

സി എൻ എൻ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ
ചേർപ്പ്

തളിരുകൾ

ഇ മാഗസിൻ
2019 -20



cnngs cherpu

അനുകമ്പയുള്ള പ്രാവ്

ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞനൂറുവ് വെള്ളം കുടിക്കുമ്പോൾ കാൽവഴുതി നദിയിൽ വീണു. വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും അവൻ നിലവിളിച്ചു "രക്ഷിക്കണേ! രക്ഷിക്കണേ!" തൊട്ടടുത്ത ഒരു മരക്കൊമ്പിലിരുന്ന കുഞ്ഞിപ്രാവ് ഇതു കേട്ടു. "പാവം കുഞ്ഞനൂറുവ് ഇപ്പോൾ മുങ്ങിച്ചാവും. അവനെ രക്ഷിക്കണം." അവൾ വിചാരിച്ചു. കുഞ്ഞിപ്രാവ് മരത്തിന്റെ ഇലകൊത്തിയെടുത്ത് ഉറുമിനടുത്തു തന്നെ ഇട്ടുകൊടുത്തു. കുഞ്ഞനൂറുവ് പണിപ്പെട്ട് അതിൽ പിടിച്ചുകയറി. "ഹോ! രക്ഷപ്പെട്ടു. നന്ദി കുഞ്ഞിപ്രാവേ എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ എന്നിക്കും നിന്നെ സഹായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞേക്കാം."

കുറച്ച ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞനൂറുവ് കാട്ടിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. അതാ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ കുഞ്ഞിപ്രാവീനനേരെ അന്യതൊടുക്കുന്നു.

“ഞാനിപ്പോ

എന്താ ചെയ്യുക? എങ്ങനെയെങ്കിലും കുഞ്ഞിപ്രാവീനെ രക്ഷിക്കണം.” അവനൊരു ബുദ്ധി തോന്നി.

പെട്ടെന്നവൻ വേട്ടക്കാരന്റെ കാലിൽ നല്ല കടി വെച്ചുകൊടുത്തു. “ഓ....” വേദന കൊണ്ട് വേട്ടക്കാരൻ നിലവിളിച്ചു പോയി. കുഞ്ഞിപ്രാവ് അതു കേട്ടു. അപകടം മനസ്സിലാക്കി പറന്നുപോയി.

ഗുണപാഠം: നാം നന്മ ചെയ്യാൽ നമുക്കും നന്മ ലഭിക്കും

അനഘ.കെ.എ

എട്ടുകാലി

എട്ടുകാലുള്ളൊരു എട്ടുകാലി
കറുത്തു കരിഞ്ഞ എട്ടുകാലി
ചുവന്ന കണ്ണുള്ളൊരെട്ടുകാലി
ഭീകരനാണീ എട്ടുകാലി

വലനെയ്തു ഇരതിന്നും എട്ടുകാലി
സുന്ദരനാണീ എട്ടുകാലി
എന്റെ വീട്ടിലെ എട്ടുകാലി
വിഷമുള്ള തടിയൻ എട്ടുകാലി

ദേവിക.കെ.എസ്

9.D

ആന

കുറുത്ത ഇരുണ്ട ഉണ്ണിയാന
കാലിൽ ചങ്ങല അണണിയും
ഉണ്ണികുട്ടൻ മണികുട്ടൻ
കുണങ്ങി കുണങ്ങി നടക്കും
അവനൊരു തടിയൻ കുട്ടിയാന
പൂരത്തിനവനൊരു കൊമ്പനാന
പ്രശംസയേകും അവനാണെന്റെ
ഷോഷീസ് കുട്ടിശങ്കരൻകുട്ടി

അമ്മു .ജി.കുമാർ . 9d

—

JULIANE DILLER

Juliane margaret koepcke, was born in 10 october 1954.she is a german biologist, born in peru. She is best known as the sole survivor among 92 passengers and crew in the 24 december 1971 crash of Lansa flight



508 in the peruvian rain forest. Her memoir “ WHEN I FELL FROM THE SKY”is an international best seller and is “a gripping account of a harrowing adventure and an inspiring life”.

-SWATHY P.H

ON KILLING A TREE

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
will rise curled green twigs,
Miniature boughs
which if unchecked will expand
Again to former size

No,

The root is to be pulled out-
out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out entirely,
out from the earth-cave,
And the strength of the tree exposed
 The source, white and wet,
 The most sensitive, hidden
 For years inside the earth.
 Then the matter
 Of scorching and choking
 In sun and air,
 Browning, hardening,
 Twisting, withering,
 And then it is done.

Robert Frost

Robert Frost an American poet is much admired for his realistic verse that depicts the rural life of new England. Some of his most notable works are The road not taken, Stopping by woods on a snowy evening, and After Apple Picking. He won Pulitzer prize four times and was nominated for the Noble prize in literature 31 times

Sreya jayan

9D

Kunjan Nambiar

Nambiar is believed to have been born on May 5, 1705 at Kalakathu Veedu in Palakad didtrict of the south Indian state of Keralab only unconfirmed reports are available about his parents, which state that he was born to a namboothiri of Kidanganoor Kallampally Illam and his mother was a Nangiar. He spent his early childhood at killukkurissi mangalam his boyhood at Kudamalur and youth at Ambalapuzha and learnt sanskritfrom such masters as Mathoor Panickar, Dronaballi Naicker and Nannikod Unni Ravi Kurup, before moving to the court of Marthanda varma of Travancore in 1748; later, he served at the court of his successor Dharma rajaBy the time he reached the royal court, he had already established himself as a poetTowards the later part of his life, it is believed that Nambiar returned to Ambalapuzha where he died in 1770, at the age of 65, reportedly due to rabies

sreyajayan

9D

Song of the Rain

*I am dotted silver threads dropped
from heaven*

*By the gods, nature then takes me , to
adorn her fields and valleys*

*I am beautiful pearls, plucked from
the*

*Crown of Ishtar by the daughter of
Dawn to embellish the gardens.*

ANANYA RAGHU

9 F

R.K Narayan

R.K.Narayan (10 october 1906-13 may 2001),full name Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami,was an Indian writer known for his works set in the fictional south Indian town of Malgudi.He was a leading author of early Indian literature in English.

The fictional town of Malgudi was first introduced in 'Swami and Friends' which is a part of his semi autobiographical trilogy.'The Trio'is the renamed title of the second chapter of 'swami and friends'which has the original title 'Rajam and Mani'

RESHMA.R.NAIR

9D

A Prayer in spring

Oh, give us pleasure in the flowers to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for god above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil. ●

-RESHMA.R.NAIR

9D

MY DEAR FRIENDS

DAYS CHEER UP WHEN WE ARE TOGETHER
WE HAVE SUCH A LOVELY TIME,
I AM SO THANKFUL TO YOU
MAY NOT HAVE EXPRESSIONS TO SHOW,
BUT YOU REALLY MEAN A LOT TO ME
YOU SHALL REMAIN MY FRIEND TILL
ETERNITY.

WHEN YOU SMILE,
I GET A REASON TO CHEER,
ALL THE SPECIAL MOMENTS SO REAL,
ALL THE THINGS MY DEAR,
WITH YOU LIFE SO MEANINGFUL

DEVIKA.K.S
9-D

SEND ME AN ANGEL

*The wise man said just walk this way
To the dawn of the light
The wind will blow in to your face
As the years pass you by*

*Hear this voice from deep inside
It's the call of your heart
Close your eyes and you will find
The passage out of the dark*

*Here i am
Will you send me an angel?
Here i am
In the land of the morning star.*

NIKHILA.T.S

9F

A Prayer in Spring

Oh, give us pleasure in the flower to-day.

And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us
here.

All simply in springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard
white,

Like nothing else day by day, like
ghosts by night;

And make us happy in the happy
bees,
The swarm dilating perfect trees.

NANDANA.P.S

9F

NOT PERFECT

**Don't let the vague darkness give blindness in your eyes;
Let your heart illuminates both the beauty and the lies.
You won't last in this life not reading between the lines;
And getting conquered with pain,
With all those hurtful cries.
The life ain't perfect,
In mind, a thought to keep;
There are times you'll have no choice
But to pray wind your hands leaped.
Be prepared for surprises for events
may quickly flip;
Or else you'll lose your grip and far away you'll slip**



-Anjana Parvathy C R 9D

അമ്മുവിന്റെ പുതിയ ഉടുപ്പ്

ഒരു പാവം കുട്ടിയായിരുന്നു അമ്മു. തെരുവിൽ നൃത്തം കളിച്ച് അതിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന പണം കോണ്ടാണ് അവൾ കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. ഒരിക്കൽ മക്കളില്ലാതെ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു കുടുംബം ഇവളെ കാണുകയും ദത്തെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടെ അവൾക്ക് ഒരു കുറവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവർ അവൾക്ക് കളിക്കാൻ കളിപ്പാട്ടങ്ങളും ഉടുക്കാൻ വസ്ത്രങ്ങളും നൽകി. അവൾക്ക് അവളുടെ പുതിയ കുടുംബത്തെ വളരെ ഇഷ്ടമായി. അമ്മുമ്മയെ ആയിരുന്നു കൂടുതൽ ഇഷ്ടം. അവൾ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അമ്മുമ്മയോട് പറയുമായിരുന്നു. അവളെ എട്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ സ്കൂളിൽ കൊണ്ടു പോയി ചേർത്തി. അവൾക്ക് ഒരു കൂട്ടുകാരിയെ കിട്ടി. അശ്വതി എന്നാണ് അവളുടെ പേര്. അവൾക്ക് നല്ല വസ്ത്രമോ പുസ്തകമോ ഇല്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ അമ്മു ഈ വീട്ടിൽ എത്തിയിട്ട് ഒരു വർഷം തികഞ്ഞു. അന്നവളുടെ പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പിറന്നാൾ ഗംഭീരമായി. അച്ഛനും അമ്മയും അവൾക്ക് ഒരുടുപ്പ് നൽകി. പക്ഷെ അവൾ അത് ധരിച്ചില്ല. പിറ്റേ ദിവസം അവൾ ആ ഉടുപ്പ് അശ്വതിക്ക് നൽകി. അശ്വതിയുടെ കണ്ണുകൾനനവാർന്നു കരച്ചിലടക്കാനാകാതെ അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു അമ്മുവിനും സങ്കടമായി. അവൾ വീട്ടിലെത്തിയുടനെ അമ്മുമ്മയോട് നടന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞു. അമ്മുമ്മ അവളെ അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് അവൾക്ക് ഒരു ചക്കര ഉമ്മ നൽകി.

നിവേദ.എസ്

IX B

Child labour

Child labour refers to the exploitation of children through any form of work that deprives children of their childhood, interferes with their ability to attend regular school, and is mentally, physically, socially or morally harmful. Such exploitation is prohibited by legislatio

n worldwide, although these laws do not consider all work by children as child labour; exceptions include work by child artists, family duties, supervised training, and some forms of child works practiced by Amish children, as well as Americas.

Child labour has existed to varying extents throughout history. During the 19th and early 20th centuries, many children aged 5–14 from poorer families worked in Western nations and their colonies alike. These children mainly worked in agriculture, home-based assembly operations, factories, mining, and services such as new boys—some worked night shifts lasting 12 hours. With the rise of household income, availability of schools and passage of child labour laws, the incidence rates of child labour fell

Nandhana MM

9E

ROBERT DROWNY Jr

Robert John Downey Jr. (born April 4, 1965)[1] is an American actor, producer, and singer. His career has been characterized by critical and popular success in his youth, followed by a period of substance abuse and legal troubles, before a resurgence of commercial success in middle age. In 2008, Downey was named by *Time* magazine among the 100 most influential people in the world,[2][3] and from 2013 to 2015, he was listed by *Forbes* as Hollywood's highest-paid actor.[2][4] His films have grossed over \$14.4 billion worldwide,[5] making him the second highest-grossing box-office star of all time.[6]

At the age of five, he made his acting debut in Robert Downey Sr.'s film *Pound* in 1970. He subsequently worked with the Brat Pack in the teen films *Weird Science* (1985) and *Less Than Zero* (1987). In 1992, Downey portrayed the title character in the biopic *Chaplin*, for which he was nominated for the Academy Award for Best Actor and won a BAFTA Award. Following a stint at the Corcoran Substance Abuse Treatment Facility on drug charges, he joined the TV series *Ally McBeal*, for which he won a Golden Globe Award; however in the wake of two drug charges, one in late 2000 and one in early 2001, he was fired and his character terminated. He stayed in a court-ordered drug treatment program shortly after and has maintained his sobriety since 2003.

Nandhana MM

9E

MY KITTY

- a short story

Once there lived a cute kitty along with a child named Anjali . She had a great love with the kitty. She called the kitty Kathu .Anjali called by every one as Anju . One day she was getting ready to go to the school . It was the first time ,she was getting ready to go to the school . She was very excited . But the only matter was that , while Anju go to Kathu was alone there,in the house . Thus Anju was very sad . Her mother informed that the school bus is on the way. Kathu jumped towards Anju . She started crying aloud,for leaving Kathu . Because she never go anywhere leaving Kathu alone . Her school bus came before the house for picking her and started honking . Her mother tried to console her . But she never stop crying . Horn of the bus gave strength to her mind . Thus she walked towards the bus and she entered it . Kathu ran behind her . But the bus started moving . Kathu didn't stop . A car from the opposite direction hit the little cute Kathu . Blood covers it . Seeing this accident through the mirror Anju cried aloud . Seeing this the driver stop the bus . Anju ran out of the bus take Kathu in her hand . Her mother joined her . Without God's blessing Kathu died . The car driver console her. But she never heard it . She cried aloud . Tomorrow onwards Anju go to school very sadly , in the memory of Kathu.

(In every happiness there should be a large amount of sadness)

ANJALI .P .R

MY
MOTHER



MY MOTHER
MY FRIEND SO DEAR
THROUGHOUT MY

LIFE

YOU'RE ALWAYS NEAR,
A TENDER SMILE
TO GUIDE MY WAY,
YOU'RE THE SUNSHINE
TO LIGHT MY WAY
YOUR LOVE NEVER FALL
YOUR SUPPORT BE NEVER FALL
THANK YOU TO ALL

ANAGHA K A
9D

GIEVE PATEL

Gieve patel (born on 18 August 1940) is an Indian poet, playwright, painter and physician. He is part of “Green movement” which is involved in an effort to protect the environment. His poems expose man’s cruelty to nature. His works include poems like ‘How Do You Withstand’, ‘Body’, ‘Mirroring mirroring’ and three play titled ‘Princes’ “savaska” and ‘Mr. Behram.

***megha ph
9D***

I'M WHO I AM

**Yes, I'm alone
but I'm alone and free
It's okay to be happy with a calm life
I'm just a good girl with bad habits
where i go, i go with all my heart
I was never crazy
i just did not want to settle in a cage
that is why, i am who i am**

by

bhadra.v.m

9.c

I WISH

I wish to be an angel
I just love to be like her
with my two cute fairy wings
I will go to the blue and i will close my eyes
whispering my wish and open my eyes
To see the problems and i will wash off the problems
with my fairy stick
i wish to be an angel
i just want to be like her
by
bhadra,9.c

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൾക്ക്

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൾക്ക്
വേണ്ടി ഞാൻ എഴുതുന്നത്,
സ്നേഹത്തിന്റെ വിലയിരുത്ത
ഈ ലോകത്ത് സ്നേഹിക്കാൻ
നമ്മുക്കെന്തർഹത



സ്നേഹമെന്നോതി ചതിക്കുമീ ഭ്രമിതൻ
മോഹിനിരൂപം ഇനിയും മരിച്ചില്ല
പൂക്കുമെന്നോതിയി പൂക്കാത്ത മാവിനും പൂക്കുവാൻ
കൊതിക്കുന്നതെന്തേ?

പൂക്കാലത്തിനായ് കൊതിക്കുന്ന
ഇമ്പികൾ പാറാതെ പൊഴിഞ്ഞു
വീണതെന്തേ?
മണ്ണുപ്പം ചുട്ടുകളിക്കുന്ന കാലം മുതൽക്കു
തുടങ്ങിയ കൂട്ടല്ലയോ?

മണ്ണിനെ മലിനമായ് കാണുന്ന ലോകത്തിൽ ഈ
കൂട്ടുകെട്ടൊക്കെയും വ്യർത്ഥമല്ലെ.....

അപർണ്ണ.കെ 9D

GOD'S HELP

A merchant lived in a village. He grew crops ,fruits and vegetables. He sold them in a nearby town.

He got money by selling these goods. One rainy day , he was ready to go to town. He loaded his bullock cart. The road was muddy. The bullock's legs were stuck in the mud.

The merchant got angry. He started whipping the bullocks. The bullocks didn't move The merchant had to reach the market in time. He knelt down and prayed to god.

God appeared before him. He understood that the merchant was lazy. "Son, the cart will move forward only if you push the wheels forward," saying this god disappeared.

The merchant got down. He tried hard to push the cart wheels. He tried again. The bullocks sad for their master. They too tried hard! Soon the cart started moving.

The merchant felt better. He got in to the cart and thought about everything that happened. He understood that the bullocks moved easily when he helped. He realised that he should've done it earlier. He said to himself. " God helps those who help themselves".

-Anjana Parvathy C R & Aparna K

പഴയ കളിപ്പാട്ടം

ഒരിടത്ത് ഒരു വീട്ടിൽ അപ്പു എന്നു പേരുള്ള ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ അച്ഛൻ അവന് ഒരിക്കൽ ഒരു മനോഹരമായ കളിപ്പാവയെ നൽകി. അവന് അതിനെ നല്ല ഇഷ്ടമായി. ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോഴും, ഉറങ്ങുമ്പോഴും അവൻ അതിനെ ചേർത്തു പിടിക്കും.

രണ്ടു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം

ഒരിക്കൽ അവന് ധാരാളം പുതിയ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കിട്ടി. അതോടെ അന്ന് അച്ഛൻ നൽകിയ കളിപ്പാവയെ അവന് വേണ്ടതായി. പുതിയ കളിപ്പാട്ടം കൊണ്ട് അവൻ പലതരം കളികൾ കളിക്കാനായി തുടങ്ങി. പക്ഷേ ആ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾക്ക് തീരെ ശേഷിയില്ലാത്തതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അപ്പു കുറച്ചു നാൾ കളിച്ചപ്പോഴേക്കും, അത് പൊട്ടിപ്പോയി. അപ്പുവിന് വളരെ വിഷമമായി. അപ്പോഴാണ് അവൻ അവന്റെ പഴയ കളിപ്പാവയെ ഓർത്തത്. അവൻ പാവയെ എടുത്ത് കളിക്കാനായി തുടങ്ങി. ഇതിലൂടെ അവന് ഒരു വലിയ പാഠമാണ് മനസ്സിലായത്,

എന്തെന്നാൽ പുതിയതിനെക്കാൾ

എന്തുകൊണ്ടും നല്ലതാണ് പഴയത് എന്ന്.

LIFE

LIFE IS GIVEN TO US
WE EARN IT BY GIVING IT
LET THE DEAD HAVE THE
IMMORTALITY OF
LIFE

BUT THE LIVING
IMMOTILITY

OF LOVE
LIFE ERRORS CRY FOR THE
MERCIFUL BEAUTY
THAT CAN MODULATE THEIR
ISOLATION INTO A
HARMONY WITH THE WHOLE
LIFE, LIKE A CHILD, LAUGH
SHAKING ITS RATTLE OF DEATH
AS ITS RUNS



All I can say about life is... enjoy it

NEST EGGS

Birds all the summer day
flutter and quarrel
here in the arbour-like
tent of the laurel

Here in the fork
the brown nest is seated;
for little blue eggs
the mother keeps heated

While we stand watching her
staring like gabies,
safe in each egg are the
bird's little babies

Krishna Priya T J

9F

GOD'S HELP

A merchant lived in a village. He grew crops ,fruits and vegetables. He sold them in a nearby town.

He got money by selling these goods. One rainy day , he was ready to go to town. He loaded his bullock cart. The road was muddy. The bullock's legs were stuck in the mud.

The merchant got angry. He started whipping the bullocks. The bullocks didn't move The merchant had to reach the market in time. He knelt down and prayed to god.

God appeared before him. He understood that the merchant was lazy. "Son, the cart will move forward only if you push the wheels forward," saying this god disappeared.

The merchant got down. He tried hard to push the cart wheels. He tried again. The bullocks sad for their master. They too tried hard! Soon the cart started moving.

The merchant felt better. He got in to the cart and thought about everything that happened. He understood that the bullocks moved easily when he helped. He realised that he should've done it earlier. He said to himself. " God helps those who help themselves".

-Anjana Parvathy C R 9D

MY FAMILY

I LOVE MY FAMILY VERY MUCH
IN THE VALLEY OF LOVE
LOVE OF FAMILY IS SO STRONG
IT'S NOT FOR SOME TIME,
IT'S FOR THROUGHOUT AND SO LONG,
OH! SO I LOVE MY FAMILY SO MUCH,
I WILL FOREVER STAY WITH THEM ,
REAL RELATIONSHIP IS WITH FAMILY
GOD MADE A FAMILY
AND I REALLY LOVE MY FAMILY.

ANAGHA K A
9D

പുമ്പാറ്റ

ഇരുചിറകുള്ളൊരു പുമ്പാറ്റ

പാറിനടക്കും പുമ്പാറ്റ

പൂന്തേനണ്ണം പുമ്പാറ്റ

ഏഴുഴകുള്ളൊരു പുമ്പാറ്റ

സുന്ദരിയാണീ പുമ്പാറ്റ

പൂന്തോട്ടത്തിലെ പുമ്പാറ്റ

പമ്മിനടക്കും പുമ്പാറ്റ

എന്നുടെ സ്വന്തം പുമ്പാറ്റ

ദേവിക.കെ.എസ്

9.d

CAT

PUFFY BUFFY CAT

LITTLE CUTIE CAT

SWEETY BEAUTY CAT

WHITISH PINKY CAT

TONY FATTY CAT

MY OWN

CARELESS CAT

THINKLESS JUMPY

CAT

BATHLESS NEATNESS CAT



AMMU . G. KUMAR 9D

FREEDOM

In our country we want freedom we all are Indians .We want proud to become an Indians . But we can't get freedom here on this period or this age.Many of people give us freedom but we are misusing. Children,womens...and others are examples for this.And at last i want to tell for all that “we want freedom.

BHADRA A S
9:D

FLOWERS

Flowers are in different colours like yellow, green, blue, red Its smell give us different fragrance to our mind. Flowers are the symbols of love. It is the pleasure of nature. It fulfill our nature. All in the world like flower and its merits and demerits.

BHADRA A S

9:D

GANESHA THE SCRIBE

Sage Veda Vyasa decided to compose the Mahabharata. He thought he would dictate the epic and someone could write it down. But who would write down the great epic? After a careful search, Veda Vyasa selected Ganesha, Lord of Wisdom.

“Only you are capable of writing down the epic as I recite it, My Lord,” said Vyasa.

Ganesha readily agreed to Vyasa’s request. “But I have a condition,” he said. “You have to dictate the epic to me non-stop. The moment you stop, I’ll also stop and go away.”

Veda Vyasa agreed to the condition and the long dictation began. It was the longest dictation ever known. Ten million verses were recited by Vyasa which Ganesha wrote down. That’s why there is no comma to show a pause in the Mahabharata Veda Vyasa dictated. Vyasa did not stop after completing a sentence either. But Ganesha knew

when the sentence ended, and marked it quickly with a stop to move on to the next sentence.

Sage Veda Vyasa was an old man. Continuous dictation tired him. Sometimes, he desperately needed a break. At such times, he would use a difficult bunch of words. Even Ganesha found them difficult. As Ganesha scratched his head, the old sage would take a deep breath and quickly gulp some water to regain strength. He would be ready with the next line by the time Ganesha figured out the meaning and wrote down the words.

That is why they say, we come across difficult passages occasionally in the Mahabharata, which is otherwise simple. These passages are known as Vyasa's breaks.

-ASWATHY.M.P

9D

O. Henry

O. Henry, pseudonym of William Sydney Porter, (1862-1910) was an American short-story writer whose tales romanticized the life of ordinary people in New York City. His stories express the effect of coincidence on character through humour, grim or irony. They often have surprise endings, which become identified with his name as the O. Henry twist.

Aswathi M.P

9.D

GLOBAL WARMING

Global warming is the long-term rise in the average temperature of the [Earth's climate system](#). It is a major aspect of climate change and has been demonstrated by direct [temperature measurements](#) and by measurements of various effects of the warming. Global warming and climate change are often used interchangeably. But more accurately, global warming is the mainly human-caused increase in global [surface temperatures](#) and its projected continuation, while climate change includes both global warming and its effects, such as changes in precipitation. While there have been [prehistoric periods of global warming](#), many observed changes since the mid-20th century have been unprecedented over decades to millennia.

The [Intergovernmental Panel on Climate Change \(IPCC\) Fifth Assessment Report](#) concluded, "It is extremely likely that human influence has been the [dominant cause](#) of the observed warming since the mid-20th century". The largest human influence has been the emission of [greenhouse gases](#) such as [carbon dioxide](#), [methane](#), and [nitrous oxide](#). [Climate model](#) projections summarized in the report indicated that during the 21st century the global surface temperature is likely to rise a further 0.3 to 1.7°C (0.5 to 3.1F) in a moderate scenario, or as much as 2.6 to 4.8°C (4.7 to 8.6°F) in an extreme scenario, depending on the [rate of future greenhouse gas emissions](#) and on [climate feedback effects](#). These findings have been recognized by the national science academies of the major industrialized nations and are [not disputed by any scientific body of national or international standing](#).

തവള

പേക്രോം പേക്രോം തവള
മഴയത്തിരിക്കും തവള
കിണറ്റിലിരിക്കും തവള
പച്ച നിറമുള്ള തവള
എന്റെ ചൊറിയൻ തവള

കൂണിനടിയിൽ ഇരിക്കും തവള
മണ്ണിലിരിക്കും തവള
കൂട്ടിലാണ് എന്റെ തവള
എന്റെ സ്വന്തം ചൊറിയൻ തവള

Arundhathy v prakasan
9d

I LOVE NATURE

I love the sound of birds
so early in the morn,
I like the sound of puppies soon after they are born.
I love the smell of flowers
and the taste of honey from bees.
I love the sound the wind makes when it's blowing through
the trees.
I love the way the sky looks on a bright and sunny day,
and even when it's rainy, I love the shades of gray.
I love the smell of the ocean, the sound of waves upon the
sand,
I love the feel of seashells and how they look in my hand.
And when the sun is gone, I love the moon that shines so
bright,
I love the sounds of crickets and other creatures of the
night.
So when I lay me down to sleep, I thank the Lord above,
For all the things of nature and more, all the things I love.

-Arundhathy v prakasan

9D

Clouds

It is hot.

The sky is blue.

A little cloud comes looking for you.

More clouds come.

They bring rain.

Sing and dance.

It's cool again!

Aparna k

9 D

RAY DOUGLAS BRADBURY

Ray douglasbradbury(August 22 ,1920-June 5, 2012) was an American author and screenwriter. he worked in a variety of genres, including fantasy, fiction, horror, and mystery fiction.

He is the recipient of numerous awards, including a 2007 Pulitzer Citation. Many of his works were adapted to comic book, television, and film formats.

-A. S. ANUSREE
9D

അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും ചാവങ്ങളും

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാവ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചാവ മരത്തിൽ നിറയെ ചാവങ്ങളുണ്ടായി.

ചാവമരം മുഴുവൻ ചാവങ്ങളു പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കട്ടെ ദിവസം അമ്മുമ്മ അപ്പുപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാവങ്ങളു പഴുത്തു കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കുവരെ ഓടിക്കാം.

ഇതുകേട്ട് അപ്പുപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും."

അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു. അവർ ചാമ്പങ്ങ പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴുത്തു ചുവന്ന ചാമ്പങ്ങ സന്തോഷത്തോടെകണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പങ്ങ രാത്രിയിൽ ആരോപിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു മനസിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയാണെന്ന് അവർക്ക് മനസിലായി അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മുമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി.

അമ്മുമ്മ പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ അപ്പപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പപ്പൻ സമ്മതിച്ച അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മൂടി ഇരുന്നു. അമ്മുമ്മ ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി ഉറങ്ങിരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കുവീണു.

രാത്രിയല്ലേ അമ്മുമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നുള്ളൂ! അമ്മുമ്മ മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പപ്പനെ അടിയോടി.

അപ്പപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദംകേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മക്ക് തോന്നി. "ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലേ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ?" അമ്മമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ, അതാ പാവം അപ്പുപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മമ്മക്കും വിഷമമായി.

പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാനമ്പങ്ങ കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

ഗുണപാഠം :: നമ്മുടെമുമ്പിൽ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വെച്ചാൽ സന്തോഷം ഇരട്ടിയാകും...

**-A.S.ANUSREE
9D**

പൂമ്പാറ്റ

പൂന്തേനാണു പൂമ്പാറ്റ
പാറി നടക്കും പൂമ്പാറ്റ
പൂമ്പാടി പരത്തും പൂമ്പാറ്റ
പൂക്കളിൽ പാറി നടക്കും പൂമ്പാറ്റ
പച്ചനിറമുള്ള പൂമ്പാറ്റ
പച്ചപൂവിലിരിക്കും പൂമ്പാറ്റ
പൂ ആണെന്റെ പൂമ്പാറ്റ

Anjana K R

9D

കുറുക്കനും കാക്കയും

ഒരിക്കൽ ഒരു മരകൊമ്പിൽ ഒരു വലിയ നെയ്യപ്പവും കൊത്തികൊണ്ട് ഒരു കാക്കയിരിക്കുന്നത് കുറുക്കൻ കണ്ടു. ആ നെയ്യപ്പം കണ്ടപ്പോൾ കുറുക്കന് വല്ലാതെ കൊതി തോന്നി. “എങ്ങനെങ്കിലും ആ നെയ്യപ്പം കൈക്കലാക്കണം. എന്തുണ്ട് മാർഗ്ഗം”. കുറുക്കൻ ആലോചിച്ചു.

പണ്ട് തന്റെ മുത്തശ്ശൻ ഒരു കാക്കയെ പറ്റിച്ച കഥ കുറുക്കൻ ഓർത്തു. ഇപ്പോഴും ആ തന്ത്രം ഒന്നു പ്രയോഗിച്ചാലോ ?

കുറുക്കൻ കാക്കയോട് പറഞ്ഞു.

“സുഹൃത്തേ, നിന്നെയൊന്ന് കാണണമെന്ന് കരുത്തിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. നിന്റെ പാട്ടൊന്ന് കേൾക്കാൻ കൊതിയാവുന്നു. ഒന്നു പാട്ടു , എനിക്ക് നിന്റെ പാട്ട് കേൾക്കാതെ ഇരുപ്പുറയ്ക്കുന്നില്ല.”

സ്വതവേ ബുദ്ധിമതിയായിരുന്നു ആ കാക്ക.

കുറുക്കന്റെ വേല തന്നോട് വേണ്ട , അവൾ കൊക്കിലിരുന്ന നെയ്യപ്പം കാലിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചു , പിന്നെ കുറുക്കനെ നോക്കി ഗാനാലാപനം തുടങ്ങി.....കാ.....കാ.....കുറുക്കൻ ഇളിഭ്യനായി. പഴയ സൂത്രമൊന്നും വിലപോവില്ലെന്നും മനസ്സിലാക്കിയ കുറുക്കൻ കാട്ടിലേക്ക് ഒരൊറ്റ ഓട്ടം.

-Anjana .K.R

9D

-മുത്തശ്ശീ

എന്റെ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശീ
കഥകൾ പറയും മുത്തശ്ശീ
പല്ലിലാഞ്ഞൊരു മുത്തശ്ശീ
ഊന്നുവടിയുള്ളൊരു മുത്തശ്ശീ
ഊന്നുനടക്കണ മുത്തശ്ശീ
കണ്ണടയുള്ളൊരു മുത്തശ്ശീ
പാട്ടുകൾ പാടും മുത്തശ്ശീ
എന്റെ സ്വന്തം മുത്തശ്ശീ

-അജ്ഞലീ.പി.ആർ

9d

കുറുനരി

ഡോറയുടെ കൂടെ വരും കുറുനരി
കള്ളനാണ് കുറുനരി
മോഷ്ടിക്കും കുറുനരി
കുറുക്കനാണ് കുറുനരി
സൂപ്പറാണ് കുറുനരി
പമ്മി പമ്മി വരും കുറുനരി
ബുജ്ജിക്ക് പേടിയുള്ള കുറുനരി
ബെന്നിയുടെ മണി മോഷ്ടിക്കും കുറുനരി
കുറുനരി മോഷ്ടിക്കരുത് കുറുനരി മോഷ്ടിക്കരുത്
കുറുനരി മോഷ്ടിക്കേ ചെയ്യരുത്
“എന്ത് ഞാൻ മോഷ്ടിച്ചെന്നോ ?”
ഹഹഹഹഹഹ.....!

Ananya T R
9D

നന്ദിയില്ലാത്ത പാമ്പ്

അതൊരു മഞ്ഞുകാല പ്രഭാതമായിരുന്നു . ഒരു കൃഷിക്കാരൻ മറ്റുള്ളവരൊടൊപ്പം പാടത്തു പണിക്കുപോവുകയായിരുന്നു.

“അതാ അവിടെയൊരു പാമ്പു ചത്തു കിടക്കുന്നു”, അവരിലൊരാൾ പറഞ്ഞു.

“ഇത് ചത്തതല്ല”, പാമ്പിനെ എടുത്തുകൊണ്ട് കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു.” ഈ തണുപ്പിൽ മരവിച്ചു പോയതാണ് “. അതിനെ പെട്ടെന്നു ദൂരെക്കളയൂ. അതു വിഷപ്പാമ്പാണ്”, ഒരാൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ , കൃഷിക്കാരൻ അതിനോട് ദയ തോന്നി.” പാടില്ല നമ്മുക്കിതിനെ സഹായിക്കണം “എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടയാൾ അതിനെ കോട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിലിട്ടു. ചൂടുകിട്ടുമല്ലോയെന്നയാൾ മനസ്സിൽ ഓർത്തു.

പെട്ടെന്ന് പാമ്പ് വളയാനും പുളയാനും തുടങ്ങി. അതു രക്ഷപ്പെട്ടു കൃഷിക്കാരൻ സന്തോഷത്തോടെ പോക്കറ്റിൽ കൈയിട്ടു. പാമ്പ് കൃഷിക്കാരന്റെ കൈയിൽ തന്റെ വിഷപല്ലുകൾ അമർത്തി. അയ്യോ കൃഷിക്കാരൻ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് നിലത്തുവീണു.” ഞാൻ പാമ്പിനോട് ദയ കാണിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു”. Ananya T.R,9d

THE STORY OF LORD GANESHA

One day, Goddess Parvathi, the wife of Lord Shiva, was getting ready for her bath and needed someone to guard her chamber. Therefore she made a beautiful, young boy from the sandalwood from her body. She gave him life by sprinkling the Holy Ganges water on him and entrusted him with guarding the door. While she was away, Lord Shiva returned and was surprised to find a little boy standing at the entrance to his wife's chamber. When he tried to enter, the boy blocked his path. "Who are you and why are you blocking my path?" demanded Lord Shiva. "No one enters my mother's chamber", declared the boy boldly. Taken aback, Lord Shiva replied, "Step away; I have the right to enter my wife's chamber." But the young and courageous boy did not move but stood his ground. Not knowing that this was his own son, Lord Shiva who was quick to anger grew enraged. Not used to be disobeyed he cut off the boy's head. Goddess Parvathi on returning from her bath saw her son lying dead and was overcome with grief. She was filled with both anger and sorrow. Seeing this Lord Shiva sent his soldiers to fetch the head of the first beast that they saw. The men rushed and finally came upon an elephant. They immediately took the head to Lord Shiva, who quickly attached it onto the body of the slain boy and gave him life once again.

Ananya Babu

9D

WORK IS WORSHIP

One fine sunny day in winter, a grasshopper was basking in the warm sun. But he was very hungry, as he had not eaten anything since last night. So, he looked about to find something to soothe his hunger. Suddenly, he saw few ants carrying grains into their hole. He went up to the ants and asked humbly, "Can you, please, spare few grains for me. I haven't eaten anything since yesterday. So, I am almost starving to death." One of the ants asked the grasshopper, "What were you doing the whole summer? Why didn't you store up the food for the winter season?" The grasshopper replied, "Truly speaking, I spent all the summer singing songs and that's why I couldn't store anything." The ant chuckled out a smile and remarked, "Then dance the winter away." The grasshopper pulled a long face and walked away

So we say "Work is real worship"

Ananya Babu
9D

BUTTERFLY

Butterfly butterfly beautiful butterfly
cute butterfly coming in garden
colourful butterfly sitting in a flower
flying towards flower to flower

day by day coming to my house
licking the honey in the flower
sleeping in the flower petal
butterfly butterfly sweet beauty butterfly



- AMMU . G . KUMAR 9D

AS YOU SOW, SO SHALL YOU REAP

One night, three thieves stole a lot of money from a rich man's house. They put the money in a bag and went to the forest. They felt very hungry. So, one of them went to a nearby village to buy food. The other two remained in the forest to take care of the bag of money. The thief that went for food had an evil idea. He ate his food at a hotel. Then he bought food for his two mates in the forest. He mixed a strong poison with the food. He thought, "Those two will eat this poisoned food and die. Then I will get all the money for myself." Meanwhile, the two wicked men in the forest decided to kill their mate on return. They thought that they would divide the money between the two of them. All the three wicked men carried out their cruel plans. The thief who wanted all the money for himself came to the forest with the poisoned food. The two men in the forest hit him and killed him. Then they ate the poisoned food and died. Thus, these evil people met with an evil end.

Moral: Evil begets evil

AISWARYA T S
9D

നിങ്ങളെൻ്റെ ലോകത്തെയെന്തു ചെയ്യൂ?

ഒരുതള്ളക്കിളിയരുമക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ-
ക്കിരയുമായിതാതിടുക്കത്തിൽ പറ-
ന്നണയുന്നു,പെട്ടെന്നവൾ നടുങ്ങുന്നു!

പിടയുന്നു! ചുറ്റിപ്പറന്നുഴലുന്നു!

അവളുടെ വിളി മനുഷ്യഭാഷയിൽ

ഇതായിരിക്കണമെന്നനിക്കു തോന്നുന്നു:

നിങ്ങളെൻ്റെ ലോകത്തെയെന്തു ചെയ്യൂ?

Having A Best Friend



A story tells that two friends were walking through the desert. During some point of the journey they had an argument, and one friend slapped the other one in the face. The one who got slapped was hurt, but without saying anything, wrote in the sand;

“Today my best friend slapped me in the face.”

They kept on walking until they found an oasis, where they decided to take a bath. The one who had been slapped got stuck in the mire and started drowning, but the friend saved him. After he

recovered from the near drowning, he wrote on a stone;

“Today my best friend saved my life.”

The friend who had slapped and saved his best friend asked him;

“After I hurt you, you wrote in the sand and now, you write on a stone, why?”

The other friend replied;

“When someone hurts us we should write it down in sand where winds of forgiveness can erase it away. But, when someone does something good for us, we must engrave it in stone where no wind can ever erase it.”

Moral of the story:

Don't value the things you have in your life. But value who you have in your life.

- Adhithya TR

BEAUTIFUL DREAM

I dreamt that suitors sought my hand,
That knights upon bended knee,
And with vows no maiden heart could
withstand, They plead had their faith to
me. And I dreamt that one of that noble
host Came forth my hand to claim;
But I also dreamt, which charm had me
most, That you love had me still the
same.

- Adhithya TR

An Old Man Lived in the Village



An old man lived in the village. He was one of the most unfortunate people in the world. The whole village was tired of him; he was always gloomy, he constantly complained and was always in a bad mood.

The longer he lived, the more bile he was becoming and the more poisonous were his words. People avoided him, because his misfortune became contagious. It was even unnatural and insulting to be happy next to him.

He created the feeling of unhappiness in others.

But one day, when he turned eighty years old, an incredible thing happened. Instantly everyone started hearing the rumour:

“An Old Man is happy today, he doesn’t complain about anything, smiles, and even his face is freshened up.”

adhithya T R

GIEVE PATEL

GIEVE PATEL was born on 18th August 1940 is an Indian poet, play writer, painter and physician. He is part of Green moment which is involved in an effort to protect the environment. His poems expose man's cruelty to nature. His works include poems like 'How Do You Withstand', 'Body, Mirrored Mirroring' and three plays titled 'princes', 'Savaska' and 'Mr. Behram'.

MOTHER

The one who give birth
Who lived for my life,
heart full of love and
care ; the god's hand.

Mother is gods greatest
gift; the treasure of love.

The one who felt sad;
when i cry;heart of love.

The wonder ever seen
in the greatest world.

The first letter that i
said,the shadow of god.

the powerful life of
peace , care and love.
impossibles are made
possible when she with me.

-

A Prayer in spring

Oh, give us pleasure in the flowers to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for god above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil. ●

-RESHMA.R.NAIR

9D

CHARMING NATURE

The cock is crowing

The stream is flowing

The small birds twitter

The trees are saying

The rain is coming

The cattle are grazing

The babies are crying

The leaves are swinging

The dew in the dawn

And the stars in the night

All are listening

The rain is coming

A nightingale is singing

A peacock is dancing

The lions are roaring

At last the rain comes

THE GOLDEN EYES

Once there was a king named Darbar and his wife Roopasree they has a son named Gyanedra. One day he heard a cute beautiful song. He liked the song and the beautiful sound. Then he tried to find the owner of that voice.

After his long effort he founded the girl. When he saw the girl she was in sleep. He wore a valuable ring to her hand. A Fairy said that she died when she was in seventeen years old. When he wore the ring the girl was seventeen years old she died.

He felt sad. He touches the ring in her hand and she gets her life back. Its described that the deeply love.

The Foolish Donkey



A salt seller used to carry the salt bag on his donkey to the market every day.

On the way they had to cross a stream. One day the donkey suddenly tumbled down the stream and the salt bag also fell into the water. The salt dissolved in the water and hence the bag became very light to carry. The donkey was happy.

Then the donkey started to play the same trick every day.

The salt seller came to understand the trick and decided to teach a lesson to it. The next day he loaded a cotton bag on the donkey.

Again it played the same trick hoping that the cotton bag would be still become lighter.

But the dampened cotton became very heavy to carry and the donkey suffered. It learnt a lesson. It didn't play the trick anymore after that day, and the seller was happy.

Moral of the story:

Luck won't favor always.

Gayathri c

THANK YOU