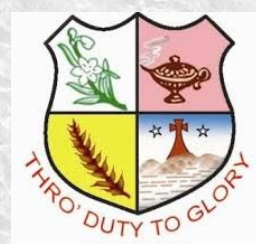


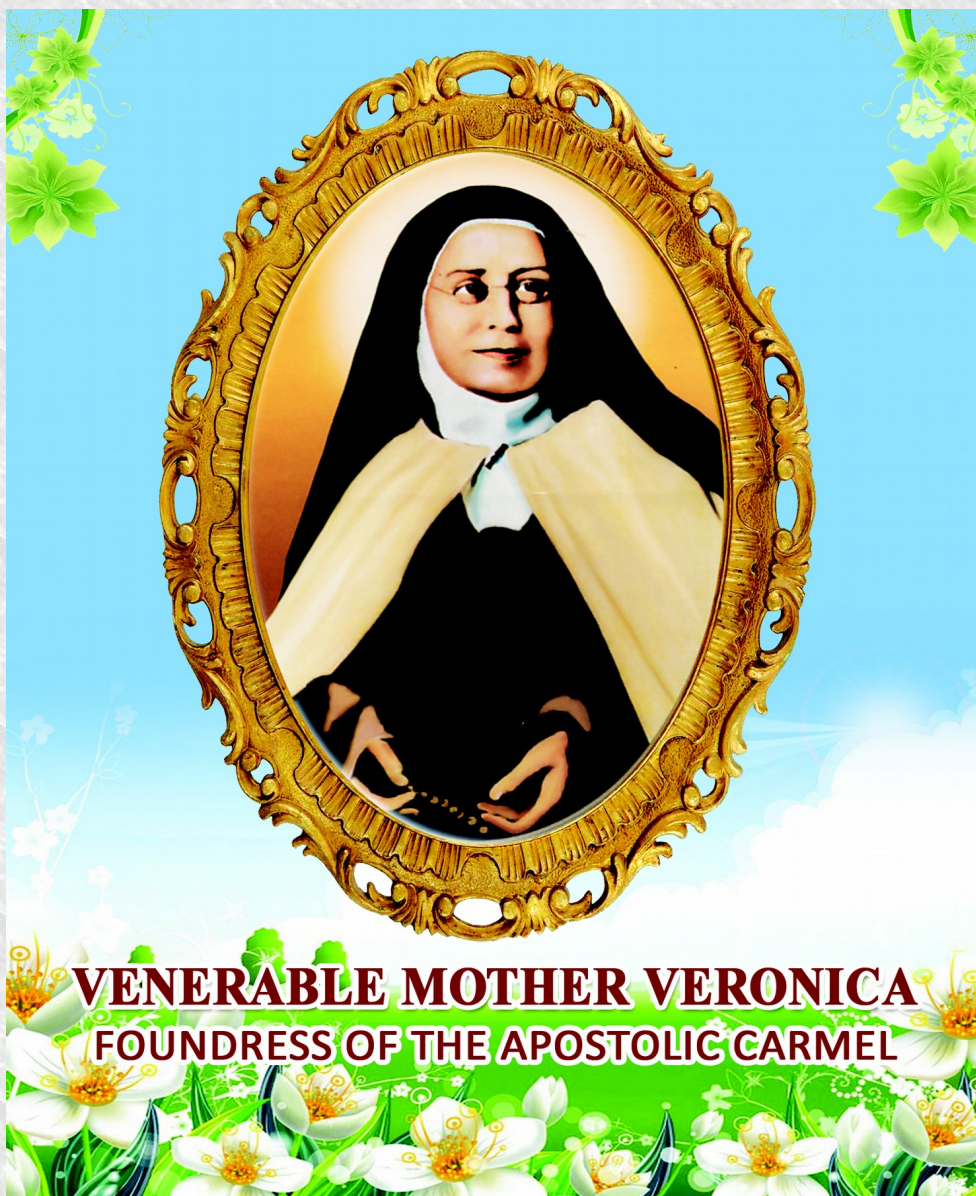
"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School





ST. JOSEPH OUR PATRON



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

OUR SCHOOL, OUR PRIDE



MESSAGE

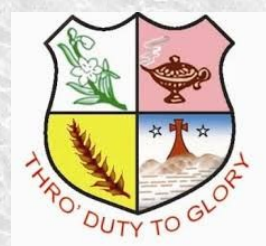
Greetings,

I am happy to know that the “Little Kites” of our school is working at a digital magazine which will be filled with creative ideas and innovation. My hearty congratulations to them and all the best to make it attractive and interesting.

All the best dear children

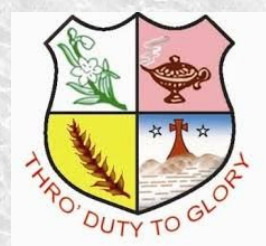
Sr Neema

HM



MESSAGE

Information and technology had become so pervasive that we cannot imagine a world without it. We are born and brought in the 'E'-world that no life can exist without technology we see day to day advancement of technology in all walks of life . To keep in pace with this revolution over education department has introduced IT compulsory for all schools in the year 2005. As part of it students club “Kuttikoottam” was formed which transformed into “LITTLE KITES” club in the year 2018. It is a unique initiative to give intense training in the different areas such as animation, electronics, programming, cybersafety, hardware, malayalamcomputing,



development of mobile apps, robotics, video documentation etc....

St. Joseph's Anglo Indian Girls Higher Secondary school "LITTLE KITES" Club digital magazine "വസന്തം" is a humble beginning but a great attempt from our team members. It reveals the creativity in the various fields of art education and novelty of the students . Hope all the viewers will enjoy

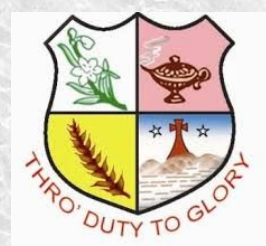
Tr Nina
(kite mistress)



MESSAGE

We are glad to know that the “Little Kites” club of our school is preparing a digital magazine for the year 2018-2019. And I am happy to be a part of it .The magazine took us to a new world of imagination creativity and technology. We are most honoured to be the member of “Little Kites” club .Thanks to all who have worked behind the success of this magazine

Student editor



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

EDITORIAL BOARD



EDITORIAL

Dear readers,

This is a time of great change, in education too we see fast changes. "വസന്തം" is a reflection of students of "Little Kites" 2018-19, who have been eager in submitting articles, poems, etc. This humble initiative is to set the budding minds free, allowing them to roam free in the realm of imagination and experience to create a world of beauty in words. The enthusiastic write-ups of our young writers are indubitably sufficient to hold the interest and admiration of the readers. This souvenir is indeed a pious attempt to make our talents to give shape to their creativity and learn the art of being aware because I believe that success depends upon our power to perceive, the power to observe and the power to explore. We are sure that the



positive attitude, hardwork, efforts, ideas exhibited by our buddies will surely stir the mind of the readers. We have put in relentless efforts to bring excellence to this treasure trove. So, clear your mind and please enjoy the hardwork and creativity of our team.

Chief editor

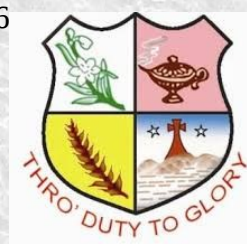
Name

Sd/-



INDEX

A FLOOD OF WOES.....	13
HELLO DECEMBER.....	15
AMAZING FACTS.....	16
AN UNINVITED GUEST.....	17
BFF.....	19
COFFEE ON THE WALL.....	24
FUN FACTS ON ANIMALS.....	27
TRUE FRIENDS.....	28
HUMPI.....	30
A JOURNEY.....	32
MATHS FACTS.....	34
MOTHER.....	35
MY FATHER TOLD ME.....	37
THE PLANT STORY.....	39
MY THOUGHTS.....	41
MY WORLD.....	43
NOBEL PRIZE WINNERS IN ECONOMICS.....	44
NO PAIN NO GAIN.....	46
PUBERTY.....	48
RAY OF HOPE.....	51
RIDDLE.....	52
VALUE OF A SECOND.....	54
SOLITUDE.....	55
STAR OF MY LIFE.....	57
THE GATE WAY OF INDIA.....	58
THE LIFE.....	60
T I M E.....	61
BURNING CANDLE.....	62
WARRIOR.....	66
शिक्षक.....	67
नदी.....	68
വൈകിയെത്തുന്ന വെളിപാടുകൾക്ക് പറയാനാവാത്തത്.....	70
അറിവ്.....	74
ചേച്ചിയമ്മ.....	75
സൈക്കിൾ.....	76



ജീവിത ആവാഹം.....	78
ജലക്ഷാമം.....	79
കണ്ണന്റെ പുഴ.....	81
മകനെ നിന്നോട്.....	83
പ്രാജ്ഞാൽ പാട്ടിൽ ഉൾക്കാഴ്ചയുടെ കരുത്തിൽ.....	86
മുറിവുകൾ.....	87
താങ്ങും തണലും.....	88
പ്രതീക്ഷ.....	89
വർത്തമാനപത്രം.....	90
അതിജീവനം.....	91
സൗഹൃദം.....	92



ENGLISH



A FLOOD OF WOES



Kavya V

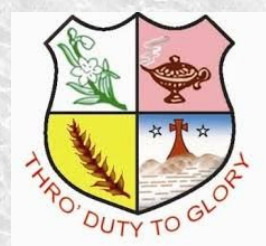
Unusual heavy monsoon rain left Kerala after causing great destruction with landslides and flash floods which killed hundreds of people. It began on August 8th, landslides were reported in Wayanad, Malappuram and Idukki districts. Thousands across the state were displaced from their homes. Also the IMD issued red alerts in 12 districts.

Shutters of many dams across Kerala were opened as the water level crossed the dangerous mark in the reservoirs. Rescue teams from the army, navy and air force were deployed .It



was one of the worst floods in Kerala. Overall this year rain and floods have claimed more than 800 lives in seven states.

According to the national emergency response centre in Uttar Pradesh, West Bengal, Maharashtra, Gujarat, Rajasthan, Assam and Nagaland were the other states that witnessed heavy rains and floods. Flood is the natural phenomenon but human activists can make it worse with India witnessing repeated floods immediate efforts must be made to instigate the impacts of such disasters.



HELLO DECEMBER

-Neka Fazal

Hello December,
Lets all read the point out, making of a
month of healing and filtering
Lets all forgive and forget washing out them
from every vein,
Lets dance and sing, drowning the earth with
melodies of winter time and love,
Lets cry and embrace, asking forgiveness to
soul that ached a bit with your action and
most importantly,
Lets all laugh and fall in love with every thing
Its a beautiful month to make some lasting
memories.



AMAZING FACTS

-Ifrah

- The Surinam horned frog is about the size of a tea cup. When it sits on a large saucer this frog occupies the entire object.
- The King Cobra's Venom is so powerful that it can bite an elephant with a single bite.
- Your ears produce sounds of their own that are normally inaudible to the brain.
- It takes 10 pounds of milk to make 1 pound of cheese.
- Male bees cannot sing.
- The dots on dice are called pips.



AN UNINVITED GUEST

It came so sudden
Even without a proper invitation
We thought it broke our heart
But at the end did we understand
That it made it much more powerful
Than it ever can !
It broke the buildings
But not our heart
It was a time that
We never thought we'll survive
But God may have written something else
In this chapter of our life
Never did we think



Esha Sabir



**That we had super heroes
Until we saw our fisherman's
They had oars
Instead of flying jackets
They had hope
Instead of super powers
Yes we can BFF
Now and forever
Be the super heroes
If we work together
And now we can see
Our Kerala
In a better way
It can ever get !**



BFF

Best Friend Forever !

**Its is very hard to find a friend,
as it is very difficult to find a
Clover with all four leaves.**

**A friend is someone who knows all about you
and still love you.**

**Someone who stay with you with a pure
heart,**

Someone who can write a book about you.

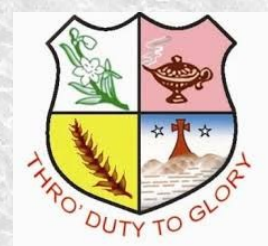
Pure friendship lasts till the last breath !

**True friends well always lie together,
in times of happiness, sorrow and worry.**

**They spend their time laughing with you,
eating with you, and at times crying with**



Apoorva



you,

A true friend knows when her bes ties eyes
are filled up with tears

Sometimes they feel jealous of their friends,
seeing them hangout with other people
with out inviting them.

But it doest matter !

Because she is still her BFF

I had found a friend with all these qualities;
and had been with me in times
of happiness, sorrow and worry.

Also whom filled her eyes with tears for me !

DON,T YOU DARE FINDING
SUCH A FRIEND FOR LIFE !!



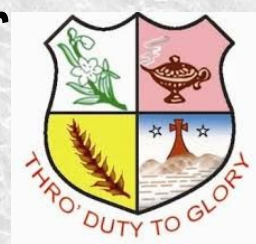
BOOK REVIEW-

JANE EYRE



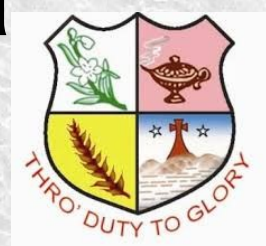
Gayathri

Jane Eyre is a book written by Charlotte Bronte that follows through the Jane Eyre, orphaned at young age and subjected to cruel regime of Lockwood Residential school, shortly after being exposed to the malevolent behaviour of her mother's sister Mrs Reed and her daughters but mostly that of 'Master John' the son of Mrs Reed. Later on the story progresses on Jane works as a governess at Thornfield Hall, meets and loves Mr Rochester, and discovers the lawful impediment to their



marriage.

Jane Eyre is considered as one of the masterpiece of the century and was hailed as a work of genius to hold a title among works such as 'The Great Gatsby', 'The Catcher In The Rye', 'Kafta On The Shore', 'Lord Of The Flies', apart from that, Jane Eyre remains as one of the most well developed character that was ever written. Jane Eyre character speaks about a young women who is tireless idealist but unmistakably rational. Valuing integrity above love, she shows a sacrificial mindset to escape a fools paradise. She described the balanced mindset that helps her not only to stay true to herself but also to adopt new situations. Jane Eyre has remained



one of the favourites of mine and I hope you would read it, as it only provides a good read, It also provides insight into living an austere.



COFFEE ON THE WALL.



Neha sunil

Once, I was sitting with my friend in a well known coffee shop. As we enjoyed our coffee, a man entered the cafe and sat at an empty table besides us he called the waiter and placed his order saying “two cups of coffee, one of them over these wall”.

He heard the order with interest and observed that he was served with one cup of coffee and yet he paid for two

When he left the waiter put a piece of paper on the wall saying “a cup of coffee” two other meanwhile we were still there, two other men entered and



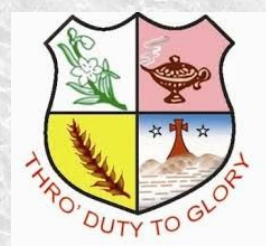
ordered three cups of coffee but instead of paying for two, paid three. This time too the waiter did the same, he put a piece of paper on the wall saying, "A cup of coffee". It was something unique and perplexing for the two of us. We finished our coffee and left. After a few days, we had a chance to go to this coffee shop again. While we were drinking our coffee a man who was poorly dressed entered. As he seated himself, he looked at the wall and said, "One cup of coffee from the wall". The waiter served coffee to this man with customary respect and dignity. The man had his cup of coffee and left without paying.

We were amazed to watch all this and then the waiter took a piece of



paper from the wall and threw it in the waste basket.

Ponder upon need of the what this man wanted the enters the coffee shop without having to lower his self esteem does not have to ask for nor a cup of coffee . He only looked at the wall, placed on order for himself, enjoyed his coffee and left.

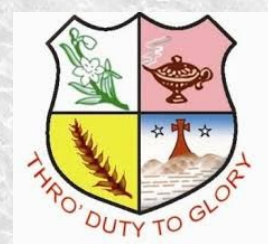


FUN FACTS ON ANIMALS

- Owls are the only birds who can see colour blue
- A humming bird weighs less than a penny
- Ostriches eye is bigger than its brain
- Mouse could fit through a hole the size of a ball point pen
- Starfish can regrow their arms .In fact a single arm can regenerate its body
- The total weight of ants on Earth is greater than total weight of human in this earth
- An octopus has three hearts and its blood is blue in colour



Nawmi krishna



- A hippo can open its mouth wide enough to fit a four foot child inside



TRUE FRIENDS



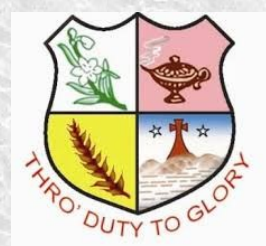
Faiha

Friendship is one of the most precious gifts in life.

A person who has true friends in life is lucky than most. Friendship makes life thrilling. It makes life a sweet and pleasant experience. Friendship is indeed a asset in life. True friendship is a feeling of love ,sharing and caring. It is a feeling that someone understands you and appreciate you as you are. thin .friendship has no boundaries.

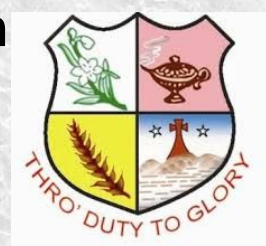


"A TRUE FRIEND ACCEPTS WHO YOU
ARE BUT ALSO HELPS YOU TO BECOME
WHO YOU SHOULD BE"



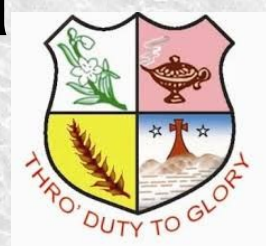
HUMPI

Any amount of reading, browsing the internet or mining the social media will not prepare you for the cultural grandeur at humpi, the capital of mighty Vijayanagara empire. It is now a village of magnificent ruins thousands of giant bounders , caves and heritage structures that beckon globetters, who are left breathless of the ghostly remains of a once prosperous kingdom located in east-central Karnataka, the city of victory is 12 km from Hospet and sprawled along the tungabadra river Humpi was a bustling, pilgrimage town even



before the arrival of Vijayanagara dynasties

who choose to make the prosperous centre as their capital. The Viripaksha temple with Virupaksha Lord Shiva as the presiding deity was built by king Pulakeshi- 11 of Badami Chalukyas in the 7th century and later, was expanded by successive kingdoms with a 52 metre tall gopuram, the shiva temple attracts thousands of devotees from far and wide, especially to witness the three times a day poojas and abhishekam at main sanctum. It is also known as Dhakshina Khashi among the devotees Hampi, then known as the Dhakshina Kasi was the second richest city in the world



"൧൯൯൦"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

after Vatican .



A JOURNEY

As the sun comes down
Comes the moon like a big
round bowl
Caring for no day
Caring for no night



Sahva

I just roam
To the unknown
Will this journey ever end
Will it ever have a bend ?

Alone I stand
In this fantasy land



The ocean looks grand
Beyond the golden sand
I sees stand fall
Like a huge great wall
Away flows the rivers
So I shall see it never

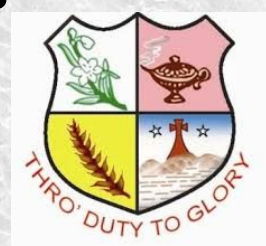
Still in the night
Dressed in the moon's silver light
Clear is the sky
So far away and high



MATHS FACTS

-Anjali E

- **ADD:**To combine things / join together.
- **BRACKETS:**Symbols used to group things together.
- **DISCOUNT:**A reduction in money.
- **EDGE:**Where two faces meet.
- **EQUIVALENT:**Having the same value.
- **FACE:**A flat surface of a solid / object.
- **GOOGLE:** The number written as 1 followed by 100 zeroes.
- **INTEGER:**A whole number.
- **HEPTAGON:**A polygon has 7 straight sides.
- **NOUGHT:**A symbol that stands



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

for zero.



MOTHER

HER SMILE,

it makes flower bloom with mystical
fragrance
which enchants every breath and touches
the soul

HER EYES,

are like shimmering water that flows
frequently
and capture love in every drop of life

HER THOUGHTS

are as deep as whirlpool or like abyss in



the ocean,
absorbs every rainstorm and reflect
sunshine

HER HANDS

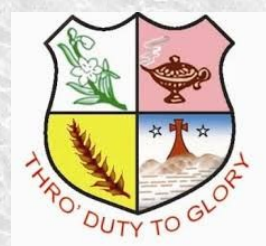
grasps threads of love and around us,
wrapping up relations in timeless bonds

HER HEART

full of colourful extracts of the garden
where motherhood never fades in any
season

HER FEELINGS

calm and deep like the stormy sea
are like the gentle breeze cuddling me
with pearl



MY FATHER TOLD

ME



Sania

My father told me you can do anything you want with your life. You just have to be

willing to work hard for it. That's when I decided that when I die I ought to be remembered for life. I lived not the money I made . My father told me to face my fears to get passed then.He told me that if I ever need a hero I should look in the mirror. He told me to learn my lesson through tears because then I will never forget them.He told me that I should never mourn the past , and



instead focus on future. He said one day I will leave this world behind so I must live a life i will remember. He told me when I was just a child that these are the nights which never dies. My father told me to shine bright , brighter than all the stars ,brighter than fireworks , light up the sky. He told me to shine like a firefly , that I must learn myself to shine , like a CANDLE....



THE PLANT STORY

There was a cloud in the sky
covered a cotton plant
which gave my plants a bath
Some friends hiding behind the clouds
like babies who lost their mother



Daniya

But once the clouds stops crying
And uncle sun arrives
to dry the water off my plants
At that times my seven little sisters
Arrives together as a rainbow
to spread my plants some colour and
smile
and keeps them refreshed till night



During night ,the grand father arrives
to tell someone bed times stories for my
plants to sleep
grandfather moon makes his grand
daughter and
sons appear with a bright smile on the
dark sky
to make my plants happy each night



MY THOUGHTS

-Ifrah

- If we can solve traffic blocks, we can surely solve our life blocks (problems).
- There is a positive and negative qualities in an object.
- In our every action, there is a reason.
- If there is unity, then there is love, strength and confidence.
- There are no one in the world who has hundred percent of brain, but if we try we can have at least 1% of brain.
- Saving our earth, we are just saving our future.
- Save earth, save future



- We are seeing our future itself in our mother
- Earth is the owner of birth and death.
- Where there is hard work there is success.



My WORLD

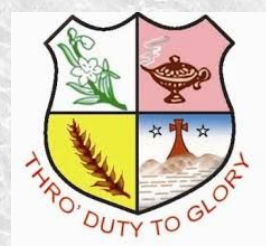


Zitha
Niharika

Sometimes, I shut myself off
I talk to them
Tell them how spoiled I am
okay with a place with no humans

I tell them why I don't break
down any more
I tell them why I don't feel any more
Sometimes I like reappearing
and disappearing and not appearing

Only if you would figure
out how difficult it is
to live like you will know,



How better of I am with a

*NOBEL PRIZE
WINNERS IN
ECONOMICS*

-Ifrah

- Nobel prize winners in economics with year
- Paul Romer - 2018
- William Nordhaus - 2018
- Richard H Thaler - 2017
- Oliver Hart - 2016
- Ragnar Frisch and Jantín Berge - 1969
- Paul Samuelson - 1970



- **Amartya Sen – 1998**
- **Simon Kuznets – 1971**
- **Kenneth J Arrow – 1972**
- **John R Hicks, Sir- 1972**
- **Von Fried Rish Hayek -1974**
- **Gunnar Myrdal – 1974**
- **Diamond Peter A – 2010**
- **Eugene F Fama – 2013**
- **Bengt Hotmstrom – 2016**
- **Elmor Ostrom – 2009**
- **Olivere Williamson – 2009**
- **Peter A Diamount – 2010**
- **Thomas J surgent – 2011**



NO PAIN NO GAIN

The paths were never easy
through thick and thin I rode on.
Everything was beyond my
expectation
I was quite alone; stranded.
In the middle of the ocean,
accompanied only by eerie silence.
The cool breeze enveloped me
chilling me to the core.



Kavya .M

No one to ask for help
alone through the heart of
the ocean i travelled.
I paced along the path less taken,



beyond the earth, beyond the universe.
Silence filled the air around me,
giving me a horrible feeling.

She roared like a wild beast
but I wasn't ready to give up.
I kept on and then I was free,
I scream across to the lands
and touched the shores.
I was alive again
my path was never easy.



PUBERTY

Thirty ticks , Thirty tocks
A minute passed and so did an
hour



Zitha Niharika

One last time I looked into the mirror.
So is it all a dream or
Someone just thrust me out
Of my little world of toys and tales.
And the thought of me not
Belonging here killed me
Not one , once or twice
Did they changed or is it just me?
Is it merely a stage that
I cannot adopt any more ?



Or is it just a nightmare
Like the one I saw last night ?
And my little innocent mind
Wished if the wizard from the
Stories I heard would whisper
“ABRACADABRA” for once and for
which I would reward with
More than three pennies or
Reassurance from the teddy
“Amy its just another nightmare”
From spending nights from
Listening to daddy's stories
To testing unknowns
And did he just stare at me
The Blond hair guy with “Deep Blue eyes”
“Do I look good” The question
That my inner self was bothered



About and is it time for Segregation?
Or is it yet not time?
For I am grown up and all I hear
Is do's and dont's
For reacting! Drama Queen!
And a lot move on the list
That defines me now
Not a child Not an adult
Like not yet at hell and
Not in Heaven
How easily my uncertainties and
Insecurities grew up?
And for one last time
I looked into the mirror...



RAY OF HOPE

The smell of the soil
The mirth of one who toil
The blowing of the breeze
Make us move on with ease



Nanditha A K

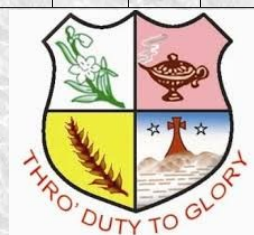
The hungry thunder
The angry lightening
The filled up ocean
The lake,the river,the pond
All make life on earth
A little better and happier
Falls the tiny pearls like droplets
Send to earth like a new way of hope



RIDDLE

-Charu krishna

A	B	A	D	Y	W	T	V	I	A	C	V	D	F	G
W	C	I	K	X	R	O	R	B	F	J	M	E	I	H
I	E	E	O	G	O	J	L	S	G	O	R	U	F	Q
P	F	X	L	H	A	I	M	N	H	P	Q	D	U	J
O	R	A	K	E	S	H	S	H	A	R	M	A	G	K
W	Z	N	A	A	T	O	C	D	N	E	F	Y	S	L
Y	Y	O	T	C	I	A	M	R	I	T	S	A	R	M
Z	O	B	A	D	N	E	C	I	F	G	R	G	R	N
P	W	R	B	A	G	J	S	A	T	L	P	H	Y	O
A	L	V	S	L	A	K	H	H	A	D	W	E	E	P
N	T	R	K	Z	U	Q	N	S	N	V	O	M	N	P



- The Art Form That Shares Its Name With one Of The Steps In The Processing Of Certain Other (8)
- City Of Joy(7)
- First European To Invade India(9)
- First Film Studio(5)
- First Indian To Go To Space(12)
- Golden City(8)



VALUE OF A SECOND

-shwetha

We know nothing about future. The past has fled for ever and ever. We have only the present to do what ever is our duty. If we loose good health we may be able to recover it but if we waste our time we will never get it back. Time is a precious gift that almighty have given to be utilised. It is one of our goals , it has to be used to serve gods will and also for our own goodness. It is there for a great crime to waste even a single second in idleness or in useless activities and enjoyment.



SOLITUDE

**Solitude leaves mind alone to
think**

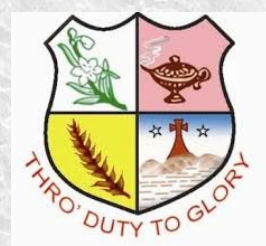
**mischiefs head up the post
night mare wakes up realisation
intentions follows
and decision finalise
promise or vows
ever waring can play a mellow drama
later....**

**ever usually it get time to be crowded
learning thoughts in pain**

**Expectation never helps
it disturbs**



Nandana Parvathi



**emotions are complicated
it grows us mad
mind is dreaming
and seek for love
fate is a cheater it tackles for dreams, but
not in life**



STAR OF MY LIFE

The star of my life are my parents
Which shine like star.
The soldiers of my life
The guardian angels.

The star of my life are my sisters and
brothers
Which help me to study.
And provide a backbone to my life
My super star.

The star of my life is my grandmother
Who always give me confidence.
And her story make me sleepy



"൧൯൯൦"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

By burning star.



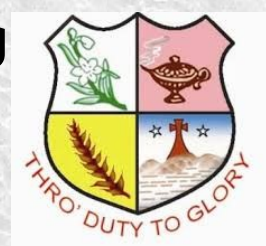
THE GATE WAY OF INDIA



Angeline

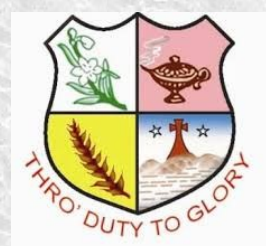
The Gateway of India is a monument build during the British rule in Mumbai city of Maharashtra state in western India. It locates in the water frond in the Apollo Bunder in area in south Mumbai and over looks the Arabian sea. The structure is a Basalt arch.,26 meters (85 feet) high.

It lies at the end of Chatrapati Shivaji Marg at the waters edge in the Mumbai Harbour. It was created jetty used by the fishing community which was later innovated and used as a landing



place for British governors and other prominent people.

In earlier times, it would have been the first structure that the visitors arriving in Mumbai by boat would have seen the gateway has also been referred to as the Taj Mahal of Mumbai and is the cities top tourist attraction. The India gate in New Delhi is similarly the gate way of India in Mumbai the structure was erected to commemorate the landing of king George V and Queen Mary at Apollo Bunder when they visited India in 1911.



THE LIFE

**The Life Of Happiness
The Life Of Sadness
The Life Of Hope
That Helps A Man Alive
The Life Is Wonderful
With All Adventures and Wonders
And That Is Why Life Is So Crazy
And We Can Enjoy Every Movement And
Moment
That Will Keep Us Happy
Reminds Us Our Life
To Fulfil Our Dreams
In This Life We Have
So We Can Do Everything**



And Keep Our Life A Precious



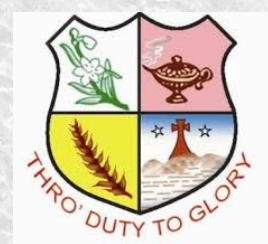
TIME



Faiha

Time is like running river, which gets on constantly ahead but never flows back and it is priceless. No one can sell it or buy it. We should make use of time in a positive and proper manner. Time is a precious gift of life. One can destroy time as well as make use of it. However it is true that one who destroys time can be definitely be destroyed by time and one who uses the time in proper and positive way will be blessed by time.

“TIME IS PRECIOUS
MAKE SURE YOU
SPEND IT WITH



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

THE RIGHT PEOPLE"



BURNING CANDLE



Avanthika

The burning candle shines brightly
like the fierce fire,
and it shall burn brightly

but candles melt just like other elements ,
it comes to an end

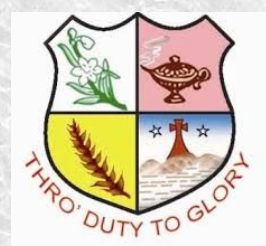
Just like happiness, sadness also come to
an end

But the burning candle gives its best

As for long as it burns

it burns brightly not failing ,

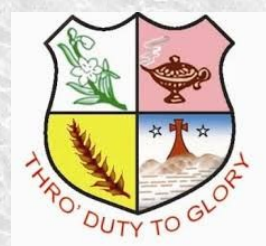
to accomplish its mission to burn



**For the fire in the candle gives everyone
light ,
for the fire in the candle is as fierce ,
as it kills everything in its way
For the fire in the candle burns forever
until the candle melts
For, even if the fire burns out ,
it will not be forgotten,
For the fire burns as brightly**

**As the passion one's heart burns
For when the candle melts away
The joy of others melts away ,
like all good things come to an end**

**For the fire gives comfort
For the fire gives no mercy**

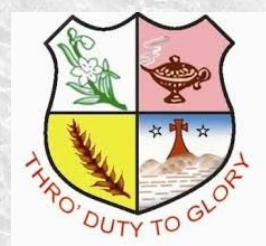


**For the fire gives hope
For the fire never dies
For the fire never lives with the people**

**As the saviour ,
as the protector
as the knights that have come to save us
from the evil
as the fire lives with the people**

**it lives,
it reproduces
it dies.**

**The fire is one above all
The fire always wins**



**And the candle that holds the fire ,
has her head held high
As she gives birth to the fire,
As she raises the fire
As she kills the fire,
As she dies**



WARRIOR

Unapologetic I'd been
For long that I sworn death,
To what mirror stare back,
The body that holds
The layers of tragedy,
And the souls that vulnerable,
The after taste of apology
Still lingers on my tongue
As an undying truth, of being
Betrayed; by own self
I wonder when do it stop,
Maybe when the mirror stares back,
To an a image of a [warrior]
But not a tragedy



Esha Sabir



हिन्दी



शिक्षक

जीवन में जो राह दिसवाए
 सही तरह चलना सिखाए |
 माता पिता से पहले आता,
 जीवन में सदा आदर पाता |
 सबको मान प्रतिष्ठा जिससे
 सीखो कर्तव्यनिष्ठ जिससे,
 कभी रहा न दूर में जिससे,
 वह मेरा पयदर्शक है जो |
 मेरे मन को भाता,
 वह मेरा शिक्षक कहलाता |
 कभी है शांत, कभी है धीर
 स्वभाव में सदा गंभीर |
 मन में दबी रहे ये इच्छा,
 काश में उस जैसा बन पाला,
 जो मेरा शिक्षक कहलाना |



Pari T Mehta



नदी

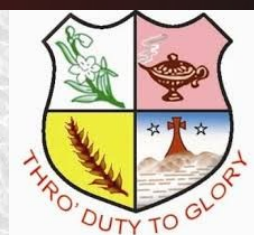
नदी, कहाँ से आती है, तु
 और कहा फिर जाती है तु ?
 परवत से बहकर आती हूँ,
 सागर से मिलने आती हूँ ।
 मे सागर की रहने वाली
 सूर्य देव ने मुझे उडा ली ।
 बादल बनकर मैं मँडरायी,
 आसमान पर जाकर छायी ।
 छिपा चाँद, छिप गये सितारे
 सूर्य देव ने मुझसे हारे ।
 गड गड गरजी मैं बादल में
 चम चम चमकी मैं बिजली में ।
 शीत पवन के सग मैं धायी
 बूँद बनकर नीचे आयी ।
 परवत पर फिर लुढ़क पडी मैं



Pari T Mehta



മലയാളം



വൈകിയെത്തുന്ന വെളിപാടുകൾക്ക് പറയാനാവാത്തത്

നഗരവാസികളിൽ മാത്രം കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതരം സ്വഭാവമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ആരോ

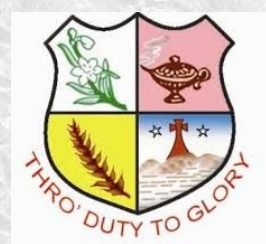


കൃഷ്ണ

കാത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നപോലെ അവരെപ്പോഴും തിരക്കിട്ടോടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇതെ സ്വഭാവം തന്നെയാണ് പടികളുടെ സമയനഷ്ടമൊഴുവാക്കി ലിഫ്റ്റ് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. സ്വിച്ചമർത്തിയപ്പോഴേക്കും വാതിൽ തുറന്നു. മെല്ലെ താഴോട്ടുനീങ്ങുന്നതിന്റെ പരിചിതമായ അനുഭവം അവർ വീണ്ടും ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി.

എല്ലാമെടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നുറപ്പുവരുത്തി ഗേറ്റുകടക്കാനൊരുങ്ങുമ്പോഴാണ് പോക്കറ്റിൽ നിന്നും മൊബൈലിന്റെ ബെല്ലടിശബ്ദം കേട്ടത്. എടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ പ്രിയയാണ്. ഇതെന്താണീ സമയത്തൊരു വിളി എന്നാലോചിച്ച് അവൻ ഫോൺ കാരോടുചേർത്തു. അവളുടെ കരച്ചിൽ ഹരിയുടെ ചെവിയിൽ തുളച്ചു കയറി.

“ഹരീ.....സ്കൂളിൽ നിന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു. വണ്ടി ആക്സിഡന്റായെന്ന്. നമ്മുടെ മക്കൾ....നീയൊന്ന്



വേഗം വാ..."

ഫോൺകട്ടുചെയ്യാൻ പോലും മുതിരാതെ ഹരി വണ്ടിയെടുത്ത് കുതിച്ചുപാഞ്ഞു. എന്റെ മകൻ....എന്റെ മകൾ.... ഉയർന്നുവന്നൊരുതേങ്ങൽ നെഞ്ചിൽ കുടുക്കിയിട്ട്, പ്രിയ ജോലിചെയ്യുന്ന ആശുപത്രിയിലേക്ക് ഹരി ഓടി.

“വലിയ പരിക്കുകളൊന്നുമില്ല. അവിടയുമിവിടെയുമായി കുറച്ച് ചെറിയ മുറിവുകൾ. അത്രയേയുള്ളൂ. നിങ്ങൾ ടെൻഷനാവാതെ” ഡോക്ടർ പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ശ്വാസം നേരേ വീണത്. പ്രിയയെ ആശ്വസിപ്പിച്ച്, ഹരി മെല്ലെ വരാന്തയിലെ കസേരയിലിരുന്നു. പണ്ടു താൻ മുട്ടിടിച്ച വീഴുമ്പോഴൊക്കെ അച്ഛൻ പേടിക്കുമായിരുന്നു എന്നവനോർത്തു.

അച്ഛൻ!

മറവിയിലാണ്ടുപോയിരുന്ന ആ വാക്ക്, ഇപ്പോഴെവിടെ നിന്ന് കേറിവന്നു എന്നോർത്ത് അവർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. കേട്ടുമാറുന്ന ഒരു പഴയ പാട്ട് ഹരിയുടെ കാതിൽ മുഴങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

കണ്ണുകൾ മെല്ലെ അടയുകയായിരുന്നു.....

താനെവിടയാണ്? ഓഫീസിൽ? വീട്ടിൽ? അല്ല. അവിടെ. താൻ ബാല്യം മുഴുവൻ ആടിതീർത്ത ആ

കളിയുണ്ണാലിനരികെ. അച്ഛൻ തന്നെയെടുത്ത് പൊക്കി വട്ടം കറക്കികളിപ്പിക്കുകയാണ്. നിലത്തുനിർത്താൻ പോയപ്പോൾ , “ഇനീം ഇനീം” എന്നു പറഞ്ഞ് ചിണ്ടുങ്ങുന്ന തന്നെ



അച്ഛൻ വീണ്ടും എടുത്തുപൊക്കുകയാണ്. ഈ നഗരത്തിലെ മുന്തിയ ഓഫീസിലെ മേധാവിയാ യി ഇന്നെത്തിനിൽക്കുന്നത്, അച്ഛൻ എടുത്തുപൊക്കിയതുകൊണ്ടാണ്. ഓർമകൾ. മരിച്ചുപോയെന്നു കരുതിയിരുന്ന ഓർമകൾ.

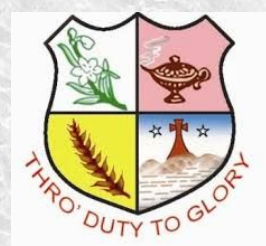
പിന്നീടെപ്പോഴോ അച്ഛന്റെ ചിരിയിൽ കയ്പുപടരുന്നത് താൻ കാരണമാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും, ഹരിക്ക് വിഷമം തോന്നിയില്ല. ചെമ്പരത്തിപ്പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ മുറ്റമുള്ള ആ വീട്ടിൽ അച്ഛനെ തനിച്ചാക്കി പോന്നതിന് ശേഷം , താൻ പാടെ മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു . അച്ഛനെക്കുറിച്ചന്വേഷിക്കണമെന്ന് പിന്നീടൊരിക്കലും തോന്നിയില്ല. നഗരത്തിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ വളവിലും തിരിവിലും കുടുങ്ങി വഴിയറിയാതെ പെട്ടുപോയപ്പോഴെല്ലാം നോട്ടുകെട്ടുകളുടെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധമാണ് തന്നെ മുന്നോട്ട് നയിച്ചത്. ആ തിളക്കം മാത്രമായിരുന്നു മനസ്സ് നിറയെ. എന്തിന്, എന്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു എല്ലാം? ഉള്ളിലെ 6 വയസ്സുകാരൻ ഹരിയെ വീണ്ടും കുത്തിനോവിക്കാൻ തുടങ്ങി .

കാലമെത്ര കഴിഞ്ഞു !

മാസങ്ങൾ? വർഷങ്ങൾ? അറിയില്ല. വെച്ചുമാറ്റുന്ന താക്കോലുകൾ തേടി മനസ്സ് പായുകയാണ്.

അച്ഛനെവിടെ?

ആവോ ആർക്കറിയാം.



"ഈ മരുന്നാണ് വാങ്ങണം"

പ്രിയയുടെ ശബ്ദം ഹരിയെ ഉണർത്തി. അവൾ നീട്ടിപ്പിടിച്ച കടലാസ് വാങ്ങി, ഹരി നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

തിരക്കേറിയ റോഡുകൾ ...ശ്വാസം മുട്ടിക്കും വിധം എഴുന്നിനിൽക്കുന്ന ഭീമൻ കെട്ടിടങ്ങൾ...ഫുട്പാത്തെന്ന പേരിലുള്ള ഇത്തിരി സ്ഥലത്ത് കൂടി നടന്നുപോകുന്ന ഒത്തിരി മനുഷ്യർ. എല്ലാം പതിവുകാഴ്ചകൾ! അവൻ മനസ്സിൽ കരുതി.

വഴിയിലൊരാൾക്കൂട്ടം കണ്ട് ഹരി പെട്ടെന്ന് നിന്നു.

തിക്കിത്തിരക്കി മുന്നിലെത്തി. അർദ്ധപ്രാണനായ ഒരു വൃദ്ധൻ നിലത്തുകിടക്കുന്നു.

“ഇത്തിരി വെള്ളംഇത്തിരി വെള്ളം”

അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ അനങ്ങുന്നത് അവൻ കണ്ടു. മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾക്കും, നീണ്ടുനരച്ച താടീരോമങ്ങൾക്കും തളർത്താനാവാത്ത ആ കുഴിഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും വന്ന ഏതോ ഒരു പ്രകാശം ഹരിയെ അസ്വസ്ഥനാക്കി. ഒടുവിൽ, ഇത്തിരി ദാഹജലത്തിനായ് കേണ്, ആ വൃദ്ധൻ അന്ത്യശ്വാസം വലിച്ചു. അതു കാണാൻ കാത്തുനിന്നെന്നപോലെ, ആ ജനക്കൂട്ടം പിരിഞ്ഞുപോയി നഗരംവീണ്ടും തിരക്കിലേക്കെറിഞ്ഞു

ഹരിയ്ക്ക്, പക്ഷേ, തന്റെ കാലുകൾ മുന്നോട്ടുവെക്കാനായില്ല. ആ മൃതശരീരത്തിലെ കൈകൾ തന്റെ മുഖത്തോടു ചുറ്റി. ആ കൈകൾക്ക്, കട്ടിക്കാലത്ത് കിട്ടിയ



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

കളിപ്പാട്ടങ്ങളുടെ മണമായിരുന്നു.



അറിവ്

അടുക്കും തോറും അകലുന്ന
മഹാസാഗരമാണ് അറിവ്
സംഗീതത്തിനമ്മയായ ശ്രുതിയെപ്പോലെ
നൃതത്തിനടിമയായ ചുവടുകളെപ്പോലെ
ജീവതത്തിനടിത്തറയാകുന്നു അറിവ്

വൈദ്യുതി എത്താത്ത ബൾബ് പോലെ
സംഖ്യകളില്ലാത്ത കണക്ക് പോലെയാണ്
അറിവില്ലാത്ത ജീവിതം

വർണ്ണമില്ലാത്ത ചിത്രം പോലെയാണ്
അറിവില്ലാത്ത ജീവിതം
പല വർണ്ണങ്ങൾ ചേരുമ്പോൾ
നോക്കിപ്പോകും ആരായാലും
അറിവുകൾ അലിഞ്ഞു ചേരുമ്പോൾ
സമൂഹത്തിൽ ജ്വലിക്കും അത്
ആരായാലും.....



ചേച്ചിയമ്മ

കളിച്ചുല്ലസിച്ച് നാം എത്രയോ
പാട്ടവും പാവയും ഓരോന്നുമായി
ചേച്ചിയെക്കൂട്ടി ഞാൻ ഒന്നുരണ്ടുമല്ലാ
നൂറുപ്രാവശ്യം കളിച്ചു തന്നെ.



ലാസിയ

ചേച്ചിയെ എത്തിനാ തല്ലിയമ്മ
കേട്ടപ്പോൾ മെല്ലെ ഞാഞ്ഞോടെത്തി
എത്തിനാതല്ലിയതെഎന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ
അപ്പോഴെ കിട്ടിയെൻ കൈയിലോന്ന്



സൈക്കിൾ



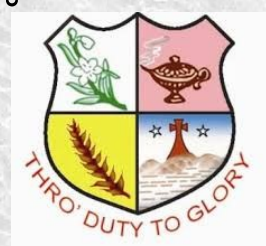
സ്റ്റീഫ

ഇന്ന് ആ സൈക്കിൾ കാണുമ്പോൾ സങ്കടം തോന്നാറുണ്ട്. അന്ന് ഞാൻ കൊതിച്ചു വാങ്ങിയതാണ് അതും തുരുമ്പ് വിലയ്ക്ക്.

ഇന്നിപ്പോൾ പകരം പുതിയ സൈക്കിളും സ്കൂട്ടറുമെല്ലാം ഉണ്ടെങ്കിലും ആ സൈക്കിളിനോളം അവയൊന്നും എന്നെ സ്പർശിച്ചിട്ടില്ല.

ആദ്യമായി ഞാൻ സൈക്കിൾ ചവിട്ടി പഠിച്ചത് ആ സൈക്കിളിലായിരുന്നു. എങ്കിലും എവിടെയും എന്നെ നാണം കെടുത്താത്ത എന്റെ സൈക്കിൾ ഒരു രൂപ മുപ്പത് പൈസ കാറ്റടിച്ചിട്ട് നാടുമൊത്തം ചവിട്ടി നടന്നിട്ടുണ്ട്. അതൊരു കാലമായിരുന്നു. മഞ്ഞയും ചുവപ്പും കലർന്ന കുട്ടി സൈക്കിൾ. അന്ന് ആ തുരുമ്പ് വണ്ടി എന്റെ സ്വകാര്യ അഹങ്കാരമായിരുന്നു. ബ്രൈക്കിന് ചില പിണക്കം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ബെല്ലു് എന്നൊട് പിണങ്ങിയിരുന്നില്ല. ഇന്നിപ്പോൾ എന്നെ പിണക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും ഞാൻ പിണങ്ങി പോവില്ലായിരുന്നു. അത്രയും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു എനിക്ക് എന്റെ കുട്ടി സൈക്കിൾ.

കടയിൽ പോകാൻ പറയുമ്പോൾ വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു അന്നൊക്കെ. ഇന്നിപ്പോൾ മറ്റു വണ്ടികൾ ഓടിക്കുമ്പോൾ ഒന്നും ആ തുരുമ്പ് സൈക്കിൾ



തന്നിരുന്ന ധൈര്യം കിട്ടാറില്ല. ആ ഇഷ്ടം മറ്റു വണ്ടികളോട്
തോന്നിയിട്ടുമില്ല.



ജീവിത ആവാഹരണം

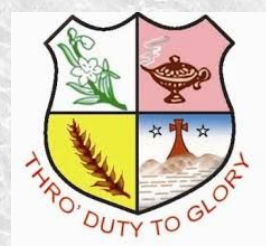
ജീവിതം....ജീവിതം....ജീവിതം....

അമ്മയെന്നൊരു അക്ഷരംകൊണ്ടോ
അച്ഛനെന്നൊരു വാക്കുകൊണ്ടോ
സഹോദരങ്ങളെന്ന വാക്കുകൾകൊണ്ടോ
പൂർത്തിയാകുന്നില്ല ജീവിതം



ദിയ നഹ്സ

ജീവിതവും വാക്യവും കോർത്തിണങ്ങിനിൽക്കുന്നു
ഒരു വാക്യവും പൂർത്തിയാകണമെന്നില്ല
കേവലമൊരു അക്ഷരമോ മാക്കുകയോ പോര
അതിനു ധാരാളം ചിഹ്നങ്ങളും, പൂർണ്ണ -
വിരാമങ്ങളും അർധവിരാമങ്ങളും വെണം
വാക്യങ്ങൾ പോലെയാണ് ജീവിതവും
കേവലമമ്മയും അച്ഛനും സഹോദരങ്ങളും
മാത്രമല്ല ജീവിതം പൂർണ്ണതയിലാക്കുന്നത്
സുഖ - ദുഃഖങ്ങളും, ആഹ്ലാദ - യാതനങ്ങളുമാണ്
ജീവിതം പൂർത്തിയാകുന്നത്
ജീവിതം കേവലമൊരു മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ
നിയന്ത്രണമാണ്
ജീവിതം....ജീവിതം....ജീവിതം....



ജലക്ഷാമം



ആലിയ മേരി
മൈക്കിൾ

കാർമ്മേല പഞ്ഞിക്കെട്ടുകളിൽ നിന്നു-
മുത്തുകൾ പെയ്തൊഴുകുന്ന നിമിഷം.
ഇത്തരം മുത്തുകൾ പാഴാക്കും മനുഷ്യനെങ്ങനെ
ജീവിക്കാൻ, ജീവിക്കാൻ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാൻ.

മനുഷ്യർക്ക് ഒരനാൾവരും
ജലക്ഷാമമെന്ന പേടിസ്വപ്നം
മനുഷ്യർക്ക് ഒരനാൾപോകും
ജലമെന്ന ജീവിതസ്വപ്നം.

മുകളിൽ നിന്നൊഴുകുന്ന മുത്തുമണികളൊക്കെ
പാഴാക്കാതെ കരുതി സൂക്ഷിച്ചാൽ
ഭാവികാലത്ത് നമ്മൾ മനുഷ്യമണികളൊക്കെ
ഭൂമിയിൽ നിന്ന് പാഴാക്കാതെ സൂക്ഷിക്കപ്പെടും



പൈപ്പിൻ ചോട്ടിലൂടെ വീണ്
മരണമടഞ്ഞ തുള്ളികൾ
പിന്നീട് നമ്മുടെ ജീവിതമാകുന്ന
തുള്ളികൾ നിലനിർത്തിടും....



കണ്ണന്റെ പുഴ



പാർവതി കൃഷ്ണ

കണ്ണൻ എന്നൊരു കുട്ടി ഒരു പ്രകൃതിസ്നേഹിയായിരുന്നു . അവന്റെ വീട് ചാലിയാർ പുഴയുടെ തീരത്തായിരുന്നു .ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ കണ്ണൻ പുഴയിലേക്കു നടന്നു . പനിനീരുപോലെ തെളിഞ്ഞ ജലം . അടിയിലെ വെള്ളാരങ്കലും നനഞ്ഞ മണലും തെളിഞ്ഞു കാണാം . പതുകയെവൻ വെള്ളത്തിലേക്കിറങ്ങി .നല്ല തണുപ്പ് .കുഞ്ഞുമീനുകൾ കാലിനു ചുറ്റും ഇക്കിളികൂട്ടി അവൻ കാലിളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു .മുക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ട് കുട്ടൻ നാലുതവണ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി .മുങ്ങി നിവർന്ന കുട്ടന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു വലിയ പൊതി .അവൻ ചുറ്റും നോക്കി പുഴയുടെ സൗന്ദര്യം കാണാനെത്തിയ സഞ്ചാരിയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് വീണതായിരിക്കും .അവർക്ക് കൊടുക്കാം .അവൻ അവരുടെ അരികിൽ ചെന്ന് ചോദിച്ചു .ഇത് നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് വീണതല്ലെ !അവൻ ആ പൊതി അവർക്കു നേരെ നീട്ടി.അവർ ദേഷ്യത്തോടെ അവനെ ആട്ടി .ശല്യം ,വേണ്ടാത്ത സാദനങ്ങൾ പുഴയിൽ കളയാനും സമ്മതിക്കില്ലെ ? അവൻ ഞെട്ടിപ്പോയി . തന്റെ പുഴയെ മലിനമാക്കാൻ വന്നതാണിവർ . അവരോട് മറുപടി പറയാൻ നിൽക്കാതെ പുഴ സംരക്ഷണ സമിതിയിലെ ചേട്ടന്മാരോട് ഈ കാര്യം കണ്ണൻ



പറഞ്ഞു . നിമിഷങ്ങൾക്കകം അംഗങ്ങൾ അവിടെ എത്തി .
വിനോദസഞ്ചാരികളോട് അവർ ചെയ്തിന്റെ ദൃഷ്ടിശങ്ങൾ
പറഞ്ഞു . അവർ ഒരു 'സോറി ' പറഞ്ഞ സ്ഥലം കാലിയാക്കി .
തന്റെ പുഴയെ സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ
കണ്ണൻ വീട്ടിലേക്ക് തിരികെപോയി .



മകനെ നിന്നോട്

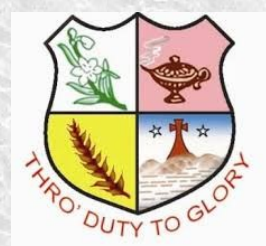
ആ കെട്ടിടത്തിൻ മൂലയിൽ നിന്നു
ഏകയായി ഞാൻ ഓർക്കുകയായി
ആനന്ദത്തിൻ നറുവേദന എനിക്കായി
സമർപ്പിച്ചു നീ പാരിൽ പിറന്നു വീണു

-ആയിഷ നിഹാദ

നിൻ പിഞ്ചു നിഷ്കളങ്കസ്വർഗ്ഗം
ആ വേദന ഒരാനന്ദക്കടലാക്കി മാറ്റി
മൊട്ടിട്ടുവെന്നുള്ളിൽ ആയിരം പൂക്കൾ
പൊടുന്നനെ പെയ്തു മാരി പോലെ
ആ മൊട്ടുകൾ പൂക്കളായി വിരിഞ്ഞു
എൻ ജീവിതം തളിർക്കുകയായി.
പള്ളിക്കൂടത്തിൽ നിന്നെയയ്യുമ്പോൾ
നിൻ രോദനമെന്നെ അസ്വസ്ഥയാക്കി
കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു ഞാൻ
നിൻ നന്മയ്ക്കു മാത്രമായി
പള്ളിക്കൂടത്തിൽ മണിയടിയ്ക്കും മുമ്പവിടെ-
കെത്തും ഞാൻ നിന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുവാനായി
ഇല്ലെന്റെ മനസ്സു വിശ്രമിക്കില്ല നീ വീട്ടിലെത്തുവോളം
കാലങ്ങളിന്നേറെ കടന്നുവന്നു



ഞാൻ വൃദ്ധയായി നിൻ ചുമലിലായി
 പരഞ്ഞയക്കുകയായി നീയെന്നെയും
 ഒരു പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക്
 വൃദ്ധസദനമെന്ന പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക്
 ചെറുപ്പത്തലന്നു നീ തേങ്ങികരഞ്ഞപ്പോൾ
 ഞാനുമിന്നിതാ കരഞ്ഞുപോയി
 കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു നീ എൻ രോദനം
 എൻ കൈകൾ വിട്ടു നീ അകന്നുപോയി
 ഇന്നിതാ രണ്ടുവർഷം കഴിഞ്ഞു
 നീ എന്നെയിവിടെ കൊണ്ടാക്കിയിട്ട്
 മണികൾ മുഴങ്ങി എത്രയോ ഇവിടെ
 ഇന്നേവരെ കണ്ടില്ല നിന്നെ ഞാൻ
 എന്നെ തിരികെ കൊണ്ടുപോകുവാനായി...



അമ്മ

എന്റെ ജീവിത വികാട്ടിയാണമ്മ
കുഞ്ഞു ശിക്ഷണത്തിടുമതൻ
എന്റെ തെറ്റുകൾ കാട്ടിടുന്നു
വളർച്ചയാം പാതയിങ്കൽ
സ്നേഹത്തോടെ കൈപടിച്ചാനയിച്ചിടുന്നു
ഉയർച്ചതൻ പടവുകൾ കയറിടുമ്പോൾ
സ്നേഹത്തോടാമുഖം കണ്ടിടുന്നു
നന്മമാത്രമാണമ്മതൻ ഉയിരിടെങ്ങും
പിൻതിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കുകിതോ
നൊമ്പരപ്പൂക്കളെ മാറുകിൽ
കാലപ്രവാഹത്തിൽ നീരൊഴുക്കിൽ
ഗതകാലസ്മരണകൾ കിനിഞ്ഞിറങ്ങവേ.....

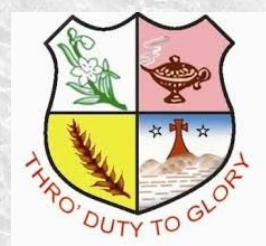


പ്രാജ്ഞാൽ പാട്ടിൽ ഉൾക്കാഴ്ചയുടെ കുരുത്തിൽ



ദിയാലി

ഉൾക്കാഴ്ചയുടെ കുരുത്തിൽ ഒരു ജില്ലയെ നിയന്ത്രിക്കാനൊരുക്കയാണ് പ്രാജ്ഞാൽ പാട്ടിൽ എന്നൊക്കളും ജില്ലയുടെ അസിസ്റ്റ കളക്ടറായി പ്രാജ്ഞാൽ ചുമതലയേറ്റു .ആറാം വയസ്സിൽ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രാജ്ഞാൽ തന്റെ നിശ്ചയ ദാർഢ്യംകൊണ്ടും വീട്ടുകാരുടെ പിന്തുണയും കൊണ്ടാണ് തന്റെ സ്വപ്ന പദവി നേടിയെടുത്തത് . 2017 ലാണ് രണ്ടാമത്തെ പരീക്ഷയ്ക്ക് തയ്യാറെടുത്തത് സൈബിന്റെ സഹായത്തോടെയാണ് പരീക്ഷയഴുതിയത് കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കാൻ പഠിച്ചത് തന്റെ പഠനവഴിയിൽ വളരെ സഹായകമായി അവിടെ നിന്നാണ് സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളും കൂടുതൽ വായനയ്ക്കും സാധിച്ചത് പരീക്ഷയുടെ ഫലമെത്തിയഫലമെത്തിയപ്പോഴാണ് 124ാം റാങ്കോടെ പസായി സമൂഹത്തിലേസിവിൽക്ക് തന്റെതായ എന്തെങ്കിലും സംഭാവന ചെയ്യുമെന്ന ചിന്തയാണ് സവിൽ സർവീസിലേക്ക് നയിച്ചത് മഹാരാഷ്ട്രയിൽ ഉല്ലാസ് നഗർ സ്വദേശിയാണ് പ്രാജ്ഞാൽ പാട്ടിൽ



മുറിവുകൾ

എന്റെ മുറിവുകൾക്ക്
കുറേ കഥകൾ പറയാനറിയാം
ഒരുപാടുകാലം പ്രേമിച്ച്
ഒടുവിലലിഞ്ഞില്ലാതായ കണ്ണുകളുടെ,
മഷിതീർന്നിട്ടുമെഴുതി കൊണ്ടിരുന്ന
ഒരു പഴയ പേനയുടെ
തേങ്ങലുകളുടെ നന്നവുമായി
ഉത്തരത്തിൽത്തൂങ്ങിയാടിയ കയറുകളുടെ,
ഒരിണക്കുരവികളുടെ ,
അവന്റെ,അവളുടെ
വിചിത്രമായ കഥകൾ
അവ കേട്ടുകേട്ടാണ്
ഞാനറങ്ങാൻ
ഒടുവിൽ,അവരെന്റെ കഥകൾ
പറയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ്
ഞാനെന്റെ മുറിവുകളെ
മരുന്ന പുരട്ടിയുണക്കാൻ തുടങ്ങിയത്



കൃഷ്ണ ബി.എസ്



താങ്ങും തണലും



സഹ്വ

ചില ബന്ധങ്ങളും അവസാനം മരണമായിരിക്കും. പക്ഷെ ചില പ്രത്യേക ബന്ധങ്ങൾക്ക് മരണം ഒരു തടസ്സമാവില്ല. പിണക്കവും അടിപിടിയുമെല്ലാം ഇടയ്ക്കുണ്ടാവാറുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിന്റെ അടിത്തട്ട് തൊട്ട് സ്നേഹം നിറഞ്ഞ് തുളുമ്പലായിരിക്കും. ചില തെറ്റിദ്ധാരണകൾ ആ ബന്ധങ്ങൾക്ക് മുറവേൽപ്പിക്കുന്നു. പക്ഷെ അത് ആ ബന്ധങ്ങൾക്കിടയിലെ സ്നേഹത്തോളം വരില്ല. പരാജയത്തിൽ പോലും ജയമുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവ് തരുന്നവരാണ് സഹോദരങ്ങൾ ആകാശത്തോളം ഉയർത്തപ്പെട്ടാലും വേർ മറക്കരുതെന്ന് പഠിപ്പിച്ചതും അവർ തന്നെ. എന്നും ഒരു തണലുപോലെ അവർ നമ്മോടൊപ്പം ഉണ്ടാകും



പ്രതീക്ഷ

വേനൽക്കാറ്റിൽ ചിറകുകളിൽ
മാലാഖമാർ പാറുമ്പോൾ
സിരകളിൽ ഉത്സവ ഭേരിയുമായ്
കുഞ്ഞുമക്കൾ അണിചേരും



സെറീന

മാവുകൾ പൂക്കും നാളുകളിൽ
മനസ്സിൽ കൃപമഴ പെയ്യുമ്പോൾ
ആത്മപുരിതരായിടുവാൻ
വിശ്വാസോത്സവ നാളുകളായ്

പുതുമഴയായി പെയ്യട്ടെ
വിശുദ്ധി പൂക്കും മരമെല്ലാം
ആ മഴ നനയാൻ ഞങ്ങളിതാ
പ്രാത്ഥനയോടെ വരുന്നല്ലോ



വർത്തമാനപത്രം



പ്രാർത്ഥന

വർത്തമാനപത്രം അധുനിക ജീവിതത്തിൽ ഒരു മുഖ്യ പങ്കുവഹിക്കുന്നു. വർത്തമാനപത്രം മറന്നിട്ട് ജീവിക്കുക എന്നത് ഒരു വ്യർത്ഥമായ ജീവിതമായി മനസ്സിലാക്കപ്പെടുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെയും വെള്ളം കുടിക്കാതെയും പത്രം വായിക്കുന്ന തരം വൃത്തികൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു പത്രാതിപദം കടമ വളരെ വലുതാണ്.

സത്യമായ കാര്യങ്ങളെ മാത്രമേ അവർക്ക് പത്രങ്ങളിൽ കുറിക്കാൻ കഴിയൂ . . .



അതിജീവനം

ആദ്യം നിപ്പ പിന്നെ പ്രളയം
ദുരിതത്തിൻ വരവായ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ!
നാടു നടുങ്ങി, മാലോകർ പകച്ചു
അതിജീവനമൊരു പ്രഹേളികയായി!



നന്ദന

ദൈവത്തിൻ കളി കണ്ട നടുങ്ങി
സർക്കാരിൻ പദ്ധതിയെ പ്രാകി
അണക്കെട്ടുകളൊരു ബാധ്യതയായ്
പാവം വെച്ചാൽ

മഴ കുറഞ്ഞൊരു നാട്ടിൽ വീണ്ടും
മഴയുടെ പൂരകളിയായ് മാറി
നിറഞ്ഞു റൊഡുകൾ, വീടുകൾ, ജലാശ-
ങ്ങളൊഴിഞ്ഞുപൊയ് ജനം അഭയാർത്ഥികൃാന്വിൽ

എന്നാലി ദുരിതങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ
ഒരു മനുഷ്യത്വത്തിൻ തിരിതെളിയിച്ചു
സോദർക്കായ് കൈകൊർത്തു ലോകം
നവകേരള നിർമ്മിതി നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം



സൗഹൃദം

-നന്ദന

മഴയത്തും വെയിലത്തും
നനയാതെ തളരാതെ
ജീവിതമാം കൽപടവിൽ
വഴി നടത്തും സുഹൃത്തുകൾ

രക്തബന്ധത്തോക്കാൾ
സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ
വില കാണിച്ചുത്തന്ന
എൻ സുഹൃത്തുകൾ

വെയിലത്ത് ശോഭിച്ച്
മഴയത്ത് നനയാതെ
നിഴലായി കൂടെയുണ്ടെന്നും
എൻ സുഹൃത്തുക്കൾ

സ്നേഹത്തിന്റെ
പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെയും
സുഖമറിയിച്ച സുഖമറിയിച്ച-



ബന്ധങ്ങളാണ് സുഹൃത്തുക്കൾ

പിരിഞ്ഞാലും പിരിയാത്ത

നന്മയോടെ ചങ്കിൽ

കൊണ്ടു നടക്കും

എൻ സുഹൃത്തുക്കൾ

കൺ നനയിച്ച നിമിഷങ്ങൾ

പിണങ്ങി ഇണങ്ങിയ വേളകൾ

മനം നിറയെ ചിരിച്ച നിമിഷങ്ങൾ

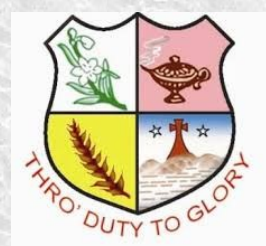
സമ്മാനിച്ചതെന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ

വിദ്യാലയത്തിന്റെ ആദ്യ

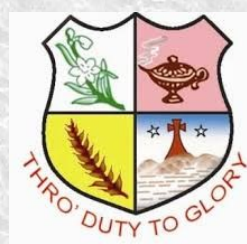
പടവിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ആ

സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ

മരിച്ചാലും മാരാക്കാത്ത സുഹൃത്തുക്കൾ



ART



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School



"വസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School



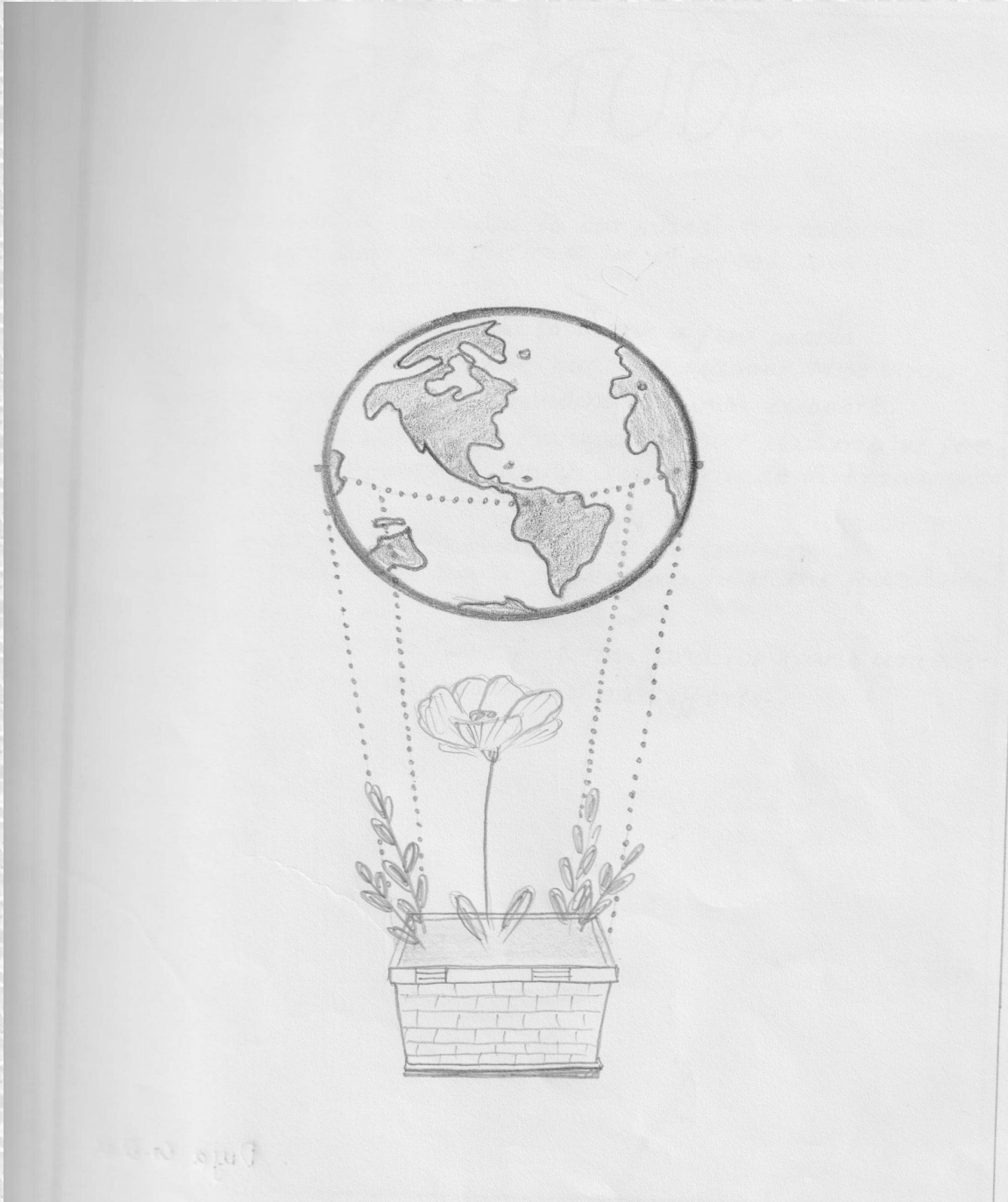
"ചസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School

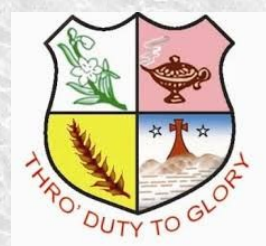




ANANYA



LITTLE KITES



SCHOOL ACTIVITIES

The school reopened on June 1 and we had a colourful and wonderful pravesanolsavam to welcome all the new comers to our school



Students honoured the teachers on teachers day The students sang ,danced and made them teachers happy with their innocent gesture of love and gratitude. PTA honoured the staffs with words of appreciation .



On November 14th we celebrated children's day. Teachers performed wonderful items for the

students which made them excited and happy. The unexpected visit of the young film actor Neeraj Madhav was exciting to the students. They had class wise sports and distribution of prizes



On 22 December we celebrated Christmas with carols play and dances The chief guest Rev.Fr.Simon peter, rector of St Paul's minor seminary shared his experience of donating one of his kidney to a poor Muslim who was dire need



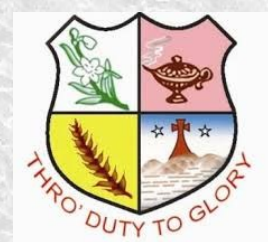
On June 15th reading week was inaugurated by Dr p Sreekumar,writer of children's literature. He delivered an inspiring speech to our students highlighting the importance of reading books.

"ചസന്തം"

St Joseph's Anglo-Indian Girls Higher Secondary School



On June 5th world environment day was celebrated in a fitting way Dr Babu from Neerav graced the day with his meaningful, interesting and informative class for our students



On August 15th Independence day was celebrated in a grand way. Sri Sabarish , vigilance officer was the chief guest of the programme. Children performed dances , skit and patriotic song

On august 31st Onam was celebrated. Sri chengannur a well known singer was the chief guest of the day. He sang



for the students and made the celebrations more lively. Students performed the thiruvathira kali and onam pattu. Our PTA executive members prepared the

Onam carpet and distributed payasam to all the students.

On October 3rd feast of ST Therese was celebrated. Our red house members wished the blue house , with skit, dance and songs.



ST Maria Goretti"s feast was celebrated blue house members wished the the red house on this day.

OUR ACHIEVEMENTS



Our band team secured 1st place in the national level band competition held at Delhi overtaking all the other states.





Thiruvathira team secured 2nd place in the state level school kaloltasavm held at Alappuzha district.



Urdu group song secured 1st place in the state level school kalolsavam held at

Alapuzha district.



We secured 100% pass.68 of our students secured A+ in all the subjects.3 of our students secured 1200 marks out of 1200. All the

A+ holders of SSLC and Plus 2 were honoured on 13th June in our school auditorium.





Raveena secured 1st place in the state level school kalotsavam in mono act.



GRATITUDE

This magazine is dedicated to our school. The editorial board of “Little Kites” has put in a lot of effort and hard work into this.

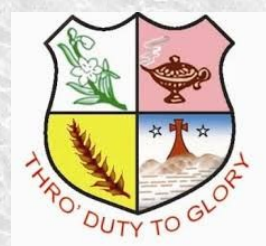
As a whole, we would like to thank our Little Kites teachers Miss Nina and Miss Baby John for encouraging us and providing us with support. Secondly, we would like to thank all our Kite members for providing us with articles which really made this magazine special.

Thirdly, I would like to thank all our teachers.

Last but not the least, we thank Sr Neema who is the foundation of our school.

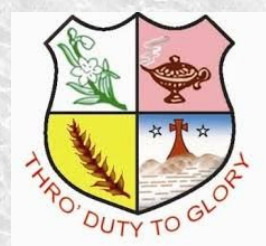
There may be people who we have forgotten and we thank you too.

We hope you enjoy this product of our efforts.



Hands behind

- ◆ DIYA NAFSA
- ◆ AVANTHIKA SUNEESH
- ◆ DHIYA G DAS
- ◆ NANDITHA A K
- ◆ NEETHU P P
- ◆ VIDHYA LAKSHMI
- ◆ SAHVA
- ◆ SMRITHI P
- ◆ ZIYA KHADHEEJA
- ◆ AAN ROSE PAUL
- ◆ AAN ROSE
- ◆ CATHERINE ANTONY
- ◆ AFRA MINHA
- ◆ ANAAN S V
- ◆ NANDANA HARI
- ◆ ROMINA JOSEPH
- ◆ ANUSREE RAJAN
 - ◆ NIVEDITHA
 - ◆ ANANYA ARUN
 - ◆ PARVATHI MADUSUDANAN
 - ◆ KAVYA VISHWANADHAN
 - ◆ SEDRAH
 - ◆ ANAMIKA BIJU
 - ◆ AYANA LAKSHMI
 - ◆ SANIA SAJEEV
 - ◆ ALIYA ARSHAD



- ◆ DILNA MARIYAM
- ◆ NEHA BIJU
- ◆ AMINA RUSHDA
- ◆ MAIZA FATHIMA O

