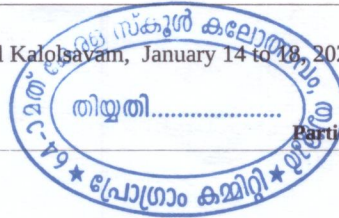




Item Code: 640



Participant Code: 036

വിഷയം : മറ്റൊരു വിദ്യ വിദ്യ

ചിട്ടയായുള്ളതിന് പുറത്തേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുന്ന

രചനകളി

മധ്യമധ്യസ്തം കിട്ടിക്കളയാം. തുടങ്ങാം. നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന

ദൈവം പ്രദാനം. തലേന്ന്. തുടർന്ന് വാർത്ത. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

ഇന്ന്. പാർവ്വതിയിൽ. തുടർന്ന്. നിൽക്കുന്ന. ആ. നഗരമധ്യസ്തം.

പുറം. മധ്യസ്തം. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

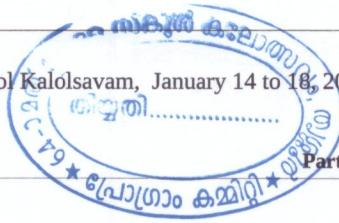
തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.

തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്. തുടർന്ന്.



Item Code: 640

Participant Code: 036



"തന്റെ വാക് ചാതുര്യം തൊന്ന് പ്രേമത്തോളം വതിലനാരെ
പോലും വാഴിച്ചിട്ടു നടന്നു കൊണ്ടു വന്നിട്ടിട്ട്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ" "നിരപരാധിയായ പ്രതിയുടെ വധശിക്ഷ
സമർത്ഥമായി ശിക്ഷിക്കുക ചൂണക്കുട്ടിക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ
ഈ മിടുക്കിയുടെ സ്വഭാവം സാമർത്ഥ്യവും കാരണം ഒരു
കുടുംബം തന്നെയാണ്. രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതോടെ
ഈ രാജ്യത്ത് വധശിക്ഷ വളരെ തൊന്നുവെള്ള നിശ്ചയം
നിലവിൽ വന്നിരിക്കുന്നു. പശ്ചാത്താപത്തോടുകൂടി വലിയ
ശിക്ഷയോടെ വധശിക്ഷ?" "എല്ലാ സൂര്യൻ ചാനലും
കിട്ടിയെല്ലാം. ഈ ജനതയ്ക്ക് പ്രധാന വാർത്ത. ഇതു തന്നെ
യാക്കിരുന്നു. അവർ ടി.വി. ഓഫ്ഫീസ്. അപ്പോഴാണ്
മുറിയുവ. കിതകിൽ ആരോ വ്യക്തം ശബ്ദം കേട്ടത്.
അവർ ചെന്ന് വാതിൽ തുറന്നു.
"ആഹാ. ടിച്ച്നായോ, ഏങ്ങാട്ടാ പതിവിലൊരേ
അതിരത്തൊഴുത്തി. ഈ കൊച്ചു വെളുപ്പാൻ കാലത്ത്?
പോയ്ക്ക് " ഗ്ലാസ് വാർത്തിൽ വെളുപ്പ്, ഇതാ കോമി പിടിക്ക്
തൊന്നെ അമ്പലം വരെ പോകാമെന്നു കരുതി. ഈ
ചൂണിയെ പൂത്തിരി കയ്യിൽക്കൊണ്ട് നെളിയിച്ചതിന് ഗോവാനോട്
നന്ദി പറയണം"

"അവസാനം ദൈവം എന്റെ വിളി കേട്ടു. അല്ലേ.
ഈ ദൈവവുമുള്ള വിട്ടിലേക്കുള്ള കിതകിയെല്ലാം പൂർണ്ണം

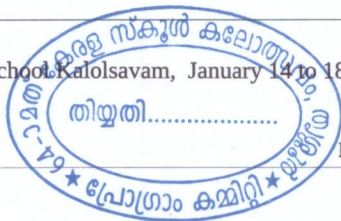
(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



കാണു വന്നുവല്ലേ. ജീവിതമാകുന്ന ഈ വിട്ടിൽ ഞാൻ
ദുഃഖമായിരുന്നു. ഞാനെന്ന ദുഃഖിൻ മാത്രമേ ചില
ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്നും ഈ വിട്ടിൽ ദുഃഖിൻ തന്നെയാണ്.
പക്ഷേ ആ ദുഃഖിൻ കൂട്ടി ചിരികൾ നിറയ്ക്കാൻ
ഇന്നെന്റെ കൂടെ ദുഃഖിൻ പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങളുണ്ട്. എനിക്ക്
അത് മതി. അത് പൊയ്ക്കൊള്ളൂ. ദുഃഖിനേ. എന്റെ
അന്വേഷണം. പക്ഷേ പാവപ്പെട്ട്.

ദീപ്തൻ. മയിൽ നിന്നും തോമി വാങ്ങിക്കൊണ്ട്
അവളാ. മയിലും വരിക. ചാരിച്ചിട്ടു. നിശിഞ്ഞു
നടക്കുമ്പോൾ ആ ദീപ്തനെയും മനസ്സു നന്നോടത്താൽ
കൂട്ടി. കോലമായിരുന്നു. അതിനു പിന്നിലെ പൊന്നും
അവളും. മുമ്പത്തെ പ്രസന്നതയും പുഞ്ചിരിയുമായിരുന്നു.
മയിലേ. കോലിയുമായി. അവൾ ജനാലക്കരിക്കിലെത്തി
കുട്ടൻ നിന്നി. ജാലക്കം തുറന്നിട്ടു. തലേന്നു വരെ
ഗതദൃശ്യരിതമായിരുന്ന. റോഡ്. ഗതമായിരിക്കുന്നു.
തിരച്ചൊഴിഞ്ഞ. കടൽ പോലെ. ആ റോഡിലേക്ക്
ചില ജാലക്കത്തിലൂടെ. അവളും കണ്ണുകൾ നിന്നു.
ഗതമായ. ആ അന്തരികത്തിൽ അവളുണ്ടെന്ന
നിർമ്മുക്തയാണ്. അതിലൂടെ കടന്നു പോയ. മൃഗ മൃഗവുമായ
മാന്യതയോടെ. അവളും ചിന്തകളും സഞ്ചരിച്ചു. 17
വർഷങ്ങൾക്കു. മുമ്പുള്ള. ആ ആന വെക്കുന്നതിലേക്ക്.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



നമുക്കും അവളും ദൂതന്മാലത്തിന്റെ താളം മറിച്ചു
യാത്ര പോയാലോ? നഷ്ടപ്പെടുകയോ സ്വപ്നത്തിലേക്കൊരു
യാത്ര അവളും പേര് ആർദ്രം
... 2ാം ക്ലാസ്സിലെ വാർഷിക പരീക്ഷയ്ക്കു ശേഷം
ക്ലാസ്സ് ഫസ്റ്റിനുള്ള ഭോമിയുമായി ഓടി വരികയാണ്
നമ്മുടെ മുത്താർദ്രം അവളെയും കാത്ത് ആർദ്രം
ചുറ്റിൽ നിൽക്കുന്ന അവളും അച്ഛൻ ആ
കാഴ്ചയ്ക്കു തുളിച്ചുടിക്കാൻ ചുറ്റും എന്ന
വിളിച്ചു പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. ആർദ്രയും അച്ഛൻ
അയാളുടേതായൊരു ലോകത്താണ്. മറ്റൊരു ലോകം വാക്കിൽ
പറഞ്ഞാൽ ഒരു പൊട്ടൻ. അവളും അമ്മ അവൾ
ജനിച്ചപ്പോൾ അന്നു മരിച്ചുപോയി. അമ്മ മാലയാലി
എന്നാണ് മുത്തശ്ശി. അവർക്കു പറഞ്ഞു കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്
ആ മറ്റൊരു കൂട്ടലിൽ ആർദ്രയും അച്ഛനും
മുത്തശ്ശിയും മാത്രമായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്.
"അച്ഛാ നോക്കിയേ എനിക്കു കിട്ടിയ ഭോമിയോ"
"എന്തെന്തോ എനിക്കു വേണം ഇത്. എന്തെങ്കിലും
മുത്തശ്ശി തന്ന പെന്റായെടുക്കാം"
"അച്ഛനിനു പടിഞ്ഞാറുട്ടോ. അമ്മ നമുക്ക് ആ
ചിത്രം കടലിൽ നിന്നു ഒരു വേലിക്കൽ സെറ്റ്
വാങ്ങിയല്ലോ. അതൊന്നിരി ഭോമിച്ച സാധനമാ അത്"

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



64th Kerala School Kalolsavam, January 14 to 18, 2026, Thrissur

Item Code: 640



Participant Code: 036

അ അധ്യാപന രചനാ ഗുണകര്യം കോർത്ത പിരിവ്

Page No :

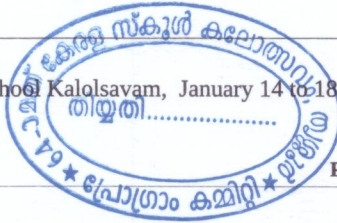


Item Code: 640

Participant Code: 036

എന്നിങ്ങു കൊതിയാകുന്നു.' ആർദ്ര അച്ഛനെ ആശ്വസി-
പ്പിച്ചു. അന്നത്തെ വിവസം മുത്തശ്ശിയോട് മണ്ടാല
സാദവങ്ങൊളളാം വിവരിച്ചു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു.
അവർ രണ്ടുപേരും മുത്തശ്ശി അവരെ നാമാധാനിപ്പിച്ചു
വിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയി. ഒരു
ദിവസം ആർദ്രയും അച്ഛനും കൂടി കുന്നിൽ
മുകളിലേക്ക്. ആടുക്കളെ ഭക്ഷണനായി കൊണ്ടുപോയി.
അവിടെ ഭക്ഷണം ക്ഷാപംവെച്ചു ഭക്ഷിക്കുന്നതിനായി
വന്നിരുന്നു. അവിടെ കണ്ട അന്ന ആർദ്രയും
അച്ഛന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി വന്ന് കഴിവു പറഞ്ഞു.
അമ്മയ്ക്കിപ്പോൾ പിള്ള മനസ്സിൽ വൈരാഗ്യമില്ലല്ലോ.
അന്നയും ആവശ്യപ്രകാരം ആർദ്രയും അച്ഛനും കൂടി
അവഗ്രാമം കൂടെ ഓടി കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓടിയോടി
ഒരു സ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ ആർദ്രയും കൺമുന്നിൽ
നിന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും അപ്രത്യക്ഷമായി.
ആർദ്ര ഭക്ഷണത്തെ അടുത്തേക്ക് ഓടി
മുതലടക്കം അന്നയും ആർദ്രയും അച്ഛനും
കുന്നിനെ പാറക്കുടിയെ അടുത്തേക്കിറങ്ങി.
"അന്നാ അങ്ങനെയോടാണോ അവിടെ ഒരു രാക്ഷസനു-
ടെ അത് പിടിച്ചു വിഴുങ്ങുന്നത് മുത്തശ്ശി
പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്."

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 640

Participant Code: 036

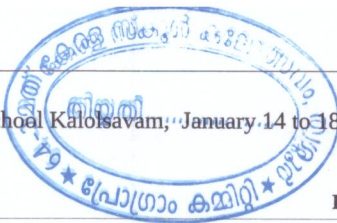
എന്നാൽ ഈ കേൾക്കാരെ കളിപ്പറമ്പ് ലാറിയിൽ
അവിടെക്കോടിയ അന്ന വഴിപ്പുറത്തു ആ
പാലക്കുട്ടിക്ക് കണ്ണെ കാൻപഴുതി വെള്ളത്തിലേക്ക്
വിണ്ണു ആർദ്രപ്പറമ്പ് അപ്പൻ വെള്ളത്തിലേക്ക്
അന്നയെ രക്ഷിക്കാനായി എടുത്തു ചാടി അന്നയെ
കോരിയെടുത്ത് അയാൾ പാലക്കുട്ടിക്ക് കിടത്തി...
അവളുടെ വയറിൽ തൂങ്ങിത്തൂങ്ങി കയറിയ കൂർത്ത
കളി വലിച്ചുറി നിൽക്കുന്ന സമയത്താണ് മേജറും
ആർദ്രപ്പറമ്പ് അവരെ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ
വെള്ളത്തിൽ... അൻ... മകളെ ആ അവസ്ഥയിൽ
കണ്ട് മേജർ തെറ്റിപ്പരിച്ചു... അയാൾ ആർദ്രപ്പറമ്പ്
അപ്പനെ... അപ്പന്റെ ചെച്ചാനായി ഉത്തരവിട്ടു... ആർദ്രപ്പറമ്പ്
അപ്പൻ കിരഞ്ഞുകൊണ്ട് അൻ അന്നയെ രക്ഷിച്ചതാണ്
എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു... ഈ കണ്ടുമുട്ടിപ്പിന്ന
ആർദ്ര... എന്റെ അപ്പനെ വെള്ളത്തിൽ വിട്ടു അപ്പൻ
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തില്ല എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട്
അവരോടായി അപേക്ഷിച്ചു എന്നാൽ അന്നയും
കണ്ണുപോല ആ ജീവിതം നോക്കി നിൽക്കാൻ
മാത്രമേ അവർക്കായുള്ള വിട്ടിടമുള്ളൂ ആർദ്ര
കണ്ണുപ്പിടയെ കൂടി ജീവിതം പോലി പക്കേ
അവിടെയുള്ളവർ അവരെ അപ്പനെ കാണിക്കാനുള്ള

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).

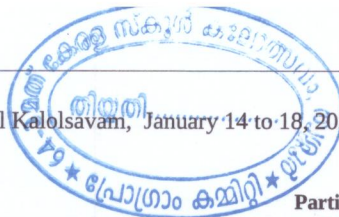


അനുവാദം കൊടുത്തിട്ട്. പല തവണ ആർദ്ര
അച്ഛനെ കാണാൻ ജയിലിലേക്ക് പോയി. എന്നാൽ
നിരസമായിരുന്നു. ഫലം. ജിജ്ഞാസ ദിച്ചു. തന്റെ
സ്വാധീനം വച്ച് ആർദ്രയുടെ അച്ഛൻ ജാമ്യാ
വാങ്ങി. കൊടുക്കാതെ. മാപ്പു കൊടുത്തു. എന്നാൽ
ജാമ്യപേക്ഷയുടെ കോടി വിധി നടക്കുന്ന ദിവസം
മേജർ തന്റെ സ്വാധീനമുപയോഗിച്ച് ജാമ്യപേക്ഷയ്ക്കുള്ള
വഴികൾ പൂട്ടി. ആർദ്രയുടെ അച്ഛൻ തന്റെ മകൻ
അന്നയെ കൊന്നൊടുക്കുന്നു. അയാൾ ദാനസികരായി
യായി അഭിനയിക്കുകയാണെന്നു. മേജർ മൊഴി
കൊടുത്തു. അങ്ങനെ ആർദ്രയുടെ അച്ഛന്റെ
ജാമ്യപേക്ഷ കോടി തളി കളഞ്ഞു. കോടിയുടെ
അന്തിമ വിധി പ്രകാരം അയാളെ തൂക്കിലേറ്റാൻ
തീരുമാനിച്ചു.
ആർദ്ര തന്റെ അച്ഛനെ രക്ഷിക്കാനുള്ള
പല വഴികളും അത്ഭുതി നടന്നു. മേജറിന്റെ കീഴ്ക്കൽ
വിന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകിട്ടു. അയാളിൽ ഒരു തുല്യതയുണ്ട്.
മോശാലി. ദിവസങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞു വിന്നു. വധശിക്ഷയ്ക്ക്
2 ആഴ്ച മാത്രം വാങ്ങി. ആർദ്ര ദീപ്തയുടെ
ഒരു അച്ഛനെ കാണാൻ ജയിലിലേക്ക് പോയി.
തിരികെ നിരസയോടെ നടക്കുമ്പോൾ അയാൾ യുദ്ധക്കാ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



എന്തുകൊണ്ട് വിളി ജയിലിന്റെ വൻമതിലിന്നു പിന്നിലൂടെ
 കേട്ടു ആർക്കു അവിടേക്കു ചെന്നു അവിടെയുള്ള
 നിലയൊരു ദാവിന് ഉള്ളിലൂടെ അവൻ ജയിലനക-
 ണേക്കു യെറി. "അച്ഛാ ഞാൻ അച്ഛനെ
 രക്ഷിക്കാൻ വരുട്ടോ. പോയിക്കൂടാ"
 "ഞാനൊരു തെറ്റു ചെയ്തിട്ടില്ല"
 "അത് എനിക്കറിയാം അച്ഛേ ഞാൻ പോവട്ടാ
 ഞാൻ അച്ഛനെ രക്ഷിക്കുമെന്ന് മുമ്പു നൽകുന്നു"
 ഒരു ദിവസം കുന്നിൻമുകളിലേക്ക് ആഴ്ചകളെ
 മേൽക്കാൻ ആർക്കു പോയ സമയത്ത് അവിടെ
 പട്ടാളം പേജറണിഞ്ഞു ദാവിൻ അ മരത്തിൻ
 ചുവട്ടിലിരിക്കുന്നതുകണ്ടു. അയാൾ ആർക്കുവേണ്ടി
 ഞാൻ അവരെ സ്വാധീനിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു.
 "അങ്കിൾ എനിക്ക് അങ്ങനെ നന്ദി പറയണമെന്ന്
 അറിയില്ല. ഞാനേ ഇപ്പോൾ വരാം എങ്ങനെ
 പോകട്ടെ."
 വിട്ടശ്ശത്തി മുന്നൂറ്റിയയ്യോ അയാൾ സ്വാധീനിക്കാമെ-
 ന് പറഞ്ഞതൊക്കെ അവൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.
 പക്ഷേ മുന്നൂറ്റി അവളോട് അത് വിശ്വസിക്കണമെന്ന്
 പറഞ്ഞു. ഇത് കേൾക്കാൻ ആർക്കു മുന്നൂറ്റിയയ്യോ-
 കിയ നൊട്ടിയുമായി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു കുന്നിൻ മുകളിലേക്ക്

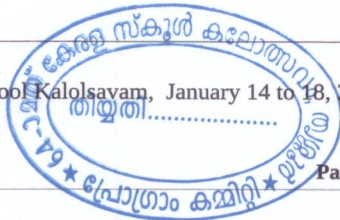


Item Code: 640

Participant Code: 036

ദാടി. എന്നാൽ അയാളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു ജോഡി...
ബുദ്ധൻ വാത്രമേ അവർക്കു കാണാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ.
നിരാശയോടെ അവർ തിരിഞ്ഞു നടന്നു...
ദരികൽ ആർദ്രയുടെ വിട്ടിലേക്ക് ഒരു
വിഡിയോഗ്രാഫർ കയറി വന്നു. അയാൾ അൻ
കുഴിയെ പെൻഡ്രൈവിൽ അണുണ്ടായ സന്ദർഭം
അടുത്തുപോയി. പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു അയാൾക്ക് ആർദ്രയു
ടെ അച്ഛനെ അഭിജ്ഞാനമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്.
"ഇതു കേട്ടു ആർദ്രയിലും മുത്തശ്ശിയിലും പ്രതികര്യം
ദർശനം നിർമ്മാണം ചെയ്യാത്തു.
അങ്ങനെയെ ആർദ്രയും ആ വിഡിയോഗ്രാഫറും
കൂടി ജോളിന്റെ വിട്ടിലേക്കു ചെന്നു.
"സാർ ഞാൻ ഉണ്ടായ സന്ദർഭങ്ങളെല്ലാം
ജോളിന്റെ കയ്യിൽ പകർത്തിയിരുന്നു. അയാൾ നിര-
പരാധിയാണ്. ഈ പെൻഡ്രൈവിൽ അതിന്റെ
ഫോട്ടോ വിഷ്വൽസൗണ്ട് ഉണ്ട്"
"മേജർ അക്കിൾ, എന്റെ അച്ഛനെ രുന്നു
ചെയ്യല്ലേ... അച്ഛനോട് പാപമാണ്."
"അത് പെൻഡ്രൈവിൽ ഉണ്ട്." മേജർ അത്
പേജ് ചെയ്തു നോക്കി. എനിക്ക് നിഗൂഢതനിഗുണ
ചിരിയോടെ അവരോടൊന്നിച്ച് പറഞ്ഞു: "നമുക്കു നോക്കൂ"

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



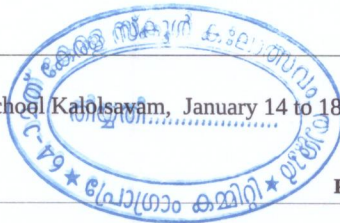
"ദേവതാർച്ചനാ സാർ" അഥർ രത്നപ്രഭാ
അരിശനിന്നു പോയപ്പോൾ മേജർ ആ പെൻഡ്രോ
കുത്തിച്ചു കുത്തുന്നതൊണ്ട് പൊട്ടി ചിരിച്ചു
ദിശയങ്ങൾ തടന്നുപോയി. ഇന്നാണ് വധശിക്ഷയ്ക്ക്
കൂടുതൽ വിധി നടപ്പിലാക്കുന്ന വിവരം ആർ
അന്തർ അച്ഛനെ രക്ഷിക്കാനാണെന്ന പ്രതിജ്ഞയോടെ
ചേക്കുവെക്കുന്നു. "മുത്തശ്ശി നമുക്ക് ജയിലിലേക്ക്
പോകാം അച്ഛനെ മേജർ രക്ഷിക്കാനാണ്
പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്" അവരോടുകൂടെയുണ്ടായതിന്
തൊട്ടു മുൻപായിരുന്നു മുത്തശ്ശി ടി.വി ലിൽ
വധശിക്ഷയ്ക്കായി അന്തർ അച്ഛനെ കൊണ്ടുവരുന്ന
വൃദ്ധങ്ങൾ കണ്ടത്. മുത്തശ്ശി അന്തർ സങ്കടം
മുട്ടിച്ചൊഴുത്തി കൊണ്ട് അവളോടായി പറഞ്ഞു
"മോളെ നീ അങ്ങോട്ട് പോകരുത് നമുക്ക്
ഇവിടെ വിട്ടിലിരിക്കാം"
"പറ്റില്ല എനിക്ക് അച്ഛന്റെ കയ്യട പിടിച്ച്
ജയിലിന്റെ പുറത്തു കടക്കണം മുത്തശ്ശി കണ്ടോ
ഞാൻ അച്ഛനെ രക്ഷിച്ചു കൊണ്ടു വരുന്നതാണ്"
ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ആർജ്ജവം ജയിൽ
അരിശനിന്നു ഓടി പോയി പിന്നിൽ നിന്നു
മുത്തശ്ശി അവളെ നെഞ്ചുപൊട്ടി കുറഞ്ഞു കൊണ്ട്

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 640

Participant Code: 036



തിരികെ വിളിച്ചു. എന്നാൽ അതൊന്നും കേൾക്കാതെ
അവർ ഓടിയെന്നു. സഭേഷനിൽ ടിച്ചുവെ
റുപ്പം വധശിക്ഷ നടക്കുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് പ്രതീക്ഷയോടെ
നടന്നു വന്ന ആർദ്ര അവിടെ ^{യുദ്ധ} ~~അ~~ താഴ്ച്ച
കണ്ട് സന്താപിച്ചു നിന്നു. ആക്കു തലയിൽ ആക്കി
നിൽക്കുന്ന തന്റെ അച്ഛൻ അവർ പൊട്ടി
കുരഞ്ഞു കൊണ്ട് അച്ഛനരികിലേക്ക് ഓടാൻ ശ്രമിച്ചു.
എന്നാൽ അവിടെയുണ്ടായ പോലീസുകാർ അവരെ
തടഞ്ഞു വെച്ചു. ഈ സമയം അവരുടെ
കണ്ണുതർക്കം കൈ കൊട്ടി ചിരിക്കുന്ന ഭദ്രദേവിയുടെ
ഭേദം പരിഞ്ഞു. അവർ അലറി കുരഞ്ഞു.
"അമ്മേ തെറ്റൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഹോളേ..."
അയാളുടെ ശബ്ദം അവിടെ പ്രതിധ്വനിച്ചു.
അത് പോലീസുകാർ അയാളുടെ കഴുത്തിലെ
കയർ മുറുപ്പി. ശേഷം പാതി ചലനമു
ശരിക്കും കയർ മുറിച്ച് താഴേക്കിട്ടു. ഇതുകണ്ട
ആർദ്ര ഓടി അച്ഛനരികിലെത്തി "ഹോളേ
തെറ്റു ചെയ്യാത്തവരെ ശിക്ഷിക്കാൻ നി
അനുവദിക്കില്ലെന്ന് എനിക്ക് വാങ്ങു തായോ"
ആർദ്ര അച്ഛന്റെ കൈവെള്ളയിലേക്ക് തന്റെ
കഴുത്തിൽ കൈതർക്കം ചെയ്തു വെച്ചുകൊണ്ട് ഒരു തരം

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).

വായിക്കോട്ടെ പറഞ്ഞു. "അച്ഛാ അമ്മിതാ വാക്കു
രേയ്ക്കു. ഒരു ക്ലാസ്സത്തിന്നു ഉണ്ടെന്നൊരു
ഗതിയുണ്ടാകാൻ അത് അന്യവദിക്കിലു വാക്കു"
ചലനമു അത് അത് അച്ഛന്റെ അമ്മിതാ
മുത്തം നൽകി ടീച്ചറുടെയും ആർക്കു വിട്ടിലേക്കു
നാന്നു വിട്ടിയെത്തിയപ്പോൾ ഒരു കാഴ്ച
വെളള അച്ഛൻ കിടന്നു മുത്തുയിലായിരുന്നു.
"അച്ഛന്റെയും മുത്തുയിലും മാലാഖയായി
പറന്നു പോയല്ലോ എന്നു മറ്റൊരാളിയില്ലേ"
അവർ പൊട്ടി കരഞ്ഞു ആ മറ്റൊരാളുടെ
വിട്ടിൽ പിന്നീടുള്ള കാലം അവർ തനിച്ചായിരുന്നു.
കുറച്ചു വലുതായപ്പോൾ ടീച്ചറുടെ പാഠ്യവിലേക്കു
കൂട്ടി കൊണ്ടു വന്നു അവർ വിട്ടുയിലായി
പഠിച്ചു വിജനമായ വഴികളിലൂടെ നന്ന്
അവസാനം എൽ. എൽ. മി. പാസായി.
"അച്ഛാ അമ്മിതാ അച്ഛനു നന്നു വാക്കു
പാലിച്ചിരിക്കുന്നു." വാചനങ്ങളുടെ തിരക്കാർന്ന
റോഡിലേക്കു നോക്കി കൊണ്ട് അവർ മൊഴിഞ്ഞു
ജീവിതത്തെ മറയ്ക്കപ്പെടാൻ നെട്ടോട്ടമോടുന്ന
ഒത്തിരി മനുഷ്യ മൃഗങ്ങൾ ജീവിത തിരക്കുകളുടെ
ശബ്ദം ആ റോഡിൽ അലച്ചു.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 640



Participant Code: 036

ഒരു ചിരിയോടെ അത് അമ്പൽ തെൻ മുറിയുടെ
ചിളിജാലം അടിച്ചു. നിറഞ്ഞു നാക്കുവോൾ
അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കൃതജ്ഞതയുടെയും
അഭിമാനത്തിന്റെയും പ്രകാശം നിറഞ്ഞു കാണാ-
മായിരുന്നു. ഒരു ചിരിയോടെ അമ്പൽ ഓരോ
മുഖവും വച്ച് ആ ഒരു മുറിയിൽ നിന്നു
നടന്നു. റോഡിലേയ്ക്കും വാഹനങ്ങളുടെ
ശബ്ദം അലയടിച്ചു ജീവിതം അയക്കുപാൻ
അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ജീവിതമാകുന്ന വിദിശ
ഒരു മുറിയായ അത്തന്നെ തന്നെ ഒത്തിരി മനസ്സുകൾ
ആ വാഹനങ്ങൾക്കിടയിൽ കാണാമായിരുന്നു.

✶→✶