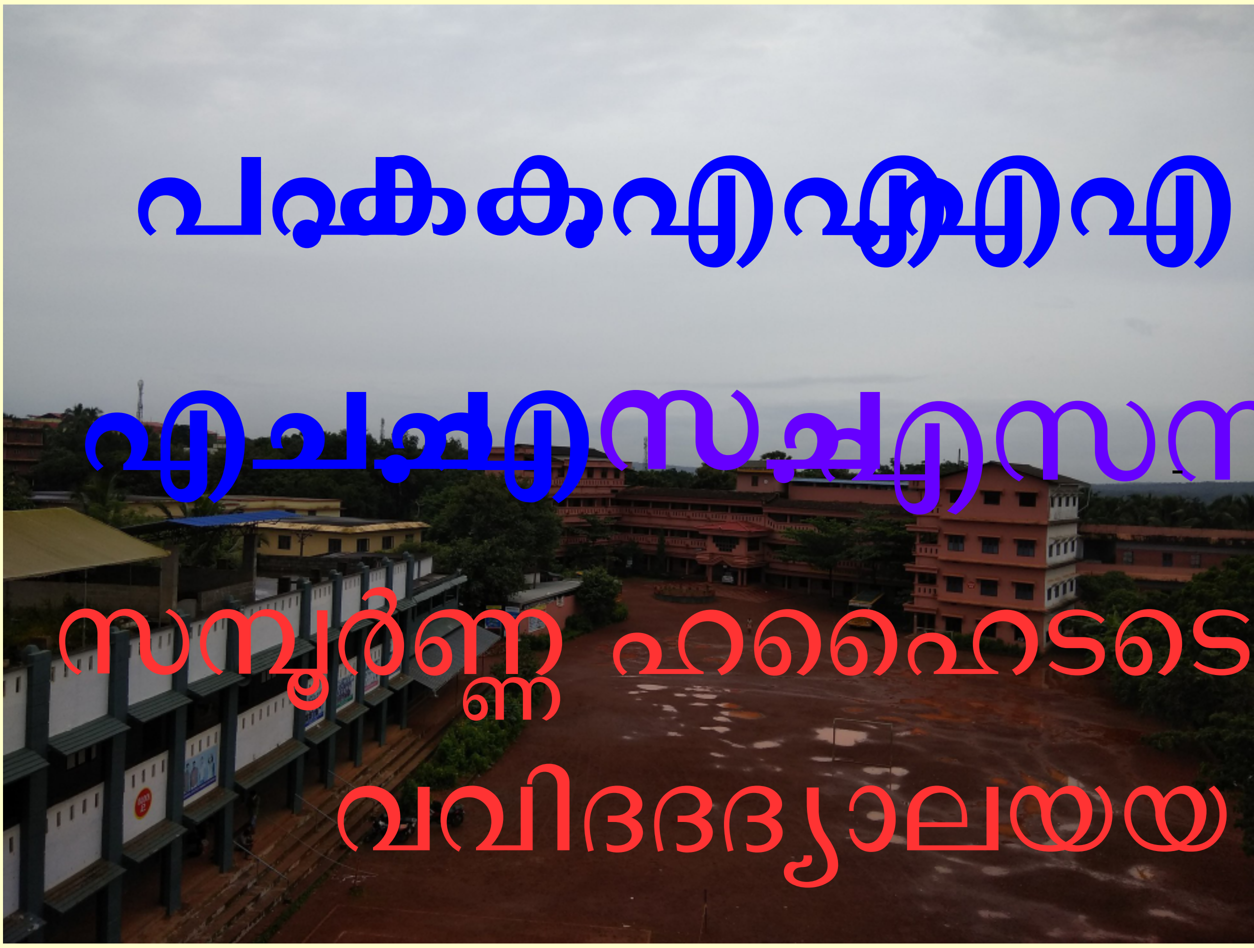
The Better Prize

Hiba.M
8 AF

I see you've tired
when I get home
You feel some days
you're all alone
But what you're doing
is priceless, dear....
And one day you'll back one year

From far now when these kids are grown
You'll remember the days you spend at home
whipping noses,washing dishes
Having tea parties,getting kisses

Playing ball and tying shoes
Dressing dolls and kissing boo- boos
Then you will look at me with tearful eyes
and know you got the better prize.



പറൂകകൂഎഎഎഎ

എചഎസചഎസസ

സമ്പൂർണ്ണ ഹൈഹൈടെടെകന

വവിദദ്യാലയയ

പവ്ടികെ.എയച്എചസഎസ്സ്എസ്സ് IT മമേഖലയവിൽ അതത്യുന്നതങ്ങളവില്
എതവി നവിൽക്കുന്നമേദ്യാമനജസ്, ടമേഡ്മസ്റ്റി, ഗവൺടമേന്റ്, കുടവികള്
തുടെങ്ങവിയവരുടടെ സഹൈദ്യായസഹൈകരണങ്ങൾ ടകദ്യാണസ മേദ്യാത്രമേ
മനടയ ഹകവരവികദ്യാനദ്യായതസ

ന്റ ആദദ്യ IT ക്കകോ ർഡപകനേറ്റര്
കായ്യു മകോസ്റ്റർ ആയി 10 രുന
പ കമമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു കകോസചറൂമപല്
ണച ഈ പ്രയകോണത്തെപനേച
ത വർഷം 10 കമമ്പ്യൂട്ടർ ക്കൂടപ
കാബുകൾ സജ്ജമകോക്കപ

തുടെർന്ന് IT മകദ്യാർഡവിമനറ്ററദ്യായവി ത്തുമതസ സലലയ മേദ്യാസ്റ്റർ ചെയ്യാർഡതെജ്ജഞ്ഞില്
വവിദഗസധനദ്യായ മേദ്യാസ്റ്റർ കുടവികൾക്കുയ സ്കൂളവിനയ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടദ്യായവി

ന്ത്യ
കടെദ്യാപ
കമമ്പ്യൂട്ടു ലവിനസ.കദ്യാ
ഏതദ്യാനയ വർഷങ്ങൾകസ മശേഷയ മൂന്നസ ലദ്യ
ലദ്യാമപദ്യാപ്പകൾ മേദ്യാത്രുമേദ്യായവി പ്രവർത്തവിച

150 കുടവികൾകവിരവികദ്യാൻ സസൗകരദമുള്ള പരവിപൂർണദ്യായ ഒരു സദ്യാർടസ നവിർമവിച്ചഎസവിടെവി ടഡമമേദ്യാഡക്കിദ്യമ്പറ്റസമേവിനദ്യാർ എന്നവിവയസ ഇതസ വളടര ഉപകദ്യാരപ്രദമേദ്യാത്തയിയമടൈബവിൾപ്രകദ്യാരയ വവിവവിധ സബ്ജകസ ടെലമചർ സദ്യാർടസറൂയ സസൗകരദയ പരമേദ്യാവധവി പ്രമയദ്യാജനടപ്പെടുത്തിസ്വതനദമസദ്യാഫസ ടവയറുകളദ്യായവിരുന ലദ്യാബവില്വയ സദ്യാർടസറൂമേവില്വയ ഉപമയദ്യാഗവിചതസ

ഈ വവിദദദ്യാലയതവിൽ കുടവികളുടടെ എണ്ണയ വർദവിചസ വന്നമപദ്യാൾമൂന്നസ ഐ ലദ്യാബസ കുടവികൾകസ അപരദദ്യാപ്തമേദ്യാണെന്നുടെ ശ്രദയവിൽ ഈ കദ്യാരദയ ഉണർതകയുണദ്യായവിട്ടെർന്നസ നവിലവവിലുള്ള ലദ്യാബവിനടുതസ തടന്ന മൂന്നസ റൂമുകൾ നവിർമേ നൽകവി ഇതവിമലകദ്യാവശേദമേദ്യായ ലദ്യാമപദ്യാപ്പുകൾ വദ്യാങ്ങുകയുയ ടസറ്റസ ടചെയ്യുകയുയ ടചെ കുടവികൾകസ കൃതദമേദ്യായ രലതവിൽ ഐ ഹെനയ നടൈതന്നതവിനസ.സദ്യാധവിച

ഐ.സറടെവി പ ഠനതവിനസ കൂടുതല്
സസൗകരദങ്ങൾ മതട്ടുമമദ്യാൾ രണദ്യാമേട
സദ്യാർടസറൂമേവിനസ പവിററ 100 ടിടയടുത
കടവികൾകസ അവവിടടെ പഠവികദ്യാനള
സസൗകരദയ ഉണസ

എയ എൽ എ ശ്രുല അബ്ദു റബവിടന വവികസനഫണവിൽ 10 വിനയ
കമ്പ്യൂടർ ഒരു പ്രവിനർ എന്നവിവ നമ്മുടടെ സ്കൂളവിനസ
ലഭവിക്കുകയുണദ്യായവി

2016-17 അധ്ദയ ... ിനങ്ങളവി
സമനദ്യാഷസ മേട്ട ... ദ്യായവി മപദ്യായ
എസസഐടെവിസവ ... അബ്ദുൽ ഗഫൂർ മേദ്യാ
ടതരടഞ്ഞെടുത . ആദദട ... ല്ലവവിളവിയദ്യായവി ആ വർ
എസസ്എസസ്എല്.സവി ഐടെവി പരലക്ഷ ആയവിത്തിതസ
ഭയഗവിയദ്യായവി നടെതന്നതവിനസ IT ക്ലബ്ബുകളെച
വവിപുലലകരവിക്കുന്നതവിനസപല പദതവികളയ ആവവി

* വരകോന്തയപകല കമ്പ്യൂട്ടര്
* ഹൈൈഹകടകച കകോസചറൂഎ
* ടശകചർസപനേച ഐടപ പഠപക്കകോനള്ള അവസരഎ
* ഡമ്പ്യൂട്ടപ വപഭജനേഎ
* സ്റ്റകോഫചറൂഎ സസൗകരദ്യങ്ങള്

വരകോന്തയപകല കമമ്പ്യൂട്ടര്

കുട്ടപകൾക്കച സസ്വന്തമകേ

കനേറ്റച കസർച്ചഷഷ്ണ്ടച

പരപശശലനേഎ എനപവ

സസൗകരദ്യമപലകോത്തെ

വരകോന്തകളപൽ കമമ്പ്യൂട്ട

സകോപപക്കകോന്

തശരുമകോന്റേഷകോഫച

റൂമപനേടുത്തുള്ള വരകോന്തയപല്

പദ്ധതപക്കച തുടക്കമെപട

എടരപകക്കകോടച ഗകോമ

പണകോയത്തെചപ്രസപഡന്റെച

ശശ സുഹബൈർ തങ്ങള്

ആദ്യകത്തെ വരകോന്തയപകല

കമമ്പ്യൂട്ടർ ഉദ്ഘാടനം ഉദചഘലകോടനേഎ

കചെയ്തു കുട്ടപള്ളട്ടഎ കുട്ടപകള്

അതപകന്റെ കമൽകനേകോട്ടഎ

വഹൈപച

ഹൈഹൈകടകച കകോസചറൂഎ

ദ്രശേദ പഠനങ്ങൾകസ പ്രദ്യാധദ്യാനദയ നൽകണടമേന്നതവിടന അടെവിസക്യദ്യാനത്തിലൂയ 10 ഹൈഹൈടടെകസ ആക്കന്നതവിനസ ഐടെവി അഹഡസ്വസറവിയവിൽ ഇത്തുമേദ്യാനമുണദ്യായവി തലതുമേദ്യാനപ്രകദ്യരയുദ്യാജക,10 3KV യുപവിഎസസ നദ്യാടലണ്ണയ വദ്യാങ്ങുകയുയ ഓമരദ്യാ കസ്റ്റര് വവിഭദ്യാഗതവിനസ ഓമരദ്യാ ഹൈഹൈടടെകസ റൂയ നവിർമവിചസ്ഥത്തിലേക്കുള്ളതദ്യാടെനയ

ജപലകോ പഞ്ചകോയത്തെച വപദദ്യകോഭദ്യകോസ സ്റ്റകോന്റ്റപഎഗച സുധകോകരൻ നഭകോരര് നവിർവഹവിച

തുടെർനള്ള ദവിവസങ്ങളവിൽ മകരള ഗവൺടമേനസ സയസദ്യാന വവിദദദ്യാലയങ്ങളവില് ഹൈഹൈടടെകസ കദ്യാസസറൂയ തയദ്യാറദ്യാക്കന്നതവിനസ അടെവിസദ്യാന സസൗകരദങ്ങൾ ഒരുകദ്യ നമ്മുടടെ മേദ്യാമനജർ ഇതവിടന ആവശേദകത ഉൾടകദ്യാണസ ലക്ഷം 43 രൂപ മുടെക്കവി മേവിനസ അടെവിസദ്യാന സസൗകരദയ ഒരുകവി

അങ്ങകനേ 43 കകോസചറൂഎ സകോർട്ടച ആക്കനതപനഎ ഉപകരണങ്ങൾ ഹക നേപനച ലഭപക്കുകയുമുണ്ടായി. കരഷച കുമകോർ(കന്ഷന് ജഡച) തപകന്റെ ഉദ്ഘാടകോടനേഎ നേപർവ്വഹൈപച

മുഴവന്‍ കദ്യാസസസൂമേവില്യ അടൈവിസദ്യാന സസൗകരദങ്ങള്
ഒരുക്കുന്നതവിനസ നമ്മുടടെ മേദ്യാമനജര്‍ കദ്യാണവിച ഉതദ്യാഹൈയ
ടകദ്യാണസ മേദ്യാത്രുയ നമുകസ വലണയ ഹകറ്റവില്‍ നവ്യിനയ ടപ്രദ്യാ
ലദ്യാമപദ്യാ ലാപ്ടോപ്പുകര്‍ തുടൈങ്ങവിയ ഉപകരണങ്ങള്‍ ലഭവിക്കുകയുയ
അങ്ങടന സയസദ്യാനതസ ഏറ്റവയ കൂടുതല്‍ ഹൈൈടടെകസ
കദ്യാസസസൂമുകള്‍ എന്ന സസ്വപയ സദ്യാക്ഷദ്യാതസകരവിക്കുകയുയ ട

മേദ്യാസ്റ്റര്‍ ഹട്രൈനര്‍ ശേബരലഷസ സദ്യാര്
ഇതവിനവിടെയവില്‍ നമമദ്യാടൈസ വവിടെ പറഞ്ഞെത
വളടര ദദ്ദുഃഖമുണദ്യാക്കുന്ന ഒന്നദ്യാകുന

സമ്പൂർണ്ണ ഹൈഹൈടടെകസ കദ്യാസസറൂയ ഉദസഘദ്യാടെനയ നമ്മുടടെ ബഹുമേദ്യാ

വവിദദദ്യാഭദദ്യാസമന്ത്രി മപ്രദ്യാഫ രവലന്ദ്രനദ്യാഥ് നവിർവ്വഹിച്ചു. എം.എൽ എ ശ്രുല

അബ്ദു റബബ് അധദക്ഷനയ ജവിലദ്യാ ടഎടെവി മകദ്യാടെവിമനറ്റർ ശ്രുല അബ്ദുൽറഷലദസ

ആശേയശേകളുമേർപവിച

ടശകചർസപനേച ഐെടപ പഠപക്കകോനളള അവസരഎ

എലദ്യാ ടെലമചർസവിനയ ഓമരദ്യാ കദ്യാസവിൽ ഐെടെവി പഠവി പവിക്കുന്നതവിനസ ചുമേത എസന്ത്രഎ.ടെസ്വിവിയുടടെ മനത ്യൃതസ്വതവിൽ അവർകസ ഹ്വലസമ്ബിമയദ്യാ ടൂമറ്റദ്യാറവിയല് ടമേദ്യാഡമ്പ്യൂൾ എന്നവിവ നൽകവി പഠനതവിനസ ഇങ്ങടസുദ്യായന്ത്യാഹൈചെരദയ ലഭവിചമപദ്യാള അധദദ്യാപകർ ഐെടെവി വവിജദ്യാനയ കരസമേദ്യാക്കകയുയ പ്രദ്യാവർതവികമേദ്യാക്കകയുയടചെയ

ഡമ്പ്യൂട്ടപ വപഭജനേഎ

ഒരു സ്കൂൾ ഐെടെവി മകദ്യാർഡവിമനറ്റയ അഞസ മജദ്യമ്യാരിണ്ടസ്വിന്ത്യമ്യാരുയ IT യുമേദ്യായവി ബന്ധടപട പ്രവർതനങ്ങൾകസ മനത്രുതസ്വയ നൽകുന

അബ്ദുൽഗഫൂര്	-	IT Lab,Hi-tech,SSLC exam,Net working,Co-dination,
മുഹൈമദസ അൻവർ.ഇ്ല്ല	-	പരലക്ഷദ്യാ ഡമ്പ്യൂടവി
സപസ ന.ഇയ	-	അകദ്യാദമേവികസ കദ്യാരദങ്ങള്
ഷദ്യാജവിര്	-	ഐെടെവി മമേള
മജദദ്യാതവി മജദ്യാർജ്ജെജസ	-	ലവിറ്റവിൽ ഹകറ്റസ മേവിസ്ലൂസസ
ആനനസ മമേദ്യാഹൈന്	-	ലവിറ്റവിൽ ഹകറ്റസ മേദ്യാസ്റ്റര്
അബ്ദുൽ മേജലദസ	-	എസന്ത്രഎസന്ത്രഎല്.സവി വർകസ

സ്റ്റകോഫചറ്റൂഎ സസൗകരദ്യങ്ങള്

24 മേണവിക്കുറുയ ടനറ്റസ വർകസ സസ4 ക്കൂള്ളർ സ്റ്റദ്യാഫസ റൂമേവിടന വവിവവിധ ഭദ്യാഗങ്ങളവിൽ സജ്ജെലകമ്മേദ്യഹബൽ ടനറ്റസ ലഭവികദ്യാൻ ഹവഹഫ ഏർ ടബജ്ഞവി ,സമ്പൂർണ്ണ. ഉഗ വിൾ ഷലറ്റസ മേദ്യാർകന്ന ഫെഞ്ഞൽ ടവിഠനയ എന്നവിയസ ഇവ വളടര പ്രമയദ്യാജനകരമേദ്യായവി

കടൈയപനേപഎഗച കന

കുടവിക്കുടയ മവങ്ങര സബ്ബവില ടടൈയവിനവിയഗസ
ഫവിസവികൽ സയൻസസ അവധവികദ്യാല പരവിശേലലനയ
ലവിറ്റവിൽ ഹകറ്റസ മവങ്ങര സബ്ബവില ടടൈയവിനവിയഗസ
ഡഎിയങ- ടനഴ്സമേദ്യാർക്കള്ള പരവിശേലലനയ തുടെങ്ങവി അമനകയ പരവിശേലനങ്ങൾകസ PKMMHSS
IT Lab മവദവിയദ്യായവി

ഐടൈവി ലദ്യാബവിടല ലദ്യാമപദ്യാപസ സസൗകരദങ്ങളുയ ടനറ്റസ വർകവിയഗസ സസൗകര ഭസൗതവിക സസൗകരദ ങ്ങളുമേദ്യാണസ നമ്മുടടെ സ്കൂളവിടന ടടൈയവിനവിയഗസ ടസനറദ്യായവി ഉ കദ്യാരണയ

ഐടപ കമള

എലദ്യാവർഷവയ സബ്ജവിലയവിലുയ ജവിലയവിലുയ ഓവമറദ്യാ ൾ സദ്യാനയ നവിലനവിർതന

മേലയദ്യാളയ ഹടൈപവിയഗവിൽ എടസ വർഷടത സയസദ്യാനസ്ഥാനടറമകദ്യാര്

ഡവിജവിറ്റൽ ടപയവിനത്തിൽ ഐടിമേല ഡവിയ എന്നവിവയവിലുയ സയസദ്യാനതലതവിൽ വവിജയയ

കരസമേദ്യാകവി

ഐടൈവി മമേളയസ കുടവികൾകസ സ്കൂൾ തലതവിൽ കൃതദമേദ്യായ പരവിശേലലനയ

ജില്ലാ ശാസ്ത്രോത്സവത്തിൽ
ഐ.ടി. മേളയിൽ മലയാളം
ടൈപ്പിങ്ങിൽ ഹയർസെക്കൻഡറി
വിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം
നേടിയ ഇ. ആദിൽ അമീൻ.
ഹൈസ്കൂൾവിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാം
സ്ഥാനം നേടിയ മുഹമ്മദ് നവീദ്.
സഹോദരന്മാരുടെ മക്കളായ
ഇരുവരും എടരിക്കോട്
പി.കെ.എം.എം.എച്ച്.എസ്.എസി
ലെ വിദ്യാർഥികളാണ്

ലപറ്റപൽ ഹകറ്റച

ഐടെവി ലദ്യ്ാങ്ങടെക്കഹടടെകസ കദ്യ്ാസസറൂയ എന്നവിവയുടടെ മമേൽമനദ്യ്ാടവയ പരവിപദ്യ്ാലനവയ

ടചെയ്യുന്നതസ

കൃതദമേദ്യ്ായ ടടെയവിനവിയഗസ ലഭവിക്കുകയുയ ഇതസ മേറ്റസ കുടവികൾകസ പകർന്നസ നൽകുക
ഡവിജവിറ്റൽ മേദ്യ്ാഗസവിൻ തയദ്യ്ാറദ്യ്ാകവി

ഫലൽഡസ ട്രെയിനിംഗ് കത്യ്ടമേനറവി നവിർമദ്യ്ാണയ എന്നവിവ പദ്യ്ാൻ ടചെയ്യുന

സ്കൂൾ ഇലക്ഷൻ വവിജയകരമേദ്യ്ായവി നടെതവിയതസ ഇവരദ്യ്ാണസ

Little Kite Family

Editorial Team

0