

MIND ART



CMS HIGH SCHOOL
PUNNAVELY
2019 - 2020

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ
മാഗസിൻ

മൈൻഡ് ഓർട്ട്

സി എം എസ് ഹൈസ്കൂൾ ,
പുന്നവേലി





It's an absolute pleasure to note that the 'Little Kites' students of C M S High School, Punnaveley are bringing out a magazine this year too which is the second year since the inception of the club. The club has definitely enlightened and enriched the students by imparting knowledge regarding information and communication technology. The Little Kites students are a real asset for the school as far as the operations and maintainance in the field of I C T are concerned. It is highly commendable to provide these students with a pedestal to explore their potential and showcase their talent and skills. I extend my best wishes to all the members of the Editorial Board and all those who have contributed their share in bringing out such a beautiful magazine.

Yours Sincerely,

CS Scanned with CamScanner

Loji Kurian Mathew

എഡിറ്റോറിയൽ.....

കറുപ്പും വെളുപ്പും നിറഞ്ഞ പുസ്തകത്താളുകളിലെ അറിവുകളെ മാരിവില്ലിന്റെ നിറങ്ങളിലേക്ക് പകർത്തി പഠനത്തെ ഉത്സവമാക്കി മാറ്റാൻ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ സൃഷ്ടികൾക്ക് കഴിയും. അതുവഴി പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ യജ്ഞത്തിന് പുത്തൻ കരുത്തു പകരാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് സാധ്യമാകുന്നു. പുത്തൻ തലമുറയുടെ ആത്മാവിഷ്കാരങ്ങൾ അതേപടി പകർത്തി അവരുടെ സർഗ്ഗാത്മകകഴിവുകളെയും സമയത്തെയും ഊർജ്ജത്തെയും നേർവഴിയിലേക്ക് നയിക്കാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇടയാക്കട്ടെ. വരുംതലമുറയ്ക്ക് ഈ സംരംഭം ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചു കൊണ്ട് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വായനക്കാർക്കു മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

Editorial Board.....

- Soji Kurian Mathew (H.M)
- Leena Paul (Kite Mistress)
- Jibi Liza Joy (Kite Mistress)
- Aswin V.O
- Arjun K.B
- Jitu Ann Santhosh
- Reeba Linsa Joseph

വായിച്ചാൽ വളരും
വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ വളയും

കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്

ഉള്ളടക്കം

പ്രകൃതി.....അമ്മ	7
Remembrance	8
A Witty Answer	9
പ്രകൃതിദൂരന്തങ്ങളും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും	11
Artificial Intelligence	12
Bad Company	14
നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതി	15
Barber And The Beggar	16
The Taj Mahal	17

പ്രകൃതി.....അമ്മ

മാസില സലിം

പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയാണ്. പ്രകൃതി സംരക്ഷണം എന്നത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയാണ്. പ്രകൃതി ഇല്ലാതെ നമുക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ല. പ്രകൃതി നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. സുന്ദരവും ഫലപുഷ്ടി നിറഞ്ഞതുമായ പ്രകൃതിയാണ് നമുക്ക് വേണ്ടതെല്ലാം തരുന്നത്. മനുഷ്യരെപ്പോലെ തന്നെ പ്രകൃതി മറ്റു ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. പരിസ്ഥിതിയും ജലസ്രോതസുകളും സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ഭരണഘടനാപരമായ ബാധ്യത എല്ലാ പൗരന്മാരുണ്ടെന്ന കാര്യം പല നേതാക്കൾക്കും അറിയില്ല. മലിനീകരണം തടയാതെ ചികിത്സ മാത്രം നടത്തിയിട്ട് കാര്യമില്ല. കാവുകളും മരങ്ങളും നശിപ്പിക്കാതെ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചാൽ ഒരു പരിധി വരെ അന്തരീക്ഷം മലിനമാവാതെയിരിക്കും. നമ്മുടെ അമ്മയായ പ്രകൃതിയെ കാത്തു രക്ഷിക്കുന്നത് മക്കളായ നമ്മുടെ ജീവരക്ഷയ്ക്ക് തന്നെ കാരണമാകും.

REMEMBRANCE

ASWIN V O

Hold in the earth-and the deep snow piled above thee.
Far, far removed, cold in the dreary grave!
Have I forgot, my only Love, to love thee,
Severed at last by Time's all-severing wave?

Now when alone, do my thoughts no longer hover
Over the mountains on that northern shore,
Resting their wings where heath and fern-leaves cover
Thy noble heart for ever, ever more?

Cold in the earth-and fifteen wild Decembers
From those brown hills have melted into spring:
Faithful, indeed, is the spirit that remembers
After such years of change and suffering!

Sweet Love of youth, forgive, if I forgot thee,
While the world's tide is bearing me along;
Other desires and other hopes beset me;
Hopes which obscure , but cannot do thee wrong!

No later light has lightened up my heaven,
No second morn has ever shone for me;
All my life's bliss from thy dear life was given,
All my life's bliss in the grave with thee.

(EMILY BRONTE)

A WITTY ANSWER

ARJUN K B

Once there was a rich and famous hunter. One day he caught a fat young crane and brought it home. He then called his cook and ordered him to prepare it for supper.

The cook was a poor and simple fellow. He set the bird over the fire to roast. Presently one of his friends came into the kitchen. Seeing the roasted bird, he begged for a leg.

The cook gave a leg of the crane to his friend. So the bird was served up at supper with only one leg.

The master had a friend at supper with him. Seeing the crane with only one leg, he asked the cook angrily what had become of the other leg.

The cook replied, "A crane has only one leg, sir."

"What do you mean?" cried his master in great anger. "only one leg! Fool, do you think I have never seen a crane in my life?"

"Believe me, sir, it is as I say. I will prove it to you, if you like, from a living crane," said the cook.

"Well," said the master, "prove it tomorrow morning. But if you are wrong, I will beat you,".

There the master ended that night. The rich man rose early, and went his cook to a river. There he had often seen plenty of cranes at early, hour of the day.

The cook was now in great fear. Suddenly, as they came near the river, he saw a number of cranes. They were each standing on one leg, as cranes usually do when they are sleeping.

At once he pointed them out this, master, saying, "Now, sir, I have proved that cranes have only one leg"

The master looked at the birds, and then said, "Yes true; but I will show you that you are wrong" Then, going up to the birds, he cried out, "Shoo! Shoo !

At once each crane set down the other leg, and they all flew away. The master then turned to the cook and said angrily , "well, fool, do you believe now that cranes have two legs ? What can you say to save yourself from the beating that I promised you?"

"Only this, sir" replied the cook, "if only you have called 'shoo, shoo' to that crane last night, it might have put down the other leg too, as these birds did now. So you might have been saved this trip to the river !"

"Well said fellow, well said" replied the master, laughing. "Your ready wit has saved you. Let us go home."

Thus the cook escaped a beating, and made peace with his master.

പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും

ആൻ സുസൻ ജെയ് കബ്

പ്രളയം , കേരളജനതയെ മുഴുവനായി വിഴുങ്ങിയ അപകടം. ഇതിൽ നിന്ന് കരകയറാൻ മലയാളികൾ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ അതിന് വേണ്ട പരിഹാരമാർഗ്ഗവും നാം നിശ്ചയിക്കണം. ജാതിമതഭേദമെന്യെ എല്ലാവരും ഒറ്റക്കെട്ടായി നിൽക്കുമ്പോൾ മലയാളികൾ അതിന്റെ പരിഹാരം നിശ്ചയിക്കണം.

" ജയ ജയ കോമള കേരള ധരണി

ജയ ജയ പുജിത ജനനി " എന്ന കവിതയിൽ കേരളത്തെ എത്രമേൽ പുജിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ വർത്തമാനകാലത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ഈ പ്രകൃതി ഓർമ്മ മാത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്ത്? കേരളം മുഴുവൻ വെള്ളപ്പൊക്കവും ഉരുൾപൊട്ടലും ഈ ദുരിതപ്പെയ് ത്തിൽ നിന്ന് കരകയറാൻ പരിഹാരം വേണം . ഈ പരിഹാരം നിർവഹിക്കണമെങ്കിൽ മനുഷ്യൻ ഒന്നിച്ച് കൈകോർത്ത് നിൽക്കണം. പ്രളയമെടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രളയബാധിതരെ രക്ഷിക്കാൻ തുനിഞ്ഞവർ ആയിരക്കണക്കിനാണ്.കവളപ്പാറയിലും മറ്റു പ്രളയബാധിത പ്രദേശങ്ങളിലും സഹായിക്കാൻ ആളുകൾ നിരവധിയാണ്.

"സ്നേഹമാണഖിലസാരമൂഴിയിൽ" എന്ന് കവികൾ പറയുമ്പോൾ അവർക്ക് സ്നേഹം പകരാൻ നാം തയ്യാറാകണം. നാം പ്രകൃതിയോട് ദോഷം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവണമല്ലോ. അതുകൊണ്ടാണ് പ്രളയം അപകടകാരിയായി വീണ്ടും തിരിച്ചെത്തിയത്. ഒരനുഭവം കൊണ്ട് മനുഷ്യൻ ഒന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രകൃതിയുടെ ദേഷ്യം അടങ്ങിയിട്ടില്ല. നാം അതിനെ എന്ന് സ്നേഹിക്കുന്നുവോ അന്ന് അതിന്റെ കോപം അടങ്ങും. അതിന്റെ പരിഹാരമാർഗ്ഗം ഒന്നു തന്നെയുള്ളൂ. പ്രകൃതിയെ ഉപദ്രവിക്കാതിരിക്കുക. പ്രകൃതി നമ്മെ സ്നേഹിക്കും. ഇത് മനുഷ്യന്റെ വാക്കല്ല. ഓരോ ജീവജാലങ്ങളും പറയാനാഗ്രഹിക്കുന്ന കാര്യമാണ് ഇത്.

Artificial Intelligence

Artificial Intelligence refers to the intelligence of machines. This is in contrast to the natural intelligence of humans and animals. With Artificial Intelligence, machines perform functions such as learning, planning, reasoning and problem-solving. Most noteworthy, Artificial Intelligence is the simulation of human intelligence by machines. It is probably the fastest-growing development in the World of technology and innovation. Furthermore, many experts believe AI could solve major challenges and crisis situations.

Types of Artificial Intelligence

First of all, the categorization of Artificial Intelligence is into four types. Arend Hintze came up with this categorization. The categories are as follows:

Type 1: Reactive machines – These machines can react to situations. A famous example can be Deep Blue, the IBM chess program. Most noteworthy, the chess program won against Garry Kasparov, the popular chess legend. Furthermore, such machines lack memory. These machines certainly cannot use past experiences to inform future ones. It analyses all possible alternatives and chooses the best one.

Type 2: Limited memory – These AI systems are capable of using past experiences to inform future ones. A good example can be self-driving cars. Such cars have decision making systems. The car makes actions like changing lanes. Most noteworthy, these actions come

from observations. There is no permanent storage of these observations.

Type 3: Theory of mind – This refers to understand others. Above all, this means to understand that others have their beliefs, intentions, desires, and opinions. However, this type of AI does not exist yet.

Type 4: Self-awareness – This is the highest and most sophisticated level of Artificial Intelligence. Such systems have a sense of self. Furthermore, they have awareness, consciousness, and emotions. Obviously, such type of technology does not yet exist. This technology would certainly be a revolution.

Bad company

Reeba

Once upon a time many birds went on a pilgrimage in honour of their king Eagle. They went to the sea side. Among them a quail travelled with a crow.

A cowherd carrying a pot full of curds on his head was passing that way. The crow saw the pot and ate the curds now and then. The cowherd got tired kept the pot on the ground. He found the curds short. He looked up. The crow frightened by him flew away. But the quail was slow. Suddenly he was cut and put to death.

The crow was wicked. A wicked person commits an evil deed, one should not have the company of a wicked man. The quail was killed by the cowherd just for going on a journey with the crow.

നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതി

മെൽവിൻ ബിനോയി

മനുഷ്യന്റെ ജീവിത പുരോഗതിയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വേരുകൾ ആഴ്ന്നിറങ്ങിയിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയിലാണ്. പ്രകൃതിയെ അതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭാവത്തിൽ തന്നെ നിലനിർത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത മനുഷ്യനാണ്. പ്രകൃതിയിലുള്ള യാതൊന്നിനെയും നശിപ്പിക്കരുത്. സസ്യങ്ങളെയും മൃഗങ്ങളെയും നാം സംരക്ഷിക്കണം. പ്രകൃതി നമുക്ക് നൽകുന്ന നന്മകളെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യൻ ബോധവാനാകണം. അവ ഭക്ഷണം, പാർപ്പിടം, ശുദ്ധവായു തുടങ്ങി അതിപ്രധാനമായ പലതും ജീവജാലങ്ങൾക്കായി നൽകുന്നു. മരങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക വഴി പ്രകൃതിയുടെ സത്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്തുന്നു. വനനശീകരണം ജല-സ്രോതസുകൾ നശിപ്പിക്കുക എന്നിവ പ്രകൃതിയുടെ നാശം മാത്രമല്ല നമ്മുടെ നാശം കൂടിയാണ്.

ഒരു മരം വെട്ടുമ്പോൾ രണ്ടു തൈകൾ നട്ടിരിക്കണം. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണെന്നുള്ള തോന്നൽ എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം. അപ്പോൾ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കാൻ നാം മടിക്കും. പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളും പ്രകൃതിസംരക്ഷണവുമൊക്കെ പരിസ്ഥിതിദിനത്തിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി നിൽക്കാതെ എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാൻ നമുക്ക് തീരുമാനമെടുക്കാം.

Barber and the beggar

Rainamol

*There lived a warrior called chudamani.
For his welfare once he worshipped the Lord shiva by doing bodily
exercises. After many days he was purified of his sins.
The Lord of the yakshas who obeyed the Lord shiva appeared before
him in a dream and ordered,*

*“chudamani, in the morning you get yourself shaved and stand at
the door of your house with a stick in your hand. Then whatever
poorman comes into your courtyard, You hit him mercilessly
with the stick. The poor man will twin into a pot of gold coins.
You can live happily for the rest of your life.”*

*In the morning the warrior called a barber. The barber while
shaving him said to himself, “oh! What a nice idea? Is it not the way to
obtain wealth easily? Let me also do the same and aquire wealth.”*

*The barber went home. Next morning he stood at the door of his
house with a hard tick in his hand and waited for a beggar’s arrival.*

*After a short while a beggar appeared. The barber struck him with
his stick and killed him mercilessly.*

*The barber was punished by the officers of the king. In turn, the
barber lost his life. One should not act in an unbecoming way just because
one has obtained wealth.*

THE TAJ MAHAL

NIMITHA

Emperor Shah Jehan was a great builder. He built many palaces, mosques and monuments in Delhi and Agra. They are admired even now for their beauty. Of these the Taj Mahal, the beautiful tomb that he built in memory of his beloved wife, Mumtaz Mahal, is the most important.

Mumtaz Mahal, “The Crown of the palace,” was the niece of Noor Jehan, the wife of Jehangir. Mumtaz was, like her aunt, famed as much for her goodness of heart as for her beauty.

Shah Jehan married Mumtaz in 1612. He was then a handsome youth of twenty-one, and she a girl of nineteen in the full bloom of her beauty. Their marriage was a real love-match, and Mumtaz was her husband’s close companion during the nineteen years of their happy married life. She bore him fourteen children, and died four years after her husband had become Emperor.

When Mumtaz died, Shah Jehan was overcome with grief. For a week he refused to attend to any state business. He even thought of giving up his throne and living as a fakir for the rest of his life. Shah Jehan lived for thirty five years after her death; but he remained faithful to the very last and never married again.

Shortly after the death of his beloved Mumtaz, Shah Jehan set himself to a sad, yet pleasant task. This was to erect over the place where she lay buried, a grand tomb which would render her name ever famous.

The master-builders of the monument came from several places. The chief masons came from Delhi, Multan and Bagdad, the dome-builders from Asiatic Turkey And Samarkand and the inlay-workers from Kanauj and Bagdad.

Twenty thousand men were employed in building the monument which took seventeen years to complete, and it cost over four hundred lakhs of rupees.

The Taj stands on the bank of the river Jumna outside Agra, with a lovely garden surrounding it. The tomb stands on a raised platform at one end of the garden, overlooking in the river. At the four corners of the platform there are four beautiful minarets. The tomb is of white marble with a beautiful white dome on the top. The marble walls have wonderful carvings on them, and are inlaid with precious stones.

The Taj is perhaps the most beautiful building in the world. It is certainly the finest memorial of love and sorrow ever erected.



風箏
Little Kite

