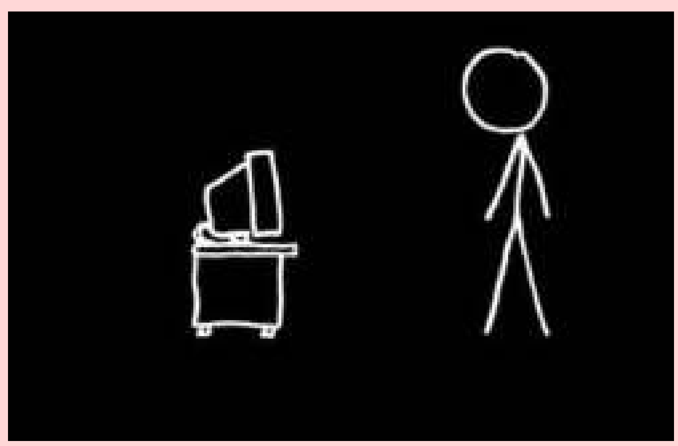
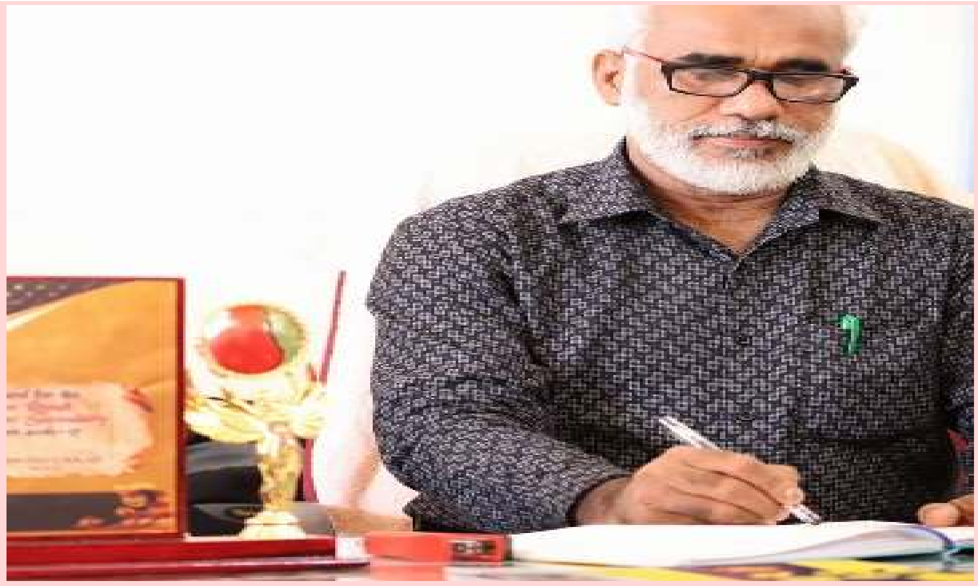
4
1
1

ജ്യോതിർഗമയ 2@20



4
2
2



പ്രിൻസിപ്പാൾ HSS

ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ചെർപ്പുളശ്ശേരി കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം.മാഗസിനും,സ്കൂളിന്റെ ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവി ധ ആശംസകളും നേരുന്നു

മുഹമ്മദ് മുബാറക്ക്

vice Principal

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടെ ഉദയംകൊണ്ട വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ,നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ക്ലാസ്സ്മുറികളേയും സാമ്പ്രദായിക വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയയേയും അടിമുടി മാറ്റിമറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത

മേഖലകളേയും ഇത്ര ആഴത്തിലും വേഗതയിലും സ്വാധീനിച്ച മറ്റൊരു സാങ്കേതികവിദ്യയും

ഇല്ലെന്നുതന്നെ പറയാം.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ മാഗസിനും ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവി ധ ആശംസകളും നേരുന്നു

T.Usharatnam

Principal,VHSE

ഗവ .വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിഭാഗം ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇറക്കുന്നതായി അറിഞ്ഞു. 2019-20 അധ്യായന വർഷത്തിൽ ചെർപ്പുളശ്ശേരിയിലെ സർഗ്ഗപ്രതിഭകളുടെ കഥ,കവിത,ശാസ്ത്രലേഖനങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഗവ.വി.എച്.എസ്.എസ് ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിനു ഒരു മുതൽ കൂട്ടാവും എന്ന്കരുതുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിനു എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേർന്നുകൊണ്ട്

JAYAKUMAR.T.P

4
5
5

Chairperson

Cherpulassery muncipality

ചെർപ്പുളശ്ശേരി ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കുന്ന മാഗസിൻ ചെർപ്പുളശ്ശേരി നഗരസഭയുടെ സ്നേഹാശംസകൾ

വിദ്യാർത്ഥികൾ ആധുനിക സങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള അറിവും ഉപയോഗവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ആകട്ടെയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു

Seelaja Vazhakunnath

ജ്യോതിർഗമയ: ....

EDITORIAL….

മനുഷ്യ സ്രഷ്ടിയായ സാങ്കേതിക വിദ്യ മനുഷ്യനെത്തന്നെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന കാലത്താണ് നാം ജീവാക്കുന്നത്.എന്തും ഉൾകൊള്ളുന്ന,എല്ലാറ്റിനെയുംനിയന്ത്രിക്കുന്ന ഈ വലകെട്ടിൽ ക്കടക്കുമ്പോൾ നാം ഏറെ ശ്രദ്ധയും പുലർത്തണം അറിവിന്റെ സാദ്ധ്യത കളുടെ അക്ഷയഖനി ആയിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ദുർവ്വാസനകളുടെകുമ്പാരവും ടജിറ്റൽ ലോകത്തുണ്ട് വിദ്ധ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും അദിനെ സ്വർഗ്ഗാത്മകമായി പ്രയോകിക്കാനാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വർഷംതറും ഓരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നത്.

വാർത്തകൾ കലാസ്രഷ്ടികൾ,രചനകൾ,ചിത്രങ്ങൾ,ഫോട്ടോസ്,തുടങ്ങി സ്കൂളുമായി ബന്തപ്പെട്ടവയെല്ലാം ഈഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ ഉൾകോള്ളിക്കാം ഈ സംരംഭം നമുക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുപത്താം ജനയുകം പത്രം പൂർണമായും സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ് വെയർ ഉപയോഗിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്ന വാർത്ത നമുക്ക് ഏറേ ശുഭകരമാണ് വിക്കിപീഡിയയിൽ പ്രാദേശിക ഭാഷകളുടെ വളർച്ച പുതിയ ലിപികളുടെ നിർമാണം തുടങ്ങി ഒരുപാടുദൂരം നാം മുന്നേറിയിരിക്കുന്നു ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന്റെ പുതിയ സ്പന്തനങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടുക്കൊണ്ട് 2019-20.ലെ മാഗസിൻ ഞങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രകാശനം ചെയ്യുകയാണ്.

EDITORS

Habeeb
Zaman
Arjun
Adith
Haroon
Vivek

4
8
8

LITTLE KITEs

Table of Contents

ജ്യോതിർഗമയ 2@20.......1
ജ്യോതിർഗമയ: ……......6

4
1
1

യാത്ര

യാത്ര ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവരായി ആരാണുള്ളത് . അനുഭവത്തിന്റെയും ആസ്വാദനത്തിന്റെയും വെളിച്ചത്തിൽ മറക്കാത്ത ഓർമകൾ നമുക്ക് നൽകുവാൻ യാത്ര ഒരു വഴിയാകുന്നു. യാത്രയുടെ ഇടവേളകളിൽ നാം പലവരുമായി സൗഹൃദം പുലർത്തുന്നു. അതു കാരണം യാത്ര നമുക്കൊരു ഹരമാകുന്നു.യാത്ര കാണാനാഗ്രഹിക്കുന്ന കാണാത്ത വഴികളിലൂടെ നമ്മെ കൊണ്ടുപോകുന്നു. യാത്രയുടെ വിസ്മയങ്ങൾ തീരുന്നില്ല.

യാത്ര.....................

നൗഫിയ.വി

ചൗരി ചൗരാ സംഭവം

നിസ്സഹകരണ സമരം വിജയത്തിലേക്കടുത്ത സമയത്തായിരുന്നു ചൗരി ചൗരാ സംബവം നടന്നത് 1922 ഫെബ്രുവരി 22 ന് ഉത്തർപ്രദേശിലെ ചൗരി ചൗരായിൽ വെച്ച് നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന ജാഥയിൽ പങ്കെടുത്തവർക്കെതിരെപോലീസ് വെടിടെക്കുകയും തുടർന്ന് ആളുകൾ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ തീയിടുകയും ചെയ്ത സംഭവമാണ് .

ചൗരി ചൗരാ സംഭവം.അഹിംസയിൽ നിന്നു വ്യതിചലിച്ചതിൽ നിരാശനായി ഗാന്ധിജി, വിജയത്തിലേക്കടുത്ത ഈ നിസ്സഹകരണ സമരം നിർത്തിവെച്ചു.

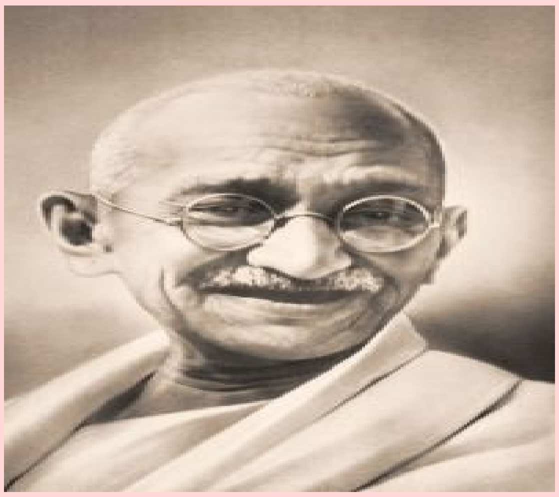
4
1
1

ജല രാക്ഷസൻ

ജല രാക്ഷസൻ വായും തുറന്ന്
ആകാശത്തങ്ങനെ നിൽപ്പാണ്
കറുത്തുരുണ്ട് പ്രകാശം മറച്ച്
മുകളിലിരുന്ന് ഗർജിക്കുകയാണ്
വായുരാക്ഷസനുമായി ഏറ്റുമുട്ടി
പാവം തോറ്റ് കരയാണ്
ജലരാക്ഷസന്റെ കരച്ചിൽ
ഭൂമിയിലുള്ളവർക്ക് മഴയാണ്.

ഷബ്ന.എൻ.സി

ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നഇന്ത്യ



പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾക്
പോലും ഇത് എന്റെ
നാടാണ് എന്ന ബോധം
ജനിപ്പിക്കുന്ന ആനാട്
പടുത്തുയർത്തുന്നതിൽ
അവർക്ക് ഒരു പ്രധാന .
പങ്ക്നൽകുന്ന ഒരിന്ത്യക്കുവേണ്ടിയായിരിക്കും ഞാൻ
പ്രവർത്തിക്കുക ജാതിമതലിംഗഭേധമന്യേന
തുല്യഅവസരമുണ്ടായിരിക്കും.ഇതാണ് എന്റെ സ്വപ്ന ഇന്ത്യ

വിവേക്

വഴിയറിയാതെ

-വിലാസിനി

വീടില്ല എനിക്കിന്ന് വിട്ടാരുമില്ല
കൂടും കുടുംബവും കൂട്ടാരുമില്ല
ഊടു വഴിയിൽ ഒരു വിടു കണ്ടു ഞാൻ
കേറിയിരിക്കാമെന്നോർത്ത് പോയി
മുറ്റത്തിറമ്പിൽ ഊർന്നിരുന്നു ഞാൻ
ആരേയും കാണാതെ അന്ധയായി ഞാൻ
വിളക്ക് തെളിഞ്ഞതില്ല
പിൻവിളി കേട്ടതില്ല........

സ്നേഹ.എം

4
1
1

Little KITEs
Ghs
Cherpulassery

അതേ പ്രാർഥന

വസന്തത്തോടർഥിച്ചതു വെറുതെയായില്ല,തേന്മാ
വടിമുടി പൂങ്കുലകളണിഞ്ഞു നിന്നു.
ഒരു പൂവും കൊഴിയാതെയുണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞു,പിന്നീ
ടൊരുണ്ണിയും പിഴക്കാതെ വളർന്നുവന്നു
സമൃദ്ധി മുറ്റിടും തോറും കുനിയുകെന്നറിവുറ്റരനധ്യായം
പഠിപ്പിച്ചിത്തന്നതിനെച്ചൂണ്ടി വേനൽ ചൂഴന്നു-
തീയൂതിയതിൻ നിക്ഷേപമോരോന്നും
മാണിക്യരത്നങ്ങളാകാൻ മുതിർന്നേയുള്ളു
ആയിരമണ്ണാർകണ്ണൻമാർ പാഞ്ഞുകയറി
കൊമ്പുകളിലായിരം കാക്കകളതിൽ പറന്നു വീണു.

-ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ

സമാൻ

ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

1930 ൽ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ആറ്റൂരിൽ ജനനം. കോളേജ് അധ്യാപകനായിരുന്നു.ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയുടെ കവിതകൾ,വിവർത്തനങ്ങൾ -ജെ.ജെ.ചിലകുറിപ്പുകൾ ,ഒരു പുളിമരത്തിന്റെ കഥ,പുതുനാനൂറ് (തമിഴ് പുതുകവിത),ഭക്തികാവ്യം (മധ്യകാല തമിഴ്കവിത) .കവിതയ്ക്കും വിവർത്തനത്തിനും കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു.

ഹബീബ്.യു.കെ

നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ

മാഞ്ഞു പുഌമ;വിവാഹിതയാം മുമ്പു
നീയണിയാറുള്ള ഭംഗികൾക്കൊക്കെയും വേനലിൽ ചൂടിൽ
വരണ്ടു, കൊട്ടുംമഞ്ഞു-
കാലത്തഭംഗികലർന്നു നിൻ ചുണ്ടുകൾ
ർഷ പാലിചെട്ടുത്തൊരാ-
ച്ഛായയും ഌങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടൊരൊർമയായ്.

-ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

അഭിൻ .കെ

നെല്ലിക്ക

നന്മകൾക്ക് നിറം കെട്ടുന്നൊരു കാലമെന്നുണ്ണി
തിന്മകൾക്ക് നിറച്ച വർണ്ണചന്തമെന്നുണ്ണി നന്മകൾക്ക് നിറം
കെട്ടുന്നൊരു കാലമെന്നുണ്ണി
തിന്മകൾക്ക് നിറച്ച വർണ്ണചന്തമെന്നുണ്ണി

മിന്നുന്ന പലതെങ്കിലും അവ പൊന്നല്ലെന്നുണ്ണി
മിന്നുന്ന പലതെങ്കിലും അവ പൊന്നല്ലെന്നുണ്ണി
പൊള്ളയായ പഴത്തിനുള്ളിൽ വിത്തുമില്ലുണ്ണി
പൊള്ളയായ പഴത്തിനുള്ളിൽ വിത്തുമില്ലുണ്ണി

ദീപനാളം കണ്ടുപാറും പ്രാണികൾ പോലെ
ദീപനാളം കണ്ടുപാറും പ്രാണികൾ പോലെ
ചിറകുവെന്തു കരിഞ്ഞു മണ്ണിലടിഞ്ഞിടല്ലുണ്ണി
ചിറകുവെന്തു കരിഞ്ഞു മണ്ണിലടിഞ്ഞിടല്ലുണ്ണി

നന്മകൾക്ക് നിറം കെട്ടുന്നൊരു കാലമെന്നുണ്ണി
തിന്മകൾക്ക് നിറച്ച വർണ്ണചന്തമെന്നുണ്ണി
ഓർത്തുവക്കാൻ ഒത്തിരിക്കഥ ബാക്കിയെന്നുണ്ണി
ബാക്കിവച്ചവ ബാക്കിയാക്കാൻ നോക്കിനിൽക്കുണ്ണി

4
1
1

ഓർത്തുവക്കാൻ ഒത്തിരിക്കഥ ബാക്കിയെന്നുണ്ണി
ബാക്കിവച്ചവ ബാക്കിയാക്കാൻ നോക്കിനിൽക്കുണ്ണി

മാവിലെ കുഞ്ഞാറ്റമുട്ട വിരിഞ്ഞൊരാക്കൂട്
കാറ്റിലാടിയ കാലമങ്ങു കൊഴിഞ്ഞുപോയുണ്ണീ

നാളെഞ്ഞാനും നിന്റെ നാട്ടും ഈമുളങ്കാട്ടും
നാളെഞ്ഞാനും നിന്റെ നാട്ടും ഈമുളങ്കാട്ടും
ലേലമിട്ടു വിരുന്നുകാർക്ക് വിളമ്പുമെന്നുണ്ണീ
ലേലമിട്ടു വിരുന്നുകാർക്ക് വിളമ്പുമെന്നുണ്ണീ

നന്മകൾക്ക് നിറം കെട്ടുന്നൊരു കാലമെന്നുണ്ണി
തിന്മകൾക്ക് നിറച്ച വർണ്ണചന്തമെന്നുണ്ണി

-മുരുകൻ കക്കാട്

ഹാറൂൺ

വിശ്വം ദീപമയം

മാലുള്ളതാണീ മഹിയെന്നുവെച്ചു
മാഴ്കുന്നതെന്തിന്നു മനുഷ്യരേ! നാം?
തൻസ്രഷ്ടിയിൽപ്പെട്ടൊരതിന്നുമീശൻ
സ്ഥാനത്തെ നൽകേണ്ടതു ധർമ്മമല്ലേ?

കൈവിട്ടുപൊയ്പ്പോയ് പകലെന്നുവെച്ചു
കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചൊരു കാര്യമുണ്ടോ?
വരേണ്ടതല്ലേ നിശയും നമുക്കു
വപുസ്സിനുത്ഥാനമുഷസ്സിലേകാൻ?

-ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

ആദിത്ത്.വി

പണ്ടത്തെ മേശാന്തി

ഉപ്പുകല്ലിന്നായുരിയരിച്ചോറിനാ-
യിപ്പട്ടണത്തിൽത്തൊഴിലാളിയായഞാൻ
നേരറ്റ നായ്പ്പല്ലെട്ടുക്കിലരയുന്ന
നെയ്യലുവത്തുണ്ടുപോലുരുകീടിലും
ത്തുപ്പുന്ന ഭാഗ്യമുണ്ടെന്നെന്റെ നാട്ടുകാ
രഭ്യുദയാശംസകോരിച്ചൊരിയവേ
താനേ ചിലപ്പോൾ സ്മരിപ്പൂ ഞാൻ ഹാ പണ്ടു
ഞാനൊരു മേശാന്തിയായിരുന്നില്ലയോ?

അർജ്ജുൻ മനോഹരൻ

-അക്കിത്തം

പഥികന്റെ പാട്ട്

ഇരുളിൽ നിന്നെന്നുമിരുളിലേയ്ക്ക് സ്വയം

മരുവിൽ നിന്നെന്നും മരുവിലേയ്ക്കും

പലയുഗമായിക്കടന്നു ചുററിത്തിരി

ഞ്ഞലയും മനസ്സിന് ദുരന്തദാഹം....

-ജി.ശങ്കരക്കുറിപ്പ്

–ആയിഷ.കെ

4
2
2

ചെണ്ട

കേരളത്തിലെ തനതു വാദ്യങ്ങളിലൊന്നാണ് ചെണ്ട . ഇത് ഒരു അസുര വാദ്യമാണ്. കഥകളി, കൂടിയാട്ടം തുടങ്ങിയ രംഗകലകളിലും നമ്മുടെ അനുഷ്ഠാനകലകളിലുമെലാം പ്രധാന പശ്ചാത്തലവാദ്യമാണ് ചെണ്ട.

അദിത്യകൃഷ്ണ.പി

പല മരണങ്ങൾ

തൊണ്ടയിൽ കുടുങ്ങി
വാക്ക് മരിക്കുന്നു
ചിന്ത
മസ്തിഷ്കമരണത്തിലേക്ക്
വഴുതി വീഴുന്നു
ഹൃദയാഘാതം
സംഭവിക്കുന്നു

ഫായിസ.കെ

മുടിയേറ്റ്

മധ്യ കേരളത്തിലെ ദേവീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന ഒരനുഷ്ഠാന കലയാണ് മുടിയേറ്റ്

ദൈവാരാധനയുടെ നാടകീയ രൂപമാണിത് ഭദ്രകാളിയും ദാരികനും തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടം നാടകീയ രൂപത്തിൽ ക്ഷേത്രപരിസരത്ത് അരങ്ങേറുന്ന ഭഗവതി കാവുകളിൽ വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ നടക്കുന്നതോ നേർച്ചയായി നടക്കുന്നതോ ആണ് മുടിയേറ്റ്

മുഹമ്മദ് സിനാൻ. കെ

കുട്ടിക്കാലം

കുട്ടിക്കാലം അതിമനോഹരമായ അനുഭൂതി. മറക്കാനാവാത്ത അനുഭവങ്ങൾ. ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ. തിരിച്ച്കിട്ടാത്ത കൗമാരം തിരികെവന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ പലപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കാറുണ്ട്. തിരിച്ച് വരില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും ഞാൻ ആ കാലത്തെ ആഗ്രഹിക്കാറുണ്ട്. മായാത്ത ഓർമ്മകളിലൂടെയും മറക്കാത്ത വഴികളിലൂടെയും വിസ്മയിപ്പക്കുന്ന വർണ്ണമനോഹരമായ കുട്ടിക്കാലം എന്നും എന്നിൽ ഒരു ഉണർവാണ്. നിലക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങളെപ്പോലെ മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകളാണ് കുട്ടിക്കാലം..................

നിമ്യ.

ഒപ്പന

മുസ്ലീം സമുദായക്കാർക്കിടയിൽ പ്രചാരമുള്ള

ഒരു കലാ പ്രകടനം. 'അഫ്ന' എന്ന
അറബി
പദമാണ് ഒപ്പനയായി മാറിയത്
വിവാഹം,
മാർക്ക കല്ല്യാണം,വയസ്സറിയിക്കൽ
തുടങ്ങിയ വിശേഷങ്ങളിൽ ഒപ്പന പതിവു
ണ്ടെങ്കിലും കല്ല്യാണത്തിനാണ് അത്
കൂടുതൽ കണ്ടുവരുന്നത്

സൂര്യ കിരൺ.എം .പി

കരുതാം നൻമകൾ

മലയും കുന്നുമിടിക്കരുതേ
മാമരമൊന്നും കളയരുതേ
പുഴയെക്കുരുതി കൊടുക്കരുതേ
തണ്ണീർത്തടമതു നികത്തരുതേ
അരുതരുതിങ്ങനെ കാട്ടരുതേ
പ്രകൃതിക്കരിശം കാട്ടരുതേ

മാമലയങ്ങനെ നിൽക്കട്ടെ
മഴവെള്ളത്തെത്തടയട്ടെ
പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചീടുകിലോ
മാനവിനിവിടെ വാണീടാം
പ്രകൃതിയെ ദ്രോഹിച്ചീടുകിലോ
ഒക്കെനശിക്കാനിടയാകും
കരുതിയിരിക്കുക സോദരരേ
കരുതാം നൻമകൾ നാളേക്കായ്

ടി വി ഹരികുമാർ

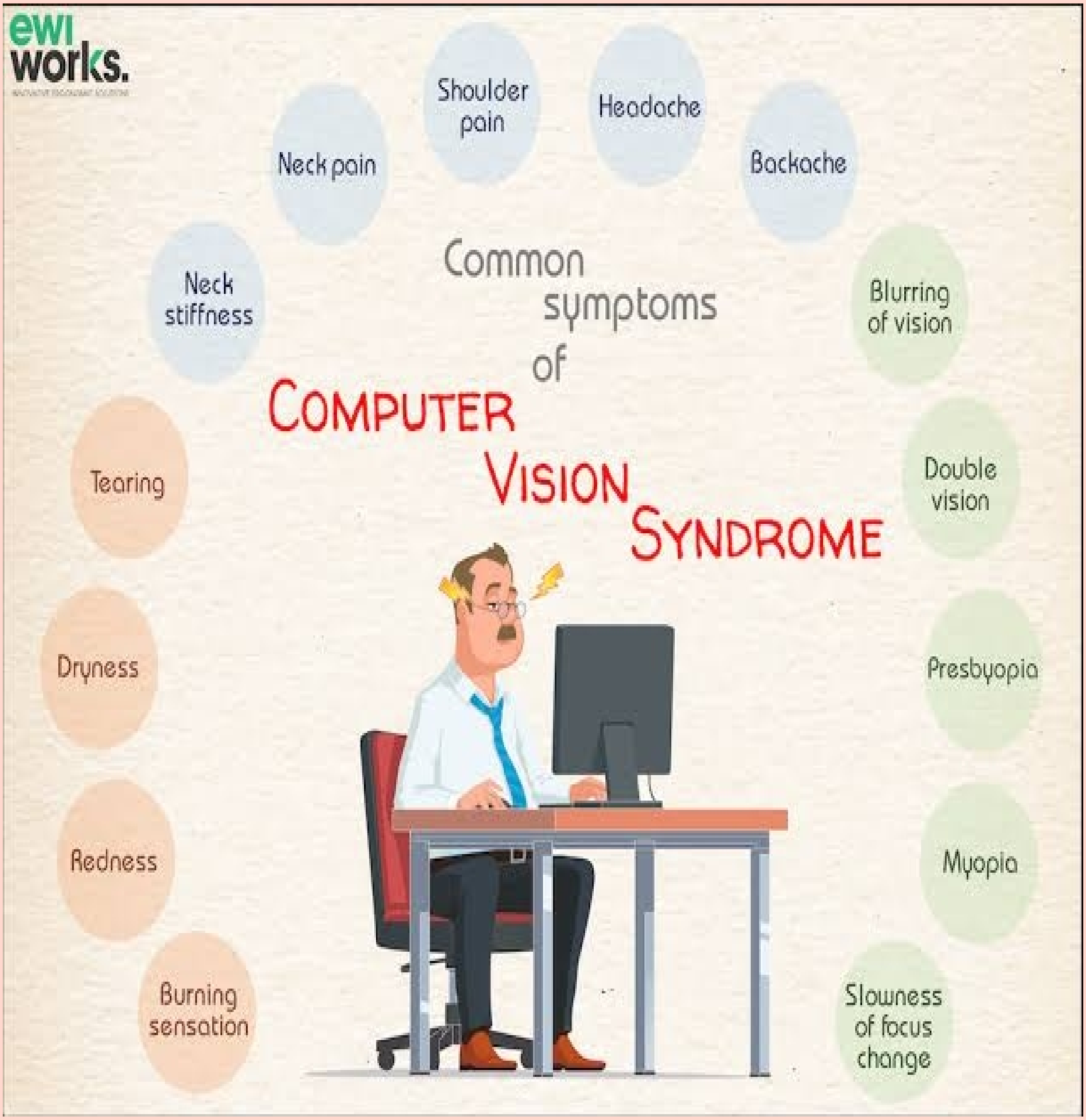
റിൻഷ

അണയാത്തവ -ഷീബ.പി.എൻ

ചില വിങ്ങലുകൾം
പറയുവാനാവില്ല
കാണാനുമാവില്ല
അതിങ്ങനെ
നീറി നീറിക്കിടക്കും
അണയാതെ
ആളിക്കത്താതെ
എന്നാൽ
എപ്പോഴും
ഞാനിവിടെയുടെന്ന്
ഓർമിപ്പിക്കും
നിനക്കെന്നെ
വലിച്ചറിയാനാവില്ലെനാവില്ലെന്ന്
പറയാതെ പറയും
വിജനമായ തീരത്തിൽ
ഒറ്റയാക്കപ്പെട്ടവളെപ്പോൽ
നിസ്സഹായത
വിങ്ങലുകളുടെ പറുദീസ തീർക്കും
അങ്ങനെയാണ്
ചില ചോദ്യങ്ങൾക്ക്
ഉത്തരങ്ങളില്ല
അവ ആകാശങ്ങളിൽ പറന്നുനടക്കട്ടെ...

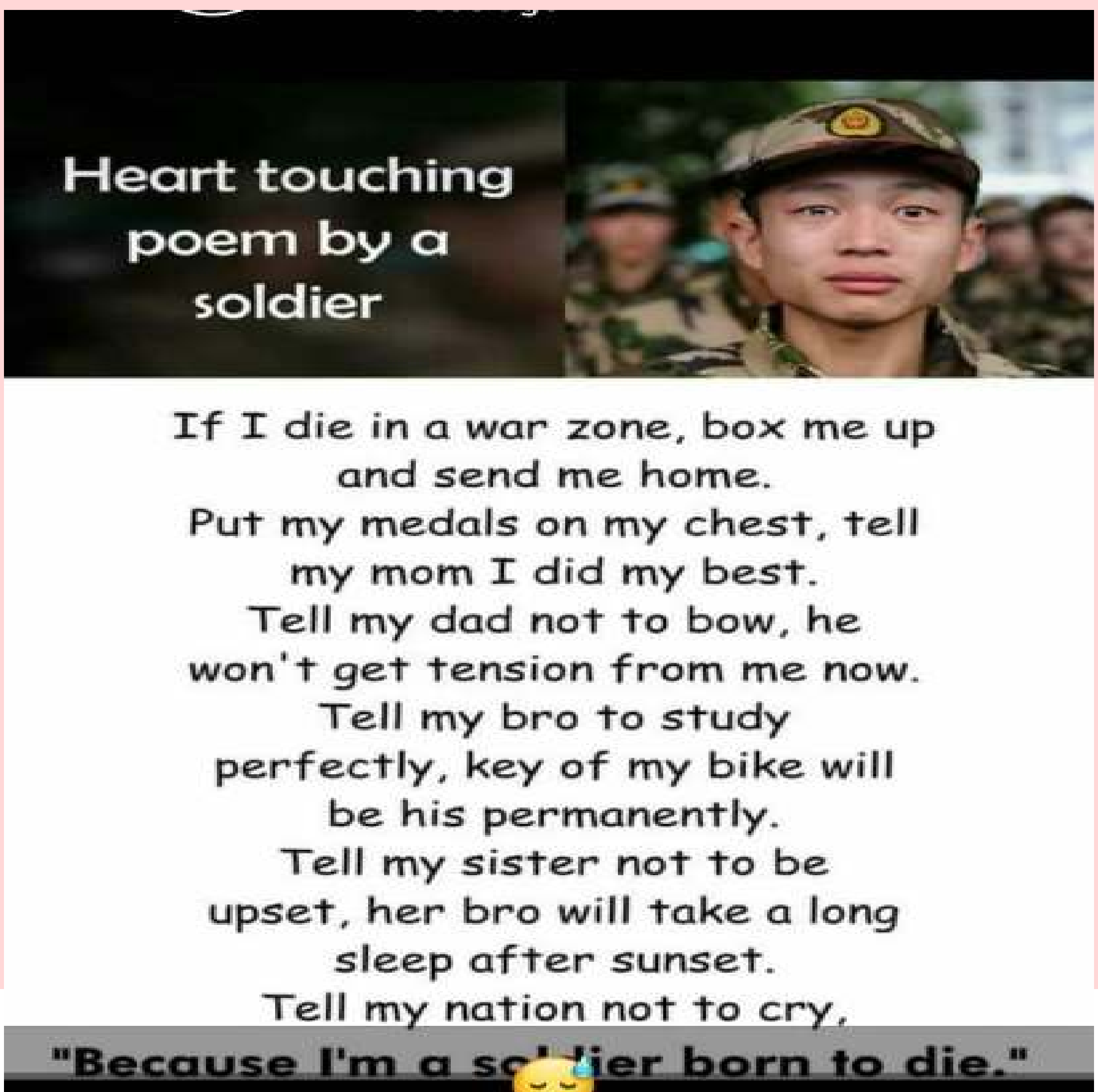
4
3
3

HEALTH PAGES


ewi works.
Common symptoms of
COMPUTER VISION SYNDROME
Shoulder pain
Headache
Neck pain
Backache
Neck stiffness
Blurring of vision
Tearing
Double vision
Dryness
Presbyopia
Redness
Myopia
Burning sensation
Slowness of focus change

BAD HABITS
and unhealthy lifestyle
SWEETS
JUNK FOOD
REST AT HOME
UNHEALTHY
DRINKS

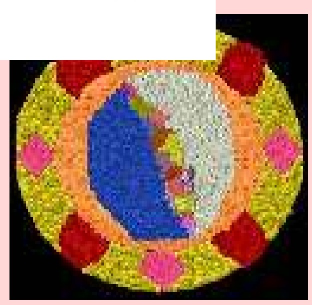
PAGE OF PEACE



CARTOON

SUPERB…..

Digital

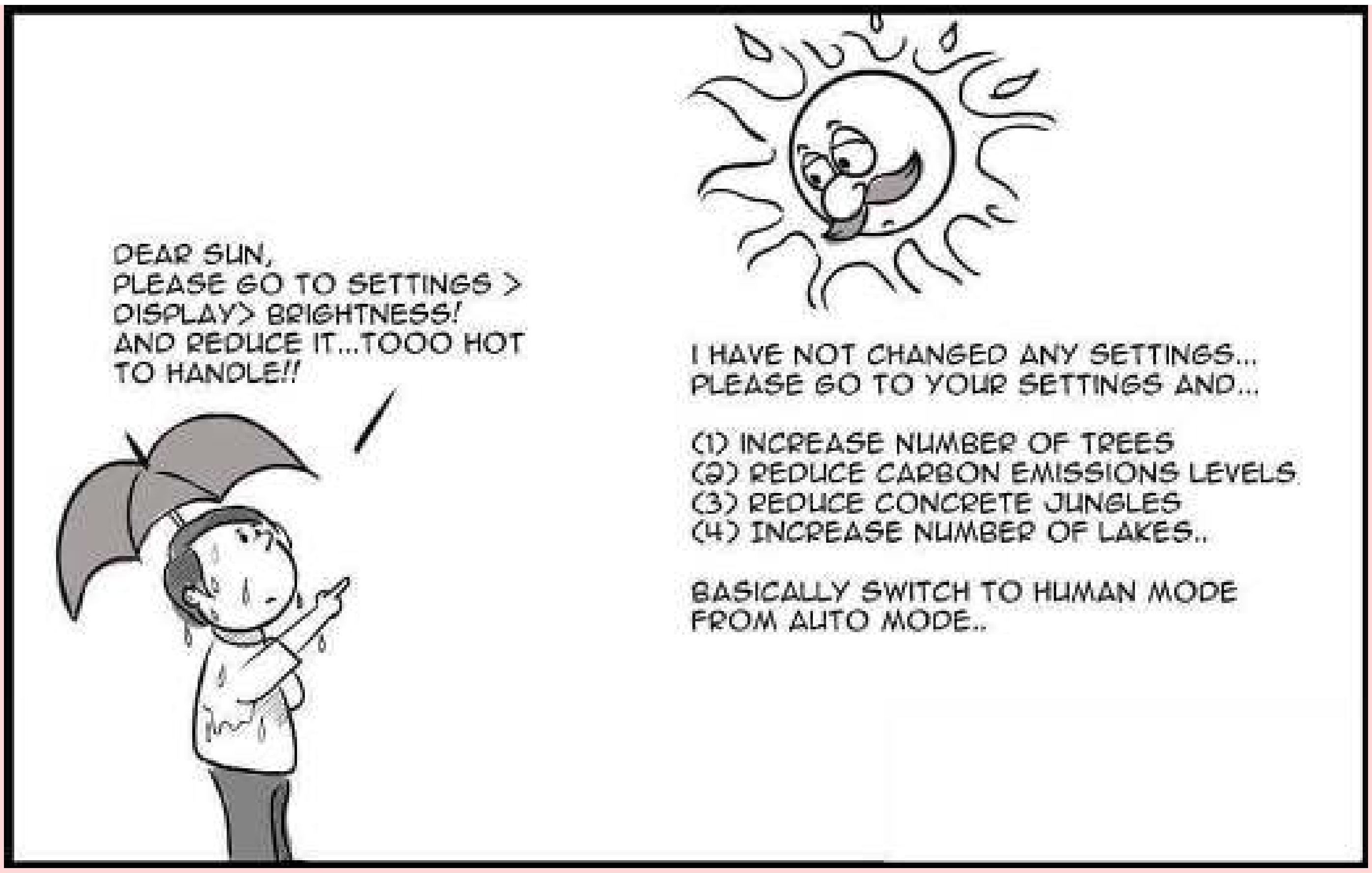


pookalam

Sri.Kanayi Kunjiraman
visit Wall of peace

flood releaf healp to wayanad by hss

4
3
3


DEAR SUN,
PLEASE GO TO SETTINGS > DISPLAY> BRIGHTNESS! AND REDUCE IT...TOOO HOT TO HANDLE!!
I HAVE NOT CHANGED ANY SETTINGS... PLEASE GO TO YOUR SETTINGS AND...
(1) INCREASE NUMBER OF TREES
(2) REDUCE CARBON EMISSIONS LEVELS
(3) REDUCE CONCRETE JUNGLES
(4) INCREASE NUMBER OF LAKES..
BASICALLY SWITCH TO HUMAN MODE FROM AUTO MODE..

ഒക്ടോബർ
02
സത്യത്തിനും
അഹിംസയ്ക്കും
വേണ്ടി ജീവിതം
ഉഴിഞ്ഞുവച്ച
മഹാനായ ആ
മനുഷ്യസ്നേഹിയെ
ആദരപൂർവ്വം
സ്മരിക്കാം...

कोयल अपनी भाषा बोलती है,
इसलिये आज़ाद रहती हैं
किंतु तोता दूसरे कि भाषा बोलता है,
इसलिए पिंजरे में जीवन भर गुलाम रहता है
अपनी भाषा,
अपने विचार और
"अपने आप"
पर विश्वास करें..!
सत्य पर चलने वाले परेशान हो सकते हैं,
पराजित नही

THANAL

Cadets of GHS cherpulassery performing traffic duty in front of their school

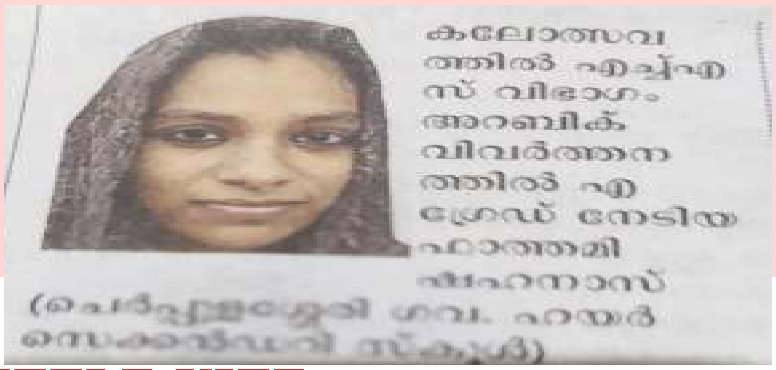
good
vehicle

സ്കൂൾ കവാടങ്ങളിലും ഇനി ക്യു ആർ കോഡ്

● അമ്മമാർക്ക് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂനിറ്റുകൾ വഴി ഹൈടെക് പരിശീലനം

20043 ghs cpy

ARABIC KALOTSAVAM WINNERS



കലോത്സവ
ത്തിൽ എച്ച്എ
സ് വിഭാഗം
അറബിക്
വിവർത്തന
ത്തിൽ എ
ഗ്രേഡ് നേടിയ
ഫാത്തിമ
ഷഹനാസ്
(ചെർപ്പുളശ്ശേരി ഗവ. ഹയർ
സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ)

PERIYARE.........

4
4
4

വലയ സൂര്യ ഗ്രഹണം
കേരളത്തിൽ
2019 ഡിസംബർ 26
Kasaragod
Kannur
Wayanad
Kozhikode
Malappuram
Palakkad
Thrissur
Ernakulam
Idukki
Kottayam
Alappuzha
Pathanamthitta
Kollam
Thiruvananthapuram
www.Luca.co.in

DOES THIS MANTOP HAVE TO SAY......

Thanks.......