നേതി
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
മുസ്ലീം ഗേൾസ് എച്ച് എസ് എസ് ഈരാറ്റുപ്പേട്ട

നന്ദി

നമ്മുടെ സ്കൂൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നേതി യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിന് സമയവും ഊർജവും സർഗ്ഗാത്മകതയും പകർന്നു നൽകിയ എല്ലാ സംഭാവകർക്കും എഡിറ്റർമാർക്കും ഡിസൈനർമാർക്കും പ്രത്യേക നന്ദി.നിങ്ങളുടെ അർപ്പണബോധവും കഠിനാധ്വാനവും ഈ പേജുകൾക്ക് ജീവൻ നൽകുകയും നമ്മുടെ സ്കൂൾ സമൂഹത്തെ സമ്പന്നമാക്കുകയും ചെയ്തു. മികവിനോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതിബദ്ധതയും നമ്മളെ എല്ലാവരെയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ബന്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കഥകൾ പങ്കിടാനുള്ള നമ്മുടെ അഭിനിവേശത്തിനും ഞങ്ങൾ നന്ദിയുള്ളവരാണ്. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച്, ശരിക്കും ശ്രദ്ധേയമായ ഒന്ന് സൃഷ്ടിച്ചു. നിങ്ങളുടെ അമൂല്യമായ സംഭാവനകൾക്ക് നന്ദി...........

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ/കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

സ്റ്റുഡൻ്റ്സ്

എഡിറ്റർ

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഷെരീഫ് കെ എസ് (കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ)

പാർവ്വതി ജെ (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

ഹന ഫാത്തിമ(സ്റ്റുഡന്റ്സ് എഡിറ്റർ)

ഹാജറ സവാദ്

അംന ബത്തൂൽ

നസ്റിൻ ഫാത്തിമ

ആയിഷമോൾ പി എസ്

കവർ പേജ് നിർമ്മാണം - ജയൻ പി ജി

ഉള്ളടക്കം

പ്രകൃതി

Life Is Short

ഒരു വിളിക്കായ് കാതോർത്ത്

THE CHALLENGES OF LIFE

The Enchanted Quill

കൊറോണ

ജീവിതമെന്ന ചക്രം

Proverbs

രക്തത്തിൽ സാക്ഷി

നീ സാക്ഷി

പ്രകൃതി

പച്ച വയലുകളിലും നീല ആകാശങ്ങളിലും,
എവിടെ മന്ത്രിക്കുന്ന നൃത്തം ചെയ്യുന്നു, എവിടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പിന്തുടരുന്നു,
പ്രകൃതിയുടെ ക്യാൻവാസ് വിശാലവും സത്യവുമാണ്,
ഓരോ നിറത്തിലും
അതിന്റെ വിസ്മയങ്ങൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

മരങ്ങളുടെ മേലാപ്പിന് താഴെ,
ഇളം കാറ്റ് അനായാസം ആടുന്നിടത്ത്,
തുരുമ്പെടുക്കുന്ന ഇലകളുടെ ഒരു സിംഫണി,
പ്രകൃതിയുടെ പാട്ട്, മധുരമായ പ്രകാശനം.

നിശബ്ദ ശക്തിയോടെ പർവതങ്ങൾ ഉയരുന്നു,
അവരുടെ കൊടുമുടികൾ
പ്രഭാത വെളിച്ചത്താൽ അലങ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു,
ഗംഭീര രക്ഷകർത്താക്കൾ, ധീരരും ശോഭയുള്ളവരും,
രാവും പകലും ആത്മാക്കളെ നയിക്കുന്നു.

സ്വതന്ത്രമായി ഒഴുകുന്ന നദികൾക്ക് അരികിൽ,
നാം കാണുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ചരട്,
ഒഴുകുന്ന അരുവികൾ മുതൽ അനന്തമായ കടൽ വരെ,
പ്രകൃതിയുടെ താളം, ശാശ്വതമായി.

കാട്ടുപൂക്കൾ വിരിയുന്ന പുൽമേടുകളിൽ,
ഇരുട്ടിനെ അകറ്റുന്ന സുഗന്ധങ്ങളോടെ,
ഓരോ ഇതളിലും ഒരു രഹസ്യ മുറിയുണ്ട്,

പ്രകൃതിയുടെ കൃപ, പൂർണ്ണ വേഷത്തിൽ.

ഓ, പ്രകൃതി, അനന്തമായ കലയുടെ മ്യൂസിയം,
ഓരോ സ്പന്ദനത്തിലും നിങ്ങൾ ഹൃദയത്തെ സ്പർശിക്കുന്നു,
നിങ്ങളുടെ ആലിംഗനത്തിൽ,
ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഭാഗം കണ്ടെത്തുന്നു,
യോജിപ്പിൽ, ഒരിക്കലും പിരിഞ്ഞുപോകരുത്.

LIFE IS SHORT

Life is short
Bear not others alot
Always remember
We're no fixed settler

Life is short
Treasure what you've got.
Count not gold gains
But your friends

Life is short
So never use rod.
Be at peace with another
Else life's gonna be shorter.

Life is short
End with a happy note.
That you may rejoice.
At what's meant to be enjoyed.

ഒരു വിളിക്കായ് കാതോർത്ത്

ചില രാത്രികളിൽ നിലാവുദിക്കുന്നതോ നക്ഷത്രം പൂക്കുന്നതോ അറിയില്ല ഉറങ്ങാൻ പോലും മറന്ന് പോകും. ചുറ്റും ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞു നിൽകുന്നു അവൾ തന്റെ അനാഥത്യവും ഒറ്റപ്പെടലും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആ വിഭിന്നമായ രാത്രി.

ആ ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞ രാത്രിയിൽ തന്റെ സ്വഭോതം നഷ്ട്ടപ്പെട്ടും ഒരു കൊടും ഭ്രാന്തിയെ പോലെ റെയിൽവേ പാളത്തിനരികിലൂടെ അവൾ അലഞ്ഞു നടന്നു. ഇതേസമയം ഒരു പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞ ചാരുബെഞ്ച് അവളുടെ കണ്ണിൽ ഒരു മിന്നായം പോലെ പ്രത്യക്ഷപെട്ടു. അവൾ ഓടി ചെന്ന് ആ പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞ ചാരുബെഞ്ചിലെ ഒരു മൂലയിൽ കൂഞ്ഞ് കൂടിയിരുന്നു. അവളുടെ നക്ഷത്രം പോലെയുള്ള കണ്ണുകൾ മെല്ലെ അടഞ്ഞു പോയി. അവളുടെ ജട പിടിച്ച ആ കാർകൂന്തൽ കാറ്റിൽ ആടി ഉലഞ്ഞു. പെട്ടന്ന് ഭയാനകമായ ദൃഢമായ ശബ്ദം അവളെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് മുട്ടിവിളിച്ചു.

" ആരാ അത് ഈ നട്ടപാതിരാക്ക് "

ഒരു റാന്തൽ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ അദ്ദേഹം ആ അനാഥയെ തിരിച്ചറിയാൻ ശ്രമിച്ച സന്ദർഭം.

അദ്ദേഹം വീണ്ടും ഗാർജിച്ചു

" ആരാ അത് ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ലേ "

അവൾ ആ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് പരിഭ്രമത്തോടെ ചാടി എഴുന്നേറ്റു.

" എന്താ മോളെ ഒറ്റക്ക് ഈ രാത്രിയിൽ, കൂടെ ആരുമില്ലേ "

അവൾ ഒരു നിമിഷം മൗനം പാലിച്ചു. ഇനി ഇദ്ദേഹത്തോട് എന്ത് പറയണമെന്നോ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നോ ഒരു നിശ്ചയവുമില്ലാതെ അവൾ പരിഭ്രമിച്ച് തപ്പിതടഞ്ഞു നിന്നു പെട്ടന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ ലൈല ഇവരുടെ ഈ സംഭാഷണം കേട്ട് എന്താണെന്ന് അറിയാൻ ഉമ്മറത്തേക്ക് ഓടിവന്നു. എന്നിട്ട് അദ്ദേഹത്തോട് പറഞ്ഞു

" നിങ്ങക് എന്താ മനുഷ്യ ഭ്രാന്തുണ്ടോ ഈ നട്ട പാതിരക്ക് മുറ്റത്ത് നിന്ന് പിറുപിറുക്കാൻ " അദ്ദേഹം ഒരു പുഞ്ചിരിച്ച മുഖത്തോടെ ഇങ്ങനെ

പറഞ്ഞു " ലൈല ഇജ്ജ് ഇങ്ങോട്ടൊന്ന് വന്നെടി " ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് വന്ന ലൈല ഒന്ന് കണ്ണൊക്കെ തിരുമ്മി വെളിയിലേക്ക് വന്നു. ലൈല കണ്ടത് ഒരു സുന്ദരിയായ നക്ഷത്ര കണ്ണുകളുള്ള തന്റെ സ്വപ്നത്തിലെ രാജകുമാരിയെയാണ്. തന്റെ സ്വപ്നത്തിലെ രാജകുമാരിയെ കണ്ട ലൈല കുറച്ചു നിമിഷത്തേക്ക് നിശ്ചലമായി നിന്നു. തന്റെ ഭർത്താവ് അബ്ദുക്ക തന്നെ തട്ടി വിളിച്ചു " ലൈല ഇജ്ജ് എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാതെ " തന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ തനിക്കു ജനിക്കാൻ പോകുന്ന മകളെ നേരിട്ടു കണ്ട ലൈല പരിഭ്രാന്തയായി. ലൈലയും അബ്ദുക്കയും ഇരുപത് വർഷമായി ഒരുമിച്ച് താമസിക്കുന്നു. പക്ഷെ ഇതുവരെ ഇരുവർക്കും ഒമാനിച്ച് ലാളിക്കാനായി ഒരു കുഞ്ഞില്ല. ലൈല സ്വപ്നത്തിൽ മാത്രമേ ഇങ്ങനെയൊരു ഓമനത്വമായ ആ മുഖം കണ്ടിട്ടുള്ളു ഇപ്പോൾ നേരിട്ടു കണ്ട സന്തോഷത്തിൽ കണ്ണിൽ നിന്നു ഒരിറ്റ് കണ്ണുനീർ തന്റെ കവിളിലൂടെ ഒലിച്ച് താഴേക്ക് ഇറ്റി വീണു. ലൈല പതിയെ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു " നീയെതാ കുഞ്ഞേ നീ എവിടുന്നാ " എന്നിങ്ങനെ അവളുടെ സംശയങ്ങൾ അവളോട് ചോദിച്ചു. അവൾ അവളുടെ ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ പതുക്കെ അക്ഷമയായി പറഞ്ഞു " ഞാൻ റസിയ എനിക്ക് പത്ത് വയസാണ് ഞാൻ ജനിച്ച ഉടൻ എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അവരുടെ ബന്ധം വേർപിരിഞ്ഞു എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു അനാഥയാണ്. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരിക്കലും ഉപദ്രവിക്കില്ല. എനിക്ക് തല ചായ്ക്കാൻ ഒരിടം തന്നാൽ മാത്രം മതി. നിങ്ങൾ എന്നെ ഉപേക്ഷിക്കരുത് " എന്നിങ്ങനെ അവൾ അവരോട് കരഞ്ഞപേക്ഷിച്ചു. ലൈലയുടെ മനസ്സ് ഒരു നിമിഷം തനിക്ക് പിറക്കാതെ പോയ കുഞ്ഞാണ് റസിയ എന്ന് കരുതി. അബ്ദുവും ലൈലയും റസിയയെ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് സന്തോഷപൂർവം വിളിച്ചു കയറ്റി. " വളരെ സൗകര്യം കുറഞ്ഞ വീടാണിത് അബ്ദുക്കയും പിന്നെ ഞാനും മാത്രമല്ലേ .ലൈല റസിയക്ക് കിടക്കാനുള്ള പായ വിരിച്ചുകൊടുത്തു, "ഇജ്ജ് ഇന്ന് ഇവിടെ കിടന്നു തണുപ്പല്ലേ ദാ ഈ കമ്പിളി പുതച്ചു കിടന്നോ പുറത്ത് നല്ല മഞ്ഞ" ലേലയുടെ കട്ടിലിനു താഴെയാണ് റസിയ കിടക്കുന്നത് അന്ന് രാത്രി കിടന്നുറങ്ങാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. അവൾക്ക് തന്നോട് ഉള്ള സമീപനം അത്രയ്ക്കും സ്നേഹതുല്യമാണ്.ഇതോർത്തപ്പോൾ അറിയാതെ

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ആനന്ദ കണ്ണുനീർ പൊഴിഞ്ഞു.കരയുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ലൈല ഉണർന്നു"എന്താ റസിയ ഇജ്ജ് ഉറങ്ങിയില്ലേ"?

അള്ളാ, നീ കരയാ?
അവൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു"
"നമ്മുടെ സമൂഹം എന്ത് കാഠിന്യതയാണ് അനാഥസ്ഥരോട് കാണിക്കുന്നത്.എന്നെപ്പോലെ അച്ഛനമ്മമാർ ഉപേക്ഷിച്ചവർ ധാരാളം ഈ സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ട് . ഈ പുതു സമൂഹത്തിന്റെ മനുഷ്യർ അനാഥരെ തട്ടി അകറ്റുന്നതിന്മേൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർ യാതൊരുവിധ പരിഗണനയും നൽകുന്നില്ല . ജനിപ്പിച്ചയുടെ പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളെ തെരുവിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്നവർ. പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളെ പോലും വെറുതെ വിടാത്ത ക്രൂരന്മാർ. ഈ സമൂഹം മാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു."

AISHAMOL E S

കേരള സർക്കാർ
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

Little KITEs

സ്കൂളുകളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റുകൾക്കായി അപേക്ഷിക്കാം

(1) 20.01.2018 ലെ സ.ഉ.(സാധാ) നം.361/2018/പൊ.വി.വ. സർക്കാർ ഉത്തരവ്
(2) KITE/2018/1515 നമ്പറിലെ ഫെബ്രുവരി 13, 17 തീയതികളിലെ സർക്കുലറുകൾ

- ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐടി കൂട്ടായ്മയായ **'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'** ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്ക് വിവിധ പരിശീലനങ്ങൾ, ക്യാമ്പുകൾ, വിദഗ്ധരുടെ ക്ലാസുകൾ, ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വിസിറ്റുകൾ...
- അംഗങ്ങൾക്ക് അനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാമിംഗ്, മൊബൈൽ ആപ് നിർമ്മാണം, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിംഗ്, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, ഹാർഡ്‌വെയർ, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, റോബോട്ടിക്സ്, സൈബർ സുരക്ഷ, വെബ് ടി.വി തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ പരിശിലനം...
- മികച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബുകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും അംഗീകാരങ്ങൾ.
- ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് അംഗത്വത്തിനായി സർക്കാർ, എയിഡഡ് ഹൈസ്കൂളുകളുകൾക്ക് **2018 ഫെബ്രുവരി 24** വരെ ഓൺലൈനായി അപേക്ഷിക്കാം.
- ഫെബ്രുവരി 26 ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്കൂളുകളുടെ ലിസ്റ്റ് വെബ്സൈറ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും.
- ഈ സ്കൂളുകളിലെ എട്ടാം ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾ **ഫെബ്രുവരി 27 മുതൽ മാർച്ച് 1** വരെ അതതു സ്കൂളുകളിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കണം.
- കുട്ടികൾക്കുള്ള അഭിരുചി പരീക്ഷ **മാർച്ച് 3 ന് 10 മണിക്ക്** അതത് സ്കൂളുകളിൽ നടത്തുന്നതാണ്.

വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് www.kite.kerala.gov.in (Little KITEs) സന്ദർശിക്കുക

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION

കെ. അൻവർ സാദത്ത്
വൈസ് ചെയർമാൻ & എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ
കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ & ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ (കൈറ്റ്)
പൂജപ്പുര. പി.ഒ., തിരുവനന്തപുരം – 12
contact@kite.kerala.gov.in 0471 2529800

THE CHALLENGES OF LIFE

Challenges of Iife never end
In every hurdle there's always a lesson
Which we all should listen
A challenging path will make you strong
Living a challenging life dose'nt mean yoy did wrong

For some life is a frictional story
But for some it's a horror movie
It's all created by god
It all be ended by god
We might drip and fall, but it's okay we can start over

Life was never easy
Surving itself take a lot of effort
This moment wont last forever
It's okay to cry, it's okay to fail
You just have to try again

There will come a happy morning
Soon thrown back to the waves called challenges
Without a bit of sadness and sorrow
You could never taste the happiness of tomorrow
You could never appreciate life.

Life goes on and on
Life is like a sail boat
Sailing through all highs and loss
Even if the thunder roars or lightning strikes
It will never stop going forward.

MEHARIN ANZA MUHAMMED

The Enchanted Quill

Once Upon a time, in the village of Willowbrook ,their lived a young girl named Eliza. Who lived with her single mother and her older sister Mila. They didn't had much but they were happy.Eliza was an Introverted.Who loved the books more than anything else. She always dreamed of becoming a world famous writer. There was an ancient library in the village, which was filled with dusty tones and enchanted scrolls. The library was Eliza's favorite place in the village.

On one day, the Eliza's life turned upside down. She was browsing through some library collection. When she accidentally tripped over something and landed on a bookshelf,coverd with cobweb.She quickly got up and us she was putting the books back,she saw a hidden door behind the bookshelf with an adventurous spirit .She opened the hidden door and entered in a hidden chamber and there she found a quill with an ornate handle bottle of ink that seemed to glow with a mysterious light was beside the quill. As she picked up the quill, she felt an odd sensation. There was goosebumps all over her body.

She dipped the quill into the ink and wrote on a piece of a paper. "A rose with petals of gold". To her shock, the next moment, there before her eyes a shimmering golden rose appeared in a vase. Eliza's eyes

nearly

popped out from her. She couldn't belive her eyes.

She wrote some other things on the paper and it all appeared infront of her. Eliza realised, she possessed a magic quill. Overjoyed, she ran to her home.

' Mom, look what I found ! Mia come here and look at this ' she screamed with joy. Her mother and Mia came rushing towards her. She told them everything. At first they didn't belived her but when they saw it with their eyes they belived.

Eliza began to create wondrous things with her new found power. She wrote about magnificent feasts that appeared on her dining table, incredible adventurous that she could embark on within the pages of her books, and heartfelt betters that bridged gaps between long-lost friends. Word of Eliza's enchanted quill quickly spread throughout Willowbrook. One day, someone knocked at her door. Eliza opened the door and saw a poor kid. "Are you miss Eliza who have magical power ? can you please make a ball for me." The little boy innocently asked. She gave him alot of ball. The next day, there was a huge crowd infront of her house. They were there with request for stories that could bring joy, healing and hope into their lives. Eliza happily did as the people requested her to.

And just like that, the once sleepy village was transformed into a place of magic and wonder. Eliza's magic quills'news spread world-wide. People from different also began to come to her with requests. At first

Eliza was happy but as the fame grew, her responsibilities also grew. There were always a huge crowd infront of her house. The lines were endless. She didn't even got enough time to eat or sleep. The demand for her stories became overwhelming. She began to feel the weight of the word on her shoulder.

One evening exhausted from fulfilling requests, she wanted to take a break so badly but there were still hundreds of people more .she wrote a simple sentence, "A movement of peace". To her surprise, the next moment, she was in a tranquil meadow. The gentle breeze whispered through the tall green grass. She felt like she had put down a rock from her head. She lied on on the cool grass and stared at the clear sky.

In that quiet moment, Eliza realised the true power of her quill. It was not just about creating any physical wonder but about bringing peace and tranquility to the heart of others. Her fingers ached when she wrote ' back to Willowbrook '. The moment she got there, she went straight to the library and put the enchanted quill back in the hidden chamber and sealed the door.

From that day on, Eliza continued to write stories but now with a purpose to inspire, heal and bring joy to those who read them.

Her enchanted quill had taught her that the greatest magic of all was

the power to touch people's soul with words. And just like that, Eliza's stories became world-wide and she became a world famous writer.

FYHA FAYROOZ

കൊറോണ

കാലമേ, നിൻ താളുപുസ്തകത്തിൽ
എഴുതികുറിച്ചൊരു വാക്കായിരുന്നു
മഹാമാരിയാം കൊറോണ
മായിക്കാനവില്ല മറക്കാനാവില്ല
ചിന്ധിക്കുന്നവനൊരു ദൃഷ്ടാന്തമായി
ഓരോരോ നാട്ടിൽ വന്നു തുടങ്ങുമ്പോഴും
എൻ നാട്ടിൽ എത്തിയില്ല എന്നൊരു തോന്നലും
പെട്ടെന്നൊരുദിനം നമ്മുടെ നാട്ടിലും വന്നെത്തിടുന്നു
പൂർത്തിയാവാനയി കുട്ടിവച്ചൊരു
നോട്ട്ബുക്കിൽ എഴുത്തുരെച്ചനയും പൂട്ടിവെക്കുന്നു
കൂട്ടുകെട്ടിൻ്റെ സ്നേഹവായ്പ്പുകൾ
വീട്ടിലിരിക്കുക പുറത്തിറങ്ങാനാവതെ
ശ്രദ്ധയും കരുതലും കൂടെയുണ്ടാവണം
കള്ളവുമില്ല ചതിയുമില്ല
മദ്യവും മയക്കമരുന്നും ഇല്ലാ
കരിഞ്ചന്തയും പൂഴ്ത്തിവെപ്പും
നാട്ടിൽ നിന്നകന്ന നാളുകൾ
മനുഷ്യൻ എല്ലാവരും ഒന്നുപോലെ
പണമുള്ളവരും പണമില്ലാത്തവരും
ഒരു ചരടിൽ കോർത്ത മുത്തുകൾ പോലെയും
അധികാര ദാഹികൾ, അവകാശ മോഹികൾ

മഹാമാരിക്കുമുന്നിൽ ഭയന്ന് വിരക്കുമ്പോൾ

നാമെല്ലാം ഓർക്കണം, നന്മ വിതരണം

മാനുഷരെല്ലാരും ഒന്നുപോലെ.

SUMAYYA P S

ജീവിതമേന്ന ചക്രം

ജീവിതമൊരു പാഠപുസ്തകം പോലെയാണ് ഒരു വശത്ത് സന്തോഷത്തിന്റെ പുറംതാളുകളണ് എകിൽ മറു വശത്ത് ദുഃഖത്തിന്റെയും സങ്കടത്തിന്റെയും വിഷമത്തിന്റെയും അധ്യായമാണ്. കടലിലെ തിരമാലകൾക്ക് സമാനമാണ് തിരമാലകൾ ഓളം അടിച്ച് പോകുന്നത് പോലെയാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രയാണം പടത്തിന്റെ നൂല് പൊട്ടി പോയി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് അത് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയില്ല അതുപോലെയാണ് ജീവിതവും ജീവിതചക്രം നിലച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് അത് നേരെയാക്കാൻ പ്രയാസമാണ് അതുപോലെ തന്നെയാണ് ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷവും ദുഃഖവും. ഇത് രണ്ടും ഒരുപോലെ വേണമെന്ന് പറയുന്നത് യാഥാർത്ഥ്യമായ കാര്യമാണ് കാരണം ജീവിതത്തിലെ സന്തോഷവും ദുഃഖവും നാമറിയാതെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് എത്തുന്നതാണ് അത് അനുഭവിക്കുക എന്നത് മാത്രമാണ് നമ്മളിലെ കടമ. അത് നല്ലത് പോലെ വിനിയോഗിക്കാനും നാം തന്നെ മനസ്സുവെക്കണം ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖം വരുമ്പോൾ ആ ദുഃഖത്തെ ഓർത്ത് വിഷമിക്കുകയല്ല വേണ്ടത് പകരം അതെങ്ങനെ മറികടക്കുക എന്നതാണ് നാം മനസ്സിലാക്കുകയും ഓർക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരു തവണ ജീവിതത്തിൽ വിഷമം വന്നാൽ പിന്നീട് വിഷമം മാത്രം വരികയുള്ളതെന്നും സന്തോഷം വന്നാൽ സന്തോഷം മാത്രം

വരുകയുള്ളതെന്നും ഉള്ളത് നമ്മുടെ തെറ്റിദ്ധാരണമാത്രമാണ്. അതെല്ലാം മറികടന്നാൽ മാത്രമേ ജീവിതം പരിപൂർണമാകുകയുള്ളൂ. നെല്ലിക്ക ആദ്യം കൈക്കുമെന്നും പിന്നീട് മധുരിക്കുമെന്നും നമുക്ക് അറിയാം. അതുപോലെ തന്നെയാണ് ജീവിതവും. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യം കുറച്ച് വിഷമിച്ചാലും പിന്നീടത് സന്തോഷമായി മാറുമെന്ന് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നാം ഒപ്പ് വെക്കണം ജീവിതമെന്ന പാഠം പുസ്തകത്തിൽ സുഖവും ദുഃഖവും മാത്രമല്ലയുള്ളത് പകരം ജീവിതത്തിലെ തമാശയും വഴക്കും കടിച്ചേരലുമെല്ലാം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാകമാണ്. അത് മനസ്സിലാക്കിയാൽ ഭൂമിയിലെ ജീവിതം തേൻ പോലെ മധുരിക്കും.

AMINA ANSARI

get it.

രക്തത്തിൽ സാക്ഷി

പ്രാണനിൻ സാക്ഷിയാ ദൈവമേ നിനക്കായി
എഴുതിത്തുടങ്ങി ഞാനീ വേളയിൽ
കത്തിയെരിയുമെൻ ഇടനെഞ്ചിലെ ചൂട്ട് പോരയോ
നിന്നോട് മൊഴിയുമീ ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ വിങ്ങലോടെ
ജീവിതം പാടെയാ കരിഞ്ഞുണങ്ങിയൊരിലപോൽ
അസ്ഥികൾ കുമ്പിട്ടു നിൽക്കുന്നൊരവസ്ഥയിൽ
കാറ്റ് വീശി അകലേക്ക് മായിച്ചമണൽ തരിയായി എൻ ജീവിതം
ചുറ്റിലും ഇരുട്ടിൻ ദീനിയിലാ ഭയന്നോടിയ നിമിഷങ്ങൾ മാത്രം
'വിടരാതടർന്ന പൂമൊട്ടിനാലോ എൻ ജീവിതം
പെയ്യാതെ തോർന്ന മഴയായിത്തീർന്നിടുന്നു'
ആകെ ഇരുളായി മൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നൊരി
നിമിഷങ്ങളിൽ ദൈവമേ നീയാണു സാക്ഷി
ചില്ല തെറ്റി വീണ ഇലകൾ തൻ ദൈർഘ്യത്താൻ
കാലമെ എന്തിനെൻ വിജയത്തെ ദൂരേക്ക് മാറ്റിടുന്നു
ചുറ്റിലും തളർന്നിടുന്നോരാ തടസങ്ങളിലും
എന്നിലണയാത്തൊരീ ചെറുതിരിയായി മാറി എൻ ജീവിതം
ഭീതിയാ നെഞ്ചിലെ മുട്ടുന്ന വാതിലാൽ
കൊട്ടിയടക്കുന്നൊരോരോ നിമിഷം

കാലമേ നീ ഇഴഞ്ഞെങ്ങോ നീങ്ങിടവേ

നിൻ കൂടെ ഇഴയുന്നൊരി ശാപമായി ഞാൻ

കാലമെ വെറുക്കുന്നു ഞാനീ ജന്മത്തെ

കണ്ണീരൊഴുക്കുന്ന ചുടുചോരതൻ സാക്ഷിയായി

"ലോകമേ വെറുത്തിടുന്നു നിന്നെ ഞാൻ"

ഒരു മാത്രയോ കാണുക എൻ വിജയമേ

നിനക്കായി എന്നിലൊരു പ്രാണൻ കാത്തിരിക്കും

വറ്റി വരണ്ടിടും കണ്ണിലിന്നൊഴുകുന്ന

ചൂടുള്ളൊരഗ്നിതൻ പൊള്ളിയുരുകി എൻ ജീവിതം

" ആവിയായി മാറിയൊരില പോലുമറിയാതെ"

പ്രതീക്ഷകളാൽ മൊട്ടിട്ടൊരീ ജന്മത്ത്
ചിറകൊടിഞ്ഞൊരാ പക്ഷിയായി മണ്ണിലേക്ക്

MUBEENA KABIR

നീ സാക്ഷി

ഭ്രാന്തിയാണവൾ ചങ്ങലക്കിടുകയി മാംസപിണ്ടത്തെ
ചെന്നായ പൊലയാ ഗത്ഗതം അകോശിച്ചു
ചുറ്റിലും അന്തകാരം നിറഞ്ഞ നിമിശങ്ങളെ
ഒരു കൈ സഹായത്തിനായി തേടിയലയുന്ന നേരവും
അകേശിച്ചൊരാ ചെന്നായകളെൻ
ചുറ്റിലും എൻ്റെ നേർക്കിതാ അട്ടഹസിച്ചിടുന്നു
ചുറ്റിലും വർണങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ബാല്യ കാലഘട്ടത്തിൽ
പേടി പെടുത്തുന്നൊരാ അന്തകാരം
പേടി പെടുത്തുമാ ക്രൂരമാം നിമിഷങ്ങളെ
ഓർക്കാത്തൊരി ദിനങ്ങളൊ ജന്മത്തിലില്ല
പേടിയാ നെഞ്ചിലെ കത്തുന്ന പാളിയായി മാറിടും നേരവും
എൻ ശിരസ്സിലെ ചോരയാ തിളക്കുന്ന ശക്തിയായിടുന്നു
പേടിയാ അന്തകാരത്തിൻ ഗന്തമായി മാറിടവേ
കറുത്തിരുണ്ടെരാ രക്തത്തിൽ രാക്ഷസ കണ്ണൂകൾ
ചങ്ങലകുള്ളിലെ ബദ്ധി പൊരെൻ മേനിയേ
ഓരേ അടികളായി എൻ ജീവിതം വിറച്ചിടുന്നു
എൻ നെഞ്ചിലെ തിണക്കുന്ന ഞരമ്പിൻ ചോരയെ നീ സാക്ഷി.
ജീവിതത്തിലെടുക്കം വരെ നീ പുഴുവരിച്ച് പിടഞ്ഞ് നീ
ജീവിചെടുങ്ങും . നീയുമാകുടെ രക്ഷസ കൈകളെ പെണ്ണിൻ്റെ
ജീവിതമാ അടിച്ചുടച്ചു.
കണ്ണിലെ നിറയുന്നൊരാഗന്നയെ നീ ഒരോ തുള്ളിയുമാ ദ്രിക്

സാക്ഷികളായിട്ടുന്നു
പെണ്ണിൻ്റെ ജീവിതമാ
വലിചെറിഞ്ഞാരു കടലാസ് തുണ്ടിനാൽ
ഒരോ മടക്കുകളും നിൻ്റെ നേർക്ക്
ഒരോ മുഴം പിന്നിട്ടു
നിൻ്റെ ചേരക്ക് വേണ്ടി
പകയാൽ വെന്തറിത്തൊ
ഓരേ നിമിഷങ്ങളും നെഞ്ചിലെ ചുടുഉള്ളാരഗ്നിയയി മാറിടുന്ന
"ഓർത്തോളുകാ രക്ഷസ കൈകളെ "
നിൻ അഭാവത്താൻ ഉരുകുമെൻ ശരീരമെല്ലാം
നിൻ്റെ തേർക്കായി വിരൾപുണ്ടിടുന്ന
നിൻ്റെ ജിവൻ നിലച്ചിടുന്നൊരാ നിമിഷത്തിനായി .

little
KITEs
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ
കുട്ടികളുടെ
ഐ.ടി കൂട്ടായ്മ
www.kite.kerala.gov.in