



# കിതാവ്

ST:MARY'S  
HIGH SCHOOL  
KADUMENI



# ഉള്ളടക്കം

- 1. ആശം സൂക്തം - ഓമനജർ.....3
- 2.ആശം ട്സെഡ്ഡിസു - .....4
- 3.എ ഡിമേ#ാറിയൽ മേ'ാർ.ഡ്.....5
- 4. ാത്രഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം.....7
- 5. നഷ്ടാകുന്ന ഘട്ടങ്ങൾ.....11
- 6. ായാത്ര ഓർമ്മകളായി മേകരളം.....13
- 7. ഘട്ടങ്ങൾ(കവിത).....15
- 8. കാടിൻ കൻ തൻ യാത്ര(കവിത).....17
- 9.ഗ്രാമം(ചിത്രം).....20
- 10.പ്രകൃതി(ചിത്രം).....19
- 11.പനിനീർ പുഷ്പം(ചിത്രം).....22
- 12.തത്ത്വം(ചിത്രം).....23

Dear Students,

'Little Kites' ന്റെ രാജ്യം വിപ്ലവങ്ങളോടു

Information Technology ലോകത്തെ കുടികളും സമ്പന്നവും  
തെളിയിക്കുവാൻ കേന്ദ്രീകൃത നൂതനമായ ഒരു ദിവികളും  
കോമ്പസ്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും സഹായിക്കുവാൻ. ഈ നൂതനം  
ഉപയോഗിക്കുക :-

വരും നേടുന്നതിനും അതിനും പരമമായി

നന്മയെ അനുകൂലമായി Little Kites ഉറപ്പാക്കുക എന്ന  
ആശയം നമ്മുടെ.

With Love & Prayers.

Fr. Jose Keechankerry, I  
Manager

## ആശംസ

, പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ  
 ആധുനിക ലോകം വിവരസാലതിക  
 വിദ്യയിലൂടെ വളരെയധികം ലനട്ടങ്ങൾ  
 .കൈകവരിച്ചിരിക്കുകയാണ് വിരൽത്തൂമ്പിൽ  
 വിസ്മയം തീർക്കുന്ന \*ഇന്നുള്ള +ലോക\*ിളെ  
 സാധ്യതകളെ ഉപലയാഗങ്ങളെ/ടു\*ി നമ്മുടെ ിറ്റിൽ  
 കൈകറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ  
 . മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും ലനരുന്ന്

എൽസിക്കട്ടി ജ

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

ോൺ ഹെ

# എഡിമേ#ാറിയൽ മേ'ാർഡ്

എ ഡി#; ശ്രീനാഥ് മേനാജ്

എ ഡി#ർ '്.റിചാർഡ് പി സെജ

അംഗങ്ങൾ

നന്ദന. പി

്ഹൈവപ്പുവ് സെക എ

ആൽഫ്രഡ് മേതാ ്

നന്ദന പി. ്എ

രീന പി.സെജയിം്

ാവിമേയാ എൻ സെജ

അജിൻ 'ാബു

റ റീൻ എൻ

ിൻ ാജ്

മു മമദ് റ ത്

മു മമദ് ിനാൻ

ന്റപ്

ൽ ാൻ

്അശ്വിൻ ആർ എ

ി' ഫാത്തി

ിയാ റിയ

## മുഖമൊഴി

അതിമേവഗം വികിച്ച് സെകാണ്ടിരിക്കുന്ന ഐ ടി  
 യുഗത്തിലാണ് നാം ജീവിച്ച സെകാണ്ടിരിക്കുന്നവര  
 ാമേWതിക വിദ്യയുടെ കുതിച്ചു ചാട്ടം നടക്കുന്ന കാലത്ത്  
 കുട്ടികളില് ാമേWതിക വിദ്യകളുടെ അഭിരുചി  
 വളർത്തുവാൻ സെന്റ് മേരീ ഹൈ സ്കൂൾ കടുമേനി ലി#ിലി  
 #്ഹൈക്കിസെന്റ് എളിയംരംഭം വിവര ാമേWതിക  
 വിദ്യയെ നല്ല രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുമെട്ട

എഡി#ർ

ശ്രീനാഥ് മേനോജ്

ഉപന്യാസം

മാതൃഭാഷാപഠനത്തിന്റെ  
പ്രാധാന്യം

വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു തുടർപ്രക്രിയയാണ് ഒരു കുഞ്ഞ് . ജനിച്ചു വീഴുന്ന നാൾമുതൽ പലതും പഠിച്ചുതുടങ്ങുന്നു മരണം വരെ ആ പ്രക്രിയ തുടർന്നു രെ\*ാണ്ടിരിക്കും .മാതാവാണ് ഏതൊരു വ്യക്തിയുടെയും ആദ്യരൂപം ഗുരു മാതൃഭാഷയാണ് ഏതൊരുവനും ആദ്യം വശമാക്കുന്ന ഭാഷ. മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ് ഓരോകുഞ്ഞും വസ്തുക്കളെ തിരിച്ചറിയുന്നത്.

മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിം"

ചുണ്ടിമ്പലമ്മിഞ്ഞപ്പാരലാരെടാപ്പം

അമ്മരെയന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലരയാ

സരമ്മ<ിച്ഛിടുന്നതൊന്നാമതായ്

മറ്റുള്ള ഭാഷ\*ൾ ര\*വലം ധാത്രിമാര്

"മർഠ്യന്നു രെപറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ

എന്ന മഹാ\*വി വള്ളരഠാ<ിരൈT വരി\*ള്

മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം .വി<ിരച്ചാതുന്ന് മാതൃഭാഷ

മാതാവിനു തുല്യയാണ് എന്ന് മഹാ\*വി

രവീന്ദ്രനാഥടാരXാര് അഭിപ്രായരെപ്പട്ടിട്ടുണ്ടു്ണതിരൈT.

\*ശാരീരി വർച്ചയിൽ മൂലപ്പാലിനുള്ള സ്ഥാനമാണ്  
\*മാനസി വർച്ചയിൽ മാത്രഭാഷയ്ക്കുള്ളത്  
അതുരൊണ്ടാണ് മാത്രഭാഷയെ മാതാവിനു തുല്യമായി  
ണക്കാക്കുന്നത് .

ശൈശവവദശയിൽ കൂട്ടി വസ്തുക്കരെ തിരിച്ചറിയുന്നത്  
മാത്രഭാഷയിലൂടെയാണ് പൂവിരെയും പൂമ്പാറ്റയെയും  
അമ്മയെയും ചുറ്റുമുള്ള എല്ലാവിരെയും കൂട്ടി  
മാത്രഭാഷയുടെ സഹായരഹിതമെന്നല്ലാതെ  
അങ്ങനെയുള്ള ഒരു കണ്ണിനെ ചിന്തയെ  
നിയന്ത്രിക്കുന്നതും മാത്രഭാഷയാണ്. ചിന്തയാണല്ലോ  
മനുഷ്യനെ വർച്ചയുടെ അടിമ മാത്രഭാഷയിലുള്ള  
ശരിയായ ഇണാനം ശരിയായതും രവ്ചിതമുള്ള  
ചിന്തയ്ക്കു ാരണമാകുന്നു\* മറിച്ച് മാത്രഭാഷാപഠനം  
തുച്ഛതീരമാരെയെ വന്നാൽ അത്  
.ചിന്താശൈഖ്യലൂടെ വരെയെ ാരണമാം  
ഇതുതരണയാണുമാത്രഭാഷാപഠനത്തെ ഏറ്റവും വലിയ  
.പ്രസക്തിയും

നാം ജീവിക്കുന്ന നാടിനെ എല്ലാ സവിശേഷതകളും  
നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ലർന്നിരിക്കുന്നു\* മാത്രഭാഷാ  
സാഹിത്യലിൽ ഈ നാടിനെ സംസ്കാരവും  
ലർന്നിരിക്കുന്നു അതു പഠിക്കുവാൻ കൂട്ടി തരുന്നാടിനെ\*  
അടുറിയും അതിനെ സാംസ്കാരിക ശൈഖ്യലിൽ  
അഭിമാനമുള്ളവരായി തീരും .രചയും



അങ്ങരെയുള്ളതൊക്കെ കൂട്ടി അവരോട് നാടിയോട്  
പ്രശനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഴ്ചയിൽ ചിന്തിക്കുന്നു. മാതൃഭാഷ  
ഉരപക്ഷിക്കുന്ന കുട്ടിയാ\*രെട്ടു ക്രമവണ സ്വരദശരേര  
.മറന്ന് തുടങ്ങുന്നു

ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ഉള്ളിൽ പരതലയിലുള്ള  
ഴിവു\*ള\* ഒരിങ്ങിരിപ്പിട്ട് ലാപരവു\*  
സാഹിത്യപരവുമായ\*ഴിവു\*ള\* രണ്ടത്തുന്നതിനു\*  
വി\*സിപ്പിക്കുന്നതിനും മാതൃഭാഷാപഠനം ഏറെ  
സഹായ\*രമാക്കുന്നു ആസ്വാതനരശഷി വരാനും  
സഹൃദയത്വം രണ്ടാനും മാതൃഭാഷാപഠനം ഏറ്റവും  
അത്യവശ്യമാണ് ജനാത്യപത്യരൈവവസ്ഥയില്  
മാതൃഭാഷയ്ക്ക് പരമപ്രധാനമായ സ്ഥാനമുണ്ട്.  
സാദാരണ\*രരോട് വരച്ചെയും പുരരാജ്ഞിയുമാണ്  
ജനാതിപത്യം ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. സാധാരണക്കാരനിലെ  
അറിവും ശാസ്ത്രരഘവുവും എരിക്കാൻ  
മാതൃഭാഷരൈവരപാരല സഹായ\*രമാക്കുന്ന  
.മരൈറ്റാരുഭാഷയില്ല

ജീവിതയിൽ ഭാഷയ്ക്കുള്ളസ്ഥാനം പ്രധമവും  
പ്രധാനവുമാണ് മനുഷ്യപുരരാജ്ഞിയുടെ അടിസ്ഥാനം  
തരെന്ന ഭാഷയാണുസാധാരണക്കാരരോട് ഉന്നവനയിനും .  
രാഷ്ട്രരോട് വരച്ചെയ്ക്കും സഹായിക്കുന്ന \*പ്രാരദശി  
ഭാഷ\*ള\* തരെന്നയാണ് ലാശാലാതലവരൈ\*  
രഘവുമാദ്ധ്യമം ആര\*ണ്ടത് . മുതലിയാര് മമീഷനും\*

ര\*ാ0ാരി മ്മീഷനും സർവ്വ\*ലാശാലാ\* മ്മീഷനും\*  
 ഇരത അഭിപ്രായമാണ്പ്ര\*ടിപ്പിച്ചരതങ്കിലും ഇന്നും ഇത്  
 നടപ്പാക്കാനായിട്ടില്ല എന്നത്ഭൂഖ\*രമാണ് . നമ്മുടെനാട്  
 ര\*ര<മാണ് നമ്മുടെ ഭാഷ മലയാ<മാണ്ഭാഷ\*<ിൽ നാം  
 പ്രഥമസ്ഥാനം നൽര\*ണ്ടത് .മാതൃഭാഷയ്ക്കായിരിക്കണം  
 മരിച്ച്മറ്റ ഭാഷ\*ശ്ക, മാതൃഭാഷരെയക്കാൾ പ്രധാന്യം നല്  
 രുത\* ഒരു വ്യക്തിക്ക് . തരരT രെപറ്റമ്മരെയ രപാരലയാണ്  
 .മാതൃഭാഷ

ഒരുവ്യക്തിക്കു സ്വന്തം ജീവിത0ിൽ ഏറ്റവുമധി\*ം  
 ആവശ്യമായി വരുന്നത് മാതൃഭാഷയാണ്. നാം  
 സംസാരിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
 മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ്ചിരിപ്പിക്കാനും ചിന്തിപ്പിക്കാനും  
 ആശ്വസിപ്പിക്കാനും ഏറ്റവും രയാജിച്ച ഭാഷയും  
 .അതുതരന്ന മാതൃഭാഷയുടെ ശൈവ\*ാരി\*ശക്തി  
 മരറ്റരതാരു ഭാഷയ്ക്കും ഉണ്ടാവു\*യില്ല വിദ്യാഭ്യാസ0ിരരT  
 മാത്രമല്ല ജീവിത0ിരരT തരന്ന അടിസ്ഥാന ശിലയാണ്  
 .മാതൃഭാഷ എന്നു പറയാം

# നഷ്ടമാകുന്ന ഘോരങ്ങൾ

ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി മേവണ്ട എന്നാണമേല്ലോ പഴയ ഘോര ആത്മാർത്ഥമായ ഘോരത്തിന്റെയും ഉത്തരായ ചങ്ങാതികൾക്കുവേണ്ടിയും പ്രാധാന്യവും പ്രാപ്തിയും എത്രമേത്താളുടെ ന്ന ഈ സെചാർട്ട് വ്യക്തമാക്കുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു മേൽപ്പറയും ദൃശ്യമായി തുടരുന്ന ഘോരങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു അമൂല്യമാണ് നമ്മുടെ എല്ലാ Wsങ്ങളും മേൽപ്പറയും പങ്കുവെക്കുന്ന നമ്മുടെ ചങ്ങാതിമാരാണ് ചിലമേനരങ്ങളിൽ ഹാർക്കം# സെചയാൻ കഴിയാത്തതുവരെ അവർ നമുക്കുമേവണ്ടി സെചയ്ക്കുതരുഷ്യാത് ആപത്തിലും ഘോരമായിക്കാൻ എത്ര ക്ലേശത്തിലും ആശ്വാസം കേകാൻ ഒരു സുഹൃത്തുഎല്ലാവരുടെ ജീവിതത്തിലും ഉണ്ടാകുന്നമറ്റും അവരുടെയുള്ള ഘോരം രണവസരം നീണ്ടുനിന്നാൽ അതാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയത്.

ഇങ്ങനെനയായിരുന്നു പഴയകാലം ഘോരങ്ങൾ അവരുടെ രണവസരങ്ങളുടെയുണ്ടാവുമ്പോഴും ഇന്നത്തെ പുതുതലമുറയുടെ കാര്യം ഇതിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തം എല്ലാവരും അവരവരിലേക്ക് ചുരുങ്ങുകയും ഘോരമായ 'സങ്ങൾ നഷ്ടമാകുകയും സെചയ്ക്കുന്നതിനും ഏതിനും തങ്ങളുടെ കാര്യം

സെന്റ് മേരീ ഹൈസ്കൂൾ കടുമേനി

ാത്രം മേനാക്കി എല്ലാവരും ഒതുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു് യുവാക്കളുടെയും യുവതികളുടെയും കായ്കലിലും വ്യത്യസ്ത ാണ് നമ്മൾ കുട്ടികളുടെയും കാര്യം ഇന്ന് സൂക്ഷ്മമായി വരാൻമേപാലും ആർക്കും താൽപ്പര്യം ഇല്ല മുഴുവൻ യുവം സെ ാഹൈ'ലിൽ ചിലവഴിക്കാനാണ് എല്ലാവരും ശ്രമിക്കുന്നത്

ഇങ്ങനെയുള്ള ഈ വിദ്യാഭ്യാസകാലം ാമേറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു ഈ വർത്താനകാലത്ത് നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങൾ ആമേരാഗ്യകരായ നല്ല ാഹൈ'സങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തണമെന്നും ഒരിടയായി ാരണം താൽക്കാലികയായ സങ്ങൾക്കപ്പുറം' നല്ല സങ്ങൾക്കൊന്നും' ാഹൈ'സങ്ങൾ ാഹൈ'സം എന്ന കളവിലൊത്ത മേ, തിസെൻറ വർണ്ണപുഷ്പങ്ങൾ വിരിയുമെന്നൊരു വിശ്വാസം ഈ വിദ്യാഭ്യാസ കാലം.

നല്ല ചങ്ങാതി ാമേരാടുള്ള നല്ല കുട്ടികൾക്കു്തമേ എന്നും നിലനിൽക്കുകയുള്ളൂ. മേനർവഴിക്കു നടക്കുന്നവരെ മേപാലും വഴിസെത#ിക്കാൻ ാഹൈ'സം എന്ന മൂന്നരത്തിനു ാധിക്കും ഇതുമേപാസെലയുള്ള നിലനിൽക്കാത്ത 'സങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രവർത്തികളാണ് നാം ാധ്യങ്ങളിൽ കാണുന്നത്. അതുസെകാണ്ട് നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് എന്നും എമേപ്പാഴ്ത്തുകയാകണം“ എസെൻറ ജീവിത ാണ് എസെൻറ മേനശ്ശ്-എന്ന് ഗാന്ധിജി

കിനാവ്

പറഞ്ഞതുപോലെ നമ്മുടെ കൂട്ടുകൾ എല്ലാവർക്കും  
കൃത്യമായിരിക്കണം

നഷ്ടമാകുന്ന ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയാൻ വേണ്ട  
നിങ്ങളുടെ സഹായം കൂടെ നമ്മളോടൊത്ത്

# മായാ

# ഓർമ്മ\*ഊമായി

## മേകരളം

മേകരളജനതയുടെ ഒന്നാസനം നടുക്കിയ ഒരു  
ദൂരമായിരുന്നു അത് . ഇതിനിടയിലുണ്ടായ-  
പ്രളയം നഷ്ടം നഷ്ടങ്ങളിൽ കത്തിച്ചുപിടിക്കു-  
ന്ന ദിവസങ്ങളായിരുന്നു. നിലകളായി സെക്ടി-  
യുയർത്തിയ വീടുകൾക്കുള്ളിൽ പ്രളയം  
യിരുന്നവർ സെപട്ടനാണ് ദരിദ്രരാകുന്ന കഴി

സെന്റ് മേരീ ഹൈ സ്കൂൾ കടുമേനി

ചയിമേലക്കാണ് പ്രളയം നയിച്ചത്  
 ആയിരക്കണക്കിന് ജീവനുകളാണ് ണിന-  
 ടിയിലായത്. പരി രങ്ങൾ പുഴയായി ാരി  
 എങ്ങും ദുരിത്തിസെൻ ശബ്ദങ്ങളും വിമേശഷ  
 ങ്ങളും ാത്രം പലരുടെയും വപ്പങ്ങൾ സെവളു്  
 .0ിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി ത\*രു\*യായിരുന്നു>

# കവിത

## സൗഹൃദം

പള്ളിക്കുടത്തിസെല കുഞ്ഞു 'ന്യങ്ങൾ  
 ഇന്നിതാ പടർന്നു പിലിപ്പു ....  
 അതിരുകളില്ല തിലുകളില്ല മേ,, ം  
 ഇന്നുസെന്നംനസ്സിൽ നിറയസെട്ട  
 ാല്യം കഴി ണ്ത് കൗ ാര ായ്യം'  
 കൗ ാരം ാരിയൗവ്വന ായ്യൊരുമേമ്പാൾ  
 നസ്സിലെനസെന്നം നിറ ണ്തുനിൽക്കുസെന്നാ  
 സെരാരുവാക്കു ാത്ര ാകുന്നു കൂട്ടുകാർ  
 ഇത്രമേൽ ദൃഢ ാകും 'ന്യം  
 ജീവിതസൊട്ടാസെക മേശാഭ നിറയ്ക്കുന്നു  
 നല്ല സു ്യത്തുക്കസെള തിര സെഞ്ഞടുക്കു  
 അവമേരാസെടാപ്പം നന്മയിൽ മുമെന്നു

ഇതുമേപാൽ നന്മയിൽ മുമേന്നറിയ

ന്യങ്ങളുണ്ടെന്നും!

ഷി തട്ടിയ ദീപം മേപാൽ പ്രകാശിക്കുമെട്ട

! ആ പ്ര\*ാശം രലാ\*മാരെ\* വി<ങ്ങി ടരെട്ട



കവിത.

കൊടിൻ കൻ തൻ യൊതന

കുതിപ്പിസെനാപ്പമുയരും

ഇളംകൊറ്റം അറിഞ്ഞിമേല്പൂ...  
ഇളംകൊറ്റം അറിഞ്ഞിമേല്പൂ...

ലുസെതലമേഠാ വരാനിരിക്കസെന്നത്യം!

വിശപ്പിൻ യാതനയവർ മേകൾക്കാത്തമേതത്തമേതാ

മേകട്ടിസെല്ലുന്ന് നടിച്ചമേതാ

അസ്വതത്താണ ത്യം ?

“ ധൃ"-തൻ നിലവിളി ആരുറിഞ്ഞിസെല്ലുമേന്നാ

പ്രാണൻ പിടഞ്ഞ ആ സെനാമ്പരം

ഒരുമേനര നത്തിനായ് മേകഴുന്ന കാടിൻ

കൻതൻ മേവദന

അന്നാ.....കഴുകൻ കണ്ണുകളിടെല തീപടർപ്പ്

നഷ്ടസെന്റയുള്ളിടെല ഭീകരത്വമോ

സ്ഥനസെപ്പടാനായി കണ്ണീരുകടിക്കാനായി മേവണ്ടി'

യിരുന്നില്ല ഇങ്ങനെയൊരു ജന്മം

ദാചാരർത്ഥൻ #ർദ്ദനമേ

നിറംചാലിച്ച വപ്പങ്ങൾക്കു്

വിരാ ിടാൻ യാത്രാസൌഷി

മേപാലും നൽകാതെ

വിടപറഞ്ഞവനാണ്..... ധൃ

പ്രതീവകളുടെ നാമ്പടഞ്ഞ്

പ്രത്യാശകൾ കൂപ്പുകുത്തി വീഴുന്ന

ഭയങ്ങളില്ലാത്ത ആ മേലാകം

ഇന്നസെല്ലുവിൽ നാസെള

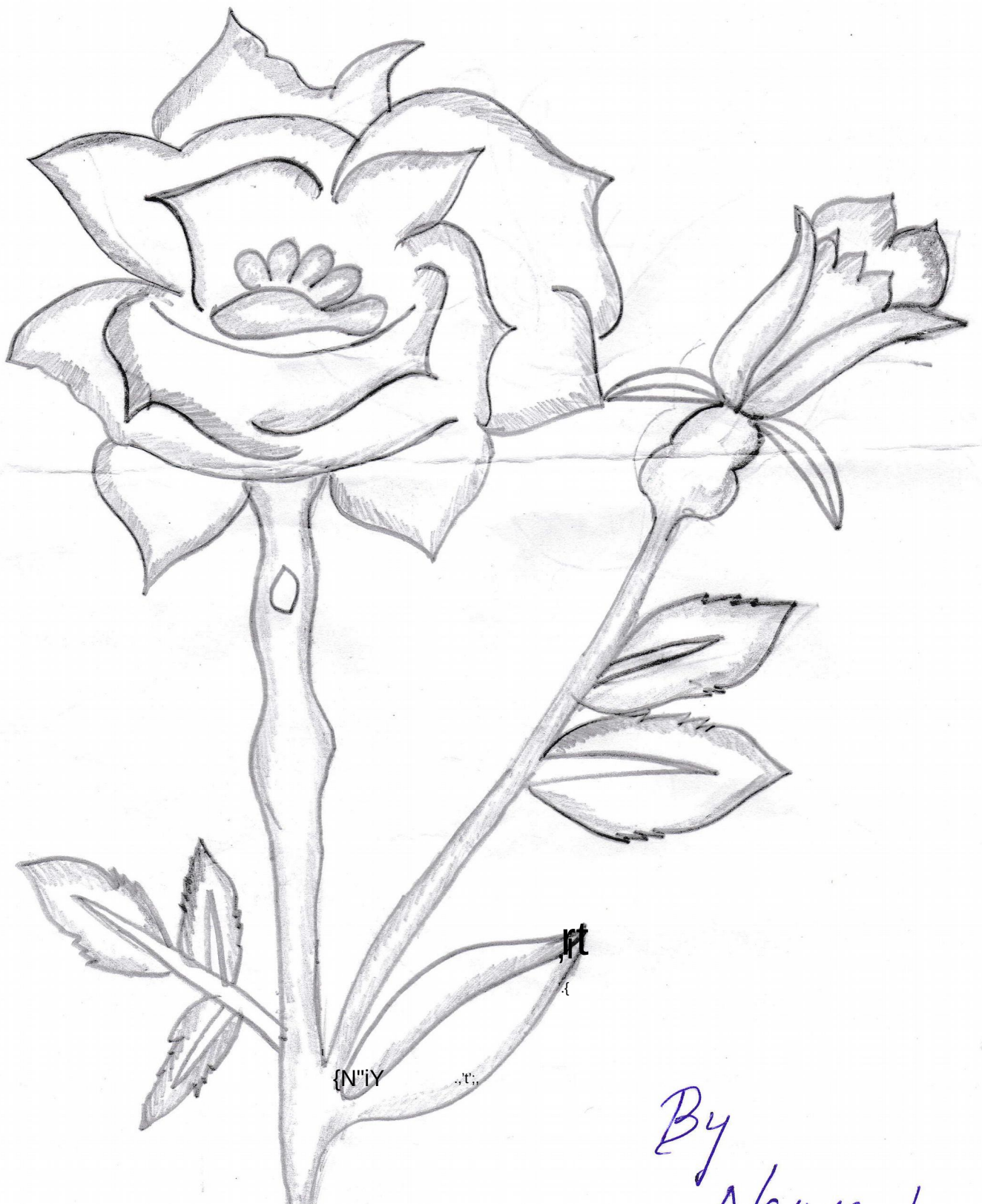
നിനക്കു മുന്നിൽ തുറക്കപ്പെട്ടും  
ആരു മേനാക്കിയാലും കണ്ണടക്കാത്ത  
ആ വർഗ്ഗതീരം  
അവിടെ വിശപ്പില്ല...  
ർദ്ദന ില്ല.....  
വർണ്ണവർഗ്ഗ വ്യത്യാ ില്ലാത്ത...  
“ഒരു മേലാകം.....!”





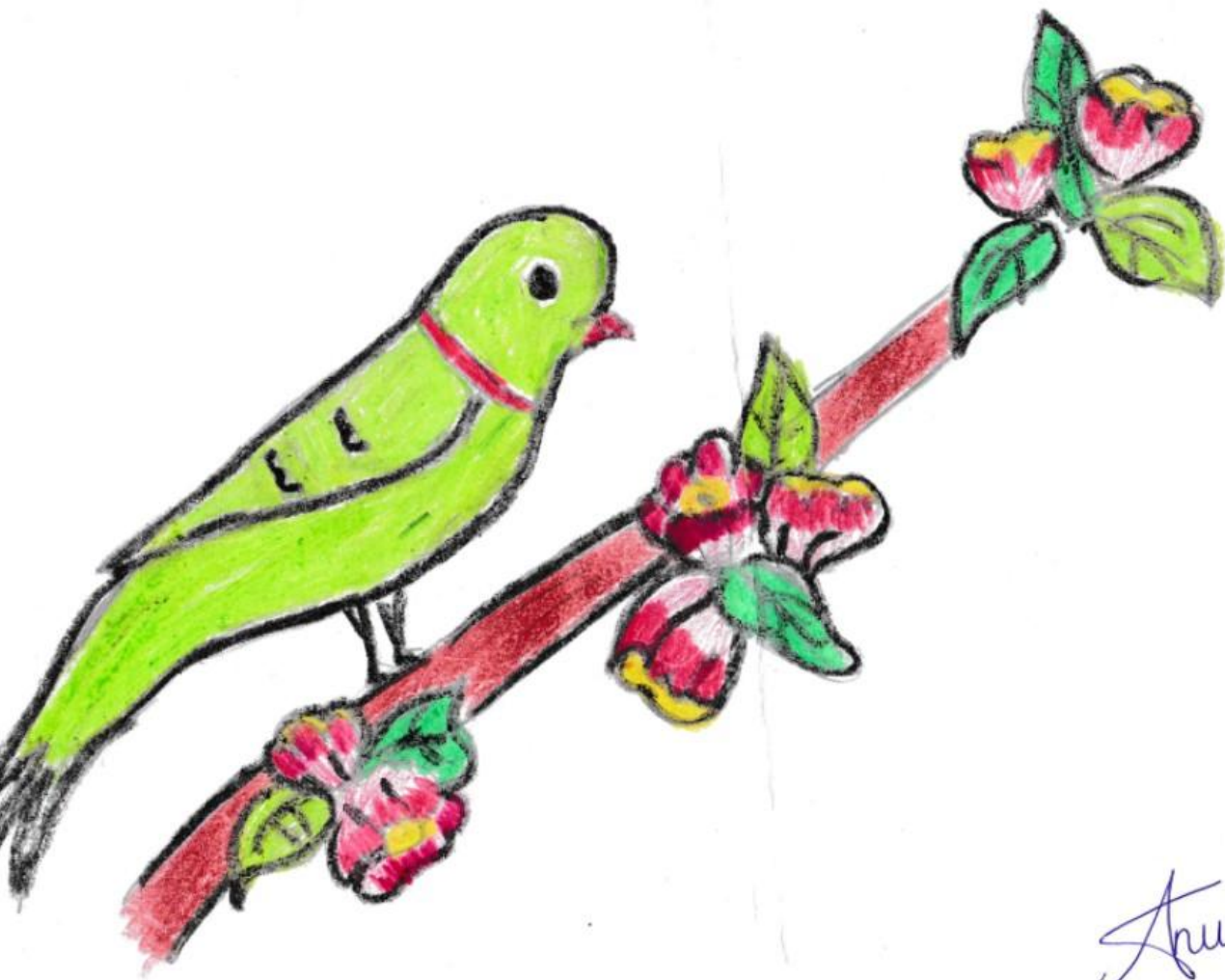


Jiniya mol Reji IXB



By *Abdul*





Anusree Anil  
Ix B

കിനാവ്

...നന്ദി