

# എ പി പി എം വി എച്ച് എസ്സ് എസ്സ് ആവണീശ്വരം



## പ്രഗതി 2020

## സന്ദേശം

ആവണീശ്വരം എ പി പി എം വി  
എച്ച് എസ്സ് എസ്സിലെ ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റ്സ് എന്ന കുട്ടികളുടെ



കൂട്ടായ്മ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് പിന്നിൽ  
പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും ആശംസകൾ  
നേരുന്നു.

മാനേജർ  
ശ്രീ ആർ പത്മഗിരീഷ്

# സന്ദേശം

ആവണീശ്വരം എ പി പി  
എം വി എച്ച് എസ്സ്  
എസ്സിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്  
എന്ന കുട്ടികളുടെ കൂട്ടായ്മ  
പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ  
മാഗസിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ കൈറ്റ്  
അംഗങ്ങൾക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു.



ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്  
അജിത കുമാരി കുഞ്ഞമ്മ

# ആമുഖം



കൊല്ലം ജില്ലയിലെ കിഴക്കൻ മലയോര പ്രദേശമായ പത്തനാപുരം താലൂക്കിൽ വിളക്കുടി പഞ്ചായത്തിൽ ആവണീശ്വരം കുന്നിക്കോട് കേന്ദ്രമാക്കി 1930 ജൂൺ മാസം ആരംഭിച്ച ആവണീശ്വരം സംസ്കൃത പഠന കേന്ദ്രം നാടിന്റെ സർവ്വതോമുഖമായ പുരോഗതി ലക്ഷ്യമാക്കി വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണനും സാംസ്കാരിക നായകനുമായിരുന്ന ആവണീശ്വരം പത്മനാഭ പിള്ള സ്ഥാപിച്ചതാണ്. കൊല്ലം ജില്ലയിലെ ആദ്യത്തെ സംസ്കൃത വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്നായ ഈ സ്കൂൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ രണ്ട് അധ്യാപകരും ഏഴ് വിദ്യാർത്ഥികളും മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്.

പ്രശസ്ത ഭാഷാ പണ്ഡിതൻ എം ആർ നീലകണ്ഠപണിക്കർ അവർകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തുടങ്ങിയ സംസ്കൃത സ്കൂൾ സർക്കാരിന്റെ തുടരമായ ഗ്രാന്റും ശിഷ്യന്മാരിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന തുടരമായ ചീസും ഈടാക്കി യാതൊരു ലാഭേച്ഛയും കൂടാതെ പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ട് ഗുരുശിഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ പരിപാവനത നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് മഹത്തായ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു. നിരവധി മഹാരഥന്മാർ പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ചരിത്രം പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഈ നാടിന്റെ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും വികസനവും ഇഴചേർന്നു പോകുന്ന കാഴ്ചയാണ് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.

1953ൽ ഈ വിദ്യാലയം യു.പി സ്കൂൾ ആവുകയും തുടർന്ന് 1960കളിൽ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെടുകയും 1997ൽ വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററിയിായി രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

## എഡിറ്റോറിയൽ

നമ്മുടെ ഈ കൊച്ചു സംസ്ഥാനത്തെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളും അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും അഭിമാനത്തോടും തലമെടുപ്പോടും കൂടിയാണ് ഇന്ന് ലോകത്തിന് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് .കാരണം വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ നമ്മൾ നേടിയ മികവ് വളരെ വലുതാണ്.

അധ്യാപനത്തിലും പഠനത്തിലും നൂതന തന്ത്രങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നതിൽ നമ്മുടെ സർക്കാർ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധമാണ്.അതിന് ഏറ്റവും മികച്ച തെളിവാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ കൊച്ചുകുട്ടുക്കൾ തയ്യാറാക്കിയ പ്രഗതി എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ കലയും സാഹിത്യവും ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയും കൂടിച്ചേരുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഒരു മനോഹരശില്പമാലി മാറുകയാണിവിടെ.

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന രചനകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ചാരുതചേർത്ത ലിറ്റിൽകൈസ്സിന്റെ കൊച്ചു കുട്ടുക്കൾക്ക് എല്ലാ അഭിനന്ദനങ്ങളും നവഭാവന ചിറകുവിരിച്ച് വിഹാസസ്ഥിത കൂടുതൽ ഉഖര പരക്കാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

എന്ന്  
അനൂപ് ചന്ദ് ആർ  
ചീഫ് എഡിറ്റർ

## ഉള്ളടക്കം

1.	ഞാൻ തേനീച്ച	7
2.	സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മയോട്	8
3.	വസന്തം	9
4.	റോസ് മലയിലെ ഗ്രാമവീഥിയിലൂടെ	10
5.	<b>प्रणम</b>	<b>13</b>
6.	<b>READING</b>	<b>14</b>
7.	<b>AN OLD MAN LIVED IN THE VILLAGE</b>	<b>17</b>
8.	<b>BEAUTY</b>	<b>18</b>
9.	<b>CINEMA</b>	<b>19</b>
10.	<b>DISADVANTAGES</b>	<b>23</b>
11.	<b>TONGUE TWISTER</b>	<b>26</b>
12.	<b>QUOTE</b>	<b>27</b>
13.	<b>THE FOOLISH DONKEY</b>	<b>28</b>
14.	<b>THE WISE MAN</b>	<b>29</b>
15.	<b>TO MY NATURE</b>	<b>31</b>
16.	<b>VALUES IN LIFE</b>	<b>32</b>
17.	<u>ചിത്രജാലകം</u>	<u>33</u>





## ഞാൻ തേനീച്ച

പൂവുകൾ നീളെ വിരിയുമ്പോൾ  
 പൂന്തേനവയിൽ നിറയുമ്പോൾ  
 ഞാനവതേടി ചെല്ലുമ്പോൾ  
 തേനും കൊണ്ട് മടങ്ങുന്നു  
 അറകൾ പലതും പണിതിട്ട്  
 അവയിൽ നിറയ്ക്കും തേനെല്ലാം  
 ചില ചതിയന്മാർ കണ്ടെത്തും  
 അലിവില്ലാത്തത് മോഷ്ടിക്കും  
 അപ്പോൾ വെറുതെ കരയാതെ  
 അവരെ കുത്തിമരിക്കാതെ  
 തേടും പുത്തൻ പൂക്കൾ ഞാൻ  
 കൂർത്തൊരു കൊമ്പുണ്ടെന്നാലും  
 കൂത്താനറിയാമെന്നാലും  
 നോവിക്കുന്നതിൽ രസമില്ല  
 നല്ലവരാപ്പണി ചെയ്യില്ല

34  
**RESAMA**  
 90

# സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മയോട്



രജനിതൻ യാമങ്ങളിൽ  
 നിദ്രയിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന നേരം  
 അറിയാതെയെൻ ചിത്തത്തിൽ  
 നിറഞ്ഞു വരുന്നു, അമ്മതൻ പൂമുഖം.  
 ഓരോ കിനാവിലും ആഗ്രഹിച്ചിടുന്നു  
 കാണാതെ പോയ ആ ജനനി  
 തൻ പൂമുഖം കണ്ടിടുവാൻ  
 കൊതിക്കുന്നു ഈ പാവമാം മകൻ.

ആളുകൾ തൻ പരിഹാസം  
 കേട്ടു തഴമ്പിച്ച കാതുകൾ  
 'മകനേ' എന്ന വിളിക്കായി  
 കാതോർക്കുന്നു എന്നുമീ മകൻ.  
 ആകില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും പക്ഷെ  
 എന്തു കൊണ്ടോ, ആഗ്രഹിച്ചു -  
 പോകുന്നു അമ്മതൻ പൂവിളി-  
 കേൾക്കാനായി എന്നുമീ മകൻ.

ഫാത്തിമ നൂറിയ  
 10C



## "വസന്തം"

പ്രിയമുള്ള പുഷ്പം പറിക്കുവാൻ പോയിഞാൻ  
അന്തിനേരമെന്നുള്ള സത്യം മറന്നുപോകവേ  
ഒടിവിലാപ്പുവിൻ തണുവാം നിലാവിൻമേൽ  
താരമായ് വിരിയും ഒരിതൾ മാത്രമായ്  
പ്രിയ ഞാൻ അടർത്തിടാൻ പോയില്ല അവനെ  
പ്രിയയെ നിനക്കുള്ള സമ്മാനമായ്  
തണുനിലാ രാത്രിയിൽ പാതിയാം അവനെ  
പുതപ്പിട്ടുമുടിവെയ്പ്പൂട്ടൂ ആ നൂറായിരം താരകൾ  
താരകൾക്കിടയിൽ ഒരുപാതി കഷ്ണായ്  
ചിരിതുകിടും "കൂട്ടുകാരൻ"

അർജുൻ

9B

## റോസ് മലയിലെ ഗ്രാമവീഥിയിലൂടെ.....

അന്ന് കാടൂറങ്ങിയില്ല. ഒരു നീലനിലാവുള്ള രാത്രിയായിരുന്നു..... റോസ് മല താഴ്വരയിൽ നിന്നും ഒരു ചെറിയ പാതിരാ കാറ്റ് അവിടെയെമ്പാടുമുള്ള മലമുകളിലും മരങ്ങളിലും വീശുകയായിരുന്നു.... അന്ന് രാത്രി ജോലി കഴിഞ്ഞ് കുഞ്ഞൻ വൈകിയായിരുന്നു വന്നത്. കുഞ്ഞനും തന്റെ അന്ധയായ ഭാര്യ നീലുവിനും കൂട്ട് താൻ മാത്രമായിരുന്നു. കൈ കാലുകൾ തളർന്ന് ആരും ആശ്രയമില്ലാത്ത നീലുവിന് കുഞ്ഞന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. പകൽ സമയത്ത് കുഞ്ഞൻ കൂലിപ്പണിക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഭാര്യയായ നീലുവിന് റോസ് മലക്കാവിന്റെ വിളക്കായ പൊന്നി എന്ന ഒരു കൊച്ചുപെൺകുട്ടിയാണ് കൂട്ട്.

നീലുവിന് തന്റെ മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ വരുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. അവളുടെ മനസ്സ് ചുള പോലെ വെന്തെരിയാൻ തുടങ്ങും. എന്നും മകൻ വരുമെന്ന പ്രത്യാശ അവളിൽ ഉണർന്നു. അന്ന് ആ വാർത്ത അറിഞ്ഞതിനു ശേഷം നീലു ഇങ്ങനെയാണ്. മനോരോഗികളെ പോലെ പെരുമാറും. ഇതിൽ നിന്നൊക്കെ അവളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതും അവളുടെ ശ്രദ്ധയെ തിരിച്ചു വിടുന്നതും പൊന്നിയാണ്.

പൊന്നി ഒരു സാധാരണ പെൺകുട്ടിയായിരുന്നില്ല, അവൾ മിടുക്കിയായിരുന്നു. മനോരോഗിയായ നീലുവിനെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ട് വരുന്നതിൽ പൂർണ്ണ പങ്കും പൊന്നിക്കാണ്. പിന്നീട് നീലുവിന്റെ സങ്കടങ്ങൾ അകറ്റുന്നതിൽ ഒരു പങ്ക് റോസ് മലയുടെ സമ്പാദ്യമായ കിളികൾക്കും, മൃഗങ്ങൾക്കുൾക്കും അവയുടെ കളികൾക്കുമാണ്.

അന്ന് തന്റെ മകൻ മരിച്ച് രണ്ട് വർഷം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അന്ന് പൊന്നിക്കും കിളികൾക്കുമൊന്നും നീലുവിന്റെ സങ്കടങ്ങളെ മാറുവാനായില്ല. മകനെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ഓർമ്മകൾ അവളെ വല്ലാതെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ മകന്റെ മരണത്തോടെ നീലുവിന്റെ മനോനില തെറ്റി ആരോഗ്യവതിയായ അവളെ ഇന്ന് മെലിഞ്ഞത് എല്ലുകൾ തെളിഞ്ഞത് കാണാം. നല്ല തടിയിരുന്ന അവൾ ഇന്ന് ശരീരത്തിലെ മാംസം ചുക്കിച്ചുളുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. തേവിപ്പോയ കിണറാണ് കണ്ണുകൾ. ഇനി അതിൽ കരയാൻ കണ്ണുനീരില്ല.

അന്നൊരു രാത്രി റോസ് മലക്കാവിൽ കാടിറങ്ങിയ ആനക്കൂട്ടത്തെ തടുക്കാൻ ചെന്ന തന്റെ മകനെ പിന്നീട് ഒരു ജഡമായാണ് കാണുന്നത്. ആ ഭീതിയിൽ നിന്ന് ഇപ്പോഴും അവൾ പൂർണ്ണത കൈവരിച്ചിട്ടില്ല. കാട്ടാനകളെ അവൾ ഒരു വെറുപ്പോടെയാണ് കാണുന്നത്. മദമിളകി നടക്കുന്ന കാട്ടാനകൾക്ക് എന്തും ചെയ്യാൻ മടിയില്ല. അവർ തന്റെ ഭർത്താവിനെയും കൊല്ലുമോ എന്ന ആവലാതിയാണ് നീലുവിന്. അന്ന് മകൻ മരിച്ച വാർത്തയറിഞ്ഞ അവൾ കൈകാലുകൾ തളർന്ന നിലയിലാണ് ഇന്നുള്ളത്. അന്ന് തന്റെ മകന് ഇരുപത്തഞ്ച് വയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.....തന്റെ ഭർത്താവിനും തനിക്കും അവൻ മാത്രമായിരുന്നു താങ്ങ്.

പിന്നീടുള്ള നീലുവിന്റെയും കുഞ്ഞിന്റെയും ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷങ്ങൾക്കുപരി ദുഃഖങ്ങളുടെ കുമ്പാരമായിരുന്നു. കൂലിപ്പണിക്കാരനായ തന്റെ ഭർത്താവ് രാത്രി വന്ന് കയറുന്നതു മുതൽ അവളുടെ ഉള്ളിൽ തീയാണ്. കാട്ടാനകളുടെ ശല്യം രൂക്ഷമായ റോസ്മലയിൽ കാട്ടാന തന്റെ കുഞ്ഞിനേയും കൊണ്ട് പോകുമോ എന്ന ആവലാതിയാണ് അവളുടെ ഉള്ളിൽ.

പെട്ടെന്ന് ഒരു രാത്രി ഭർത്താവ് കാട്ടാനകളുടെ ചവിട്ടേറ്റ് മരിക്കുന്നതായി അവൾ സ്വപ്നം കണ്ടു. പെട്ടെന്നവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് തന്റെ സമീപത്ത് കിടക്കുന്ന കുഞ്ഞനെ നോക്കിയപ്പോൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു... അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു ഒരിറ്റു കണ്ണീർ കുഞ്ഞിന്റെ ബലിഷ്ഠമായ ശരീരത്ത് വീണു. അവൾ വിങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് കുഞ്ഞൻ ചാടിയെണീറ്റ് അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അന്ന് രാത്രി അവൾക്ക് ഉറങ്ങാൻ സാധിച്ചില്ല. പിറ്റേന്ന് കുഞ്ഞനെ ജോലിക്ക് വിടാൻ നീലു വിസമ്മതിച്ചു. നീലുവിന്റെ വാക്കുകളെ ധിക്കരിച്ച് അവൻ ജോലിക്ക് പോയി. അന്ന് രാത്രി വരെ അവൾ ആൽത്തറയിൽ വിളക്ക് വെച്ച് ഉമ്മറപ്പടിയിൽ നിന്നു. കുഞ്ഞൻ അന്ന് വളരെ വൈകിയാണ് വീട്ടിലെത്തിയത്.

അങ്ങനെയിരിക്കെ പൊന്നിയുടെ കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞു. അതിനാൽ പിന്നീട് ജോലിക്ക് പോകാൻ കുഞ്ഞന് പറ്റിയില്ല. വീട്ടിൽ ദാരിദ്ര്യവും അധികരിച്ചതിനാൽ കുഞ്ഞന് ജോലിക്ക് പോകേണ്ടി വന്നു. പോകുന്ന വഴിയിൽ കാടിറങ്ങി പുഴ കടന്ന് ഒരു ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷമുണ്ട്. അതിന്റെ ചുവട്ടിലായി ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടു. നല്ല ഓമനത്തമുള്ള കുഞ്ഞ്. പ്രകാശം തുള്ളുന്ന മുഖം. ആ കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടപ്പോൾ കുഞ്ഞന് അതിനോട് ദയ തോന്നി. കാട്ടിലിനി ഈ കുഞ്ഞിനെ അന്വേഷിച്ച് ആരും വരില്ല എന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു. അവൻ ആ കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് വീട്ടിലേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ കുഞ്ഞിന്റെ ചിരിയും കളിയും കണ്ട് കാട് സന്തോഷിച്ചു. ഇന്നു വരെ റോസ്മലയിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന ഒരു പ്രഭു അവിടെയെമ്പാടും തെളിഞ്ഞു. കുഞ്ഞൻ സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങനെ അവർ നടക്കുന്ന വഴിയിൽ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണിരുന്ന് കരയുന്നു. അത് പൊന്നിയായിരുന്നു. കുഞ്ഞനെ കണ്ട് അവൾ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി. കുഞ്ഞൻ അവളോട് ചോദിച്ചു: " എന്താ പൊന്നീ നീ കരയുന്നത് ? നീ എങ്ങനെ ഇവിടെയെത്തി ? അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവൾ അപ്പോഴും കരയുകയായിരുന്നു. തനിക്കു പറ്റിയ അബദ്ധമോർത്ത് അവൾ ലജ്ജിച്ചു. പിന്നീടവൾ കുഞ്ഞനോട് തന്റെ അച്ഛൻ തന്നോട് ചെയ്ത ക്രൂരതയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. തന്റെ ക്രൂരനായ അച്ഛൻ പൊന്നിയെ കല്ല്യാണം കഴിച്ചയച്ചത് ഒരു വഞ്ചകന്റെ കൂടെയാണ്. കാടിന്റെ മക്കളായ ജീവിച്ചവർ നഗരത്തിലെ സുഖസൗകര്യം കണ്ടപ്പോൾതന്റെ അച്ഛൻ വീണുപോയി. പൊന്നിയുടെ ഭർത്താവ് ക്രൂരനായിരുന്നു. സ്ത്രീകളെ കയറ്റി അയച്ച് പണമുണ്ടാക്കലായിരുന്നു അയാളുടെ തൊഴിൽ. തന്നെയും വിൽക്കാനായിരുന്നു അയാളുടെ ഉദ്ദേശം. ഇതറിഞ്ഞ അവൾ സ്വയം രക്ഷപ്പെട്ടു വരികയായിരുന്നു. തന്റെ അച്ഛൻ തന്നെ വഞ്ചിച്ചതോർത്ത് അവൾക്ക്



ലജ്ജയും വിഷമവും തോന്നി. ഏതൊരു അച്ഛനാണ് സ്വന്തം മകൾക്ക് ഈ ഗതി വരുത്തുക എന്നോർത്ത് അവൾ വീണ്ടും കരഞ്ഞു. അവൾക്ക് തന്റെ അച്ഛനോട് കുപിതം തോന്നി. അപ്പോഴാണ് അവൾ കുഞ്ഞിന്റെ കൈയിലിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ കാണുന്നത്. അവൾ ആ കുഞ്ഞിനെയെടുത്ത് നെഞ്ചോടു ചേർത്തുവെച്ചു ചോദിച്ചു: ഇതേതാണീ കുഞ്ഞ് ? നല്ല വാത്സല്യമുള്ള മുഖം. കുഞ്ഞൻ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അവൾ അത്ഭുതത്തോടെയാണ് കേട്ടത്.

കുഞ്ഞൻ പൊന്നിയേയും കുഞ്ഞിനേയും കൂട്ടി കാട് കയറി. ഇവരുടെയെല്ലാം സാനിദ്ധ്യമറിഞ്ഞ നീലു സന്തുഷ്ടയായി. അവൾ കുഞ്ഞിന് തന്റെ മകന്റെ പേര് നൽകി. കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം നീലുവിന്റെ രോഗം ഭേദമായി. ആനന്ദത്തിന്റെ മഴ റോസ് മലക്കാടുകളിൽ പെയ്തിറങ്ങി. ആ മഴയിൽ മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും ആഹ്ലാദിച്ചു.

ആദില.നൗഷാദ് 9C

## प्रणाम

मैं क क्षा में एक छोटी तितली जैसी ,  
बोर्ड पर अक्षर जैसा वसंत को ,  
मिला पकरकर सूरजमुखी जैसी  
शोभित मेरा गुरु।

'गु' जैसा अंधकार को हटाकर  
'रू' जैसा प्रकाश ने मुझे दिया।  
'माँ' जैसा दो अक्षर से परे,  
'माँ' को अपना गुरु ने मुझे बता दिया।

अर्जुन  
नौ.बी





# READING

*Reading is a cognitive process of actively redefining internally organized concepts as a means of processing information represented by language. In simple terms, a way of getting information and achieving new insight about something that is written. Reading involves decoding the symbols that the particular language offers and knowing the make up of the language William Nicholson said that*

*"we read to know we're not alone"*

*Reading and bearing are the two most common ways to get information. Information gain from reading can include, entertainment, especially when reading fiction or humour*

*.Reading has at all times and in all ages been a great sorts of knowledge. Today the ability to read is highly valued and very important for social and economic advancement. In today's world with so much more to know*



*and to learn and also the need for a conscious effort to conquer the divisive forces, the importance of reading is increased*

*In the olden days if reading was not cultivated or encouraged, there was a subtitle for it in the religious sermon and in the oral tradition.*

*Lemony snicker said that never trust an "yone who has not brought book with them"*

*In the nineteenth century victorian households used to get together for an hour or so in the evening and listen to books being read aloud, but, today we not only read, we also want to read more and more and catch up with the events taking place around us.*

*Reading skills are essential to succeed in society. those who are good readers tend to exhibit progressive social skills. A person who is widely read is able to mix with others. He is a better conversationalist*

*Then those who do not read. He can stand his ground. Reading broadens the*

*vision. It is in a way a substitute for travel.*

*It is not possible to travel as much one would like to and reading can fill in the gap created by the lack of travel.*

*Having confidence is reading only comes from the daily practice for better way because reading had widened his vision and point of view. Thus a widely read man is better conversational and is able to see the other side point of view. Stephen King said that books are a uniquely "portable magic" as a result of reading books over a period of time, a learning process is formed. There are a great many benefits to be gained from reading books it is proven that in this technological society the demands for higher levels of literacy are*

*creating unfavourable consequences for those who fall short. It is even more of a reason to get in to the habit of reading books, but with the cinema and television taking up a great deal of attention of children, teenagers and even adults, the habit of serious reading is dying out. We must never let it die out*

**NOUFALA**  
**IX:C**

## AN OLD MAN LIVED IN THE VILLAGE

*An Old Man lived in the village. He was one of the most unfortunate people in the world. The whole village was tired of him; he was always gloomy, he constantly complained and was always in a bad mood.*

*The longer he lived, the more bile he was becoming and the poisonous were his words. People avoids him, because his misfortune because contagious. It was even unnatural and insulting to be happy next to him. He created the feeling of unhappiness in others.*

*But one day, when he turned eighty years old, an incredible thing happened. Instantly every one started hearing the rumours.*

*“AN OLD MAN IS HAPPY  
TODAY, HE DOESN'T  
COMPLAIN ABOUT ANYTHING,  
SMILES, AND EVEN HIS FACE  
IS FRESHENED UP.”*

*The whole village gathered together.*

*The old man was asked:*

*Villager: What happened to you?*

*“NOTHING SPECIAL. EIGHTY  
YEARS I'VE BEEN CHASING  
HAPPINESS AND IT WAS  
USELESS. AND THEN I  
DECIDED TO LIVE WITHOUT  
HAPPINESS AND JUST ENJOY  
LIFE. THAT'S WHY I'M HAPPY.”*

*Moral of the story:*

*Don't chase happiness. Enjoy your life.*

ADHILA. NOUSHAD

9C

# BEAUTY



The Day is light and night is black.  
The sea has no end and the forest has no end.  
We try to love you But,  
it never complete successfully.  
Oh! My earth you looking so beautiful.  
But we destroy your beauty's all.  
Your beauty as a paradise.  
You covered with full of green carpet.  
I miss you beauty and everything.

*SHYMA*  
*IX.C*



## **CINEMA**

VectorStock  
www.vectorstock.com/0109020

*What then is left for the cinema proper?*

*Very little, but what there is, swedes become of the present limitations of television. First of all the long drama, the 'pie' sally on a biblical or classical theme, weeds time, space on the 'wide screen' and colour, whThe pre-war romantic ideal of boys and girls was to become a film star. Today, it is together on television', or to lead a 'pop' group, or to make a best-selling record. Perhaps, is the measure of the decline in influence and importance suffered by the cinema in its primary role, that of an entertainment medium. Today, in Britain and USA though not yet in Malaysia generally a cinema-,queue is a rarity. Far less film are produced now a days in holly wood and Britain than in the 1930s, the golden years and these belong to relatively few categories. Three quarters of the cinema in Britain have already closed down or gone over to 'bingo' [a gambling game]*

A cynic tells the following story. A man rang up the local cinema manager and asked, "What time does the program start?" the manager replied, "what time can you get here?" The cinema is dying a lingering death in the west and the get-below has, of course, been felt by television. Why should people go out and pay for entertainment, when they can be entertained at home? The cinema industry admits the sense of his and now concentrates on producing film features, domestic serials, 'westerns' hospitals and law - serial dramas exclusively of the television screen.

There is limitation on the size of the television. Screen and the number of channels available. But, this is a transitional period and ultimately no films will be made for showing in cinema theatres. These assume, of course, that enough people will be able to afford television sets! There will still be a long period during which poorer section of population will look to the cinema as their chief means of entertainment.



*The experimental 'theatre' of France and Italy has done much to turn cinema technique into an art – form. 'Spices' are good sometimes very good indeed, though often, they tend to lose their dramatic value through too much noise and movement. Provided such films only are seen, the cinema-goer can defend his habits, but he or she is open to criticism if the film showing sex or violence or horror is preferred.*

*But the main charge against the cinema-goer is that, he is is wasting time which would better be spent in productive or creativity activity. It is perfectly true that no student or any other ambitious person can afford the time to spend long hours at the cinema, and if he prefers to watch the worst type of films, there is chance that he will carry some of the wrong ideas, if not actual violence and immorality into his own life.*

*The cinema, all the same, properly used, is a legitimate means of relaxation. Moreover, there are certain advantages to be gained from intelligent and moderate cinema-going. As the medium is vision and sound, illiteracy is no barrier to learning, and the minds of many primitive people must have been immensely broadened by the cinema. Providing it is not used for propaganda purpose, the cinema can also disseminate good social and moral, some times even religious ideas and ideals*

*Much also can be learnt from documentary films, whether shown in schools or in the cinema, films are valuable adjuncts to military training and in many advanced studies the film is also a use full means not only of disseminating, but also of recording the cultures of nations, often when such cultures, expressed in nature dancing, folk arts and crafts et, are in danger of dying out through westernisation. The folk stories the plays and the dancing of Indian, Malaya and Chinese cultures have been captured for ever, and the films recording them will ultimately become historic documents.*

*Like any another means of communication, the cinema has been, and will be released from time to time. But at its best, the film is value to the community, and the cinema, properly used, can be of positive value in the fields both of entertainment and education.*

*BY  
AROMAL  
9C*



## Disadvantages of the technology

In this time the technology offers us a big number of services that facilitate in a monumental way our lives, its go from phone services, internet, automatic teller, the use of satellites for the search of objects or people, these technological services help us for make our life a little more pleasant and easier to take but the same as their advantages these technology possess a great quantity of disadvantages which affect the development of the work life, the family environment, the social relationships and they affect the health of people that don't have a rational use of the technology.

In the first place I would like to speak about the affects of the technology in the work life, although it is certain the technology makes that our work becomes something easy and don't unite heavy task as everybody thinks, but the problem is the need to be able to use these means a preparation or inclusive an entire advanced study and in some cases the companies have opted to change the whole production system for you scheme which carry out the work of some more employees quickly, these employees they are replaced for these you scheme then when not possessing the



study or preparation for the manipulation of these they cannot work generating this way unemployment which affects the families of this people Another of the cases of the technology affects the human being is in the family environment, many of the parents opt to buy to children video games and this type of apparatuses for maintain busy your children by the way time, the problem is when not being regulated the time that the boy spends with the video game, they prefer to play and this way the times of family communion become every smaller time. Another of the cases is that with the easiness of the nets and the internet the parents are taken more work of the bill for their house, and they don't worry about the time that they sacrifice that their works absorb them, you give uniting likewise at their families and their time of rest.

Subsequently I would like to mention the affection that the technology provides to the social relationships, because in many of the cases the technology is not used in a responsible way and places called chats have been created where people know other people, and it is not that is wrong, the true problem is when the person that uses this place is locked in him and begins to not feeling the necessity to socialize with real people and a relationship begins only becomes intimate with the computer or cellular.

As a conclusion I can say that the technology helps us a lot in our live, it help us to communicate, to shorten distances and to have a good time but if the sufficiently responsible thing is not been, it could generate more problems of than it solves and it is here where we should consider and to control the time that we spend or we use with the

technological devices because we should offer that these are an useful tool of which we can take out a lot of benefit and not an instrument that restricts our life and it causes him uneasiness

-ABIN.ALEX  
IX.C

# TONGUE TWISTER

- ❖ “Double bubble gum bubbles double.”
- ❖ “Four furious friends fought for the phone.”
- ❖ “Does this stop sport short socks with spots?”
- ❖ “Clean clams crammed in clean cans.”
- ❖ “Selfish Shellfish.”
- ❖ “How much wood would a woodchuck chuck if a wood chuck could chuck wood?”
- ❖ “Blake’s black bike’s black broke bracket block broke.”
- ❖ “They threw three thick things.”
- ❖ “A big black bug bit a big black dog no his big black nose.”
- ❖ “How many snacks could a snack stacker stack, if a snack stacker snacked staked snacks?”

BY  
MALAVIKA UNNITHAN.R  
VIII.C



# QUOTE

“LIFE CAN BE A CHALLENGE;  
OF THAT THERE IS NO DOUBT.  
BUT IF WE TAKE A MOMENT  
TO STOP AND SEE THE JOKE,  
WE CAN CHANGE OUR ENTIRE DAY.”

**“What words, what phrases,  
are at hand for our use.  
Such a spectrum of feelings  
can be freely let loose.”**

“A FRIENDLY SMILE MAY BE ALL  
THAT’S NEEDED TO RAISE SPIRITS HIGH;  
A GENTLE TOUCH UPON THE ARM  
WILL STOP A HEAVY SIGH.”

“Anger can rage  
'till it tears you apart,  
but the power of your smile  
can mend a broken heart.”

“You helped me laugh,  
you dried my tears.  
Because of you,  
I have no fears.”

By  
Malavika Unnithan.R  
8C

(21/07) 2020



## THE FOOLISH DONKEY

*A salt seller used to carry the salt bag on his donkey to the market every day.*

*On the way they had to cross a stream. One day the donkey suddenly tumbled down the stream and the salt bag also fell into the water. The salt dissolved in the water and hence the bag became very light to carry. The donkey was happy.*

*Then the donkey started to play the same tricks every day.*

*The salt seller came to understand the trick and decided to teach a lesson to it. The next day, he loaded a cotton bag on the donkey.*

*Again it played the same trick hoping that the cotton bag would be still become lighter.*

*But, the dampened cotton became very heavy to carry and the donkey suffered. It learnt a lesson. It didn't play the trick any more after that day, and the seller was happy.*

**Moral of the story:**

*Luck won't favour always.*

BY

AKHILA

9B



## THE WISE MAN

*People have been coming to the wise man, complaining about the same problems every time. One day he told them a joke and everyone roared in laughter.*

*After a couple of minutes, he told them the same joke and only a few of smiled.*

*When he told the same joke for third time no one laughed any more.*

*The wise man smiled and said: "You can't laugh at the same joke over and over. So why are you always crying about the same problem?"*

*Moral of the story:*

*Worrying won't solve your problems. It'll just waste your time and energy.*

# TO MY NATURE

The Day is light and night is black.  
The sea has no end and the forest has no end.  
We try to love you But,  
it never complete successfully.  
Oh! My earth you looking so beautiful.  
But we destroy your beauty's all.  
Your beauty as a paradise.  
You covered with full of green carpet.  
I miss you beauty and everything.

ADILA NOUSHAD

IX.C

## VALUES IN LIFE

*Humanity today is regressing, whatever the steps we take forward, they take us back as human being.*

*We live in a world that, although it has borders, it is limit less, People can travel anywhere, see anything, experience every feelings that ever existed, but we are not satisfied. We fight today to be recognized as not belonging to "their community", to be labelled as part of a smaller group. We fight today to impose limits to a world in which yesterday people have fought so that did not have any and we applauded him.*

*We live in a world that, finally recognize all religions and beliefs and in which any person can choose his/her religion. People can worship any God, can praise the energy of nature that inspire them without feelings threatened or scared. It is the first time in history when people are not blamed for their beliefs and we fought for this, but we now try to take this away from the people. We engage in holy wars or public mockery campaigns against the religions that we don't understand we shut our minds from knowing more about the people around us, their thoughts and beliefs and we blame them for being different.*

*We live in a world that has never been such at peace as it is today, but still nations invest in arming themselves and preparing for the inevitable "next war", individuals get bombarded each day through the media by images and sounds of guns going off, of mothers crying after their children. We tell our children than they should protect themselves, that the bogey man is always just behind the corner masked as a Muslim, Christian masked as the people you don't understand so you don't like and we the wonder why children start shooting their colleagues.*

*While technology and democracy has given us the power to fast forward the world in which we live in, it has also corrupted us, it has given us the sense of absolute power and knowledge that makes a person feel like God. No, we are not Gods and we cannot decide on the fate of others. They only have that right, but we can and we must change over selves by taking knowledgeable decisions making the right choices in life and not letting other decide for us.*

*"Give respect and Take respect"*

*Parvathisuresh 10C*

# പ്രണാമം

---

