E കാഴ്ച

ജെംസ് എച്ച് എസ്

ക്രിസ്റ്റി റോബിൻ ജോർജ്

മാനേജർ

ആ
ശം
സ

പ്രഥമാധ്യാപിക

മായാ എസ് ആർ

പ്രിയരേ,

2023-24 അധ്യയന വർഷത്തെ നമ്മുടെ സ്കൂൾ കുട്ടികളുടെ ഒരു പ്രഥമ സംരംഭമായ **ഇ കാഴ്ച** നിങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കുകയാണ് ,കഥകളും കവിതകളും കടംകഥകളും വഴികാട്ടിയും ഒക്കെയുള്ള നമ്മുടെ ഇ കാഴ്ചയ്ക്ക് ജെംസ് ഹൈസ്കൂളിന്റെ പ്രഥമാധ്യാപികയായ എന്റെ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ചിന്തയുടെ ഒരു മിന്നൽ നിങ്ങളെ ആശയങ്ങളുടെയും ഊർജ്ജസ്വലമായ ഭാവനയുടെയും ഒരു കടലിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും , അത് സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഒരു ലോകത്തിന് ജന്മം നൽകുന്നു.

ഉത്സാഹത്തോടെയുള്ള എഴുത്തുകൾ വളർന്നുവരുന്ന എഴുത്തുകാരുടെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമത്തിന്റെയും വൈവിധ്യത്തിന്റെയും യഥാർത്ഥ പ്രതിഫലനമാണ്. ഒരു കുട്ടിയിലെ മികച്ച സംവേദനക്ഷമതയെ നാം തിരിച്ചറിയുകയും അഭിനന്ദിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും വേണം. "നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ സ്വീകരിക്കുക, പിന്തുടരുക" എന്ന് പറയുന്നത് പോലെ.

•

e-കാഴ്ച്ച നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ശാശ്വതമായ ഒരു മതിപ്പ് അവശേഷിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ ചിന്തകളുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും മൗലികതയ്ക്ക് ശരിക്കും ആവശ്യമാണെന്ന് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ പേജുകൾക്ക് ജീവൻ നൽകിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും മാഗസിൻ രൂപകൽപന ചെയ്ത ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗ ങ്ങൾക്കും സഹായിച്ച പ്രഥമാധ്യാപിക , അധ്യാപകർ എന്നിവർക്കും ആത്മാർത്ഥമായ നന്ദി.

നല്ലതുവരട്ടെ...........

ശാരിക എസ്
കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്

TEAM

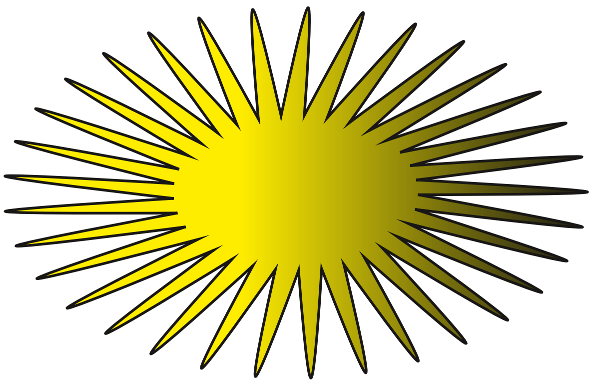
LITTLE KITES

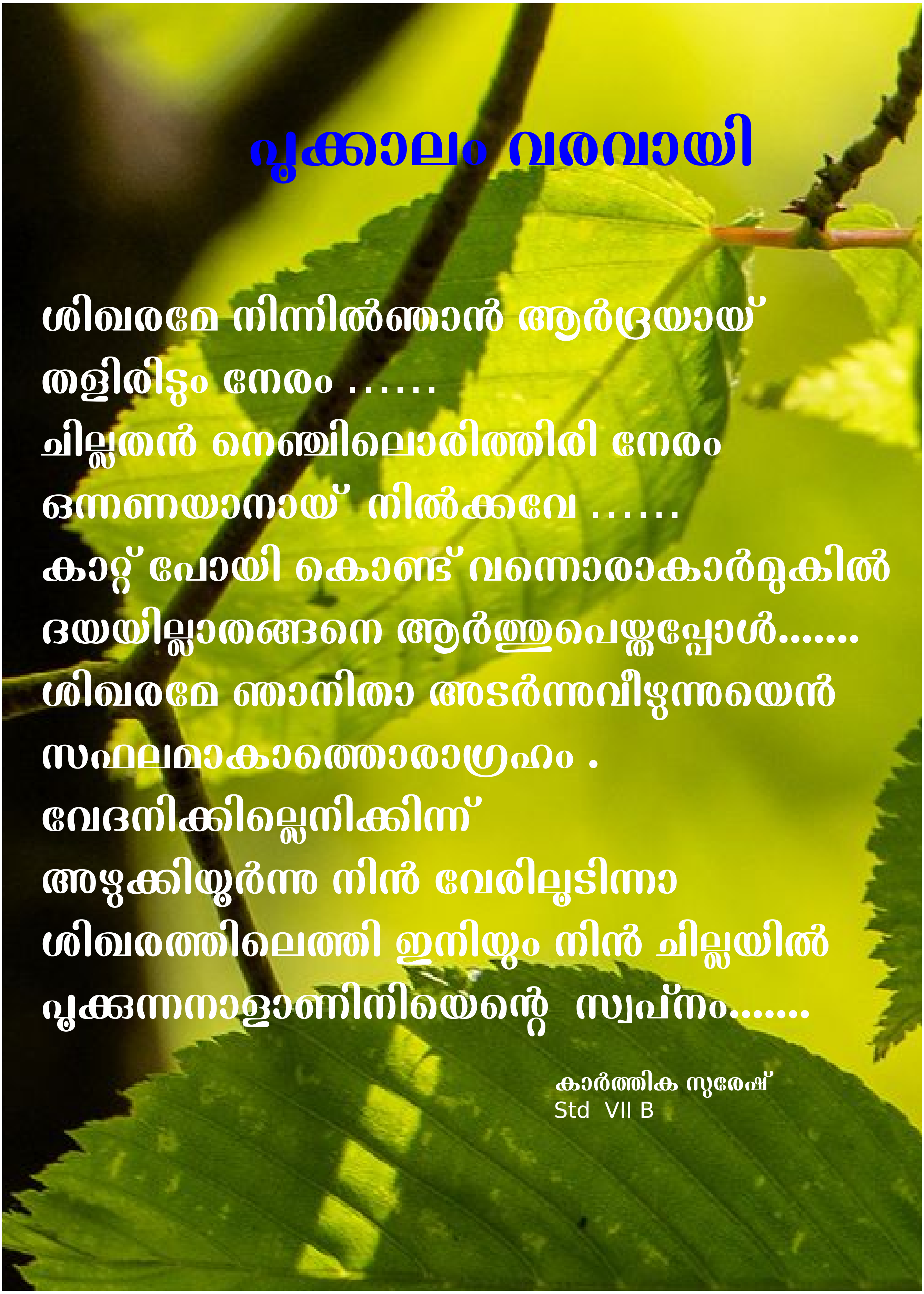
സ്ത്രീകൾ
മലയാളം

ദേവിക യു ബി
std VII B

വേനൽകാലം

കുംഭമാസത്തിലെ വേനൽ ചൂടിൽ
ചുട്ടുപൊള്ളുന്നിതാ ഭൂമി.
ഈ ഭൂമിതൻ നാഡീ ഞരമ്പുകൾ
ഒരുതുള്ളി ജലത്തിനായ് കേഴുന്നു
ദാഹജലത്തിനായി കേഴുന്നു ..
ഭൂമിതൻ ജീവജാലങ്ങളിതാ
തീക്കനൽ പോൽ ചുട്ടുകാറ്റ് വീശുന്നു .
ഭൂമിതൻ മാറിലേക്കായ്
ദാഹജലത്തിനായ് കേഴുന്നു പക്ഷികൾ,
നീരുറവകൾ തേടി അലയുന്നു .
വേഴാമ്പൽ പോലെ ഞാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നിതാ
പുതിയ കാലത്തെ വരവേൽക്കാൻ .





പൂക്കാലം വരവായി

ശിഖരമേ നിന്നിൽഞാൻ ആർദ്രയായ്
തളിരിട്ടും നേരം ......
ചില്ലതൻ നെഞ്ചിലൊരിത്തിരി നേരം
ഒന്നണയാനായ് നിൽക്കവേ ......
കാറ്റ് പോയി കൊണ്ട് വന്നൊരാകാർമുകിൽ
ദയയില്ലാതങ്ങനെ ആർത്തുപെയ്തപ്പോൾ.......
ശിഖരമേ ഞാനിതാ അടർന്നുവീഴുന്നയെൻ
സഫലമാകാത്തൊരാഗ്രഹം .
വേദനിക്കില്ലെനിക്കിന്ന്
അഴുക്കിയൂർന്നു നിൻ വേരിലൂടിന്നാ
ശിഖരത്തിലെത്തി ഇനിയും നിൻ ചില്ലയിൽ
പൂക്കുന്നനാളാണിനിയെന്റെ സ്വപ്നം.......

കാർത്തിക സുരേഷ്
Std VII B

സത്യശീലന്റെ ചപ്പാത്തി

നേരം വെളുക്കുമ്പോൾ ഒരു ചായകുടിക്കണം പിന്നെ പത്രം വായിക്കണം ,ദിനചര്യകൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഓഫീസിൽ പോകണം .ഇതാണ് സത്യശീലന്റെ ദിനചര്യകൾ . അന്ന് പതിവുപോലെ പത്രം എടുത്ത് സത്യശീലൻ കുടുകുടെ ചിരിച്ചു . ചിരി അടക്കാൻ വയ്യാതെ തന്റെ ഭാര്യയെ വിളിച്ചു ."നോക്ക് മല്ലികേ ഈ വാർത്ത ,അങ്ങ് ചൈനയിൽ വുഹാൻ എന്ന സ്ഥലത്ത് കൊറോണാ വൈറസ് അത്രേ" . നിങ്ങൾ ഒന്ന് പോകൂ .....ഇവിടെ നൂറുകൂട്ടം പണികൾ ഉണ്ട്. പത്രം എടുത്തു വായിക്കാതെ വീട്ടിലെ കൃഷിയും കാര്യങ്ങളും മറ്റും ശ്രദ്ധിക്കൂ .. "വീട്ടുജോലികൾ മാത്രമുള്ള നിനക്ക് ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ എന്താണ് പ്രയാസം .നിനക്ക് ഓഫീസ് ഉത്തരവാദിത്ത്വങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ ." അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയി ,പെട്ടന്നാണ് ആ വാർത്ത വന്നത്. ചൈനയിലേ കൊറോണ കേരളത്തിലും വന്നിരിക്കുന്നു .ഇത് കേട്ട് മല്ലിക സത്യശീലനോട് പറഞ്ഞു ചൈനയിൽ നിന്നും എല്ലാ സാധനങ്ങളും വാങ്ങുന്ന കേരളത്തിൽ ഇതിന്റെ മാത്രം കുറവെന്തിന് ? "നിനക്ക് അടുക്കളയിലെ ജോലികൾ മാത്രമേ അറിയൂ" സത്യശീലൻ പരിഹസിച്ചു .

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം ലോക്ഡൗൺ പ്രധാനമന്ത്രി പ്രഖ്യാപിച്ചു .സത്യശീലന്റെ ഓഫീസിൽ പോക്ക് നിലച്ചു , അയാൾ തീരുമാനിച്ചു ഇനി വീട്ടുജോലികളിൽ മല്ലികയെ സഹായിക്കാം , ഇതെല്ലം നിസ്സാരമാണെന്ന് അവളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താമല്ലോ . അങ്ങനെ അടുക്കളയിൽ കയറിയ സത്യശീലൻ ചപ്പാത്തിമാവ് ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടു . ചപ്പാത്തിതന്നെ ....അങ്ങനെ സത്യശീലൻ ചപ്പാത്തി ഉണ്ടാക്കി .അതുകണ്ടുകൊണ്ട് അടുക്കളയിലേക്ക് വന്ന മല്ലിക പേടിച്ചു നിലവിളിച്ചു . "ഇത് എന്താണ് മനുഷ്യ ഏതോ ജീവിയെ പോലെ ഉണ്ടല്ലോ ". അന്നുമുതൽ സത്യശീലന്റെ അഹങ്കാരവും പരിഹാസവും നിലച്ചു .ഇതൊന്നും നിസാരമല്ലെന്നു സത്യശീലന് മനസിലായി .ഒരുകാര്യവും നിസാരമല്ല എന്ന് മനസിലാക്കിയ സത്യശീലൻ അന്നുമുതൽ നല്ലഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്ന തന്റെ ഭാര്യയെ ബഹുമാനത്തോടെ കണ്ടു.

കീർത്തി എം എസ്
Std V B

കുമാരനാശാനും കാവ്യ ഭംഗിയും

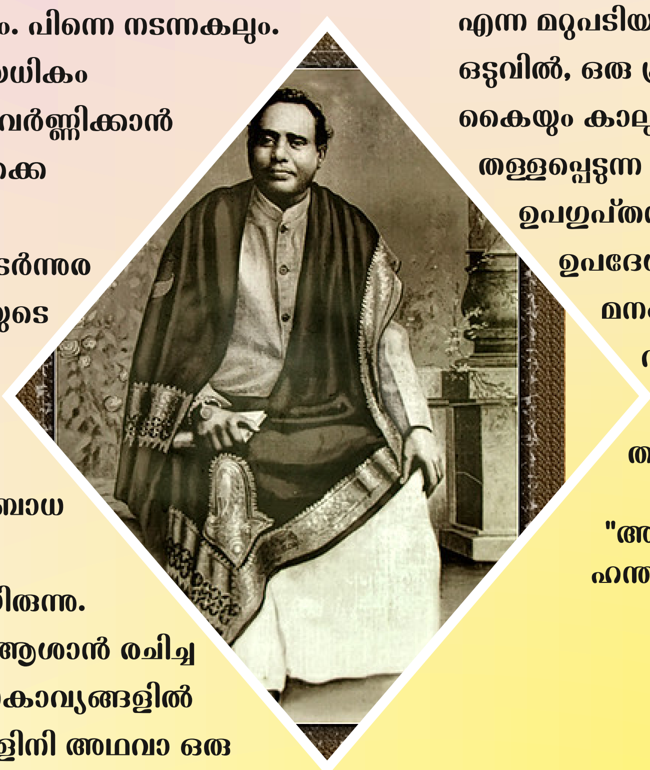
മലയാളകവിതയുടെ കാല്പനികവസന്തത്തിനു തുടക്കംകുറിച്ച കവിയാണ്, എൻ. കുമാരനാശാൻ
1873 ഏപ്രിൽ 12-ന് ചിറയിൻകീഴ് താലൂക്കിൽ അഞ്ചുതെങ്ങ് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിൽ കായിക്കര ഗ്രാമത്തിലെ തൊമ്മൻവിളാകം വീട്ടിലാണ്, കുമാരു (കുമാരനാശാൻ) ജനിച്ചത്. അച്ഛൻ നാരായണൻ പെരുങ്ങാടി, മലയാളത്തിലും തമിഴിലും നിപുണനായിരുന്നു
മലയാളത്തിൽ കീർത്തനങ്ങൾ രചിക്കുകയും അവ മനോഹരമായി ആലപിക്കുകയുംചെയ്യുമായിരുന്നു. അമ്മ കാളിയമ്മ, ഈശ്വരഭക്തയായ കുടുംബിനിയായിരുന്നു. പുരാണേതിഹാസങ്ങളിലൊക്കെ അവർക്കു നല്ല അവഗാഹമുണ്ടായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ വല്ലാത്തകുസൃതിയായിരുന്നു കുമാരു. കുമാരുവിനെ അടക്കിനിറുത്താൻ അമ്മയുടെ പൊടിക്കൈയായിരുന്നു പുരാണകഥപറയൽ. അച്ഛനാലപിക്കുന്ന കീർത്തനങ്ങൾകേട്ട്, കുമാരു ലയിച്ചിരിക്കുമായിരുന്നു. വലുതാകുമ്പോൾ, അച്ഛനെപ്പോലെ താനും കവിതകളെഴുതുമെന്ന്, കൊച്ചുകുമാരു പറയുമായിരുന്നു. ഒമ്പതു മക്കളുള്ള കുടുംബത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ മകനായിരുന്നു കുമാരൻ. കുമാരുവിനു കഥകളിയിലും ശാസ്ത്രീയസംഗീതത്തിലുമുള്ള താല്പര്യം, അച്ഛനിൽനിന്നു ലഭിച്ചതാണ്. ബാല്യകാലത്ത്, പലവിധ അസുഖങ്ങൾവന്ന് കുമാരു കിടപ്പിലാകുക പതിവായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കേ, കുമാരന്റെ പതിനെട്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ അസുഖംബാധിച്ച കിടപ്പിലായിരുന്ന അവസരത്തിൽ, കുമാരുവിന്റെ അച്ഛന്റെ ക്ഷണപ്രകാരം, ശ്രീനാരായണഗുരു അവരുടെ വീട്ടിൽവരുകയും കുമാരുവിനെ തന്നോടൊപ്പം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുകയുംചെയ്തു. ഗോവിന്ദനാശാന്റെകീഴിൽ യോഗയും താന്ത്രികവുമഭ്യസിച്ച്, വക്കത്തുള്ള ഒരു മുരുകൻക്ഷേത്രത്തിൽക്കഴിയുമ്പോൾ, കുമാരുവിൽ കവിതയെഴുത്ത് ഒരു കമ്പമായി രൂപപ്പെട്ടിരുന്നു.

അന്നത്തെ പതിവനുസരിച്ച് ഏഴുവയസ്സായപ്പോൾ കുമാരനെ ഒരു കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേർത്തു. തുണ്ടത്തിൽ പെരുമാളാശാനായിരുന്നു കുമാരൻ്റെ പ്രഥമഗുരു. സമർത്ഥനായ കുമാരു വേഗംതന്നെ എഴുത്തും കണക്കും പഠിച്ചു. എട്ടുവയസ്സായപ്പോൾ സംസ്കൃതപഠനവുമാരംഭിച്ചു.കുമാരുവിനെ കൂടുതൽ പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് അച്ഛനാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും വലിയതുക ചെലവാക്കിപ്പഠിപ്പിക്കാൻ അന്നത്തെ സാമ്പത്തികചുറ്റുപാട് അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. വെറുതേയിരുത്തേണ്ടെന്നു കരുതി, അച്ഛൻ മകന് കൊച്ചാര്യൻ വൈദ്യൻ എന്നൊരാളിന്റെ കടയിൽ കണക്കെഴുത്തു ജോലി സംഘടിപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. കണക്കെഴുത്തുജോലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നകാലത്തുതന്നെ കുമാരു കവിതയെഴുതാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പരവൂരിലെ കേശവനാശാൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്ന "സുജനാനന്ദിനി" എന്ന മാസികയിൽ കുമാരന്റെ രചനകൾ കുമാരു, എൻ. കുമാരൻ, കായിക്കര എൻ. കുമാരൻ എന്നീ പേരുകളിലൊക്കെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടുതുടങ്ങി.

ഹാ, പുഷ്പമേ, അധികതുംഗപദത്തിലെത്ര
ശോഭിച്ചിരുന്നിതൊരു രാജ്ഞികണക്കയേ നീ!
ശ്രീഭൂവിലസ്ഥിര- അസംശയം- ഇന്നു നിന്റെ-
യാഭൂതിയെങ്ങു പുനരിങ്ങു കിടപ്പിതോർത്താൽ

എന്നാരംഭിക്കുന്ന വീണപൂവിൽ, പൂവിന്റെ ജനനംമുതൽ മരണംവരെയുള്ള അതിവസൂക്ഷ്മമായ ഘട്ടങ്ങൾ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ നൈമിഷികതയെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, കേവലം നാല്പത്തിയൊന്നു ശ്ലോകങ്ങളിലൂടെ ഹൃദയസ്പർശിയാംവിധം ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് അക്കാലത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട സാഹിത്യമാസികയായ ഭാഷാപോഷിണിയിലും അതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

അതോടെ ശ്രദ്ധേയനായ കവിയെന്ന നിലയ്ക്ക് ആശാന്റെ സ്ഥാനമുറച്ചു. വീണപൂവിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടുകൂടെലഭിച്ച അംഗീകാരം, ആശാനിലെ കവിയ്ക്ക് കൂടുതൽ പ്രചോദനമരുളി. സ്വപ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആയിരത്തിൽക്കൂടുതൽ വാക്കുകളിൽ വർണ്ണിച്ച്, "ഹാ" എന്നതുടങ്ങി "കഷ്ടം" എന്നവസാനിക്കുന്ന ഈക്കവിത, മനുഷ്യജന്മത്തിൻ്റെ പ്രതിഫലനംതന്നെയാണ്. സുന്ദരമായൊരു പുഷ്പം, കൊഴിഞ്ഞു തറയിൽവീണുകിടക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോളുണ്ടായ വിഷാദത്തിൽനിന്നുടലെടുത്തതാണ്, ഈക്കവിത. സാധാരണമനുഷ്യർ കൊഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങൾകാണുമ്പോൾ ഒരുനിമിഷം നോക്കിയേക്കാം. പിന്നെ നടന്നകലും. അതിനെ ഇത്രയധികം ഭാവനചാർത്തി വർണ്ണിക്കാൻ മഹാകവികൾക്കേ സാദ്ധ്യമാകൂ. വീണപൂവിനെതുടർന്നുരചിച്ച തീയക്കുട്ടിയുടെ വിചാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമൂഹികാവബോധത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ആശാൻ രചിച്ച സുപ്രധാനഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേത് നളിനി അഥവാ ഒരു സ്നേഹം ആയിരുന്നു. നളിനിയുടെയും ദിവാകരന്റെയും അസാധാരണമായ സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ കഥയായിരുന്നു നളിനി. മനുഷ്യന്റെ നിസ്സഹായതയവതരിപ്പിക്കുന്ന ഈ വരികൾ നളിനിയിലേതാണ്:



"തന്നതില്ല, പരനുള്ളുകാട്ടുവാ-
നൊന്നുമേ നരനുപായമീശ്വരൻ!
ഇന്നു ഭാഷയിതപൂർണമിങ്ങഹോ
വന്നുപോം പിഴയുമർത്ഥശങ്കയാൽ "

ബുദ്ധമതസന്ദേശങ്ങൾ ആശാനെ വളരെയേറെ സ്വാധീനിച്ചു. അതിലെ ഉജ്ജ്വലാശയങ്ങൾ പലതും ഹിന്ദുമതത്തിലെ അനാചാരങ്ങൾ തുടച്ചുനീക്കാൻ പ്രയോജനപ്പെട്ടേക്കുമെന്ന വിശ്വാസമാകണം "ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി", "കരുണ", എന്നീ കാവ്യങ്ങൾക്ക്, ബുദ്ധമതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇതിവൃത്തങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാൻ ആശാനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ജാത്യാചാരങ്ങളുടെ അർത്ഥശൂന്യത വെളിവാക്കാനാണ് ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയിലൂടെ അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നത്. വാസവദത്തയെന്ന വേശ്യാസ്ത്രീയ്ക്ക് ഉപഗുപ്തനെന്ന ബുദ്ധശിഷ്യനോടുതോന്നുന്ന അനുരാഗത്തിന്റെ കഥപറയുന്ന കരുണ വഞ്ചിപ്പാട്ട് (നതോന്നത) വൃത്തത്തിലെഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു ഖണ്ഡകാവ്യമാണ്. ഉപഗുപ്തനെ പലവട്ടം ആളയച്ചു ക്ഷണിക്കുമ്പോളൊക്കെ "സമയമായില്ല" എന്ന മറുപടിയാണു വാസവദത്തയ്ക്കു ലഭിച്ചിരുന്നത്. ഒടുവിൽ, ഒരു ക്രൂരകൃത്യത്തിനു ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട്, കൈയും കാലും ഛേദിച്ചനിലയിൽ ശ്മശാനത്തിൽ തള്ളപ്പെടുന്ന വാസവദത്തയെ സന്ദർശിച്ച്, ഉപഗുപ്തൻ അവൾക്കു ബുദ്ധമതതത്ത്വങ്ങൾ ഉപദേശിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അതുകേട്ടു മനംമാറി, ആത്മശാന്തിയോടെ വാസവദത്ത മരിക്കുന്ന കഥ ആരുടെ ഹൃദയത്തിലും തങ്ങിനിൽക്കും.

"അന്തമില്ലാത്തൊരാഴത്തിലേയ്ക്കിതാ,
ഹന്ത താഴുന്നു, താഴുന്നു ഞാനഹോ. "

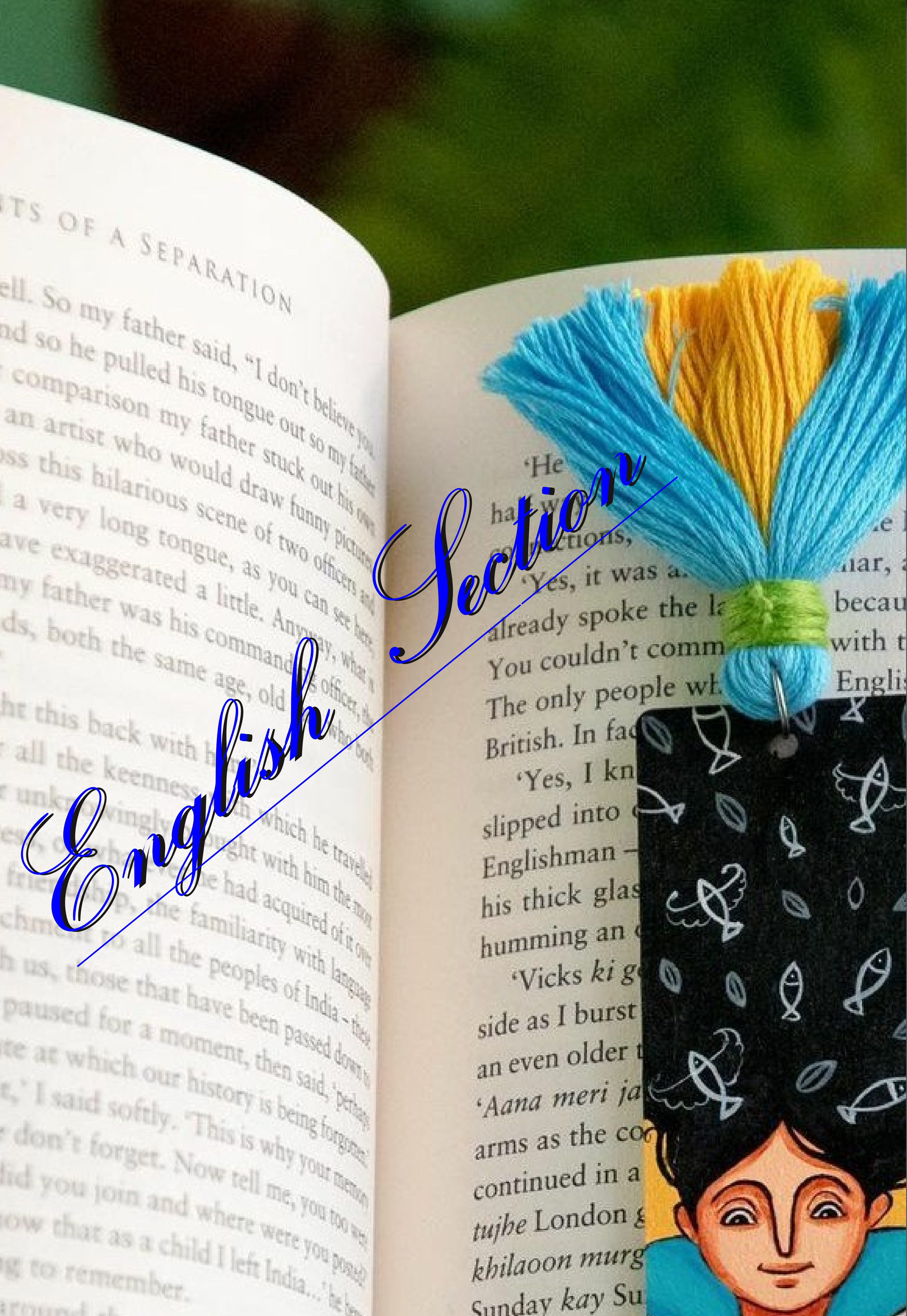
എന്റെ മണ്ണ്

ഇനിയും തരുമോ ഒരുജന്മം
കൂടി എനിക്കീ മണ്ണിൽ .
പിച്ചവെച്ചൊരീ മണ്ണിൽ
ഇനിയും മറക്കാത്തൊരീ -
യായിരം ഓർമകൾ
ഇനിയും തരണം എനിക്കൊരു-
ജന്മം എൻ മണ്ണിൽ .
എന്ത് ചെയ്താലുമെന്ത് പറഞ്ഞാലും
മറക്കില്ലോരെന്റെ മണ്ണേ.....
ഞാൻ പിറന്ന മണ്ണെന്റെ സ്വർഗം
ഞാൻ പിറന്ന മണ്ണെനിക്ക് സ്വർഗം.
എന്റെ മണ്ണെന്റെ അമ്മ ....
എന്റെ മണ്ണെന്റെ അമ്മ .....
ഇനിയും തരുമോ ഒരുജന്മം
കൂടി എനിക്കീ മണ്ണിൽ.

തീർത്ഥ ചന്ദ്രബോസ്
Std VII B

ഓണാഘോഷം

English Section

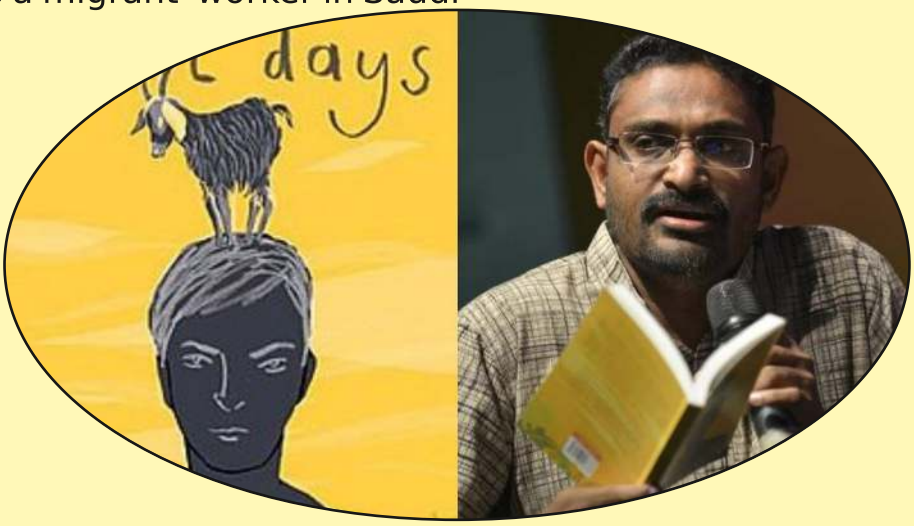


Review

Aadujeevitham

Benyamin

Aadujeevitham is a remarkable novel by Benyamin who is famous as a story writer and novelist .This nove portraits the real life of Najeeb who was a migrant worker in Saudi Arabia .This novel has won many awards . This novel help me for understanding the real problems faced by people working in Arabian land .When I started reading the book I had many hopes ,weather the novel is about goats or the life of a person which is like goats.



The suffering of the slave are very clearly depicted in this novel .The story tells us about the life of Najeeb who went abroad to fulfil l the small dreams in his life ,leaving his pregnant wife at home .But he was subjected to bitter sufferings in the desert .Unfortunately insted of reaching Riyadh , he reaches a goat rearing farm somewhere in Saudi Arabia .He got a job in the farm.His duty is to taking care of the farm .He was treated as a slave labores there .Najeeb was forced to look after the goats.He was starving quite a lot and at othertimes , he was given khubboos and cold water.He did not have many cloths to wear .He was not allowed to take bath. He spend almost all his time with the goats , eating and sleeping with them. Nobody was there to speak with him. He was completely

alone . So he found satisfaction himself by speaking with the goats.He wrote letters to his wife though he knew that he couldn't send them. He never wrote the difficulties he faced in these letters .Najeeb feels that he has become a goats,living with goats .Najeeb never loses his belief in Allah during all these difficult times. He tried to escape from there two or three times and get caught by the supervisur.He used to pray to Allah everyday and believes that his suffering will and one day .One day a kind Arab give a lift to Najeeb to Al;Bathav and he became the refugee there. A malayali fellow named Kunjikka helped Najeeb from there to come back to health and helped him to reach his destination .

This is a book that brings tears to the eyes of the reader . No one can read this novel without tears.There are many people who go abroad legally or illegally ,who fall in the trap of merciless agents and job providers . This novel depicted the hard life of emigrant workers ,who work hard in strange world for the well being of their of family.This novel is an eye;opener to all and it touches all the realities of man in his struggle for life .The author has the power to drive the mind of the readers .I was totally immersed in the story to the end .The style of narration was really touched my heart.

SAFNA
Std IX A

Crazy Facts

Sitting Seats in the Taxi

Most people opt for sitting in backs eat of a taxi as it considered a sign of refinement . However in Australia this behaviour is considered snobbish and arrogant . This is why Australians often sit in front of the taxi driver.

Wife carrying as a competitive sport

An interesting competition in Finland is about carrying one's wife . This tradition has been around in Finland since 1992 and is called the wife carrying world championship .The prize is beer and the amount varies with the weight of the wife .

Avoid Using Red Ink

While it is entertaining to use different coloured pens for many people using them is different in South Korea . It might be insignificant to use red ,blue or green ink else where .But in South Korea if you are writing the name of Korean make sure not to use red ink as it symbolizes death in the Korean Tradition.

Don't Ask for Salt when Dinning in Egypt

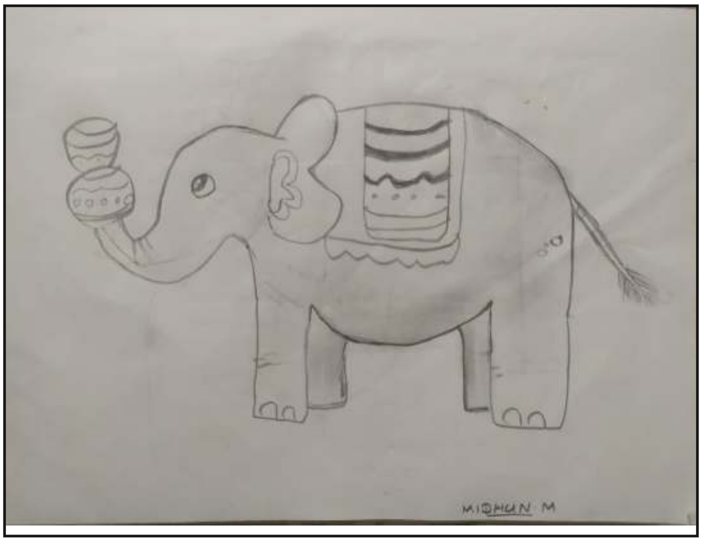
In many cultures like the united states it is all right to ask for salt to add to your food .But if you are dining with friends and colleagues in Egypt ,keep in mind to avoid asking for salt .It is taken as an insult to the host as Egyptians take it to mean that you are repulsed by the taste of the meal served to you

Devendu
IX B

അരുണ
Std IX A

അൽഷിഫ
Std IX

മിഥുൻ എം
Std V B



Did you Know

Red has the longest Wavelength in the Visible Spectrum.

Mars is called the red planet because of the presence of iron oxide on its surface

Red is the rarest natural hair colour in the world

Bulls aren't actually angered by red as they are colour ;blind .It's the movement of the cloth that irritates them.

Red is the first primary colour babies can see.

2024
An extra day

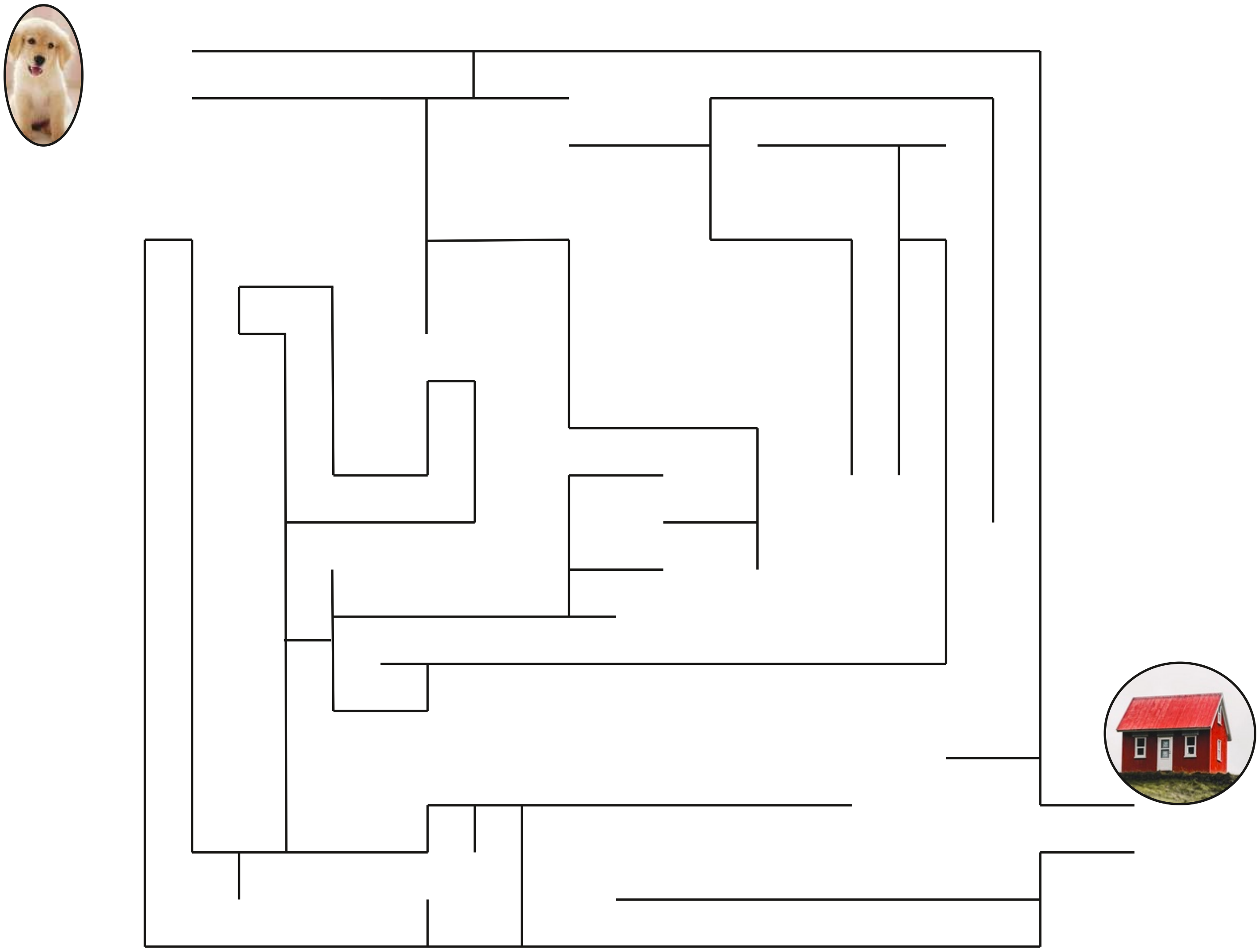
2024 is a leap year .This means that February will have 29 days instead of 28 Since this happens every four years , the next February 29 will only come around in 2028 . Make the 366th day count by doing something fun and memorable .

Antonyms

Name	Detest
Bravwry	Cowardite
Crooked	Straight
Dainity	Clumsy
Economise	Waste
Entrance	Exit
Active	Lazy
Afraid	Brave
Borrow	Lend
Broad	Narrow
Ridiculous	Sensible
Complex	Simple
Preserve	Destroy
Ordinary	unusual
Combine	Separate

FIND THE WAY

Help the puppy find the way to her house.



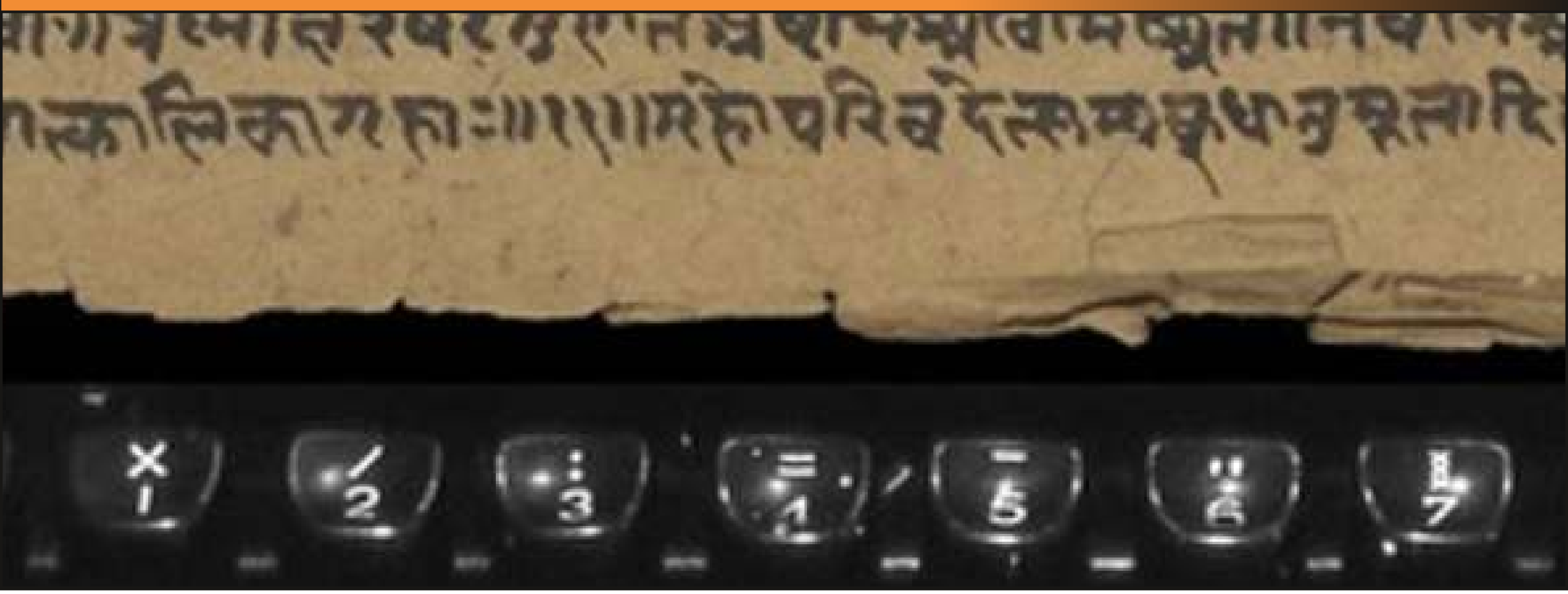
DEVENDU M

Std IX B

സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം

പച്ചക്കറി തോട്ടം

संस्कृतम्



मालविका

रात्रिः

मन्दस्मितेनैव विभकरस्य
सुपूरितोयं सकल प्रदेशः ॥
शैवालतुल्यं लखुमेघखन्डं
व्योम्न तडाके तरतीति रम्यं ॥
अथ प्रदीप्तं शशिनं विलोक्य
तारस्तथा हेमपदङ्कतुल्यः ॥
प्रतानितं यन्भसो वितानं
घन्डेव चन्द्रः परिलम्बितोस्मिन् ॥

मातृस्नेहं

वात्सल्य माता त्वमसि प्रसन्ना
स्त्रिष्तेरियत्ता अमृतस्य दिव्या ॥
स्नेहस्य च पुण्यमोतः
पयोनिधिस्त्वं करुणा रमस्यगङ्गाऽसि ॥
शान्ता यमुनासि शुभ्र
कदाप्यलुप्ता च सरस्वती त्वं ॥
वात्सल्यरेवा सुमतेः पयोष्णी
पवित्रता त्वं परमा नदीनां ॥

अन्जना
Std X A

व्यावहारि

संस्कृत- प्रश्नोत्तरः

१.

किं क्रियते?

अध्ययनं क्रियते।

२.

किम् अध्ययनं क्रियते?

संस्कृतपठनं क्रियते।

३.

अत्र किं क्रियते?

अत्र पूजा क्रियते।

४.

तत्र किं क्रियते?

तत्र भजनं क्रियते।

4.

सर्वत्र किं क्रियते?

सर्वत्र कार्यं क्रियते।

६.

किं कार्य क्रियते?

कार्यालयकार्य क्रियते।

७.

अन्यत् किं क्रियते?

अन्यत् खेलनं क्रियते।

८.

कि लनं क्रियते ?

क्रिकेटेलनं क्रियते।

9.

क्रिकेटेलनं कदा क्रियते?

क्रिकेटेलनं सायंकाले क्रियते

१०. प्रातः काले किं क्रियते?

प्रातःकाले भ्रमणं क्रियते।

११.

भ्रमणं समुद्र तटे क्रियते।

१२.

प्रात:काले भ्रमणं कुत्र क्रियते?

प्रात:काले जागरणं कदा क्रियते?

प्रात:काले जागरणं सूर्योदयपूर्वं क्रियते।

१३. सूर्योदयपश्चात् किं क्रियते?

सूर्योदयपश्चात् गृहकार्यं क्रियते।

१४. तत्पश्चात् किं क्रियते?

तत्पश्चात् दुग्धपानं क्रियते।

नौरिन् मीवल्

ध्येयवाक्यानि

Nakshatra
Std VII B

भार्गवराघवीये राष्ट्रवादः

निखिता
Std VIII B

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरियसी" इत्युक्त्यनुसारं सर्वेषां जनानां जननीव जन्मभूमिरपि अस्माकं सविधे सततं वन्द्या भवति । अतः कायमनोवाक्येन सर्वे देशवासिनः तेषां प्रियभूमेः संहतिं समृद्धिंच कामयन्ते । तामेव प्रियभावनां देशात्मबोधः, देशभक्तिः, देशप्रेमः, राष्ट्रवादः चेति कथ्यते । एतेषु ' राष्ट्रवाद' इत्यनेन राष्ट्र प्रति प्रेमभाव एव बुध्यते । यत्रास्ते कंवला ऐक्य- भावना । स्वराष्ट्रस्य भौगोलिके सांस्कृतिकसमाजं च प्रतिवसतां प्रति मानवानां मनसि प्रेमस्य ऐक्यतायाश्च भावनायाः जागरुकोऽस्ति राष्ट्रवादः । इयमेका इदृशी भावना या समन्ते विश्वे समग्रदेशवासिषु जनानां भावनारूपेण तिष्ठति । अस्यैव राष्ट्रवादस्य विकासः

आधुनिकविश्वे राजनीतिकपुनर्जागरणस्य परिणामः भवति । संक्षेपेण उच्यते ' राष्ट्रवादः कस्यापि विशेष- भौगोलिक सांस्कृतिक- सामाजिकस्तरेषु प्रतिवसतां मनुष्याणां मध्ये एकतायाः भावना । इयं राष्ट्रवादी- भावना सदैव जनेषु प्रेमस्य ऐक्यताचाश्च संचालिका भवति ।'

प्राचीनराष्ट्रवादः - भारतवर्षस्य वैदिककालः संगठनात्मकदृष्ट्या सुवर्णयुग आसीत् । हुन महर्षिभिः कामना कृता-

संगच्छध्वम् संवदध्वम् संबो मनासि जानताम् ।

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः ।"

अहं राष्ट्री संगमनी वसूनाम् ।"

' वयं राष्ठे जागृयाम पुरोहिताः" ॥

इत्यादिकम् ।

समस्यापूरणं

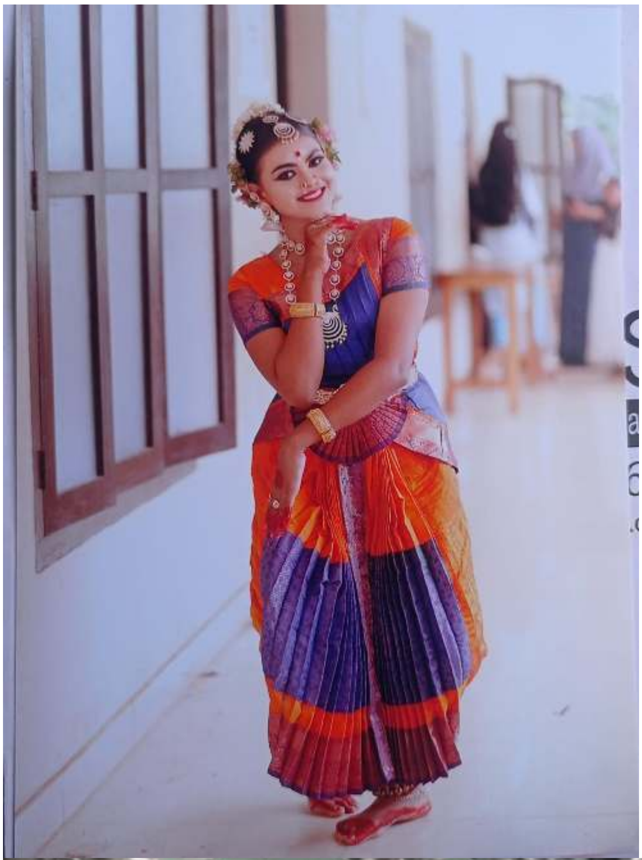
वर्षाकाला समागतः ।

अत्युष्णस्य विनाशाय
लोकानाम् रक्षणाय च
विधर्हितानुसारेण
वर्षाकाला समागतः ।

नित्यं सर्वं हि विधिकल्पितम् ॥

सौर यूथग्रहस्तेषा
मुपग्रहाश्च तारका
स्वधर्मनिरताःनित्यं
सर्वं हि विधिकल्पितम् ॥

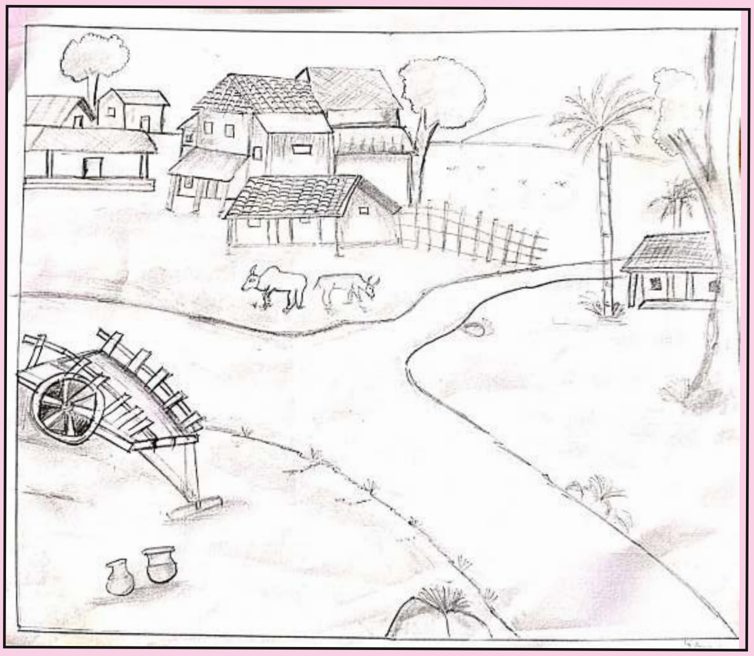
Reshma Raj
Std VIII B



കലോത്സവം

കലോത്സവം

മാളവിക
Std X A



ആരോമൽ

ഉപജില്ലാ പ്രവൃത്തി പരിചയമേള ഫസ്റ്റ് ഓവറോൾ

ഉപജില്ലാ സംസ്കൃതോത്സവം സെക്കൻഡ്ഓവറോൾ

LSS winners

Jyothin
Nila
Keerthi
Nihala
Jahanara

USS Winners

Devanand
Anamika C S

Sanskrit Scholarship Winners

Karthika Suresh
Sabari
Abhinav Viju
malavika
Nakshatra
Anamika V

LITTLE KITES

2023 - 25