സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ
ചെറുപുഴ

കലിക

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2023-24

<a href="https://www.freepik.com/free-vector/open-book-with-mystic-bright-light_3924904.htm#query=open%20book&position=20&from_view=keyword&track=ais&uuid=5c99f798-6786-
4d03-9812-bc10105a476a">Image by macrovector on Freepik

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് 2022-25 ബാച്ച്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

Sharon Shaji
IX E

Gayathri Devi
IX D

Avanthika Ratheesh
IX F

Niranjana G
VIII G

Abin V S
IX F

Karthika Pradeepkumar
IX E

മുൻമൊഴി

കലികതൻ മൃദുതാളുകളിൽ
സൃഷ്ടികൾ രൂപം കൊള്ളവേ,
വിരിയാനിരിക്കുന്ന പൂമൊട്ടുപോൽ
കുഞ്ഞുസൃഷ്ടികൾ മാറവേ,
പിന്നാമ്പുറക്കാഴ്ചകളിൽ
കവികളും കഥാകൃത്തുക്കളും ജീവൻ
വെയ്ക്കവേ,
നൈപുണിയും നവഭാവനയും ഞങ്ങൾ
തൻ
കലികയ്ക്ക് മുതൽക്കൂട്ടാകുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

ആശംസകൾ 05
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ 09
Nature 10
നിൻ ഓർമ്മകളിലേക്ക് 11
A Fantacy World 12
അരുത് ലഹരി 13
She : The Mother Nature 14
ജീവിതം ഒരു നീർച്ചാലുപോലെ 15
How Miserable Life is... 16
എവറസ്റ്റിനും അപ്പുറം എന്ത്? 17
പൊയ്മുഖങ്ങളണിഞ്ഞ മുഖംമൂടികൾ 18
Never Loose Opportunity 19
മൊബൈൽ ഫോൺ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും 20
Mother: The God in Real Life 21
തണ്ണീർ വറ്റിയ കണ്ണീർ 22
Take Time 23
വേര് 24
മായാത്ത സ്വപ്നം 25
ലഹരി മരുന്ന് 26
അമ്മയാം പ്രകൃതി 27
ചിത്രരചനകൾ 27
നിന്നിലേക്കുള്ള പ്രയാണം 28
ചിത്രരചനകൾ 29
സ്കൗട്സ് & ഗൈഡ്സിന്റെ പ്രാധാന്യം 30
പ്രതീക്ഷയോടെ 31
മഴ 31
നീ... 32
Modern Technology 33
महिला शाक्तिकरन 34
മുന്നോട്ട് 35
അമ്മ 36
സ്നേഹം 37
Memories of Mourning 38
Value of Time is Precious 39
എന്റെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ 40
Make It Green 41
കാഴ്ച 42
നേരിന്റെ പാതയിൽ 43
ഒരു കൊലയാളി 44
ഇരുട്ട് 44
എല്ലാം സോഷ്യൽ ആകുമ്പോൾ 45
അതിജീവനം 46
Artificial Intelligence 48
വായനാശീലം 49
Nature 51
The Lion and Cow 51
നിധി 52
കണ്ണീർ കഥ 54
വിണ്ണിലെ പറവ 54
ചിത്രരചനകൾ 55
ആ തീരത്തു നിന്ന് 56
A Smile 57
Screen Addiction 57
പിൻമൊഴി 58

RAJMOHAN UNNITHAN
Member of Parliament
(Lok Sabha)
Kasaragod, Kerala

सत्यमेव जयते

203, Western Court Annexe
Janpath Road, New Delhi-110001
House No.362,Aingoth,
Padannakkad PO,
Kasaragod District-671314,Kerala
Mobile:9447590800,9013997183
Email:rajmohanunnithanmp@gmail.com

31/01/2024

സന്ദേശം

കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിലെ ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടികളുടെ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള നൈപുണ്യം (IT Skill) പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള നൂതന സംരംഭമായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻ്റെ ഭാഗമായി ,വിവര സാങ്കേതിക മേഖലയെയും, വിദ്യാലയം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളും മറ്റും പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടു കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ചെറുപുഴ സെൻ്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ I T മാസികക്ക് (DIGITAL IT MAGAZINE) എൻ്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

സ്നേഹപൂർവ്വം

RAJMOHAN UNNITHAN ★ MEMBER OF PARLIAMENT ★ LOK SABHA - KASARAGOD

രാജ്മോഹൻ ഉണ്ണിത്താൻ (MP)

Very Rev.Dr. Jose Vettickal
Manager

Message

"One of life's greatest pleasure lies in watching a plant grow- from seed to seedling, from green branch to bough, from flower to fruit"

Student should be motivated to be lifelong productive members of an ever changing society. Our school focus on discovering, developing and drawing out the hidden talent and magic lying dormant inside of all our students.

It gives a great pleasure to congratulate you, the students and teachers, for the immense trouble produce the Little KITEs digital magazine this year too. It is a great thing to channel the capacities of our students to creativity, to tap there aesthetic sense to help them to produce something that last, something that satisfies and something they themselves enjoy. May God bless all those who were instrumental in achieving this.

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, ശ്രീ ജസ്റ്റിൻ മാത്യു സാർ, സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ

ആശംസ

ശ്രീ ജസ്റ്റിൻ മാത്യു
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ
ചെറുപുഴ

ചെറുപുഴ സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്ക്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ ഭാവനയിൽ ഇതൾ വിരിയുന്ന 'കലിക' യ്ക്ക് സസന്തോഷം ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലേക്ക് പുതിയ കാൽവെയ്പ്പുകൾ വെക്കുന്ന ഇന്നത്തെ കുരുന്നുകൾ അവരുടെ സാഹിത്യാഭിരുചികളെ ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ നമ്മുടെ മുൻപിലേക്കെത്തിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്യമം അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലൂടെ നിങ്ങൾ നേടിയെടുത്ത കമ്പ്യൂട്ടർ പരിജ്ഞാനം നിങ്ങളുടെ സാഹിത്യവാസനകളെ ഇതൾ വിരിയിക്കാൻ പര്യാപ്തമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ആശംസ

ബെന്നി.കെ.ജോസഫ്
പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്
സെന്റ് മേരീസ് എച്ച്.എസ്
ചെറുപുഴ

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ 2023-24 വർഷത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഒരുപാട് സന്തോഷം. ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ആശംസകൾ

TENNY THOMAS
Kite Mistress

JOBIN N JOSE
Kite Master

സാങ്കേതികവിദ്യയും ഡിജിറ്റൽ ലോകവും ഇന്ന് പുതുതലമുറയുടെ അവകാശമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ കുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സമ്പൂർണ ഡിജിറ്റൽ സാക്ഷരത കൈവരിച്ചു കൊണ്ട് അവർ മുന്നേറുകയാണ്...

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ അതുല്യമായ അനുഭവങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനാവുകയും അതുവഴി ഡിജിറ്റൽ ലോകവും ഭൗതിക ലോകവും തമ്മിലുള്ള അതിർവരമ്പുകൾ മാഞ്ഞുപോകുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ എന്ന ഈ ഉദ്യമത്തിലൂടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സർഗാത്മകതയും ചേർന്നൊരുങ്ങുന്ന സർഗചേതനയുടെ അരങ്ങുണരുകയായി...........

സ്നേഹത്തോടെ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ & മിസ്ട്രസ്

സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ

കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ തളിപ്പറമ്പ് വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയിൽ പയ്യന്നൂർ ഉപജില്ലയിലെ മലയോരഗ്രാമമായ ചെറുപുഴയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു എയ്ഡഡ് വിദ്യാലയമാണ് സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ, ചെറുപുഴ.

കുടിയേറ്റ മേഖലയുടെ സാംസ്കാരികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായ പുരോഗതിക്കു വേണ്ടി റവ.ഫാ.ജോർജ് നരിപ്പാറയുടെയും ഇടവകക്കാരുടെയും കഠിന പ്രയത്നത്തിലൂടെ സെന്റ് മേരീസ് ഫോറോന ദേവാലയത്തിന്റെ തിരുമുറ്റത്ത് സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്ക്കൂൾ ആരംഭിച്ചു. തലശ്ശേരി രൂപതയുടെ പ്രഥമ മെത്രാൻ മാർ.സെബാസ്റ്റ്യൻ വള്ളോപ്പിള്ളിയുടെ മഹനീയ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വച്ച് ബഹു.വനം വകുപ്പ് മന്ത്രി ശ്രീ.കെ.പി.നൂറുദീൻ 30.05.1982 ൽ ഈ സ്കൂൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ചെറുപുഴ സെന്റ് മേരീസ് പള്ളിയുടെ മാനേജ്മെന്റിൽ ആരംഭിച്ച ഈ സ്കൂളിന്റെ ആദ്യത്തെ മാനേജർ റവ.ഫാ. ജോർജ് നരിപ്പാ റയും ആ ദ

ത്തെ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ ശ്രീ ഒ.ജെ ദേവസ്യയുമായിരുന്നു. 1985 ൽ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷ എഴുതിയ ആദ്യബാച്ചിൽ 57 കുട്ടികൾ 100% വിജയം കരസ്ഥമാക്കി. തുടർന്നുള്ള വർഷങ്ങളിൽ കുട്ടികളുടെ എണ്ണം വർധിക്കുകയും കൂടുതൽ ഡിവിഷനുകൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തു.1991ൽ ഹൈസ്ക്കൂളിന്റെ ചുമതല തലശ്ശേരി അതിരൂപതാ കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജ്മെന്റ് ഏറ്റെടുത്തു.1995 മുതൽ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ബാച്ചും 1997 മുതൽ സംസ്കൃത പഠനവുമാരംഭിച്ചു.

സ്ക്കൂളിന് നല്ല ഒരു കളി സ്ഥലം നിർമ്മിക്കാൻ തുടക്കം കുറിച്ചത് ബഹുമാനപ്പെട്ട മാത്യു വില്ലന്താനം അച്ചനായിരുന്നു. 1990ൽ സ്ക്കൂൾ മാനേജരായിരുന്ന റവ.ഫാ സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോസഫ് കാഞ്ഞിരക്കാട്ട്, സ്ക്കൂളിന്റെ പഴയ കെട്ടിടം പൊളിച്ച് ഓഫീസ് മുറിയും അഞ്ച് ക്ലാസ് മുറിയും പണിയേണ്ട ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം അർപ്പണ ബുദ്ധിയോടെ ഏറ്റെടുത്തു.രണ്ടു നിലകളിലായി ലബോറിട്ടറിയുൾപ്പെടെ പുതിയ ബ്ലോക്ക് നിർമ്മിക്കാനും കഴിഞ്ഞു. 1992മുതൽ വിവിധ എൻഡോമെന്റുകൾ ഏർപ്പെടുത്തി. കണ്ണൂർ ജില്ലാ കലാ കായിക ശാസ്ത്രമേളകളിലും നീന്തൽ മത്സരങ്ങളിലും പ്രവർത്തിപരിചയമേളയിലും മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ച്ച വയ്ക്കുന്നു.ജില്ലാതല സംസ്കൃതോൽസവത്തിൽ ഉന്നതസ്ഥാനം നേടുന്നു.

NATURE

The importance of nature is unparalleled. It gives us necessities like food, air and water. We breathe oxygen given by plants, and plants take in the carbon dioxide we breathe out. This is a simple example of how nature balances everything. You can understand it's importance from the fact that poets and writers have written exceptional pieces about mother nature. Writers and poets like Rudyard Kipling, William Wordsworth, Emily Dickinson, Robert Frost and many more gave us beautiful poems and proses to make us understand the value of nature. Their writings compel us to be closer to nature and lead a happy & healthy life. Being closer to nature can heal our prolonged illness and make us fit as a horse.

The services of nature can be categorised as provisional regulation and non-material. provisional services are those activities that give direct benefits from nature like food, water, medicinal plants and many more. The regulating services include regulation of natural activities like water purification, decomposition.

Abin Tom Jose
VIII E

നിൻ ഓർമകളിലേക്ക്....

മരിയ മാത്യു
IX D

വാനമെ താതനെ
എന്തെന്നു ചൊല്ലുവാൻ
അറിയില്ല ഇന്നിതാ
പിന്നോട്ടു നോക്കുമ്പോൾ.....

തനിച്ചിരിക്കാൻ വന്നതാ-
യിരുന്നു ഇപ്പോൾ ഒരായിരം ഓർമ്മകൾ
കൂട്ടിരുന്നു......

ഒരു വട്ടം കൂടിയെൻ
ജീവിത പാദയിൽ
മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു
ഓർമകളുമായി......

ചിന്തിച്ചിരുന്ന നാളക-
ളത്രേ നീങ്ങുന്നില്ലിതാ
മുന്നോട്ടു മാറാത്ത
ഓർമ്മകളുമായി.....!

Alphonsa Baiju
VIII F

A Fantasy World (story)

A small family with father, mother, sister, brother lived happy life in London. One day when parents were not around, the sister suddenly got sick and was immediately sent to hospital. It was impossible for her to escape the disaster. The brother was so terrified because he didn't have any other friends or anyone to entertain him.

After days passes by his sister gets weaker and weaker and at last passed away. Brother was on great grief. Every day he came to visit his sister's grave. He was so sad that he would often eat something. He was missing her so badly. Parents tried everything to change his mood but nothing changed.

One night while brother was sleeping he heard a soft voice he was shocked to see his sister. she was waving at him, so did he. She opened the window and said follow me and jumped down. He got up and came to the window to see his sister floating, he too jumped and was carried by shiny clouds. They both flew over clouds, over stars, and to another world. There every one was very happy and never was in grief. When her sister took one step. She transformed into a mischievous creation of God. She was terrified of her new look. She was heading towards the cattle holding my hands tightly. A fairy appeared in front of me and handed a necklace towards me. To my surprise it had a locket. For one movement all the memories with my sister flashed up in my mind. My sisters job in that big castle was to entertain kids like me who are in great grief. She showed me how she take care kids with love and care. And a suddenly a bell rang. It was a call for all fairies. A new kid arrived. They dressed him up and he was taken to another room with other kids to another room. It was almost time for me to go back home but i didn't want to go anywhere cause this place is perfect for me with my sisters, my sister, one last time, hugged me and was going to let me go. I kept a few steps ahead. I went back again and hugged her tightly for one last time. At that movement i felt how much special she was to me in my whole life.

She dropped me home. I woke up early in the morning and went to my sisters grave and lit two candles and kept a bouquet of flowers and went back home. His parents were waiting for him to have breakfast with him. He reached home and said the story he was dreaming of, until he realized. He kept the locket under his pillow and it was not a dream. And he wished that day would come soon once again.

അരുത് ലഹരി

ഇന്നത്തെ സമൂഹം നേരിടുന്ന ഭയാനകരമായ ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ് ലഹരി മരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം. പ്രബുദ്ധ കേരളം എന്ന് നാം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന നമ്മുടെ സംസ്ഥാനം ലഹരിയുടെ ഉപയോഗത്തിൽ ഇന്ന് ഒന്നാമതാണ്. യുവാക്കളുടെ ഇടയിലാണ് ആദ്യമൊക്കെ ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം കൂടുതലായി ഉണ്ടായിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്നത് കൗമാരക്കാരിലേക്കും കുട്ടികളിലേക്കും എത്തിനേറെ ലിംഗ ഭേതമന്യേ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു രസത്തിന് വേണ്ടിയോ പാർട്ടികളിൽ കൂട്ടം കൂടിയോ ആദ്യമായി ഡ്രഗ്സ് ഉപയോഗിക്കും. പിന്നീട് അതില്ലാതെ ജീവിക്കാനാവില്ല എന്ന അവസ്ഥയിലേക്കെത്തും. അതിനായി എന്ത് ഹീനകൃത്യവും ചെയ്യാൻ മടിയില്ലാതാവുന്നു.

സ്കൂളുകളും കോളേജുകളും ലക്ഷ്യം വെച്ചാണ് ലഹരി മാഫിയകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് തന്നെ. വില്ല കൂടിയ സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി പ്രലോഭിപ്പിച്ച് കുട്ടികളെ ഇതിലേക്ക് നയിക്കും. പിന്നീട് പിന്മാറാൻ ശ്രമിച്ചാലും ഭീഷണിപ്പെടുത്തി ഡ്രഗ്സ് വില്പനയുടെ ഏജന്റുമാരകി മാറ്റുന്നു. ആഡംബരജീവിതത്തോടുള്ള ആഗ്രഹംവും ഇതിലേക്ക് നയിക്കാൻ ഒരു കാരണമാണ്.

ഇവയുടെ ആനന്ദം ക്ഷണികമാണെങ്കിലും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ വളരെ വലുതാണ്. വിഷാദരോഗം, ഓർമ്മക്കുറവ്, ആത്മനിയന്ത്രണമില്ലായ്മ, ഏകാഗ്രത നഷ്ടപ്പെടൽ തുടങ്ങിയ അപകട സാധ്യതകൾ ലഹരിക്കടിമകളായവർക്ക് ഉണ്ടാകാം. ഇതിലൂടെ എന്ത് ക്രൂരകൃത്യങ്ങളും ചെയ്യാൻ മടിയില്ലാത്തവരായി മാറുന്നു. എന്നിരുന്നാലും കൗൺസിലിംഗിലൂടെയും തീവ്രപരിചരണത്തിലൂടെയും കുറച്ചു പേരെയെങ്കിലും അതിൽ നിന്ന് മുക്തരാക്കാൻ കഴിയും.

സ്കൂളുകളിലും കോളേജുകളിലും ഇതിനെതിരെ ബോധവത്കരണം നടത്തുക, മാതാപിതാക്കളെയും ബോധവത്കരണത്തിൽ പങ്കാളികളാക്കുക, കുട്ടികളിലെ മാനസിക പിരിമുറുക്കം, പഠന വൈകല്യം എന്നിവ പരിഹരിക്കാൻ കൗൺസിലിംങ്ങിനും മറ്റും ആരോഗ്യവകുപ്പ് സ്വീകരിക്കുക, ലഹരിക്കടിമപെട്ട കുട്ടികൾക്കായി ഓരോ ജില്ലയിലും ഡി -അഡിക്ഷൻ സെന്ററുകൾ സ്ഥാപിക്കുക, മയക്കമരുന്നുമായി പിടിക്കപ്പെടുന്നവരുടെ പരമാവധി ശിക്ഷ ഉയർത്താനുള്ള നിയമം ഭേദഗതി ചെയ്യുക തുടങ്ങിയവ സമൂഹത്തിന് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്. ലഹരി മുക്ത സമൂഹമായി നമ്മുടെ നാട് മാറുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രത്യാശിക്കാം. അതിനായി കൈകോർക്കാം.

ആൽഫാ ഷെറിൻ നാസർ
IX D

Niranjana G
VIII G

She: The Mother Nature

It was dark and cool,
Beautiful and joyful;
And when everyone was with somebody,
Here I am all alone.
Shooting stars were crossing the sky,
Making everyone wish upon them.
I was also trying to wish,
But couldn’t think of what to wish.

Even though a million thoughts
Smashed me to pieces.
I was only listening to
The sweet flute of the breeze;
I was only seeing the
The curiosity of the moon;
I was only touching the
Feelings of the grass.

When everybody left me
Like an ink less pen,
As a page less book.
She was there cooling me down
Helping me see the bitter truth and
The sweetest lies of my Life.
She was the one who helped me
To chase the light from the darkness.

She was still there for me,
Whatever I had done to her.
She didn’t care much,
How much we hurt her.
Like a bird flying high,
As a tree growing by,
She freed herself from the chains,
The chains, which we tied her up.

She didn’t care to cry,
She didn’t care to wail,
She just calmed me down
By filling my heart with joy.
Why did she still stay ,
After all what we had done to her.
An answer is there for her; always
she only knew how to Love.

When I was standing there
With a broken heart for company
She came to me
And brushed away my hair
She then gave me
The most beautiful Dandelions.
Which shined from the stars.

She hugged me tight
She hold me high
S he asked me to fly
Just like she fled high.
Tears were rolling down my cheek
Hands were trembling hard
I hide my wish, I could hold her back
But I knew that I could not hide back long.

Before I knew what I did
I was laying on her laps
She smiled at me through the stars
She looked like a moon shining bright
Just like she always did
She vanished my pain
My eyes were closing
Seeing her smiling.

I was in the Laps of Mother Nature
Holding me to the depths of my desire.
Her cool breeze,
Her sweet songs,
Her smooth grass,
Her beautiful sights,
These were all I needed and no wonder,
Why I’d loved her from my Heart.

ജീവിതം ഒരു നീർചാലുപോലെ.....(കഥ)

ഒരു നാട്ടിലെ പെൺകുട്ടി , അവൾക് ഇപ്പോൾ 14 വയസായി. അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ കുറെ ഓർക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുമായ ഓർമകളുണ്ട്. അവളുടെ കുഞ്ഞുനാൾ മുതൽ അവൾ പഠനത്തിൽ പിന്നിലേക്കായിരുന്നു. അതിന്റെ പേരിൽ അവൾക് കുറെ വഴക്ക് കിട്ടിയിരുന്നു . എന്നാൽ 6 ആം ക്ലാസ്സുമുതൽ എല്ലാം മാറി മറിഞ്ഞു. അവൾ പഠനത്തിലേക്ക് നീങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ പോലും അവളെ കെണികൾ കാത്തിരുന്നു. അറിയാതെ പറ്റിപോയതാണെങ്കിലും അവൾ കുറ്റക്കാരിയായി ചുമത്തപെട്ടു.

അങ്ങനെ 8 ആം ക്ലാസ് ആരംഭിച്ചു . ഇത്ര നാൾ കൂടെ പഠിച്ചവരിൽ കാൽഭാഗം കുട്ടികൾ മാത്രമേ തന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഇപ്പൊ ഉള്ളൂ.എന്നാൽ അവൾക് വിഷമം ഒന്നും തോന്നിയില്ല കാരണം അവൾക് പ്രിയപ്പെട്ടവർ ആയിരുന്നു ആ ക്ലാസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ദിവസങ്ങൾ മുന്നോട്ടുനീങ്ങവെ അവൾ എല്ലാവരുമായി സൗഹൃദം സ്ഥാപിച്ചു . കുറഞ്ഞ കാലയളവിൽ അവരുമായി മറക്കാനാകാത്ത സൗഹൃദത്തിലായി അവൾ .

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവൾക് അച്ഛന്റെ നിർദേശപ്രകാരം സ്ഥലം മാറേണ്ടി വന്നു . അവരെ പിരിയാനും കഴിയില്ല എന്നാൽ അച്ഛന്റെ വാക്ക് നിരസിക്കാൻ കഴിയുകയും ഇല്ല .അവൾക് അത് താങ്ങാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു .അവൾ മാറിയ സ്കൂളിലുള്ള ആദ്യ ദിവസം അവളിൽ ഭയമുണ്ടാക്കി.എന്നാൽ പോകെ പോകെ അവരുമായി ചങ്ങാത്തത്തിലായി അവൾ എങ്കിലും അവർ പഴയ സ്കൂളിനെ കുറിച്ചും ഒക്കെ പറഞ്ഞ കളിയാക്കുമായിരുന്നു.അവൾ പഠിച്ചത് ഒരു പഴയ സ്കൂളിലായിരുന്നു. എന്നാലും കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു അവൾ എല്ലാരുമായി ഇണങ്ങി. എന്നാലും അവൾ മനസിലാക്കി തന്റെ നീണ്ട ജീവിതത്തിലെ ചെറിയ അവസ്ഥകളിലൂടെ അവൾക് ധൈര്യം സംഭരിക്കാൻ സാധിക്കും....

എയ്ഞ്ചൽ റോസ്
VIII F

HOW MISERABLE LIFE IS....

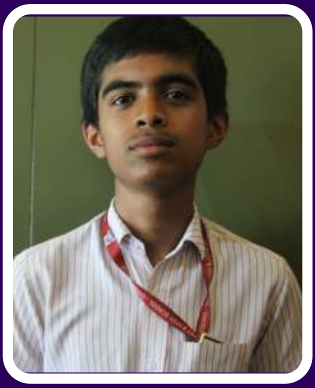
Atheena Ann Santhosh
VIII F

Most of us think that life is a celebration. So, we always like to share the happy moments in our lives and also in the lives of others. But, when we are in the saddest moments of life nobody is there to comfort us. At that moment we realise that, at the end, we are alone. Like they say, pillow will be there with us to hold our tears, Rain to cry with us and the only person that is going to be with us is the reflection in the mirror of ourselves.

If we start something it will be group work. But, at the end it turns out to be a personal project. At the age from 0 to 5 every one loves you, at the age of 5 to 10 you love everyone, at the age of 11-16 everyone hates you, at the age of 17 -20 you starts to hate everyone. And that's the reality of the world we may either accept it and live your life or deny it and live a painful life until you accept it. Like Mr.Arthur Schopenhauer said "To live alone is the fate of all great souls".

Everyone is so happy to see our happy and bright side but no one want to be part of our sorrow and dark side. That's why many people prefer loneliness in their life because they know ho w to survive alone. Elizabeth Gilbert once said that "sometimes life is too hard to be alone and, sometimes life is too good to be alone ". Many successful people has suffered through difficulties in their life because they know what will happen if they deny it and they know how miserable it can be........

എവറസ്റ്റിനും അപ്പുറം എന്ത്?



ടോൺ ബിനു
IX B

രാവും പകലും ദീർഘയാത്ര ചെയ്താണ് അവിടെ എത്തിയത്. കിട്ടിയത് ഒരു ഇരുണ്ട മുറി. കട്ടിൽ, ബെഡ്ഷീറ്റ്, ഭക്ഷണം, വെള്ളം, സൗകര്യങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. 2 ഡിഗ്രിയിൽ താഴ്ന്ന ഊഷ്മാവിൽ തണുത്ത് വിറച്ച്...... പിറ്റേന്ന് രാവിലെ നാലു മണിക്ക് ഗ്രൗണ്ടിൽ എത്തണം എന്ന അറിയിപ്പുണ്ടായി. അല്പം മാത്രം ഭക്ഷണത്തോടെ ഏഴു മണിക്കൂറോളം നീളുന്ന കഠിന പരിശീലനങ്ങൾ. എവറസ്റ്റ് കൊടുമുടി കീഴടക്കാൻ ട്രെയിനിങ്ങിനു പോയ യുവാവ് പറഞ്ഞു. ശരിക്കും ജീവൻ അപകടപ്പെടുത്തുന്ന വെല്ലുവിളികളാണ് പർവതാരോഹകർ നേരിടുന്നത്. ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്തോറും ശ്വസന പ്രശ്നങ്ങൾ .... ആരോഹണമധ്യേ വഴുതി വീണാൽ പൊടി പോലും കിട്ടില്ല. കഠിന ശൈത്യം ശരീരത്തെ മരവിപ്പിച്ച് രക്തചംക്രമണം നിശ്ചലമാകും. എവറസ്റ്റ് 6 ദിവസം കൊണ്ട് കീഴടക്കി 2019-ലെ 'ടെൻസിങ് നോർഗെ നാഷണൽ അഡ്വെഞ്ചർ അവാർഡ്' നേടിയ കേവൻ ഹിരൺ കക്കായുടെ വലതു കൈയിലെ പെരുവിരൽ ഇപ്രകാരം മുറിച്ചു നീക്കുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം ആണ് അദ്ദേഹം എവറസ്റ്റ് കീഴടക്കിയത്. പ്രതികൂലങ്ങളിൽ തളർന്ന് പിൻവാങ്ങുന്നവർക്ക് ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കുക സാധ്യമല്ല. എന്നിട്ടും അനേകർ റിസ്കെടുത്ത് പ്രയത്നിക്കുന്നു. അതിനാൽ ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും ലോകത്തിന്റെ തന്നെയും സ്വാഭാവിക അഭിലാഷങ്ങളെ ത്യജിക്കുന്നത് നിസാരമാണവർക്ക്. യാത്ര ചെയ്യേണ്ട പാതകൾക്കനുയോജ്യമായി എത്തിപ്പെടേണ്ട സ്ഥലത്തിനനുസൃതമായി അവർ തങ്ങളെത്തന്നെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. ആരൊക്കെ നിർബന്ധിച്ചാലും പിണങ്ങിയാലും ഫാഷൻ ഭ്രമങ്ങൾ, ജങ്ക് ഫുഡുകൾ, ലഹരികൾ , സൗഹൃദങ്ങൾ എന്നിവയോടൊന്നും 'നോ' പറയാൻ അവർക്ക് മടിയില്ല. അവരുടെ ലക്ഷ്യം അവയെക്കാൾ ഉന്നതമാണ്.

പൊയ്മുഖങ്ങളണിഞ്ഞ മുഖംമൂടികൾ

ദീപ ജോസഫ്
HST സോഷ്യൽ സയൻസ്
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ

ഞാൻ ദൈവത്തെ കണ്ടു....! വെള്ളയും കാക്കിയുമായിരുന്നു വേഷം. മുഖംമൂടി കെട്ടിയിരുന്നതിനാൽ ആ മുഖം വ്യക്തമായിരുന്നില്ല.പൊയ്മുഖങ്ങളണിഞ്ഞ മനുഷ്യന് കാലം സമ്മാനിച്ച മുഖം മൂടി. ഈ മുഖം മൂടി അണിഞ്ഞ മനുഷ്യർക്കു നടുവിലാണ് നാമിന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത്.സ്വന്തം സ്വാർത്ഥതകളുടേയും സുഖങ്ങളുടേയും സന്തോഷങ്ങളുടേയും സമൃദ്ധികളുടെയുമൊക്കെ പിന്നാമ്പുറങ്ങൾ തേടിയുള്ള മനുഷ്യന്റെ യാത്രയിൽ അവൻ തന്റെ ചുറ്റുമുള്ളതിനെയെല്ലാം മറക്കുന്ന അവസ്ഥ.

ആർക്കും ആരെയും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത, ആരുടേയും യഥാർത്ഥ മുഖങ്ങൾ മനസിലാക്കാൻ കഴിയാത്ത പൊയ്മുഖങ്ങളുടെ മുഖം മൂടികളണിഞ്ഞ സമൂഹത്തിന്റെ നടുവിൽ, ഉത്സവപ്പറമ്പിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട കുട്ടിയെപ്പോലെ, ധാരാളം മനുഷ്യക്കോലങ്ങൾ. പെയ്തൊഴിയാത്ത മഴയും,ദിശയറിയാതെ വീശുന്ന കാറ്റും, പ്രകൃതിയൊരുക്കുന്ന വസന്തങ്ങളും വർണ്ണ പൂമ്പാറ്റകളും പാറി പറക്കുന്ന കിളികളും ആർത്തുല്ലസിക്കുന്ന അരുവികളും ഒന്നും കാണാനാവാതെ, ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും തിരിച്ചു പിടിക്കാനാവാതെ ലോകത്തിനു മുന്നിൽ മരവിച്ചു നിൽക്കുന്നവരുടെ മുന്നിൽ മുഖം മൂടികളണിഞ്ഞ് താണ്ഡവമാടുകയാണ് കൊറോണയും ഒമിക്രോണും, മഹാമാരികളും യുദ്ധങ്ങളും ചൂഷണങ്ങളും കുടിയേറ്റങ്ങളുമെല്ലാം.

ജീവിതത്തിന്റെ ഒഴുക്കു നിലച്ചവർക്ക്, ജീവിതത്തിന്റെ രസം നഷ്ടമായവർക്ക്, ഒക്കത്തു വച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ മറന്നവർക്ക്, യഥാർത്ഥ മുഖങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനാവാത്തവിധം പൊയ് മുഖങ്ങളുടെ മുഖമ മൂടികളണിഞ്ഞവർക്ക് ഒക്കെ നടുവിൽ വ്യാജമുഖം മൂടികൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ്... നന്മതിന്മകളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്... ചുറ്റുമുള്ളവർക്ക് പ്രകാശമായ്... ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ... കാലത്തിന്റെ ഓർമ പുസ്തകത്തിലെ രേഖപ്പെടുത്തലുകളാവാൻ...അഭിമാനത്തോടെ ജീവിച്ച് ജയിക്കാൻ... കാലം നമുക്കായി കരുതിവെച്ച നന്മയുടെ മുഖം മൂടികൾ നമുക്ക് ധരിക്കാം. നന്മയുടെ മുഖം മൂടികൾ... ഞാൻ ഇന്നും ദൈവത്തെ കണ്ടു... അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ മുഖംമൂടി ധരിച്ച ആ മുഖം ഇത്തവണയും വ്യക്തമായില്ല...

NEVER LOOSE OPPORTUNITY

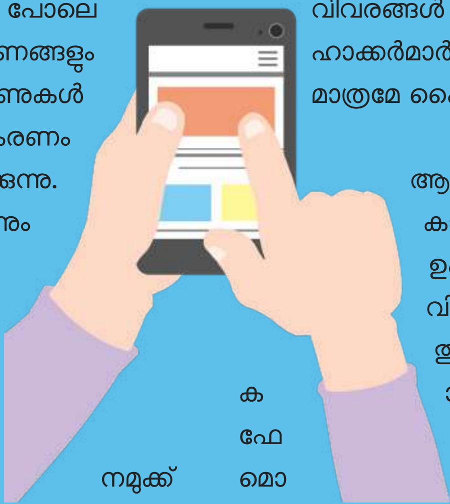
In the city of Manchester, lived a young lady artist named Sarah . She got an opportunity to present her portfolio that contains more than 70 pictures which are drawn by her. But it was a small stage. So she became discouraged. And invite Bella who is her student. She is also a good artist. But not as much as Sarah. She attended the competition and submit her portfolio which contains 35 pictures. The judge took portfolios of all participates to his home for evaluating. Unexpectedly his uncle who was the mayor of Manchester. He saw the portfolio of Bella, and liked her talent. He gave a chance for her to draw a picture in front of British palace. Bella draw a beautiful painting in front of king of Britain. And king selected Bella as the court painter. On that day Sarah recognize that never loss opportunity.

Farha Fathima
VIII E

അനന്യ സി എസ്
VIII G

മൊബൈൽ ഫോൺ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള എല്ലാവരും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഏറ്റവും നൂതനവും സൗകര്യപ്രദവും സമയം ലഭിക്കുന്നതുമായ സാങ്കേതിക വിദ്യകളിൽ ഒന്നാണ് മൊബൈൽ ഫോൺ. ഫോണുകൾ വിവിധ വലുപ്പത്തിലും ആകൃതിയിലും ലഭ്യമാണ്. കൂടാതെ വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത സാങ്കേതിക സവിശേഷതകളും ഉണ്ട്. അതിനാൽ തന്നെ ഇതിനെ സ്മാർട്ട് ഫോണെന്ന് വിളിക്കുന്നു. എല്ലാ സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളെയും പോലെ ഇതിന് അതിന്റേതായ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളുമുണ്ട്. മൊബൈൽ ഫോണുകൾ ഒരു ആശയവിനിമയ ഉപകരണം എന്നതിലുപരിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പേയ്മെന്റുകൾ നടത്താനും ചിത്രമെടുക്കാനും ഭക്ഷണം ഓർഡർ ചെയ്യാനും നമുക്ക് ഇപ്പോൾ അവ ഉപയോഗിക്കാം. ഒരു മൊബൈൽ ഫോൺ ജീവിതം എളുപ്പമാക്കുന്നു. ജോലി, ബിസിനസ് ആവശ്യങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സ്, വീഡിയോ കോൾ തുടങ്ങിയവയ്ക്കൊക്കെ ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്നു. നമുക്ക് ആവശ്യമുള്ളത് വേഗത്തിലും എളുപ്പത്തിലും നേടാൻ ഇന്റർനെറ്റും നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. ലാപ്ടോപ്പിനുമൊക്കെ പകരം വളരെ ഭാരം കുറഞ്ഞതും ഒതുക്കമുള്ളതുമാണ് മൊബൈൽ ഫോൺ. ഏറ്റവും പുതിയ വാർത്തകളും അറിവ് വളർത്തുന്നതിനും സഹായിക്കുന്ന എല്ലാത്തരം വിവരങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിരൽതുമ്പിൽ ലഭ്യമാണ്.



മൊബൈൽ ഫോണുകൾ വളരെയധികം ഉപയോഗിക്കുന്നതു കൊണ്ട് ആളുകളിൽ ഒറ്റപെടലിന് കാരണമാകുന്നു. മൊബൈലിന്റെ അമിതമായ ഉപയോഗം നമ്മുടെ വിലപ്പെട്ട സമയം പാഴാക്കാൻ കാരണമാകുന്നു. മൊബൈൽ ഫോണുകളോടുള്ള ആസക്തി ജോലിയിൽ നിന്നും പഠനത്തിൽ നിന്നുമൊക്കെ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുന്നു.മൊബൈൽ ഫോണുകൾ ചിലപ്പോൾ സൈബർ ഭീഷണിക്കും കാരണമായേക്കാം. ഫോണിലെ സ്വകാര്യ വിവരങ്ങൾ ചോർത്താൻ കഴിയുന്ന നിരവധി ഹാക്കർമാർ ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവ സൂക്ഷിച്ച മാത്രമേ കൈകാര്യം ചെയ്യാവൂ.

മൊബൈൽ ഫോണുകൾ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഉറക്കപ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നു. മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗവും ആസക്തിയും ഉത്കണ്ഠ, വിഷാദം, മറ്റ് മാനസിക വൈകല്യങ്ങൾ തുടങ്ങി മാനസികാരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. അതിനാൽ മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗം പരമാവധി കുറയ്ക്കാം. മൊബൈൽ ഫോണുകളുടെ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും നമ്മുടെ സാമൂഹത്തിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്ന സാമൂഹികവിപത്തുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധവൽക്കരണവും മറ്റും സ്കൂൾ തലത്തിൽ നിന്നുതന്നെ കുട്ടികൾക്കും സാംസ്കാരിക സമൂഹത്തിനും നൽകുന്നതിനുള്ള ഇടപെടലുകൾ നടത്തേണ്ടതാകുന്നു.

MOTHER: THE GOD IN REAL LIFE

Aaron Rajesh
VIII E

Mother's love is valuable than others. We know the mother is the god that we first meet in our life or the god that who is in front of every movement. She doesn't like to see our bad things. She is the only one who tries to understands us do you know our mother is our best friend . We can say every thing to her . One sometime do not tries to understand her and behind rudely . But she doesn't show her sadness in front of our behaviour. While giving birth to child , a mother suffer intense pain.A mother's love is unlike any other and our one-of-a-kind relationships can never be compared. She is the person who brought us into the world irrespective of our gender is the mother. Mother, the goddess of eternal love, not only give us birth but also feed us, raise us to become adult, teaches us to become a good human being and many other. She plays the role of teacher, guide, role model, friend and a lot of other roles.

സീന സെബാസ്റ്റ്യൻ
എച്ച്.എസ്.ടി. മലയാളം
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ

തണ്ണീർ വറ്റിയ കണ്ണീർ (കവിത)

ദൗത്യം വിജയിച്ചു, മുഴങ്ങി കരഘോഷം
ദൗത്യസേനയ്ക്കൊപ്പം ആർത്തിരമ്പി ജനസഞ്ചയം
മയക്കുവെടി തൻ കരാള സ്പന്ദനങ്ങൾ വീണ്ടും
മസ്തിഷ്കഞരമ്പുകളിൽ തുളച്ചു കയറവേ
കണ്ണുനിറഞ്ഞുപോയി തണ്ണീർക്കൊമ്പന്.
മിഴിയടച്ചതോ മലനിരകൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചതോ,
കാണാക്കാഴ്ചകൾ കാണാൻ വയ്യാഞ്ഞിട്ടോ സൂര്യൻ.
കാരുണ്യത്തിൻ കരതലം പിൻവലിച്ചതോ സഹ്യൻ
മലനിരകൾ മാടിവിളിക്കാത്തതെന്തേ..?
ആൾക്കൂട്ടത്തിൻ വിജയകോലാഹലങ്ങളിൽ
പാതി കൂമ്പിയ കൺകൾ പണിപ്പെട്ട് തുറന്നവൻ.
അകലെ സൂര്യപ്രഭയിൽ സ്വർണാഭയെഴും മലനിരകൾ
അതിനുമപ്പുറം തൻ അമ്മ തൻ മടിത്തട്ട്
തന്റെ വിളികൾക്ക് കാതോർക്കും കൂട്ടാളികൾ
ഇനിയൊരു മടക്കമില്ല യാത്ര ചൊല്ലുന്നു ഞാനീ
സന്ധ്യയിൽ, മയങ്ങും ഹൃദയത്താൽ.

മാനവകുലത്തിന് ശത്രുവായി കൊലയാളിയായി
തലമുറകളിലേക്ക് മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടവൻ
മാപ്പുതരൂ പ്രിയ സോദരരേ മാപ്പ്..
ഞാനുമെൻ വർഗ്ഗവും നിങ്ങൾക്കേകിയ ദുരന്തങ്ങൾ
ഓർക്കുന്നു ഞാനീ അന്ത്യനിമിഷങ്ങളിൽ .
അറിയുന്നില്ല ഞങ്ങൾ മദജലകുത്തിൽ
കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന പേക്കൂത്തുകൾ.
മദജലത്തിൻ അപസ്മാരവും പൊള്ളുന്ന ചൂടും
ഒരിറ്റു വെള്ളത്തിനായുള്ള കിതപ്പും
ഭ്രാന്തരാക്കുന്നു ഞങ്ങളെ ദിശയറിയാതലയുന്നു ഞങ്ങൾ.
കാനനത്തിൻ തഴച്ച പച്ചപ്പുകൾ മാഞ്ഞു
ഇലകൾ തൻ മർമ്മരസംഗീതം കേൾക്കാതായി
ജീവജലത്തിൻ നീരുറവകൾ വറ്റിവരണ്ടു.
കാടെന്ന പറുദീസ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ ഞങ്ങൾ
കാടിറങ്ങി നാട്ടിൽ അലയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവർ.
ഒരിറ്റു വെള്ളത്തിനായി അലഞ്ഞനേരം
തണ്ണീക്കൊമ്പനെന്ന വിളിപ്പേരു വന്നു
കാട്ടാന നാട്ടിലെത്തിയതിൽ വൻ പ്രതിഷേധം
കല്ലു പായുന്നു പടക്കങ്ങൾ പൊട്ടുന്നു.
ചുറ്റിലും ആക്രോശ ശരങ്ങൾ കടലിരമ്പവേ
എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ ഓടി, ദിശ തെറ്റിയോ?
ദിക്കുകൾ തെറ്റി, തുമ്പിക്കൈ ഭാരമായൊരാ–
ഓട്ടപ്പാച്ചിലിൽ പാവങ്ങളെ ചവിട്ടിയോ?
അറിയില്ല പക്ഷേ കൊലയാളിയാണിപ്പോൾ..!

സന്ധ്യമയങ്ങി , സൂര്യൻ താണു മലനിരകൾ ഉറക്കം നടിച്ചു
യാത്രയാവുന്നു ഞാൻ എങ്ങോട്ടെന്നറിയില്ല
എന്തിനെന്നും
യാത്രചൊല്ലുന്നു ഞാൻ പ്രിയരേ, ഇനി മടക്കമില്ല
കാലുകൾ കുഴയുന്നു, കണ്ണുകൾ താഴുന്നു
ഹൃദയ ഞരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നു
നാവു വരണ്ടെങ്കിലും ഒരിറ്റു പോലും
തണ്ണീരില്ലാതെ കണ്ണീരുമാത്രമായി
തണ്ണീർക്കൊമ്പൻ ഇവിടെ വിടചൊല്ലട്ടെ....

TAKE TIME

Take time to think

It is the source of power

Take time to play

It is the secret of staying young

Take time to be quite

It is the opportunity to seek the god

Take time to read

It is the foundation of wisdom

Take time love and be loved

It is the music of the soul

Take time to work

It is the means to sucess

Take time to play

It is the greatest power on earth

There is time for everything

Anex Basil Varghese
VIII E

വേര്

പ്രണയത്തിൻ
കടമ്പ് പൂക്കും താഴ്‌വരയിൽ
കാലം വിരിച്ചിട്ട
മുതിപ്പുവിന്നിതൾ
കാറ്റിൽ പറക്കുമ്പോൾ
വലംകയ്യിനാൽ വാരിയാരൊ
വഴി നീളെ വിതയ്ക്കുമ്പോൾ
വലയുന്നു നാമിന്ന്
വിവശരായി നിൽക്കുന്നു

അൽഫോൻസ സജി
VIII C

മായാത്ത സ്വപ്നം

മായയായി തീരുന്ന സ്വപ്നകാഴ്ചകളിൽ
നിന്നാരോ മുട്ടിവിളികുന്ന നാദം കേട്ടു
ഉണ്ണർന്നിതെൻ സ്വപ്ന ലോകത്തിൽ
നിന്നുണർന്നിട്ടുമാ നേരത്ത് കണ്ടതെല്ലാം
സ്വപ്നമായി തീരുന്നു

മായയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്ന നേരം
ഞാനിതെൻ ലോകത്തിൽ നിന്നിറങ്ങും
എങ്കിലും ചിന്തയിൽ മുഴുകുന്നിതാ,
സ്വപ്ന ലോകത്തിലേക്ക് ഞാൻ പോകുന്നിതാ

ഞാനിന്ന് ശ്രവിക്കുന്നു; ഈ ലോകമെല്ലാം
മായയായി തീരുന്ന നിമിഷം
നിഷിദ്ധമായി നിലയ്ക്കുന്ന സ്വപ്ന കാഴ്ചകളിൽ
മുഴുകിയ ആ തലോടലിൽ മായുന്ന മായാത്ത സ്വപ്നം

അലീന ബിജു
IX E

ലഹരി മരുന്ന് (കഥ)

രാഹുൽ അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ഒത്ത് ഒരു നല്ല ജീവിതം നയിച്ചു പോവുകയായിരുന്നു. രാഹുൽ ഒരു നല്ല സ്വഭാവക്കാരനും നാട്ടുകാർക്കൊക്കെ വലിയ കാര്യവും ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരിക്കൽ നാട്ടിൽ അവനിക്ക് കൂട്ടുകാരിയൊക്കെ കിട്ടിത്തുടങ്ങി. അവന്റെ പുതിയ കൂട്ടുകാർ മുഴുവനും ലഹരിയും മദ്യപാനവും ഉപയോഗിക്കുന്നവരായിരുന്നു. അവരുടെ കൂടെ കൂടി അവനും അവരെ പോലെ ആവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ അവൻ രാത്രിയും പകലുമില്ലാതെ മദ്യവും മയക്കുമായിരുന്നു സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിച്ച് തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അവന്റെ മറ്റു കൂട്ടുകാർ എല്ലാവരും വീട്ടുകാർ ഉപദേശിച്ചും ചികിത്സയിൽ കിടത്തിയും അവരെ നന്നാക്കി എടുത്തു. രാഹുലിന്റെ വീട്ടുകാരും കുടുംബക്കാരും എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും അതിലൊന്നും വിലവെക്കാതെ അവൻ അത് തുടർന്നു പോകുന്നു. അവൻ എല്ലാത്തിനും അഡിക്റ്റായി മാറി.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം അവന്റെ ശരീരം തളർന്നു പല രോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടു. അങ്ങനെ അവനെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു. അപ്പോൾ അവനെ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. അവനെ രക്ഷിക്കാൻ ഒരു വഴിയുമില്ല അവന്റെ പല രോഗങ്ങളും കൂടിക്കൂടി വരികയായിരുന്നു. അവന് അപ്പോഴാണ് അവന്റെ ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ടാണ് അതിനെല്ലാം കാരണമെന്ന് അവനിക്കു മനസ്സിലായത്. അവന്റെ കൂട്ടുകാർ എല്ലാവരും രക്ഷപ്പെട്ടു അവർക്കെല്ലാം നല്ല ജോലിയായി. ആ സമയം ഇവൻ മരണത്തോട് മല്ലിടുകയാണ്.

മുഹമ്മദ് റിസ്‌വാൻ എം പി
VIII A

അമ്മയാം പ്രകൃതി (കവിത)

പ്രളയവും പേമാരിയും കടന്നു പോയി.
കാലം കരുതിവച്ച പ്രളയം വീണ്ടും ബാക്കിയായി.
അമ്മയാം പ്രകൃതി തൻ ശിക്ഷയാം പ്രളയം,
ധിക്കാരിയാം മക്കൾ തൻ കാലനാം പ്രളയം.
നശിപ്പിക്കുന്നിതാ അമ്മയാം പ്രകൃതിയേ.
അരുത്, നിർത്തുക ഈ നാശ താണ്ഡവം.
നടുക നീ ചെടികളും മരങ്ങളും,
നാളതൻ ജീവനായ്..
എങ്കിലേ, സഫലമാകൂ ഈ ജീവൻ,
ഈ പുല്ലിനും പുഴുക്കൾക്കും
ഒപ്പമീ നമുക്കും................

ഉദൈയ്ഫ് കെ
IX A

റോഷൻ എ
ഡ്രോയിംഗ് ടീച്ചർ
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ ചെറുപുഴ

വിഷ്ണു പ്രമോദ്
IX E

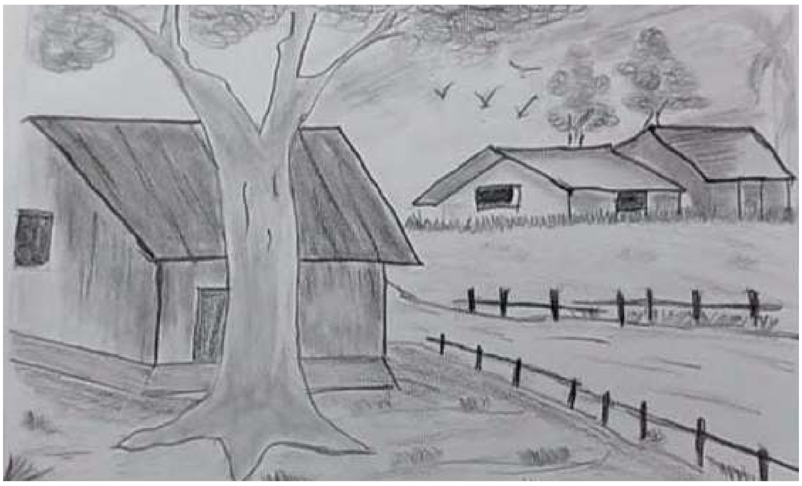
നിന്നിലേക്കുള്ള പ്രയാണം(കവിത)

നിന്നിലേക്കുള്ള യാത്രയിലാണ് ഞാൻ....
കാടും മേടും താണ്ടി....
പുഴയും മലയും താണ്ടി....
മരങ്ങൾ എനിക്ക് തണലേകും....
മഴ എനിക്ക് കുളിരേകും....
കാറ്റ് എന്നെ തട്ടി ഉണർത്തും....
തേടി തേടി അലഞ്ഞു തിരിയണം
പക്ഷെ ഒരിക്കലും ഞാൻ നിന്നിൽ എത്തരുത്.
നിന്നിലെത്തുന്നതിനേക്കാൾ എനിക്കിഷ്ടം
നിന്നിലേക്കുള്ള യാത്രകളായിരിക്കണം.
നിയാം വിസ്മയത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കെ
ഒടുവിൽ ഞാൻ നിന്നിലെത്തും.
ഒരു പക്ഷെ നീ എന്നെ പ്രതീക്ഷിക്കില്ലായിരിക്കാം.
നിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എന്റടുക്കൽ
ഉത്തരവുമില്ലാതാവാം
എന്റടുക്കൽ നിന്നോടുള്ള ചോദ്യമില്ലാതാവാം
മൗനം നമുക്കിടയിൽ വന്മതിൽ പണിഞ്ഞേക്കാം.
എങ്കിലും നമ്മുടെ മിഴികൾ മിണ്ടിയേക്കാം.

അമൽ തോമസ്
സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ
ചെറുപുഴ

കലിക

അഫ്താബ് അബൂബക്കർ
IX C



എയ്ഞ്ചൽ സോണി
VIII G

സാനിയ ജിമ്മി
VIII D

സാവിയോ സി ആർ
VIII D

സ്കൗട്ട്സ് & ഗൈഡ്സിന്റെ പ്രാധാന്യം വിദ്യാർഥികളിൽ

നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിൽ സേവന തല്പരരായ ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൂട്ടായ്മയാണ് scout and guides. സ്കൂളുകളിലെ ഏതൊരു പരിപാടിക്കും ഇവർ മുന്നിലുണ്ടാകും യുവജനോത്സവങ്ങളിലും സ്കൂൾ സ്പോർട്സ് മത്സരങ്ങളിലും മറ്റും ഈ കൂട്ടായ്മ നാം പലതവണ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

രാജ്യപുരസ്കാർ ലഭിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിക്ക് 24 മാർക്ക് ഗ്രേസ് മാർക്കായി ലഭിക്കുന്നു. എന്നതുതന്നെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണെന്നതിന്റെ തെളിവാണ്. സാമൂഹിക സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം ജനങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കാൻ യുവതലമുറയെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം.

സർ റോബർട്ട് സ്റ്റീഫൻ സൺസ്മിത് ബേർഡൻ

പവ്വൽ ആണ്. ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ. അദ്ദേഹം ലഫ്റ്റനന്റ് ജനറൽ എന്ന ഉന്നത പദവിയിൽ സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ സ്കൗട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന് വേണ്ടി മുഴുവൻ സമയവും പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനായി തന്റെ പട്ടാളജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വിരമിച്ചു.

കുട്ടികളുടെ സത്യസന്ധമായ പ്രവർത്തനവും അവർ പ്രകടിപ്പിച്ച മനോധൈര്യവും ഏറെ ശ്രദ്ധിച്ച അദ്ദേഹം ശരിയായ പരിശീലനം നൽകിയാൽ കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവരെ പോലെ കാര്യക്ഷമമായ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന വസ്തുത. പിൽകാലത്ത് സ്കൗട്ട്. പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആത്മവിശ്വാസം നൽകി.

സ്കൗട്ട്സ് & ഗൈഡ്സ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഉത്തമ ബോധ്യമുള്ള നല്ല പൗരന്മാരായി രാഷ്ട്രസേവനം ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പുതുതലമുറയെ നമ്മുടെ വാർത്തെടുക്കാം. ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളും ലക്ഷ്യമിടുന്നത് അതാണ്.

വിദ്യാർഥികളിൽ ലക്ഷ്യബോധം വളർത്തുന്നതിനോടൊപ്പം ഏതൊരു സാഹചര്യത്തിലും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മുന്നേറാനുള്ള കഴിവും അവർ നേടിയെടുക്കുന്നു. രാജ്യപുരസ്കാർ, രാഷ്ട്രപതി അവാർഡുകൾക്ക് അർഹരാകുന്ന ഓരോ കുട്ടിയും ചിട്ടയായ പരിശീലനത്തിലൂടെയും തികഞ്ഞ അച്ചടക്ക ബോധവും മാതൃകയാക്കുന്നവരാണ്.

കുട്ടികൾക്ക് ലക്ഷ്യബോധം നേടികൊടുക്കുന്നതിനും ഈ പ്രസ്ഥാനം മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്നു. സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ് കുട്ടികൾക്ക് കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന നിയമനങ്ങളിൽ വെയിറ്റേജ് നൽകിവരുക്കുന്നു എന്നതുതന്നെ ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാകുന്നതാണ്.

വ്യത്യസ്തമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സമൂഹത്തിനും അതിലൂടെ രാജ്യത്തിനും മുതൽക്കൂട്ടാവനും രാഷ്ട്രനിർമിതിയിലും പുരോഗതിയിലും പങ്കാളികളാവനും "Be prepared " എന്നാ മുദ്രാവാക്യത്തിലൂടെ അർത്ഥമാക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം തന്നെ രാഷ്ട്ര നിർമിതിയാൽ കുട്ടികളെ പങ്കുകാരാക്കുക എന്നതാണ്. അത് നിറവേറ്റുന്നതിൽ സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ് പ്രസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് സ്തുത്യർഹമാണ്.

ഏലിയാമ്മ രാജൻ
HST സോഷ്യൽ സയൻസ്
സെന്റ് മേരീസ് HS ചെറുപുഴ

പ്രതീക്ഷയോടെ...(കവിത)

ഇനിയും തിരമാലകൾ
ഈ കരയിൽ വന്നണയും
ഇനിയുമേറെ സൂര്യാസ്തമയങ്ങൾ
നിന്നെയും തേടി വരും

നാം കണ്ട ജീവിതം ഒരു തുള്ളി മാത്രം
കടൽ ഇനിയുമെത്രയോ വിശാലം...

തീരത്ത് പതിയുന്ന കാൽപാടുകൾപോൽ,
നമ്മുടെ ജീവിതവും
അടുത്ത തിരയിൽ മാഞ്ഞിടാം...

പ്രതിക്ഷ എന്ന തോണിയിൽ
സ്വപ്നത്തിന്റെ കെട്ട് നിറച്ച്,
വിജയം എന്ന കരയിലേക്ക്
ജീവിതമെന്ന കടൽ കടന്നൊരു യാത്ര

റിഫ.കെ.മുസ്തഫ
IX D

"മഴ"

മഴ ആകാശത്തിലിരുന്ന് താഴെ ഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഭൂമി ആകെ വരണ്ട് വറ്റിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ജലാംശം കാണാനേയില്ല.
അങ്ങനെ മഴ മേഘപാളികൾക്കിടയിലൂടെ ഭൂമിയിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. കാറ്റിനെ തഴുകികൊണ്ട് അവൻ ഭൂമിയിലെത്തി. വരണ്ടു വറ്റിയ കുളങ്ങളും, പുഴകളും അവനാൽ നിറഞ്ഞു. മരങ്ങൾക്കും ചെടികൾക്കും അതിന്റെ നിലനിൽപ്പിനായി അവൻ അവനെ പകർന്നു നൽകി.
ഭൂമിയിലെ മനുഷ്യജീവജാലകങ്ങൾ അവന്റെ വരവിൽ സന്തുഷ്ടരായി.
ചെറിയ അറിവുകളും പാടവരമ്പുകളും തഴുകി, അവൻ തോടുകളും,പുഴകളുമെല്ലാം താണ്ടി കടലിലേക്ക് എത്തിച്ചേർന്നു.
അവൻ അവനെ ഭൂമിക്കായി, അതിന്റെ നിലനിൽപ്പിനായി നൽകി.
ഭൂമിയിൽ അവൻ അലിഞ്ഞുചേർന്നു.
ചൂടിൽ കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ ഭൂമിക്ക് കുളിരേകി. ഒടുവിൽ അവൻ അവന്റെ പഞ്ഞിമെത്ത വിരിച്ച ആകാശലോകത്തേക്ക് കാറ്റിനെ തഴുകി കൊണ്ട് ഭൂമിയിൽ നിന്ന് യാത്ര തിരിച്ചു!!

"സ്വന്തം ജീവിതം മറ്റുള്ളവർക്കായി മാറ്റിവെച്ച്, മറ്റുള്ളവരെ സഹായിച്ച് അവരുടെ സന്തോഷത്തിൽ സ്വയം സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്ന ഒരു നന്മയുടെ പ്രതീക്കാത്ത 'മഴയിൽ' നമുക്ക് കാണാം"

റിഫ കെ മുസ്തഫ

നീ....

ചിതല് കേറിയെൻ ചിന്തയിലൂറും
മധുരമെല്ലാം തീർന്നു പോയി
കണ്ണുനീർ വീണെൻ കിനാവിലിളകും
സ്വപ്നത്തൂവലും നനഞ്ഞു പോയി

മൃദുഹിമകണമൂറും പനിനീർ ദളങ്ങളിൽ
മഴ നൂലാൽ ഞാനൊരു കനവ് നെയ്തു
പരിഭവചാരുത ചന്ദനശ്രീ തൊട്ട്
പലനാൾ നിന്നരുകിൽ ചേർന്നു നിന്നു

ആകാശ നീലിമ കാണാതെ നീയെൻ
ആത്മാവിൻ താളിൽ പിടഞ്ഞുതീർന്നു
പൂർത്തിയാവാത്തൊരു കവിതയായി നീയെൻ
പുസ്തകത്താളിൽ മയങ്ങിവീണു

കുപ്പിവളപൊട്ടും, കുന്നിമണികുരുവും
കുഞ്ഞിളം കാറ്റിന് വിനോദമായി.
ഇരുളിൻ ഇടനാഴിയിൽ വെറുതെ
ഞാനെൻ നിഴല് തേടിയിറങ്ങി

സുബി വിനോദ്
m/o അജൽ വിനോദ് IX E

Modern Technology

Modern technology can be defined as the new developments in the last 3-4 days decades.Technology has always revolutionized human life since the beginning of human civilization.Industrial revolution in the yearly and middle twentieth century was an outcome of new scientific discoveries and of new invention in that period.But the modern technology in the fast decades has entirely transformed human life into a level of comfort,ease, communication and affluence.Modern technology is the biggest factor responsible for the phenomenon of globalisation in the world today.Modern technology has elevated our lives to a new level of comfort and ease .On the other hand technology has made us indolent and which never encourages us to do something new.After the growth of technology,rather than thinking on our own we search on the internet and quickly find an answer. Some how I can say that technology has really affected our creativity.We cannot imagine a single day without it. We are so much stuck to our smartphone that we can't think think anything without it modern technology has replaced many human jobs, machine and robots are doing the same work that humans do.Modern technology has made us humans really lazy.

Kashinadhan S N
VIII D

महिला शाक्तिकरन

एक समाज की बढाव बस उसी दिनू आता है। जब उस समाज के महिलांए का सशाक्तिकरग होग। बदते समाज के साथ आज हमारे आस -पास बहुत बदलाव आ चुका है।लेकिन हमारे मारत के कई कोनों में आज भी महिलाओं के अपने घर के चार खोने के अंदर भांदा गया है।

हमेशा हर मां-बाप अपने बेटियों से सा बधान से रहने को प्रेरित है ।उसका संरक्षा के नाम ये उसे रात को बाहर निकल नहीं देते। लेकिन कभी भी किसी भी माँ में अतन बाटे से ये नहा कहता कि तू अपना नज़र नीचे रक।उन्हें एक अच्छे इंसान बनने का कष्ट नहीं लेना।एक चिड़िया का षिज़रे मे बादकर नहीं रशाता।उसके पास भा पख है।वह पख के लाकश उसे इस नीले आसमान में उड़ने दो।

Shuhaima P
IX A

മുന്നോട്ട് (കവിത)

ഇരുളിനെ നീക്കി പ്രകാശം
പരത്തിടാം ചിറകുകൾ വീശി

പറന്നുയർന്നീടാം
തളരാതെ ഉയരങ്ങൾ ഇനിയും

താണ്ടിടാം
കരുത്താർജ്ജിക്കാം കാലത്തെ
അതിജീവിച്ചിടാം

സ്നേഹത്തിൻ മാമ്പൂക്കൾ വിടർത്തിടാം
തണലായി തുണയായി കൂടെ
നിന്നിടാം

കൈകോർക്കാം ഒന്നായ് നിന്നീടാം
മുന്നോട്ട് പോയിടാം
പാറിപ്പറന്നിടാം.....

ദേവിക ജോബി
IX D

അമ്മ

ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ദൈവമാണ് അമ്മ

ദൈവത്തിനെന്തെല്ലാം നൻമകളുണ്ടോ

അവയെല്ലാം ഈ മണ്ണിൽ അമ്മയിൽ കാണാം

'അമ്മ'യെന്ന വാക്കിനു പകരമായി

മറ്റൊന്നും ഇല്ല ഈ പാരിൽ

അമ്മയെന്നുള്ളൊരു രണ്ടക്ഷരത്തിൽ

ജീവിതയാത്രയിൽ പുഞ്ചിരി തൂകുന്നു.

ഒരുനേരം പോലും സ്വയം ശപിക്കാത്ത

മഴവിൽ തീർത്ത മനസ്വനിയാണെന്നമ്മ.......

മാളവിക എസ്
VIII F

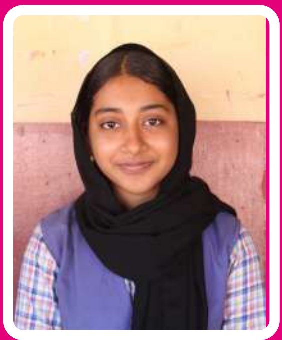
സ്നേഹം

പിണങ്ങുമ്പോൾ കൂട്ടായി
നീ വന്നെത്തിടും

അകലുമ്പോൾ ഓടി
അരികിൽ വന്നെത്തിടും

കാലം വരച്ചിട്ട
മുറിപ്പാടുകൾക്കെല്ലാം

കാലം തന്ന മാറ്റുതരുന്ന
സ്നേഹ തലോടലാൽ



ഫാത്തിമത്ത് നാഫിയ
VIII F

"സ്നേഹം"

അമ്മതൻ നെഞ്ചിൽ തുടിക്കുന്ന സ്നേഹം

അച്ഛന്റെ കൈകളാൽ തലോടുന്ന സ്നേഹം

വാത്സല്യമോടെ ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന

നിമിഷങ്ങൾ

അദരത്തിലൂറുന്ന പുഞ്ചിരിതൻ സ്നേഹം

സ്വപ്നങ്ങൾ സുന്ദരനിമിഷങ്ങൾ

ഓർക്കുവാൻ

നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് പിടിക്കുന്ന

കരങ്ങൾ

ആശ്വാസമേകുന്ന വാക്കുകളിലലിയും

നിമിഷങ്ങൾ

നിതാന്ത് ദീപേഷ്
VIII E

Sharon shaji
IX E

Memories of mourning

Once my friend and i were passing through junction city it was almost dark. That’s when we both met with crowd even after some struggle we both managed to streak trough the crowd. managed to sneak through the To find out what was going on. When we got to the front of the crowd ,we found an old man, who runs at a shop at junction and a young man argued with each other.Meanwhile, a man lying, bleeding on the road, also caught our attention. We where very anxious and looked into the matter.

" This young man ran over the poor old man with his car. When we went to ask about it,."

a got angry an auto driver who was in the crowd told us."

" I am son of district collector. You have to let me go out of politeness."

The young man shouted at the shopkeeper.

"We don't know about that... if you don't bring him to hospital soon, we won't let you go easier".

" We don't know about that... If you don't bring him to hospital soon, we won't let you go easier."

The shopkeeper also said. Several people captured the footages on their phones. some other's were waiting for the conclusion,as they were watching a climax of movie. It is clear that, how much the time has been changed. I thought. Half of the crowd was an the side of the shopkeeper and half of them were with the young guy.

"Why does the blind man goes out at hight ? He should been sitting at home or somewhere....just to annoy people...."

The young man spoke angrily. That's when ,a girl came running. She picked up the fallen man

"For whom where you fighting for? My father is slowly dying. And at that time,you guys were fighting like crazy instead of making it to the hospital."

The crowd, which had been going on for so long, stopped at the sound of the girl's voice.

The young man and the shopkeeper under stood their mistakes. Both of them felt qulity for wasting their time, fighting, instead of taking the injured one to the hospital.The girl's tears were shining in the light of the moon.They were the tears of suffering and despair........

AMBROSE PHILIP
8F

VALUE OF TIME IS PRECIOUS....

Once in a sunny morning a young boy named Ethan went to Samuel an old guy who was wise in his village for know how precious time is. Samuel smile warmly and invite him with a walk through the village. In their many children are flying kites. Look at those kids Samuel said Ethan you can't touch them but you got to fly them for a while notice how some kids kites soar high and gracefully. Ethan observed the kite of one kid soared gracefully. Samuel continued. Just like this kids people handle their time .Time like kite can either be well used or wasted. They continued walking until they reach a women. On her porch she was carefully weaving a stunning hapestry . Samuel pointed to her and said 'See her she is weaving every thread with care. While creating a work of art, she understands the value of time. The time, every moment she spend here is like an investment in her craft,

Ethan noded thoughtfully. As they walked on the centre of the village, they spotted a man Idly sitting against a fence lost in thought and there's an example, Samuel said, He is daydreaming away without realizing that time spent is gone forever. Ethan thought about everything he had seen and heard. So Samuel what is the lesson in all of these. The wise old man smile kindly at Ethan and shared the lesson. My dear boy time is most precious gift use your time wisely, investing in things that truly makes and save every movement once it gone like a kite set free you can't bring it back.

എന്റെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ

എന്റെ പേര് ദേവാനന്ദ്.

ഞാൻ യാത്ര തുടങ്ങുന്നത് കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ പാടിയോട്ടുചാലിൽ നിന്നാണ്. കുടുംബത്തിന്റെ കൂടെയാണ് യാത്ര ചെയ്യുന്നത്.എവിടേക്കാണ് യാത്ര ചെയ്യുന്നതെന്നറിയണ്ടേ?

കർണാടകയിലെ ഗോവക്കടുത്തുള്ള അംഗോല എന്ന പാരമ്പര്യ പച്ചമരുന്ന് ചികിത്സാ കേന്ദ്രത്തിലേക്കാണ് യാത്ര തുടങ്ങിയത്. ടാക്സിയിലാണ്. മൂകാംബിക ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി തൊഴുതിട്ടാണ് അങ്ങോട്ടേക്ക് തിരിച്ചത്. അവിടെ വീതി കുറഞ്ഞ റോഡിനിരുവശത്തും വീടുകളും വീടുകളോട് ചേർന്നുതന്നെ ആടുകളെയും പശുക്കളെയും കെട്ടിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടും അവിടെ ഗാന്ധിജി 1920ൽ അസുഖത്തിന് മരുന്ന് വാങ്ങിച്ച ബോർഡൊക്കെ കണ്ടും പച്ച മരുന്ന് ചികിത്സാ കേന്ദ്രത്തിൽ നിറയെ ഔഷധസസ്യങ്ങളും പല നിറത്തിലുള്ള പൂക്കളും കണ്ടു.

യാത്ര തിരിച്ചപ്പോൾ അവിടെ കുടി വെള്ളത്തിനും ഭക്ഷണത്തിനും വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ആൾക്കാരെ കണ്ടു ചെറിയ കടയിൽ നിന്നും ബ്രെഡ്പോലുള്ള അപ്പമാണ് ഞങ്ങൾ കഴിച്ചത്. കുറെ യാത്ര പിന്നിട്ടപ്പോൾ റോഡിൽ നിന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു ഭാഗത്ത് കടലിൽ മത്സ്യബന്ധനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടും ഈ യാത്ര നല്ലൊരനുഭവമാണ് എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്.

ദേവാനന്ദ്
IX A

MAKE IT GREEN

Lives are crying because it's
not clean. Earth is dying because
it's not green. Earth is our
mother, don't pollute it. She gives
us food and shelter, just siluteit
with global it in dangers let's
save it by becoming strong ranger
wirh dying
trees&animals it's in sarrow make
green to day & green tomorrow with
melting snow, one day it will sink
How can we save it

Just think
Trees are pecious, preserve them
water is a trea save, reserve it
grow more trees make mother earth
green
Reduce pollution & make her queen

Ranjana Ratheesh
VIII C

കാഴ്ച്ച

കണ്ണേ തുറന്നുള്ളൂ കാണുവാൻ – പോര
ഉൾകണ്ണും തുറക്കണം – കാഴ്ച്ചകൾ
കണ്ണിന്നഭേദ്യമാം കൂരിരുൾമൂടിയെൻ
മുന്നിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നിതാ

ചെമ്മേ വിടർന്നു നിൽക്കുംമ്പൊഴെക്കാൾ – പൂവി
നിതൾ ഒന്നായ് കൊഴിഞ്ഞുവീഴുമ്പൊഴല്ലെ – ഭംഗി!
ഒന്നൊന്നായ് കൊഴിഞ്ഞുവീഴുമ്പൊഴല്ലെ – ഭംഗി!
ഒന്നൊന്നായ് പകർന്ന്നൽകുമ്പൊഴല്ലെ –ഭംഗി!

മാനത്തുദിച്ചു നിൽക്കുമ്പൊഴെക്കാൾ – സൂര്യ
നാഴിയിലാസ്തമിക്കുംമ്പൊഴല്ലേ – ഭംഗി
ആഴിയിലസ്തമിക്കുമ്പൊഴല്ലെ – ഭംഗി

” നാളെ ” പിറക്കട്ടെ എന്ന ശുഭാശംസ
വാനിൽ നിറഞ്ഞു കാണുന്നതല്ലേഭംഗി.

അനുനന്ദ്.എ
VIII B

നേരിന്റെ പാതയിൽ

ആവണി പി
IX C

സൂര്യന്റ കിരണങ്ങൾ എന്റെ മുഖത്ത് വന്ന് തട്ടിയപ്പോഴാണ് നേരം പുലർന്നെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞത് ശേഷം എഴുന്നേറ്റ് ഉമ്മറത്തേക്ക് പോയപ്പോൾ എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന പത്രത്തെയും ചായയേയും ഞാൻ എടുത്ത്ആ ചൂടുള്ള ചായയും ഊതികുടിച്ച് കൊണ്ട് പത്രം വായിക്കുന്നതിനിടെ ഒരു ശബ്ദം കുഞ്ഞേ.... ഞാൻ തലയുയർത്തി നോക്കി കുറച്ച് അകലെ നിന്നും ഉള്ള കൂലിപണിക്കാരനായ നാണുവായിരുന്നു വന്നത് വല്ലാത്ത അവശനായിരുന്നു ന്നയാൾ മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ശരീരവും ദുഃഖം നിറഞ്ഞുതുളുമ്പുന്ന കണ്ണുകളും കണ്ടേപ്പോൾ തന്നെ അയാളുടെ നിസ്സഹായത എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നാ നാണയവേട്ടാ... പതിവില്ലാതെ രാവിലെ തന്നെ ഞാൻ ചോദിച്ചു കുഞ്ഞ് എന്നെയൊന്ന് സഹായിക്കണം. എന്ത് സഹായം പറയൂ. അതു പിന്നെ എനിക്ക് അത്യാവശ്യമായി ഒരു 1000 രൂപ കടമായി വേണം. മകൾക്ക് തിരെ സുഖമില്ല കടുത്ത പനിയാണ്. അവളെ ഒന്നു ആശുപത്രിയിൽ കാണിച്ച് മരുന്നു വാങ്ങണം. ചേട്ടൻ ഇവിടെ നിൽക്ക് ഞാനിപ്പോൾ പണം തരാം ഞാൻ പേഴ്സിൽ നിന്നും പണമെടുക്കാൻ അകത്തേക് പോയപ്പോൾ ഇതെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും നിന്ന ഭാര്യ എന്നെ തടഞ്ഞു. ഇതുപോലെ ഒരുപാട് പേർ ഈ മുറ്റത്ത് വന്ന് മുതല കണ്ണീർ ഒഴുക്കി കള്ളവും പറഞ്ഞ് പണം വാങ്ങിച്ച് കൊണ്ട് പോകാറില്ലേ നിങ്ങളെ വഞ്ചിതനാക്കാറില്ലേ എന്നിട്ടും ചതികുഴിയിൽ വീണ് നിങ്ങൾ മതിയായി ല്ലേ അതും പറഞ്ഞ് കോപത്തോടെ അവൾ മുഖം തിരിച്ച് നടന്നു. അവൾ അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ ശരിയാണെല്ലോ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു എന്നാലും ഞാൻ പറഞ്ഞു പോയില്ല അതുകൊണ്ട് പണവുമായി ഞാൻ ഉമ്മറത്തെത്തി. നാണു സന്തോഷത്തോടെ എന്നെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു അടുത്ത ആഴ്ച തന്നെ ഞാൻ ഈ പണം എത്തിക്കാം കുഞ്ഞേ! നാണു അതും പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി.ആ പണം അയാളെകൊണ്ട് ഒരിക്കലും തിരിച്ചു തരാൻ കഴിയില്ല എന്നറിയാം അതു കൊണ്ട് ഒരു പുണ്യപ്രവർത്തിയായി മാത്രമേ ഞാനത് കണ്ടുള്ളു. അങ്ങനെ ഏകദേശം ഒരാഴ്ച പിന്നിട്ടു.ആ പണത്തിൽ എനിക്ക് യാതൊരു പ്രതീക്ഷയും ഇല്ലായിരുന്നു. കുഞ്ഞേ നിന്ന് ആരോ വിളിക്കുന്നത് കേട്ട് ഞാൻ ഉമ്മറത്തേക്ക് വന്നു അത് നാണുവയിരുന്നു മോൻ തന്ന പണം തരാനായി വന്നതാ മോൻ അന്ന് സഹായി ച്ചതിൽ അയാൾ ആ പണം എന്റെകൈ കൈയിൽ വച്ച് തന്നു. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നനവ് പടർന്നു. ഇത്ര കടുത്ത ദാരിദ്ര്യത്തിലും ആ പണം തരാൻ ഉള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റ മനസ്സിനെ ഞാൻ അറിയാതെ പോയല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ആ പണം അദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ നിന്നും വാങ്ങാൻ എനിക്ക് തോന്നിയില്ല അത് ചേട്ടന്റെ സത്യസ്ഥതയ്ക്ക് ഞാൻ തരുന്ന ഒരു സമ്മാനമായി കണ്ടാൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞു അങ്ങനെ മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ അദ്ദേഹം ആ പണം തിരികെ കൊണ്ടുപോയി. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് അയാളെപ്പറ്റി എനിക്ക് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ സാധിച്ചത്. അയാൽ വളരെ അധികം സത്യസന്ധനും കൂടാതെ ഒരു അഭിമാനിയുമാണ് വളരെ അധികം കഷ്ടപാടുകളിലൂടെയും ദുരിതങ്ങളിലൂടെ യുമാാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത പാതയെങ്കിലും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും കള്ളത്തരത്തിലൂടെ അധ്യാനിക്കാറില്ല സ്വന്തം ചോര നീരാക്കി അധ്യാനിച്ചാണ് അവൻ പണമുണ്ടാകുന്നത്. ഇത്രയും അധികം കള്ളവും ചതിയും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നേ ലേ ലോകത്ത് ഇത്തരത്തിൽ നേരിന്റെ പാതയിലൂടെ ജീവിക്കുന്ന നല്ല വ്യക്തികളും ഉണ്ടല്ലോ എന്നോർക്കുമ്പോൾ അഭിമാനം തോന്നുന്നു.

ഒരു കൊലയാളി

വാക്കുകൾക്ക് പഞ്ഞമാണിവിടെ
വിരത്തുമ്പുകളിൽ
ഊറുന്ന ചോരത്തുള്ളികൾ
മനസ്സ് മുറിവേൽപ്പിക്കുകയാണിവിടെ
കാലത്തിനാകാത്ത വിധികൾ
കല്പിക്കുകയാണിവിടെ
തുറക്കുക കവാടം, കാത്തിരിപ്പൂ
മനഃസാക്ഷിക്കുത്തേറ്റു മരിച്ച
ഒരു കൊലയാളി
നിറമറ്റ സ്വപ്നങ്ങളുമായി
ഒരു കൊലയാളി

സഞ്ജയ് പി സണ്ണി
IX E

ഇരുട്ട്

മോഹങ്ങൾ മോഹഭംഗങ്ങളാകുന്ന കാലം (2)
സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിലും അകലുവാൻ മൊഴിയുന്ന കാലം (2)
ദിനങ്ങളായി പറഞ്ഞു ശീലിച്ച, പോരിനോരവർത്തനം
വേണ്ടാ വോണ്ട എന്ന മനസ്സിൻ്റെ മന്ത്രം
ആളില്ലനക്കമില്ലാർക്കും...അടുത്ത്
വിടുവാ പറയുവാൻ (2)
അടഞ്ഞ ദേവാലയങ്ങൾ,നുപുരധ്വനി ഉയരാത്ത
കളിയരങ്ങുകൾ... തലകൊണ്ടു പട്ടിണി മാറ്റാൻ
കച്ചകെട്ടിയപ്പോൾ... പട്ടിണിയാൽ ജീവിത
പേക്കോലമാടുന്ന ജീവച്ഛവങ്ങൾ...

ശ്രീനന്ദ കെ
VIII C

എല്ലാം സോഷ്യൽ ആകുമ്പോൾ

നമ്മൾ മിക്കവരുടെയും ജീവിതത്തിൽ വായുവിനും വെള്ളത്തിനുമൊപ്പം തന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ള ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യവും ഉപയോഗവും. കഴിഞ്ഞ 10 വർഷക്കാലത്തിനിടയിൽ നമ്മുടെ ജീവിത സാഹചര്യം, ജോലിസ്ഥലം, ശീലങ്ങൾ, നമ്മുടെ രൂപം പോലും മാറി. പക്ഷേ മാറാത്തതായി കാണുന്നത് സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ ഉപയോഗമാണ്. വാട്സ്ആപ്പ്, ഫേസ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം, ടിറ്റെർ (ഇപ്പോൾ X), യൂട്യൂബ് എന്നിവ ഭൂരിഭാഗം പേരും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട് എല്ലാ ദിവസവും. പ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളിൽ ഇവയുടെ ഉപയോഗത്തിന് ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ഉണ്ടായേക്കാം എന്ന് മാത്രം.

ഇന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ കേൾക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളാണ് "കുട്ടികളിലെ സമൂഹമാധ്യമം ഉപയോഗങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കേണ്ടതുണ്ടോ"? "മുതിർന്നവരുടെ സ്വഭാവത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും പങ്കുണ്ടോ"? എന്നിവ. പൊതുവായും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായി സ്വയം പുതുക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ അപ്ഡേറ്റ് ആയിരിക്കാൻ ഏറെ സഹായിക്കുന്നു എന്നതാണ് സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഉപയോഗം. ലോകം മുഴുവൻ ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നത് കൊണ്ടുതന്നെ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രാഗൽഭ്യം ഉള്ളവരെ കേൾക്കുവാനും വായിക്കുവാനും സഹായിക്കുന്നതോടൊപ്പം, വളരെ കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ പഠിക്കുവാനും സാധിക്കുന്നു.

എന്നോ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്താൻ സഹായിച്ചത് മുതൽ നല്ല രീതിയിൽ സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടാൻ നടത്തുന്ന എത്രയോ കൂട്ടായ്മകൾ എളുപ്പം രൂപപ്പെട്ടതും ഈ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ നേട്ടം തന്നെയാണ്. നമ്മുടെ ആശയങ്ങൾ എളുപ്പം പബ്ലിഷ് ചെയ്യാനുള്ള ഒരു വഴി കൂടി ഇവിടെ തുറക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ രചനകൾ പ്രസാധകരില്ലാതെ വായനക്കാരിലേക്ക് എത്തിക്കുവാൻ ബ്ലോഗുകളിലൂടെ സഹായകമാകുമ്പോൾ യാത്ര വ്ലോഗുകൾ, ഫുഡ് വ്ലോഗുകൾ തുടങ്ങി സൃഷ്ടികളെ എളുപ്പം കാഴ്ച ക്കാരിലേക്ക് എത്തിക്കുവാനും ഇത് ഉപകരിക്കുന്നു.

പുതിയ തൊഴിലവസരങ്ങൾ അറിയുക, ഗവേഷണം, പ്രാദേശിക ബിസിനസുകളെ അല്ലെങ്കിൽ ഉൽപ്പന്നങ്ങളെ ലോകം മുഴുവൻ പരിചയപ്പെടുത്തൽ തുടങ്ങി നിരവധി ഗുണങ്ങൾ സോഷ്യൽ മീഡിയയിലൂടെ നമുക്ക് ലഭിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ മറ്റൊരു വശം കൂടി നമ്മൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഇന്റർനെറ്റ് ലഭ്യത സർവ്വസാധാരണവും ചിലവ് കുറഞ്ഞതും ആയതോടുകൂടി ഏത് സമയത്തും സോഷ്യൽ മീഡിയ ഒരുപോലെ ഉപയോഗിക്കാം എന്നത് നല്ല വശമായി കണ്ടതുപോലെ അത് സോഷ്യൽ മീഡിയ ആസക്തിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു എന്നത് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ദോഷവശം കൂടിയാണ്. ഉപയോഗസമയം സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ മാനസിക- ശാരീരിക ആരോഗ്യങ്ങളെയും പൊതുസമൂഹത്തിലെ ഇടപെടലുകളെയും ബാധിച്ചേക്കാം.

അലസത, ക്ഷീണം, രക്തസമ്മർദം , വിഷാദരോഗങ്ങൾ തുടങ്ങി പല പ്രശ്നങ്ങളും ഇന്ന് സാധാരണമാണ്.

നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും വേണ്ടത് തിരിച്ചറിവാണ്. 'റീൽ ലൈഫും റിയൽ ലൈഫും' തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം സ്വയം ബോധ്യപ്പെടണം. കുട്ടികളെ അമിതമായ സമൂഹമാധ്യമ ഉപയോഗം തടയാൻ 'പാരന്റൽ കൺട്രോൾ' സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾക്ക് കഴിയും. നമ്മൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ തിരയുന്ന അല്ലെങ്കിൽ കാണുന്ന ഉള്ളടക്കങ്ങളെ ശേഖരിച്ച് അതിനു സമാനമായ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന തരത്തിലാണ് ഇന്ന് മിക്ക സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളുടെയും Algorithm ("'ആൽഗരിതം') എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒന്നിൽ നിന്നും മറ്റൊന്നിലേക്ക് നമ്മളെ ക്ഷണിച്ചു കൊണ്ടുപോയി വലിയ സമയം ഇവ കവർന്നെടുക്കുന്നു.

തൊട്ടടുത്തുള്ള വീട്ടുകാരോട് പോലും Whatsapp ഗ്രൂപ്പിൽ വർത്തമാനം പറയുകയും നേരിൽ കണ്ടാൽ മിണ്ടാൻ മടിയുമുള്ള ഒരു കാലമാണ് കടന്നുപോകുന്നത്. മനുഷ്യർ സ്വയം ഉൾവലിഞ്ഞു പോകുന്ന ഒരു കാലം. ആഗോള വെബ് ഇൻഡക്സ് പ്രകാരം മുൻ വർഷത്തെ കണക്കിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇന്ത്യക്കാരുടെ ശരാശരി സമയം 2 മണിക്കൂർ 50 മിനിട്ടാണ്. ഇത് ആഗോള ശരാശരിയെക്കാൾ കൂടുതലാണ്.

സോഷ്യൽ മീഡിയ ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങളെ ഗുണപരമായി എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാം എന്നതാണ് ഈ തലമുറ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

മറ്റ് ലഹരി പോലെ തന്നെയാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ അമിതമായ ഉപയോഗവും. കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് ഇന്റർനെറ്റ് പോവുകയോ സിഗ്നൽ ലഭിക്കാതെ ആവുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ അസ്വസ്ഥരാകുന്നുണ്ടോ നിങ്ങൾ? എങ്കിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട സമയമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ വിലപ്പെട്ട സമയം വീട്ടുകാരോടും, കൂട്ടുകാരോടും, കരുതലോടെ സോഷ്യൽ മീഡിയയോടൊപ്പവും ചിലവഴിക്കുക.

ജീവിതമാകട്ടെ ലഹരി..

കാർത്തിക പ്രദീപ്കുമാർ
IX E

അതിജീവനം(കഥ)

'അമ്മേ ഞാനിറങ്ങുന്നു."

അമ്മ പിറകേ വന്നു."ഒരു ചന്ദനത്തിരി വാങ്ങനെത്രയായി പറയുന്നു.വന്നുവന്നു ഒരു ഉത്തരവാദിത്വവും ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു."

വൈകിട്ട് വാങ്ങി വരാം അമ്മേ.."

അമ്മയെ അശ്വസിപ്പിച്ച് മലപോലെയുള്ള കുന്നും കയറി ബസ്സ്റ്റോപ്പിലെത്തിയതും കിതപ്പ് കീഴടക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.'

മൂക്കിൻതുമ്പത്ത് വിയർപ്പുമണി വജ്ര മൂക്കുത്തി കുത്തിയിരുന്നു.

"ഇപ്പോഴും പഴയ സ്ഥലത് തന്നെയാണോ?"

ചോദ്യകർത്താവിനെ അറിയാം.....

മൂളി.

ഓ എന്നാ ശമ്പളം വാങ്ങാനാ പോകുന്നേ....?'

കെട്ടും മട്ടും കണ്ടാൽ സർക്കാർ സ്കൂളാണെന്നാ ഭാവം"

ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല . ആലോചനയിലുള്ള ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യം.

അയ്യോ! ബസ് മുൻപിൽ തിരക്കിനിടയിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളോടുള്ള കണ്ടക്ടറുടെ സ്നേഹ പ്രകടനം.

ദൈവമേ.... അയാൾക്ക് അൺ എയ്ഡഡ് അസുഖം ബാധിച്ചില്ലല്ലോ.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് സ്കൂളിലെത്തിയതും പ്രാർത്ഥനാഗാനം. മനസ്സ് കുളിർത്തു. ഓർമ്മകൾ പുതുക്കാൻ സ്കൂളല്ലാതെ....ഇത്രയും ആദരവ് നേടിതരുന്ന ജോലി.... ഇതല്ലാതെ മറ്റെന്ത്?

സീറ്റിലിരുന്നതും വിളി വന്നു.

"ടീച്ചർ.... ഒരു രക്ഷിതാവ് കാത്തിരിക്കുന്നു."

"നമസ്കാരം ടീച്ചർ" തലചെരിച്ച് നോക്കി. കാരണം അപൂർവമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഉപചാരവാക്ക്. പണ്ടത്തെ തലമുറ ഇന്നും അതൊക്കെ ഓർക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

മകനേക്കുറിച്ചുള്ള വേവലാതിയൊക്കെ പറഞ്ഞു തീർത്തപ്പോഴേക്കും ഏതാണ്ട് അടക്ക,റബ്ബർ മുതലായവയുടെ കമ്പോള നിലവാരം മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. പിന്നെ ആ രക്ഷിതാവ് മുൻപിലിരുന്ന ഒരു ഗ്ലാസ്സ് വെള്ളം തീർക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ സ്വയം ചോദിച്ചുപോയി . ആ മകൻ ഈ പരവേശം അറിയാതെ പോകുന്നില്ലേ.. അവൻ ഇദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി കണ്ടു വെച്ചിരിക്കുന്ന ആ "സ്വർഗ്ഗം" എന്താണാവോ?

ഇറങ്ങാൻ നേരം രക്ഷിതാവ് സ്നേഹത്തോടെ അന്വേഷിച്ചു. ടീച്ചർക്കിവിടെ നിന്ന് എന്തുകിട്ടും ?

"ഇതൊരു അൺ എയ്ഡഡ് സ്കൂളല്ലേ? തൊണ്ട വരണ്ടുവോ ആവോ....

ആലോചന കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ആ രക്ഷിതാവ് നടന്നു നീങ്ങിയിരുന്നു.

മെല്ലെ ക്ലാസ്സിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോഴേക്ക് ആ ഗാനം ചെവിയിലടിച്ചു: "എന്തതിശയമേ ദൈവത്തിൻ സ്നേഹം..

എത്ര മനോഹരമേ...."

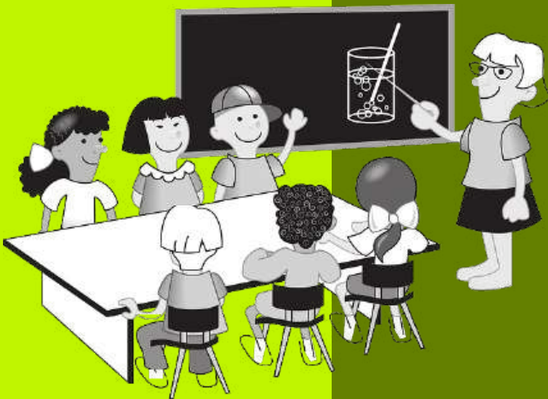
നിശ്ശബ്ദം

“ഗുഡ് മോണിഗ് ടീച്ചർ......വെൽകം ടു ഔർ ക്ലാസ്”

ക്ലാസ് തുടങ്ങി.... ഇംഗ്ലീഷിൽ തന്നെ. അത് പ്രധാനാധ്യാപികയുടെ ഓർഡർ ആണ്.

എന്ത് ചെയ്യാം..... ഉള്ള കുട്ടികൾ സർക്കാർ സ്കൂളിൽ നിന്നും വന്നവർ.

അവരാണ് ടീച്ചർ വർഗ്ഗത്തെ അംഗീകരിക്കേണ്ടവർ. പക്ഷേ, ഇടയ്ക്ക് അവർക്കിടയിലും അൺ എയ്ഡഡ് അസുഖം വരുന്നില്ലേ?.........



ക്ലാസ്സിൽ അച്ചടക്കം നിലനിർത്തേണ്ട അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ അതിലൊരു മുതലാളിത്തം പ്രതികരിച്ചതിങ്ങനെ:

“ഞങ്ങൾ മാസം കൃത്യമായി ഓഫീസ്സിൽ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്... ടീച്ചർ വിഷമിക്കേണ്ട.......”

അവന് സ്നേഹമുണ്ട്. എന്നാലും ആ അസുഖം.

സ്റ്റാഫ് റൂമിലെത്തി ചൂട് ചായ ഒരു കവിൾ നുകർന്നതും സയൻസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ചർച്ചാവിഷയം ക്ലസ്റർ മീറ്റിംഗ്.

“ഓ..... എനിക്ക് താല്പര്യമില്ല”,

ഷൈനി ടീച്ചർ ആണ്.

“അവിടെ ചെന്നാൽ നമ്മളെയൊക്കെ കാണുമ്പോൾ സർക്കാർ ടീച്ചേർസിന്റെ ഒരു ഭാവം..... നമ്മളൊക്കെ വെറും അൺ എയ്ഡഡ് അല്ലേ..........”

വെറുതെ അപ്പോഴും മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു: “സമാധാനിക്കു ടീച്ചർ, അവരും ആ അസുഖത്തിനു അടിമകളാണ്”

ഷൈനി ടീച്ചർ സ്കൂളിലെ സീനിയർ. Msc, Med, SET, NET എല്ലാമുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു സ്ത്രീയുടെ സ്വകാര്യത കുടുംബം. അത് ടീച്ചറിനേയും നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ തളച്ചിട്ടു. പക്ഷേ, ഒരുവളേ എല്ലാം കൈവിട്ടപ്പോൾ പിന്നെയും അക്ഷരലോകത്തേക്ക് കുട്ടികളുടെ സ്വന്തം ടീച്ചറായിട്ട്. ഇവിടെ.......

ലോങ്ങ്ബെൽ അടിച്ചതും കുട്ടികൾ തലങ്ങും വിലങ്ങും ഓടി.

പി ടി സാറിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ.......

എല്ലാവരും ഒന്നിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ എല്ലാ ചർച്ചയും വരും. ഇവിടെ നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒന്നാണ്.

“ടീച്ചർ.........”

തിരിഞ്ഞു നോക്കി. രവിസാർ ആണ്.

“ഈ വർഷത്തെ സബ് ജില്ലാ കലോത്സവത്തിന്റെ സ്മരണികയില്ലേക്ക് എന്തെങ്കിലും.....”

“നോക്കട്ടെ..... അണ്ണാൻ കുഞ്ഞും തന്നാൽ ആയത്.....”

“തൻറെ പ്രസിദ്ധീകരണം വരാനൊന്നും പോകുന്നില്ല...... അറിയാലോ..... യു ആർ ഫ്രം അൺ എയ്ഡഡ്” ഷൈനി ടീച്ചർ നിരുൽസാഹപ്പെടുത്തി

പിന്നെ അതായിരുന്നു ചിന്ത. വീട്ടിലെത്തി.

ചന്ദനത്തിരിയില്ലാത്ത പ്രാർത്ഥന ദൈവം കേൾക്കുമോ എന്തോ.....

“ഈ വർഷത്തെ ലിസ്റ്റിൽ എങ്കിലും അടിയന്റെ പേര് കാണണമേ.....”

അയ്യോ......!. അസുഖം എന്നെയും.......?

നിലാവിൽ ചന്ദ്രനെ നോക്കി. പഴയതൊക്കെ ഓർത്തു. കുട്ടിക്കാലത്തെ സ്കൂളും, കൗമാരത്തിലെ ടീച്ചർ സ്വപ്നവും, പിന്നെയുള്ള അന്യദേശ വാസവും ഒക്കെ. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു നാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ടീച്ചർ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക്. കുട്ടികളും സ്കൂളും. പക്ഷേ നോവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ അസുഖം. ആദ്യ വർഷങ്ങളിൽ ഒന്നും തോന്നാത്ത നൊമ്പരം പിന്നെ പിന്നെ.......

ഇന്നുച്ചക്കത്തെ മീറ്റിംഗിലും കേട്ടു. കലോത്സവം അൺ എയ്ഡഡ് സ്കൂളിലോ?

പിന്നെ മനസ്സ് ചികഞ്ഞു. അസുഖത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ പഠിക്കണമെന്ന് തോന്നി. സ്കൂളിലെ എല്ലാവരും TTC ,BEd, Med, SET, NET ഉള്ളവർ. ഭാഗ്യരാശി ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടോ, കയ്യിൽ പുത്തൻ കടലാസ്സ് ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടോ അതോ സാഹചര്യമോ അവരെ മറ്റുള്ളവർക്ക് തോന്നുന്ന അസുഖത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കി. ആവശ്യങ്ങൾ, യോഗ്യത, ശൈലി, ഇവയെല്ലാം സമ്മേളിക്കുമ്പോൾ മാറ്റിനിർത്തേണ്ടവ ഒന്നു മാത്രം. എത്ര കിട്ടിയാലും മതി വരാത്ത കുറെ പച്ചനോട്ടിന്റെ എണ്ണം.

ആലോചനയിലെപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

പിറ്റേന്നും അമ്മക്ക് ഉറപ്പുകൊടുത്ത് സ്കൂളിലെത്തിയപ്പോൾ നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ പതിമൂന്നു കുട്ടികളുടെ ചിരിക്കുന്ന ഫോട്ടോ. എല്ലാം എ+ നേടിയവർ. ഇവർ ഈ സ്കൂളിന്റെ മാനേജ്മെന്റിന്റെ, ടീച്ചേഴ്സിന്റെ, രക്ഷിതാക്കളുടെ, ഒരു നാടിൻറെ അഭിമാനം.

അതെ.... ഇവർ അസുഖത്തെ അതിജീവിച്ചവർ.

ഗായത്രി ദേവി
IX D

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Artificial intelligence refers to the simulation on approximation of human intelligence in machines. The goals of artificial intelligence include computer enhanced learning, reasoning and perception. AI is being used today across different industries from finance to health care.

An artificial intelligence program is a program that is capable of learning and thinking. It is possible to consider anything to be artificial intelligence if it consists of a program performing a task that we would normally assume a human would perform.

As there are two sides for a coin, artificial intelligence has many benefits and as much drawbacks too. Some critics fear that the extensive use of advanced AI can have a negative effect on society. As a receiver of the services provided by AI, we must know about its benefits and drawbacks.

DISADVANTAGES OF AI

The ability to create a machine that can simulate human intelligence is no small deal. It requires plenty of time and resource and also need latest hardware and software to stay updated and meet the latest requirements thus making it quite costly.

AI cannot learn to think outside the box. It is capable of learning over time with preferred data and past experience. It lacks the human touch of creativity and it lacks emotion.

On application of artificial intelligence is a robot, which is displacing occupations. Therefore, there is always a chance of unemployment as a result of these robots replacing humans and also since it automate tedious and repetitive tasks, human brain works less and less which makes them lazy.

The ethics,and mortality the important human features cannot be contempt into AI. As AI grows uncontrollably and eventually it wipe out humanity. Even though it has many advantages too.

ADVANTAGES OF AI

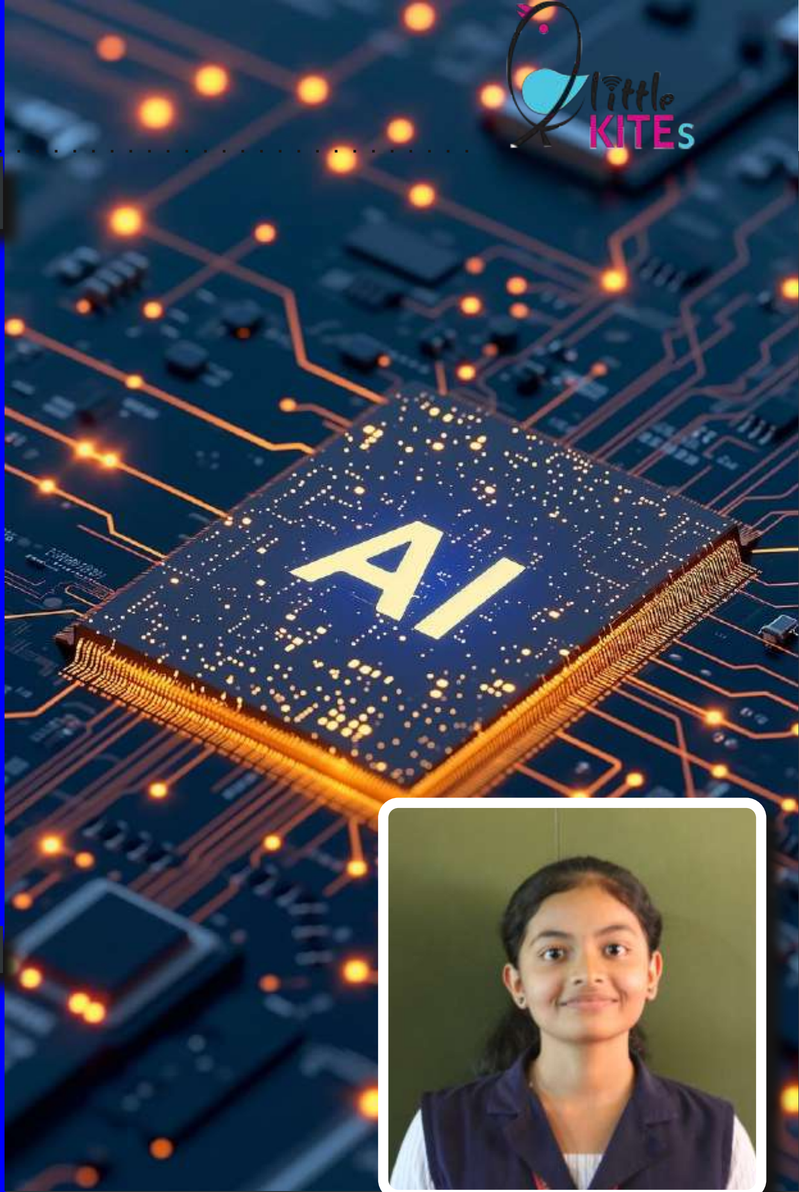
On of the biggest benefit of AI is that it reduce human errors and increase accuracy and perfection .Humans can overcome many risks like defusing a bomb, going to space etc. by letting AI robots to do themselves

Humans are incapable of working for hours without break. But AI robots can work endlessly without breaks. In practically, every field AI is the driving force behind numerous innovations that will aid humans in resolving the majority of challenging issues.

Humans are driven by emotions, whether we like it or not. But AI doesn't have any biased views, which ensures more accurate decision making.

Repetitive tasks are always boring for human beings. We may use AI to efficiently automate these menial chores and eliminate boring tasks

Today, our everyday lives are entirely dependent on mobile devices and the internet. We utilize a verity of apps including Google map, Alexa, Siri etc.. with the use of varied AI--based techniques, we can also anticipate today weather and the days ahead.



Avanthika Ratheesh
IX F

വായനാശീലം

മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ അടിസ്ഥാനം അറിവാണ്. ആദിമ മനുഷ്യൻ അവന്റെ ഓരോ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും പുതിയ അറിവ് നേടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതവൻ അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് കൈമാറി വന്നു. ക്രമേണ ഭാഷകണ്ടുപിടിച്ചു. ലിപി കണ്ടുപിടിച്ചു. അറിവുകൾ രേഖപ്പെടുത്തി വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അച്ചടി കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ പുസ്തകങ്ങൾ വന്നു. വായന പ്രചരിച്ചു. അങ്ങനെ ഓരോ തലമുറ കഴിയുമ്പോഴും മനുഷ്യന്റെ അറിവ് കൂടാനും ജീവിത നിലവാരം ഉയരാനും തുടങ്ങി.

പുസ്തകങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടിയതോടെ അറിവിന്റെ വ്യാപനവും വേഗത്തിലായി. വായനാശീലം അക്ഷരമറിയുന്നവരുടെ സ്വഭാവമായി. പുസ്തകമെന്നാൽ മുൻതലമുറ സമ്പാദിച്ച അറിവുകളുടെ കലവറയാണെന്ന് പിൻതലമുറ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. വായനയുടെ പ്രാധാന്യം പണ്ഡിതന്മാരും ചിന്തകരും ഊന്നിപ്പറഞ്ഞു. "വായനയാണ് ഒരു പൂർണ്ണ മനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്." ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിന് വ്യായാമം എന്ന പോലെ ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സിന് വായന കൂടിയേ തീരു.

വായിച്ചാലും വളരും

വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും

വായിച്ചാൽ വിളയും

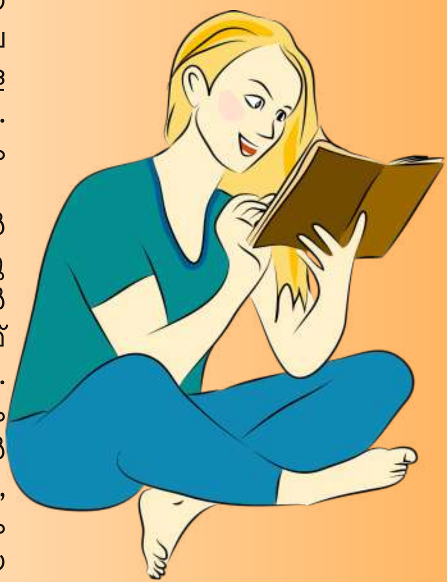
വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ വളയും

കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് ഇങ്ങനെ മുന്നറിയിപ്പു തന്നിട്ടുണ്ട്.

വായന ഒരു ജീവിത സംസ്കാരമാണ്. ഉന്നതമായ മൂല്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് മനുഷ്യസംസ്കാരം ഉയരുന്നത് വായനയിലൂടെ ആണ്. ചിന്താശേഷിയുള്ള, പ്രതികരണശേഷിയുള്ള സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കാൻ വായനയ്ക്ക് കഴിയും. വായന ഏകാഗ്രത വർധിപ്പിക്കും. ഭാവന വളർത്തും. സ്വപ്നം കാണാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കും. വായന നമുക്ക് ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്നു, പ്രചോദനമേകുന്നു; ജീവിതവിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. നല്ല വായന മർത്ത്യരെ അമർത്ത്യർ ആക്കുന്നു.

ഒരു നല്ല വായനക്കാരൻ കഥ, കവിത, ചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം, ജീവചരിത്രം, സയൻസ് തുടങ്ങിയ എല്ലാ വിഷയങ്ങളും വായിക്കണം. "കുറേ വിഷയങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും എല്ലാ വിഷയങ്ങളെ പറ്റിയുമുള്ള കുറേ കാര്യങ്ങളും നാം വായിച്ചിരിക്കണം"– എന്നാണ് ഒരു മഹാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ വിഭാഗത്തിലെയും നല്ല

ബുക്കുകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് വായിക്കണം. നമ്മുടെ സൗകര്യവും സമയവും നോക്കി നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഗുരുനാഥന്മാരും നമ്മെ സല്ലാപത്താൽ രസിപ്പിക്കുന്ന നല്ല സുഹൃത്തുക്കളുമാണ് നല്ല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. ചീത്ത പുസ്തകങ്ങൾ ഒരു അപകടകാരിയായ സുഹൃത്തിനെപോലെയാണ്. നമ്മിലെ അധമ വികാരങ്ങളെ തട്ടിയുണർത്താൻ അതിടയാക്കും. പുസ്തകങ്ങളും സുഹൃത്തുക്കളും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതായിരിക്കണമെന്ന് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഒരു വർഷം പഴക്കമില്ലാത്ത പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കരുതെന്നാണ് റാൽഫ് വാഴ്സോ മേഴ്ഡന്റെ അഭിപ്രായം. ഒരു പുസ്തകമിറങ്ങിയാൽ, ഒരു വർഷം കൊണ്ട് അതിന്റെ നന്മ തിന്മകൾ വിമർശകർ വെളിപ്പെടുത്തി പറയും, മെച്ചപ്പെട്ടതല്ലെങ്കിൽ വായിച്ച് സമയം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുതല്ലോ. പ്രസിദ്ധമായ പഴയതും പുതിയതുമായ ബുക്കുകൾ വായിക്കണം. ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിഷയത്തിലുള്ളത് വായിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കണം. പത്രവായനയിൽ പത്രാധിപരുടെ കോളം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ച് വായിക്കണം. ആനുകാലികങ്ങളിലെ സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വായനയും ചിന്തയും ഒരാളുടെ സാമൂഹികാവബോധം സജീവമാക്കാൻ ഉതകുന്നതാണ്.



വേഗത്തിൽ വായിക്കാൻ കഴിയുന്നത് ഒരു കഴിവാണ്. പക്ഷേ,മനസ്സിലാക്കി വായിക്കാതെ വേഗം കൂട്ടിയിട്ട് കാര്യവുമില്ല. മിനിറ്റിൽ 300 മുതൽ 400 വരെ വാക്കുകൾ വായിക്കുന്നവനെ ഒരു നല്ല വായനക്കാരനായി ഗണിക്കാം. വായിച്ചു തളരുകയല്ല, വായിച്ചു കൊള്ളുകയാണ് വേണ്ടത്. പുസ്തകം പകരുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ, ദർശനങ്ങൾ, കാഴ്ച്ചപ്പാടുകൾ എന്നിവ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് സ്വാംശീകരിക്കണം.വേണ്ടകാര്യങ്ങൾ അന്വേഷണബുദ്ധിയോടെ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള അവസരമാണ് വായന നൽകുന്നത്.

പുതുതലമുറയിൽ വായനാശീലം കുറയുന്നു എന്നൊരു പരാതി കേൾക്കാറുണ്ട്. ടി വി യുടെും മൊബൈലിന്റെയും ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും അധിക ഉപയോഗം കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ടുള്ള അഭിപ്രായമാണത്. എന്നാൽ സ്ഥിതിവിവര കണക്കുകൾ അതിനെതിരാണ്. ഇന്ത്യയിൽ മാത്രം പ്രതിവർഷം ഏകദേശം 200കോടി രൂപയുടെ പുസ്തകങ്ങളാണ് വിറ്റഴിയുന്നത്. ഏതാണ്ട് 20% ആണ് പ്രസാധകരംഗത്തെ വളർച്ചാനിരക്ക്. പഴയ പുസ്തകങ്ങളുടെ വളർച്ചാനിരക്കും മുന്നോട്ട് തന്നെ. ഇ-ബുക്ക്, ഓഡിയോ ബുക്ക് എന്ന ഇ-വായനാ മേഖലയും വില്പനയുടെ കുതിപ്പിലാണ്. ലൈബ്രറികളെ മുഴുവനായും ഇ-ബുക്കു റീഡറുകളാക്കി കൈക്കുമ്പിളിലൊതുക്കി മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ് പുതുതലമുറ. വായിക്കുന്ന പ്രതലം മാത്രമേ മാറിയിട്ടുള്ളൂ. വായന ഇന്നും മാറിയിട്ടില്ല.

ജൂൺ 19 കേരളനാടിന് വായനാശീലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിളിച്ചോതുന്ന ദിനമാണ്. "വായിച്ചു വളരുക. ചിന്തിച്ച് വിവേകം നേടുക." എന്ന സന്ദേശവുമായി കേരളം മുഴുവൻ ഓടിനടന്ന് ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം സ്ഥാപിച്ച പി.എൻ.പണിക്കരുടെ ചരമദിനത്തിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം നാം ഓർക്കുന്നു. ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ വിളക്കുമാടം എന്നാണ് ലൈബ്രറികളെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. പഴയ തലമുറ ഇവരെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പുതുതലമുറ ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തെയും. ഹൈടെക് വിദ്യാഭ്യാസം, വരാൻ പോകുന്ന വായനയുടെ സ്വഭാവം നിശ്ചയമായും മാറ്റുക തന്നെ ചെയ്യും. ഇന്നു വരെയുള്ള ചരിത്രത്തിൽ, മനുഷ്യൻ നേടിയിട്ടുള്ള സർവ വിധ പുരോഗതിക്കും വായനയും പഠനവും വഹിച്ചിട്ടുള്ള പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ശരീരത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു വ്യായാമമെന്ന പോലെ മനസ്സിന്റെ പോഷണത്തിന് വായന കൂടിയേ തീരു. ശരിയായ വായന ശരിയായ മനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.ശരിയായ മനുഷ്യരുടെ കൂട്ടം നല്ല സമൂഹം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. വായനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അറിവുകളെ സ്വാംശീകരിച്ച് വിവേകത്തോടെ ജീവിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ജീവിതം സഫലമാകൂ. അതുകൊണ്ട് ചെറുപ്പകാലം മുതലേ വായന ഒരു ശീലമാക്കി മാറ്റണം:

"ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലുള്ള ശീലം

മറക്കുമോ മാനുഷനുള്ള കാലം."

നിരഞ്ജന ജി
VIII G

Nature

Morning Sunshine is rising so soon
Glories of Nature is shining with bloom
Singers Sing with a glimpse of joy
And the climping streams runs like a toy

When the grasses laugh glowing green
Animals come with a fairy scene
When the glory of wind comes with a blow
Nature with wheel is not so slow

When the day of glory has past
Greenery all around is still vast
Natures beauty will forever fast
Only a dew of water may cast

Pooja Murali
VIII D

Sharafiya N M
IX A

The lion and cow

Once upon a time , there lived four cows in the forest. Everyday they used to Graze together in a particular spot. They were all friends. one day a lion saw the cows graze together, the Lion wanted to eat them. so he went to catch them. when the cows saw the lion all of them fought with him. The lion had to run away. A few passed and the cow quarrelled between themselves and started grazing separately, one by one the lion killed all of them.

നിധി

ഏറെ തിരക്കുകൾ ഉള്ള ഒരു പട്ടണം ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും അവിടെ കടകളും, കാൽനടയാത്രക്കാരും, വാഹനങ്ങളും കാരണം എങ്ങും തിരക്കുമായിരിക്കും. ഒരു അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം പട്ടണത്തിലൂടെ പോകുന്ന കാറുകളിൽ ഒന്നിൽ ഗർഭിണിയായ ഒരു സ്ത്രീയും അവരുടെ ഭർത്താവും സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇതേസമയം തൊട്ട് അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ ക്യാൻസർ ബാധിച്ച് ആറു വയസ്സുകാരി ചികിത്സയിൽ കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ അസുഖം വളരെ ഗുരുതരമായിരുന്നു തന്റെ പൊന്നോമനയെ ചികിത്സിക്കാൻ പോലും പണമില്ലാതെ മാതാപിതാക്കൾ നിസ്സഹായ തയോടെ നിലവിളിക്കുകയാണ്. ആ ആശുപത്രിയെ കീറിമുറിച്ച് ആരോരുമില്ലാത്ത ആ ചോര കുഞ്ഞിന്റെയും ആ മാതാ പിതാക്കളുടെയും നിലവിളിയും ഉയർന്നു.

ഈ രണ്ടു സംഭവങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയായ ഒരു നേഴ്സ് വേഗം ചെന്ന് ആ ചോര കുഞ്ഞിനെ വാരിയെടുത്ത് മകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട മാതാപിതാക്കൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം ഇങ്ങനെ പറയുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ഈ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയെയോ നിങ്ങളുടെ മകളെയോ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ സങ്കടത്തിനും ഈ പ്രതിസന്ധിക്കും ഒരു പരിഹാരമേയുള്ളൂ ഈ കുഞ്ഞിനെ കഴിയുന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ നോക്കണം ആ ദമ്പതികൾക്ക് കുഞ്ഞിനെ നിറകളോട് നോക്കി. ആ പെൺകുഞ്ഞുമായി അവരുടെ ചെറുകുടിലിലേക്ക് അവർ യാത്രയാകുന്നു. അവരുടെ മകളെ പോലെ തന്നെയാണ് ആ പെൺകുഞ്ഞിനെയും കണ്ടത് പക്ഷേ ആ നിമിഷം ഓർക്കുമ്പോൾ ആ കുഞ്ഞ് അവർക്ക് ഒരു നിധിയാണ് അങ്ങനെ അവളുടെ പേരും * നിധി *എന്ന് അവർ വിളിക്കുകയും ചെയ്തു.

ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും മാസങ്ങളും വർഷ ങ്ങളും ആരെയും കാക്കാതെ കടന്നുപോയി. ഇപ്പോൾ ആ പെൺകുഞ്ഞിനെ ആറു വയസ്സായി തന്നെ വളർത്തുന്നത് രണ്ടാനമ്മയും രണ്ടാൻ അച്ഛനുമാണ് എന്ന് പോലും അവൾക്കറിയില്ല അവളെ അവർ പല വീടുകളിലും കഷ്ടപ്പെട്ട് പണിയെടുത്താണ് വളർത്തിയത് അന്നത്തെ കാലത്ത് ഒരു ആഴ്ച നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഉത്സവങ്ങളിൽ അവളെ കൊണ്ടുപോകാറുണ്ട് രാത്രി കാലങ്ങളിലെ ഗാനമേള അവൾക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമാണ് അവിടുന്ന് കേൾക്കുന്ന പാട്ട് അവൾ പാടി നടക്കും അത് ആ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ശ്രദ്ധേയമാകുന്നു അവളുടെ പാടാനുള്ള കഴിവ് കണ്ട് അവർ വളരെയേറെ ദുഃഖിക്കുന്നു. കാരണം നിധിയെ പാട്ട് പഠിപ്പിക്കാൻ പോലും എന്തിന് സ്കൂളിൽ ചേർത്തു പഠിപ്പിക്കാൻ പോലും കഴിയുന്നില്ല ആരോട് പറയാൻ ഭക്ഷണത്തിനുള്ള വകയുണ്ടാക്കാൻ മാത്രമേ ആ കുടുംബത്തിന് കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഒരേസമയം അവർക്ക് സന്തോഷവും സങ്കടവും തോന്നി അവളെ ദത്തെടുത്ത സമയത്തെ ഓർത്തു അവർ സ്വയം ശപിച്ചു.

സങ്കടങ്ങൾ അവളെ വിട്ടു ഒഴിഞ്ഞില്ല അവളെ വളർത്തി വലുതാക്കിയ മാതാപിതാക്കൾ ധാരണയുമായി ഒരു അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു എന്നെന്നേക്കുമായി അവളെ വിട്ട് ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു ആ നിമിഷം അവളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ താളം തെറ്റി

വിശപ്പുകൊണ്ടും സങ്കടങ്ങൾ കൊണ്ടും രാത്രിയെ കഴിച്ചു കൂട്ടേണ്ടിവന്നു. ഭിക്ഷ യാചിക്കാൻ പോലും അവൾ ഇരിപ്പായി അങ്ങനെ ഒരു രാത്രി ഒരു ഗംഭീര ഗാനമേള എവിടെയോ നടക്കുന്നു അവൾ അങ്ങോട്ടേക്ക് ചെന്നു. അപ്പോൾ അവിടെ പാട്ടുപാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സദസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നവർക്ക് പാടാൻ അവസരങ്ങൾ നീട്ടി ഇത് കേട്ട് നിധിയുടെ മനസ്സിൽ സന്തോഷത്തിന് അതിരുകളില്ലായിരുന്നു. താൻ ഏറെ ആശിച്ച ഒരു ദിനമാണ് തന്റെ മുൻപിൽ എന്ന് കണ്ട അവൾ സ്റ്റേജിലേക്ക് ചുവടുകൾ വച്ചു ചിലർ അവളോട് സ്റ്റേജിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു എന്നാൽ ആ ഗായകൻ മൈക്ക് നിധിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുകയും അവള് പാടുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.അവൾ പാടിത്തുടങ്ങി പാട്ട് അവസാനിച്ചപ്പോൾ സദസ്സ് വളരെ നിശബ്ദം ആയിരുന്നു ഒരു

നിമിഷം അവൾ പേടിച്ചുപോയി നിശബ് കീറിമുറിച്ച് ആ സദസ്സിൽ കയ്യടികളുടെയും ആർപ്പുവിളികൾ കൊണ്ടും നിറഞ്ഞു. ആ ഗായകൻ അവളുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഇഷ്ടപ്പെട്ട

അവളുടെ വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു അവൾ തന്റെ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾക്ക് അവളോട് സഹതാപം തോന്നി അവളെ അയാളോടൊപ്പം വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടി..

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അയാൾ വിരലുകൾ ബെല്ലിൽ അമർത്തി ആ ശബ്ദം കേട്ട് വീടിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് രണ്ടുപേർ ഇറങ്ങിവന്നു. അതിൽ ഗായകന്റെ ഏക മകളായ തീർത്ഥയും ഭാര്യയുമാണ്. ആ സ്ത്രീ അവരുടെ മകളെപ്പോലെ തന്നെ അവളെ കുളിപ്പിച്ച് സുന്ദരി ആക്കി ഒരുക്കിനിർത്തി ഭയങ്കര ഇഷ്ടമായിരുന്ന നമ്മുടെ നിധിയെ തീർത്ത അവൾക്ക് കളിപ്പാട്ടങ്ങളും ഉടുപ്പും മാലയും അവളുടെ സാധനങ്ങൾ എല്ലാം പങ്കുവെച്ചു. തീർത്ത നല്ലൊരു നർത്തകയാണ് നിധിയാണെങ്കിൽ പാട്ടുകാരിയെ അയാൾ സ്കൂളിൽ ചേർത്തുനിതിക്കും ഒരു തീർത്ഥം നിധിയ്ക്കും സമപ്രായം ആയതിനാൽ രണ്ടുപേരും ഒരേ ക്ലാസ്സിൽ ഒരേ ബെഞ്ചിൽ ഇരുന്ന പഠിച്ച രണ്ടുപേരും നന്നായി പഠിച്ച അതുപോലെ കലോത്സവങ്ങളിലും അവരുടെ മികവുകൾ തെളിയിച്ച നിധിയായിരുന്ന ക്ലാസ്സിൽ മികച്ച മാർക്ക് നേടിയത് തൊട്ടടുത്തുതന്നെ തീർത്ഥയും ഉണ്ട് പക്ഷേ അതിന്റെ അഹങ്കാരം ഒന്നും അവർക്ക് ഉണ്ടായില്ല എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും അവർ ഒന്നിച്ച നിന്ന തീർത്തയും നിധിയും അവരുടെ നാട്ടിന്റെ പേര് ഉയർത്തി കാട്ടി ജോലിക്ക് വേണ്ടി പഠിക്കാൻ അവർ അകന്ന മാറി എന്നാലും അവരുടെ ആത്മബന്ധം വേർപെട്ട പോയില്ല രണ്ടുപേരുടെയും സ്നേഹവും മികവും കണ്ട നാട്ടുകാർ ആശ്ചര്യപ്പെട്ട

തീർത്ഥയ്ക്ക് പഠിച്ച് താനൊരു ടീച്ചർ ആവനാമെന്നും നിധിക്ക് പഠിച്ച ഒരു ഡോക്ടർ ആകണം എന്നുമായിരുന്ന അവരുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ തീർത്ഥ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ സ്കൂളിൽ തന്നെ ടീച്ചറായി എന്നാൽ നിധി ഡോക്ടർ ആവുകയും ചെയ്തെങ്കിലും അവൾ കലകൾ മറന്നില്ല അവൾ തന്റെ പണം ഉപയോഗിച്ച് ഒരു നൃത്ത സംഗീത വിദ്യാലയം തുടങ്ങി സംഗീതം നൃത്തതിനു പുറമേ അവിടെ മറ്റു പല കലകളും പഠിപ്പിച്ചു. അവിടെ ജോലിയില്ലാത്ത തന്റെ ചില കൂട്ടുകാരികൾക്ക് ജോലി കൊടുത്തു എന്നാൽ പെട്ടെന്നാണ് അവളുടെ വിവാഹ തീരുമാനം ഒരു ഡോക്ടറുമായി ഉറപ്പിച്ചത് അവളെപ്പോലെ തന്നെ അയാളും ഒരു അനാഥയായിരുന്നു നിധിക്ക് ഒരു സ്വപ്നം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു അത് എന്തെന്നാൽ അവൾ ഭർത്താവിനോട് ആണ് പറഞ്ഞത്" ക്യാൻസർ രോഗികൾക്ക് ഫ്രീയായി ചികിത്സ നൽകിയാലോ എന്ന് അതും നമ്മുടെ തന്നെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ "അയാൾ ഞെട്ടി തന്റെ ഭാര്യ ഇത്രയും നല്ല മനസ്സുള്ളവളാണ് എന്ന് അയാൾ ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല. അവളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ അയാൾ അതും സാധിച്ച കൊടുത്തു പക്ഷേ ആ പ്രായത്തിൽ പോലും ആഗ്രഹം നശിക്കാത്ത പെണ്ണാണ് നമ്മുടെ നിധി അവൾ ആയോധനകലകളിലും പരിശീലനം നേടാൻ തുടങ്ങി ഇവളുടെ കൂടെ തീർത്ഥയും ഉണ്ട്. പാവപ്പെട്ട തന്റെ നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾക്ക് വീട് വെച്ച് നൽകി ആ മനസ്സുള്ള ആ നമ്മുടെ നിധി ആ നാടിനെ തന്നെ ഒരു നിധിയാണ് അവളുടെ അടുത്ത് സുഹൃത്ത് ക്രൂരമായി പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ട അത് കണ്ട് അവൾ പതറിയില്ല അവൾ സുഖത്തിന് ചേർത്തുപിടിച്ച് പെൺകുട്ടികൾക്ക് മോട്ടിവേഷൻ ക്ലാസുകൾ പ്രത്യേകമായി നാട്ടിൽ നടത്തി ആവുന്നത്രയും അവൾ ആ നാട്ടിലെ എല്ലാവർക്കും സഹായനിധിയായി ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് എന്തെല്ലാം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്നതിനുള്ള ഉദാഹരണമാണ് നിധി ഒരു കഥാപാത്രമല്ല മറിച്ച് ഇവൾ ഒരു പാഠമാണ് "നമ്മൾ എവിടെയും ജീവിതത്തിൽ തകരാതെ മുന്നോട്ടുപോവുക അത് നമ്മളെ വിജയത്തിലെത്തിക്ക് എത്തിക്കും "

"ജീവിതത്തിലെ പ്രതിസന്ധികളെ മറികടന്ന് നമുക്കും മുന്നേറാം...."

പ്രമുദ പി
IX E

കണ്ണീർ കഥ

മണി രക്തം പൊഴിക്കും മണിപ്പൂരേ
നിൻ മാറിലൂടിതാ രക്തം പൊഴിയവേ
ഇന്നിതാ അപമാനി തായ് ഏകയാകവേ
ലോകമേ നിൻ ജീവൻ തുളുമ്പുന്ന കണ്ണീർ താളുകൾ

ഇവിടമുള്ളവർക്കായി പൊഴിക്കവേ
അവരുടെ ഹൃദയം അനന്ദ പ്രഹരമേൽക്കു
ദൈവമേ ഇത് എന്ത് വിധി എന്ന് ഓരോ സ്ത്രീകളും ഓർക്കവേ

ഇന്ന് ഇതാ കൈ ഉയർത്തേണ്ടവർ
മാനം പാലിച്ചിടും നിമിഷം
ലജ്ജിച്ച് തലതാഴ്തവേ എന്തൊരു വിധിയിത് ദുരുതമേ
എന്നു നീ നീങ്ങിടും
നാലുചുവരിനുള്ളിൽ അടങ്ങു കൂടി
എൻ സ്വതന്ത്രം എനിക്കവേ

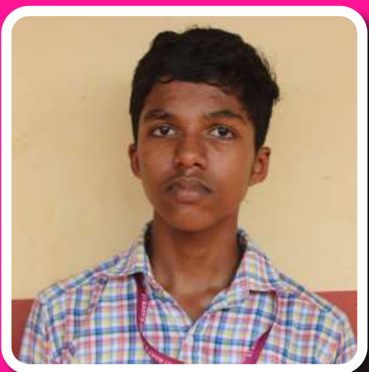
ദേവഗംഗ
IX F

വിണ്ണിലെ പറവ

വിണ്ണിലെ പറവ പോലെ
വാനത്തിൽ പറന്നകന്നു
നെഞ്ചിലെ ചൂടുമാത്രം
ബാക്കിയായി
നിന്നിലെ സ്വപ്നമെല്ലാം
ദൂരെയായി

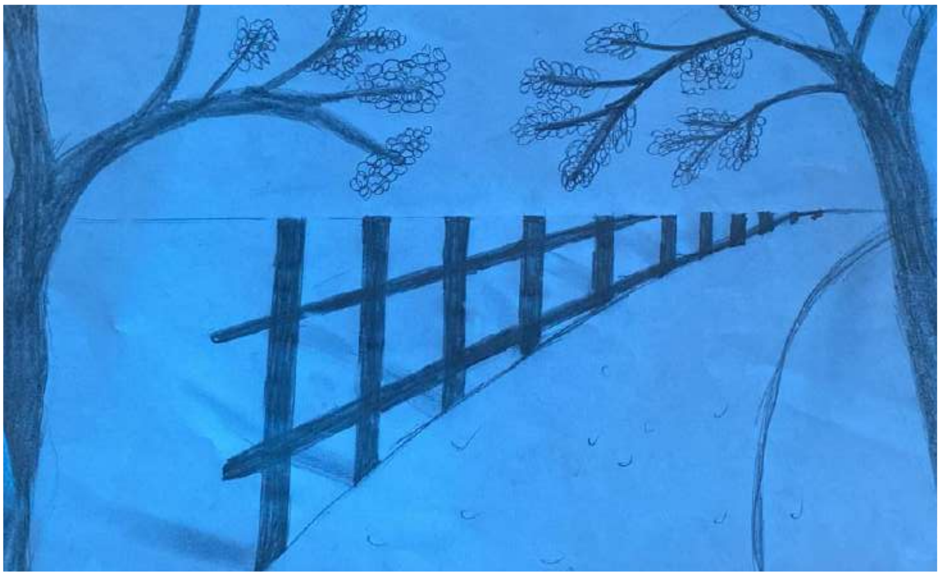
വിണ്ണിലെ പറവ പോലെ
വാനത്തിൽ പറന്നകന്നു
നെഞ്ചിലെ ചൂടുമാത്രം
ബാക്കിയായി
ഇനി നിന്നിലെ സ്വപ്നമെല്ലാം
ദൂരെയായി

അമ്മതൻ തേങ്ങൽ ദൂരെ
കേൾക്കാമോ
അമ്മതൻ തേങ്ങൽ ദൂരെ
കേൾക്കാമോ
എന്നു നീ വന്നു ചേരുമമ്മതൽ
ചൂടേൽക്കാൻ
അമ്മതൻ ചുണ്ടിലെ താരാട്ടു
കേൾക്കുവാൻ



ആര്യൻ കെ
VIII B

DAYONA ANTONY
VIII F



FATHIMATH SHAHALA A G
VIII C

ADITHYA PRAMOD
VIII B

അനിഷ്ക വി
X C

ആ തീരത്തു നിന്ന്

മാഞ്ഞുപോകാറായ നിലാവിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ അയാൾ നടന്നു നീങ്ങുകയാണ്. മനസ്സ് ഏതോ സങ്കടതീരങ്ങളിൽ ആഞ്ഞടിക്കുന്നു, കാലുകൾ എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ ചലിക്കുന്നു. തെരുവുവിളക്കിനുകീഴിൽ ഒരാൾക്കൂട്ടം. അവരിൽ ഒരാൾ തന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചിരുന്നുവോ? അറിയില്ല, മനസ്സിന്റെ കോണിൽ എവിടെയോ കണ്ടുമറന്ന മുഖങ്ങൾ. ഇല്ല, ഓർക്കുന്നില്ല.

പിന്നെയും നടന്ന് അയാൾ ആ മണൽത്തരികളിൽ ചവിട്ടി. അകലെ തന്റെ ഉള്ളം പോലെ ആഞ്ഞടിക്കുന്ന തിരകൾ. കൈകൾ കോർത്ത് തീരത്തെ തൊട്ടു തഴുകി കൊണ്ട് തിരിച്ചുപോകുന്നു. നനഞ്ഞ മണൽതിട്ടയിലേക്ക് പാദങ്ങൾ വച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലൂടെ ഒരു മിന്നൽപിളർപ്പ് കടന്ന് പോയി. തിരകളെ തൊടാനായി നടന്നപ്പോൾ അവ തന്റെ കാലുകളെ തൊട്ട് പിറകോട്ടുപോയി. മിഴികൾ അകലേക്ക്പായിച്ചു.

കൂരിരുട്ടിൽ നിന്നൊരാൾ കിതച്ച് കൊണ്ട് ഓടി വന്ന് കതകിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു.ഒഴിഞ്ഞ വയറുമായി അകത്തിരുന്ന അയാൾ ഓടിച്ചെന്ന് കതക് തുറന്നു. ഒരു പൊതി തന്റെ കൈകളിലേക്ക് വച്ചു. ആ മനുഷ്യന്റെ മുഖത്തെ ഭയം കണ്ട് അവൻ പതുക്കെ വിളിച്ചു. "അച്ഛാ....!" അപ്പോഴേക്കും രണ്ടുപേർ പുറകിൽ നിന്നും ഓടി വന്നു. അവരച്ഛനെ വലിച്ചു പുറത്തേക്കിഴച്ചു കൊണ്ടു പോയി.എന്തിനെന്നറിയാതെ അമ്മയും മകനും പകച്ചു നിന്നു. എന്തിനാണിങ്ങനെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്? അമ്മയും മകനും ഓടിച്ചെന്ന് ആ കാക്കികുപ്പായക്കാരുടെ കാലിൽ വീണ് കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, അവരാ മനുഷ്യനെ തല്ലിക്കൊണ്ടു തന്നെ വലിച്ചിഴച്ചു കൊണ്ടുപോയി. മകന്റെ കൈയ്യിലെ പൊതി അഴിഞ്ഞു നിലത്തു വീണു. അതിലെ അരിമണികൾ നിലത്തു ചിതറി.

പുലർച്ചെ ആ വെളുത്ത തുണി മാറ്റി ആ ശരീരത്തിലെ മുറിവിന്റെ പാടിൽ തൊട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ തണുപ്പ്.

അയാൾ തന്റെ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കെ അടച്ചു തുറന്നു. രണ്ട് വർഷം മുന്നിലെ ആ കറുത്ത രാത്രി ഒറ്റ നിമിഷം കൊണ്ടയാളുടെ ഉള്ളിലൂടെ കടന്നുപോയി. കണ്ണിലെ നീർത്തുള്ളികളെ, കവിളുകളെ തൊടാനനുവദിക്കാതെ ഉള്ളിലേക്കൊതുക്കി. സൂര്യകിരണങ്ങൾ പതിയെ എത്തിനോക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരപരിചിത കരങ്ങൾ അയാളുടെ തോളിൽ പതിച്ചു. തലവെട്ടിച്ച് ഒരു നോക്ക് ആ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. എവിടെയും കണ്ടതായി ഓർക്കുന്നില്ല. മറ്റൊരു കുഞ്ഞു കരം തന്നെ വന്ന് തൊട്ടുവിളിച്ചു. അവന്റെ മുഖത്തെ ഭാവം തന്നിലേക്ക് എന്തൊക്കെയോ പകർന്നുനൽകുന്നതായി തോന്നി. തോളിലെ കരങ്ങൾ പതിയെ വിട്ടുമാറി. ആ മുഖത്തെ പുഞ്ചിരി തന്റെ ഉള്ളിലെ കറുത്ത പാളിയെ അടർത്തി മാറ്റിയെടുക്കുന്നുവോ? അറിയില്ല. ആ ബലിഷ്ഠമായ കരങ്ങൾ ആ കുഞ്ഞുകരങ്ങളെ ചേർത്തു പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് മന്ത്രിച്ചു. "ഒന്നിലും തളർന്നു പോകരുത്." അവർ തന്നിൽ നിന്ന് അകലുന്തോറും തനിക്ക് മറ്റൊരു പുതുജീവൻ ലഭിക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു.

പതിയെ അവിടെ നിന്നും തിരിഞ്ഞു.കഴിയുന്ന കാലം മുഴുവൻ പണിയെടുത്ത് ഒരു നേരത്തെ അന്നത്തിനായി, രാത്രി തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ വയറുനിറയ്ക്കാനായി അയാൾ അന്നു രാത്രി ആ ജന്മിയുടെ കൊട്ടാരത്തിനകത്തേക്ക് കയറി.......മറ്റാക്കും ഇങ്ങനെയൊരു ഗതി വരരുതേയെന്ന് അയാൾ ആത്മാർത്ഥമായി മന്ത്രിച്ചു. ആ തീരത്തു നിന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ നൂലിൽ കോർക്കാൻ മുത്തുകൾ ലഭിച്ചതായി അയാൾക്ക് തോന്നി.

A SMILE

A smile is quite a funny thing,
It wrinkles up your face.

And when it's gone
you'll never find
Its secret hiding place.

But far more wonderful it is
To see what smiles can do.

You smile at one ,
He smiles at you,
And so one smile
makes two.

Fathima K P
IX A

Screen Addiction

Screen addiction is also known as technology addiction or internet addiction is when a person spends an excessive amount of time using screens such as smart phones,computers or tablets . This can lead to negative effects on both physical and mental health as well as their relationships and daily activities . it is important to find and take breaks from screen to maintain a healthy lifestyle.

Science says that no screen time is need for children under 2 years and one hour per day for children 2 to 12 , two hour per day for teens and adults is enough increase in screen time affect the eyes badly . Adults should limit their screen time similar to children and use it only fo needs . Screen time may affect the growth of brain and its functioning . So , prolonged use of watching T.V ,video games ,scrolling through social media all of it acts like a digital drug for our brain.

It may also cause problems like anxiety, depression and difficulty in concentration . It leads to difficulties in regulating emotions and can even affect academic performance. Setting limits by ourselves ,taking regular breaks and finding alternative activities are helpful to overcome screen addiction.

Naseefa V P
IX F

പിൻമൊഴി

ഈ താളുകളിൽ ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുമാണ്. ഞങ്ങളുടെ ചിന്തകളും കാഴ്ചകളും അറിവുകളുമാണ്. എന്നാൽ ഇത് ഞങ്ങളുടെ മാത്രം സ്വപ്നവിഹായസ്സാണ്. ഒരുപക്ഷേ, ഞങ്ങൾ നിങ്ങളെ ചിരിപ്പിച്ചേക്കാം, ചിന്തിപ്പിച്ചേക്കാം. ഞങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മ തൻ താളുകളിൽ എഴുതപ്പെട്ടേക്കാം, ചിലപ്പോൾ എന്നന്നേക്കുമായി കത്തിയെരിഞ്ഞേക്കാം. എങ്കിലും ഞങ്ങളിലേക്കൊന്ന് പാളി നോക്കിയതിന്, മനസ്സറിഞ്ഞൊന്ന് കണ്ണോടിച്ചതിന്, നിങ്ങളുടെ ആ നല്ല മനസ്സിന്, ഈ താളുകൾക്ക് പിന്നിൽ രാപ്പകൽ ചിന്തിച്ച ഞങ്ങൾ ഒരോരുത്തരുടേയും പേരിൽ

നന്ദി.........