



ചാതുരങ്ങൾ

ഉടഞ്ഞ കണ്ണാടിയില്ലിൽ നോക്കി
 അവർ ചിന്തിച്ചു. മുടിച്ചിട്ടുകൾ ഒരുക്കിവെച്ചു.
 കണ്ണിനും താഴെ കിരിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മുടിച്ചിട്ടുകൾ
 അങ്ങിങ്ങ് നന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നിരാശയുടെ
 ദൈവമൃത്യുവുണ്ട്. വെളുത്തുപുകൾ.... അല്ലെങ്കിൽ
 തന്നെപ്പിന്നിലേക്ക്.... അന്ത്യം ജീവിതം എന്ന്
 നന്നു തുടങ്ങിയതാണ്....

തീവണ്ടിയുടെ ചുറ്റും വിളി
 ജാലകവാതിലിലൂടെ അരിച്ചെത്തി. സദാ കാര്യം
 കൂറുന്ന ശബ്ദം.

ചുവട് സാനിറ്റിൽ തുണി
 ചുവന്ന ജാലകവിൻ അവർ മെല്ലെ വകഞ്ഞു.
 കത്തിനിൽക്കുന്ന തെരുവുവിളക്കുകൾ.... തീവണ്ടി
 ചാതുരനായെത്തി. തെരുവിന്റെ തീരക്കും
 നിഗൂഢതകളും....

തീവണ്ടി. ഗർജനത്തോടെ അവരുടെ
 കണ്ണുനീരിലൂടെ കൂനിച്ചുപാഞ്ഞു. തുടക്കവും
 ഒടുക്കവും ഉറപ്പിയാത്ത ചാതുരങ്ങൾ.... ഒരർഥത്തിൽ



തന്റെ ജീവിതവും ഭദ്രനെ തന്നല്ലേ? ഞാവിടെ
 തുടങ്ങി, ഞാവിടെ അവസാനിക്കുന്നു എന്ന്
 നിശ്ചയിച്ചു. കാലം ദൈവമനുസരണമേ
 കടന്നുപോകുന്നു. അനന്തരമുണ്ടായ തീച്ചുറ്റിൽ
 വെന്തുറുകിടന്നാണ് തന്റെ ജീവിതവും ;
 കുടുംബവും..... നിർഭാഗ്യങ്ങളുടെ ചുരുട്ട് ചേറി
 തുരന്നു, ഇനി വെച്ചു.....

"അമ്മേ... അമ്മയെവിടാ...?"

ഒറ്റമുറി വീടിന്റെ ഉമ്മറപ്പടികയിൽ നിന്ന്
 തന്റെ മകൻ വിളിച്ചോ...?

"ഉണ്ണീ... ഞന്റെ ചൊന്നുമാനേ....."

അവന്റെ സ്നേഹപൂർവ്വമായ വിളി വീണ്ടും
 വീണ്ടും കിതച്ചുകളിയിൽ മുഴങ്ങുന്നു... എന്നാൽ
 ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കാനുള്ള തന്റെ ദാട്ട-
 ത്തിനിടയിൽ തന്നിരിക്കലും നഷ്ടമായി
 ഭദ്രവിൽ തന്റെ മകനെയും.....

"ദേവമു... ഇത ചേരിയിൽ നിന്നും

നമുക്കുണ്ടേ മാനി താമസിക്കണം ഉണ്ണിയെ
 നന്നായി പഠിപ്പിക്കണമേജിൽ ഇവിടം പറ്റില്ല."

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



..... - അമ്പലം അച്ഛന്റെ വലിയ
സ്വപ്നമായിരുന്നു.

..... "അന്നത്തെ വലിയ കാര്യമുണ്ടാകുമ്പോൾ
കാര്യം വാസുദേവന്മാർ നമുക്കെങ്ങനെ?"

..... പൂർണ്ണമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം
സമ്മതിച്ചില്ല:

..... "നീ നോക്കൂ. ദേവന്മാർ... ഞാനെങ്ങനെ
നടത്തിയിരിക്കും."

..... പക്ഷേ ആ സ്വപ്നം പൂർണ്ണമായി-
ക്കാൻ അദ്ദേഹം നിന്നില്ല. ഒരു പനിയായിട്ടാ-
യിരുന്നു തുടക്കം. അഞ്ചാംനാൾ തന്നെയും
മകനെപ്പറ്റി ഉപേക്ഷിച്ച്, കുറച്ചു മോശങ്ങൾ
മാത്രം സ്വീകരിച്ച് അദ്ദേഹം...

..... ചിന്തയെക്കൂടി ജീവിതചാര-
കളും മറ്റും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. താങ്ങും
തണലുമായി തന്റെ വാസുദേവനിലൂടെ...

..... പല വിടുകളിലും തുണിയിലടക്കിയും
മറ്റുമടിച്ചും കയ്യിൽ പാത്രങ്ങൾ കയ്യിലടക്കിയും...
തന്റെ മകനെപ്പറ്റി ലക്ഷ്യമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



അവനെ ചരിച്ചിരിക്കണം... ചേരിയിൽ നിന്ന്
കാമസം ചാനണം...

... സന്ധ്യയാകാൻ വിട്ടിറങ്ങാനുള്ള
നീടുകൾ ഉണ്ണി തന്നിപ്പോൾ. താൻ ചായം
മുറിച്ചുകൊടുക്കുമ്പോഴാണ് അവൻ ഉമ്മറത്തി-
ണ്ണയിൽ നിന്നെടുത്തുനോക്കുന്നത്.

... സ്കൂൾ വിട്ടു വന്നാൽ ഒറ്റക്കീറിക്കാൻ
അവൻ ശീലിച്ചു കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും ഉള്ളിൽ
ആധിയാണ്. എന്തെല്ലാം കിന്നുനന്നു; കേൾക്കുന്നു.
തന്റെ ഉണ്ണി വേഗം വലുതാവണം.

"അമ്മ ഉറങ്ങിയോ?"

"ഉം... എന്താ ഉണ്ണി?"

"എനിക്കി ചേരി തുച്ഛമല്ലേ...
തിവണ്ടിയുടെ ശബ്ദം എനിക്കു മടുത്തു.
നമ്മളെന്നു അമ്മ തുവീടുന്നത് മാറുക?"

"തുച്ഛം മോന്നാൻ... നാളെ സ്കൂളിൽ
ചോരകേസരല്ലേ...?"

... മകനെ കിണുകളിൽ ചുംബിച്ചു
ആശ്വസിപ്പിച്ചുറക്കി. താനാണൊരാളെ എത്രയോ



രാഷ്ട്രീകൾ... നേടേണ്ട ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു മീതെ തീവണ്ടി-
 ഖുണ്ട. ചുറ്റും വിട്ടി കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടുവീരനും...
 ... മകൻ ചൊക്കും വെക്കുന്നതും ...
 മേൽച്ചുണ്ടിൽ നോമം മുട്ടുകുന്നതുമെല്ലാം
 ആശ്വാസത്തോടെ നോക്കിക്കണ്ടു. കിടക്കയും
 ചരുന്നതിനും തൊടുകൊണ്ടു തന്റെ ചൊന്നു-
 മോനെ അതുവരെ കിടന്നു; അന്നിട്ടും...
 ... എപ്പോഴാണ് ആശ്വാസത്തിന്റെ
 നൂറ്റുകൾ അകന്നു പോയത്? ...
 അവൻ തന്നിൽ നിന്നുമകലുന്നത്
 അറിയാൻ കഴിയാതെ പോയ് താനവനും
 തൊടുന്ന ഏകാന്തതയാണോ... അതോ ...
 ജീവിതപ്രാരംഭങ്ങളുടെ നിസ്സംഗതയാണോ...
 എന്താണ് തന്റെ ഉണ്ണിയെ തന്നിൽ നിന്നും
 അകറ്റിയത്...?
 ... വഴിചിട്ടച്ച സൗഖ്യങ്ങളെല്ലാം,
 മദ്യവും ലഹരിയും... ഒറ്റമുറി വീടിന്റെ
 ഉമ്മറത്തിനപ്പുറം അവന്റെ ലോകം
 എന്തോ മാനിപ്പോയിരുന്നൂ; ഇതൊന്നും

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



അനീലാദൈത നാൻ അവനവേണ്ടി
 അചോരാത്രം പാടുകൊടുക്കും
 മക്കളുടെ നിഷ്കരുണയും
 നെന്തർമ്മലയും ചിരിയും മനസ്സും
 മാനിപ്പോകുന്നതനീയാത്ത അനേകം അമ്മ-
 മരിൽ ഒരാൾ മന്ത്രമാണ് നാൻ
 ജീവിതവിധിയിലെ കഷ്ടപാടുക-
 കൾ അവനെ അനീലിക്കാനിരുന്നതാണോ
 നാൻ ചെയ്ത നെന്ത്? കുറച്ചു കൂടി
 ഉത്തരവാദിത്വബോധത്തോടെ അവനെ
 വളർത്തിയിരുന്നവെങ്കിൽ അന്ന് അവന്റെ
 ജീവൻ ഈ ചാതുരതിൽ പൊലിയില്ലാവി-
 രുന്നതു

"വാസുദേവട്ടാ മാഷ്... ദേവട്ട
 തോട്ടുചോലി... വിണ്ടും വിണ്ടും മാഷ്..."

കണ്ണുകളിൽ തളംതകട്ടി നിന്ന
 ദുഃഖത്തിന് അച്ഛൻ തീർത്തലത്തിന്റെ
 ചട്ടുണ്ടാവണം കണ്ണീരിലുരുകി മിഴികൾ
 കനടുത്തു കൂഴിഞ്ഞുചോലി.....



..... "അമ്മ, അമ്മ ഉറങ്ങിയില്ലേ...?"

..... ഉമ്മനത്തിണ്ണയിൽ നിന്ന് തന്റെ ഉണ്ണി
 വിളിച്ചു...? അവന്റെ ശബ്ദം കീവണ്ടിയുടെ
 ചട്ടുളം വിളിക്കിടയിലൂടെ ചുഴ്ന്നിറങ്ങി... ..

..... "ഉണ്ണി... എന്റെ പൊന്നുമാണേ..."

..... വേണ്ട... ഈ നശിച്ച ചേരിയിലേക്ക്
 ഇനി ഈ ജാലകം തുറന്നിടേണ്ട. തന്റെ
 മകനെ കിഴക്കിയിരിക്കുന്ന നിഗൂഢതയിലേക്ക്... ..

..... ഉടഞ്ഞ കണ്ണാടിച്ചില്ലിലേക്ക് അവർ
 വീണ്ടും നോക്കി. കിളിപ്പാട്ടി നിന്ന അതിന്റെ
 പ്രതലത്തിൽ ജീവിതചക്രത്തിന്റെ ഉരസൽ
 വരുത്തിയ ചോറലുകൾ താൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.. ..

..... അവളുടെ തേങ്ങലുകൾക്ക് മീന
 കീവണ്ടിയുടെ ചട്ടുളം വിളി വീണ്ടും
 കടന്നുപോയി.....

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).