അതിജീവനം

എസ്.എൻ.എച്ച്.എസ്സ്
ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം

രണ്ട് മഹാപ്രളയങ്ങളെ സ്നേഹവും കരുതലും കൊണ്ട് പൊരുതി ജയിച്ച കേരളീയ ജനതയുടെ സമാനതകളില്ലാത്ത അതിജീവനത്തിന് പ്രണാമം അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് എസ് എൻ എച്ച് എസ്സ് ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്

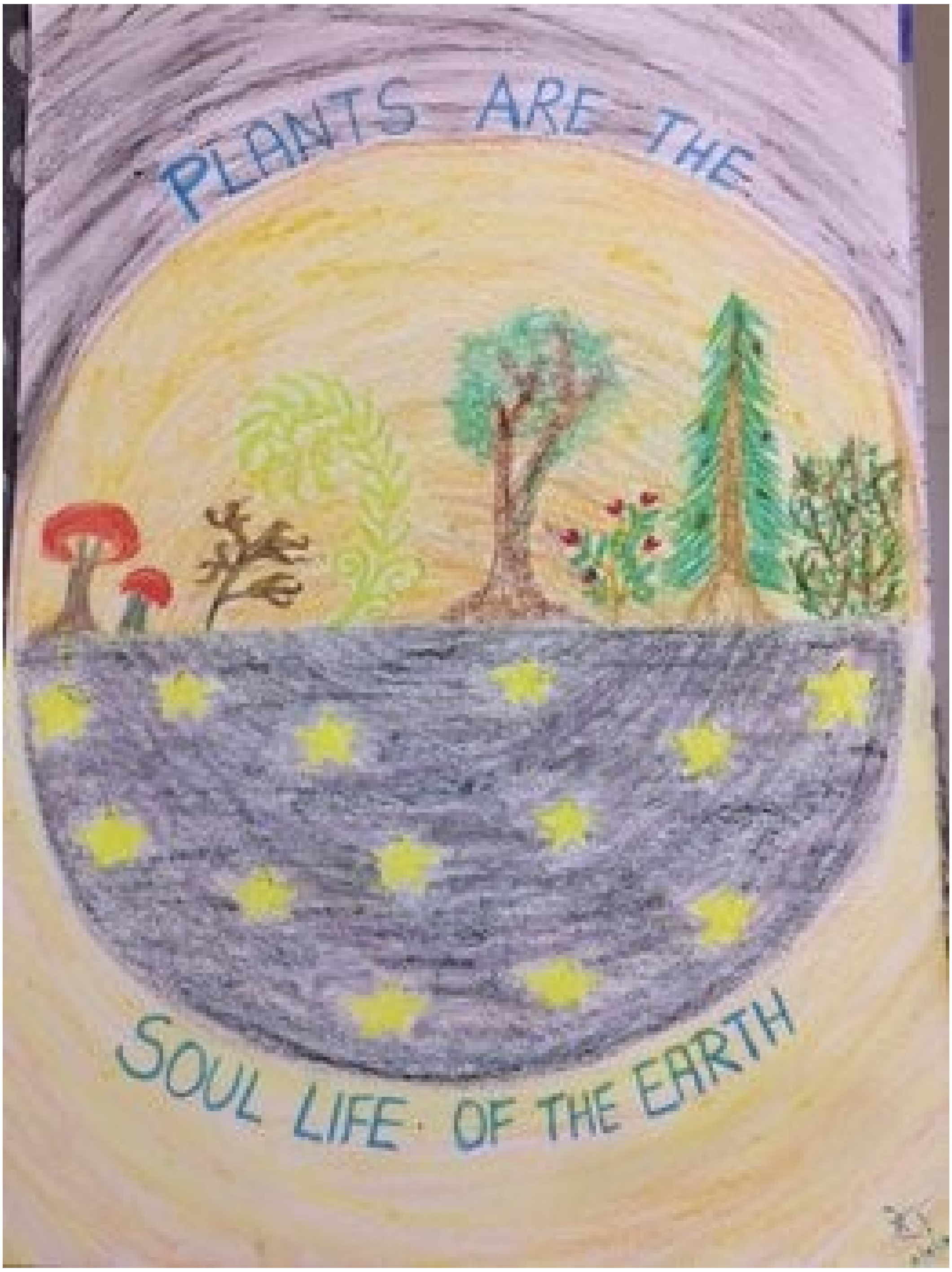
അണിയിച്ചൊരുക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ അതിജീവനം

ഉള്ളടക്കം

അതിജീവനം...4
ചിത്രം..5
ചിത്രം..6
ചെക്കുട്ടിപ്പാവകൾ...7
മൈതിമുന്നെറ്റം...8
സംസർഗ്ഗഗുണം...9
സ്നേഹംതാൻ ശക്തി ജഗത്തിൽ..................................10
പ്രാർത്ഥന...12
ഇത്തിരിക്കാര്യം...13
നഴ്സറി പാട്ടുകൾ...14
മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി...18
ഭാര്യ...19
ടി.ഉബൈദ്...20
കവിത...21

അതിജീവനം

-രാധിക 10 സി



-ആരോമൽ ഉണ്ണി 8 E

അതിജീവനം

അലീന 10 C

അതിജീവനത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മ - ചെക്കുട്ടിപ്പാവകൾ

മൈതി മുന്നേറ്റം

വനസമ്പത്ത് ഏറെയുള്ള ഉത്തരാഞ്ചലിൽ വനനശീകരണവും നടക്കുന്നുണ്ട് ഹിമാലയത്തിന്റെ താഴ് വരയിലെ വനനശീകരണത്തിനെതിരെ രൂപം കൊണ്ട വനിതാപരിസ്ഥ് തിസംരക്ഷണപ്രസ്ഥ്-

നമാണ് മൈതി മുന്നേറ്റം .

ഗൗരി ദേവി എന്ന സ്ത്രീയായിരുന്ന ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയത് വനനശീകരണത്തിനെതിരെയും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനായും ശബ്ദ്മുയർത്തിയ മൈതി മുന്നേറ്റം രാജ്യ മൊട്ടാകെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ച പറ്റി .
ഈ പ്രസ്ഥ്നത്തിലെ പ്രവർത്തകർ മൈതി ഗേൾസ് എന്നറിപ്പെടുന്ന . ഇവർ തങ്ങളുടെ സേവനം ഉത്തരഞ്ചലിന്റെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് .

സംസർഗ്ഗഗുണം

പാലിനോടു പാലു ചേർന്നാൽ
പാലിന്നളവേറും ,
തൈരിനോടു തൈരു
ചേർന്നാൽ തൈരിന്നളവേറും ,
പാലിലല്പം തൈരു ചേർന്നാൽ
പാലും തൈരായ് മാറും!..
നന്മയോടു നന്മ ചേർന്നാൽ
നന്മയേറിടുന്നു !....
തിന്മയോടു തിന്മ ചേർന്നാൽ
തിന്മയേറിടുന്നു ,,,
നന്മയോടു തിന്മ ചേർന്നൽ
നന്മ , തിന്മയാവും !...

സ്നേഹമാതാൻ ശക്തി ജഗത്തിൽ

ഗുരു നിത്യ ചൈതന്യ യതി

കുട്ടന് എട്ടുവയസ്സ് .ലൈലയ്ക്ക് ആറു വയസ്സ് .സ്കൂൾ ഇനി കുറേ ദിവസത്തേയ്ക്ക് തുറക്കുകയില്ല . അതുകൊണ്ട് കളിക്കുകയാണ് മുറ്റത്ത് . വെയിലുപോയിത്തുടങ്ങി. അവർ തുള്ളിച്ചാടി കളിച്ചു നടക്കുന്നതിനിടിയ്ക്ക് ഒരു മൈന വന്നിരുന്നു . ഒരിക്കലും ഒരു പക്ഷി പേടിയില്ലാതെ ഇത്ര അടുത്തു വന്നിരിക്കുന്നത് കുട്ടൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അവനു തോന്നി പതുക്കെ അടുത്തു ചെന്നാൽ അതിനെ കൈയ്യിലെടുക്കാമെന്ന്.എന്നാൽ ആ മൈന ഒരു സൂത്രക്കാരനായിരുന്നു .കുട്ടൻ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്നുവന്നപ്പോൾ മനുഷ്യർ ചിരിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ മൈന ഒച്ചയുട്ണ്ടാക്കിക്കൊണ്ട് മുറ്റത്തിന്റെ വടക്കേ അരികിൽ നിന്നിരുന്ന മാവിന്റെ കൊമ്പത്ത് പറന്നുപറ്റി . അതു കണ്ട് കുറച്ച് ക്ഷുഭിതനായി കുട്ടൻ മുറിയിലേയ്ക്കോടിപ്പോയി . മടങ്ങിവന്നത് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട

തെറ്റാലിയുമായിട്ടാണ് . അതിലൊരു ചെറിയ കല്ലെടുത്തുവെച്ച് മൈനയുടെ നേർക്ക് ലാക്കുനോക്കുന്നത് കണ്ട് ലൈല പറഞ്ഞ .

ചേട്ടാ പാവം മൈന.

എന്തിനാണതിനെ കൊല്ലുന്നത് ?

ലൈല പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം നല്ലതുപോലെ മനസ്സിലായിട്ടെ ന്നതുപോലെ ആ കിളി ഈണത്തിലൊരു പാട്ടുപാടി

ആ പാട്ടിന്റെ മാധുര്യം അസാധാരണമായിരുന്നു

അതിന്റെ അനുബന്ധംപോലെ ലൈല പറഞ്ഞു.

ഒരു പീഡയെറുമ്പനും വരുത്തരുതെന്നല്ലേ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ അമ്മ നമ്മോടു പറഞ്ഞത്

.എറുമ്പാണെങ്കിൽ കടിക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യും.

പ്രാർത്ഥന

പുല്ലിലും പൂവിലും പൂമ്പാറ്റയ്ക്കുള്ളിലും

ഫുല്ലമായ് നില്ക്കുന്ന ചൈതന്യമേ,

അല്ലലി , ലാനന്ദത്തള്ളലിലൊക്കെയും

സല്ലീലമെന്നെ നയിച്ചിടേണേ

ഇല്ലെനിക്കാശ്രയം നീയല്ലാതന്യ

മന്നിതിലെന്നുമേയെൻറയീശാ -

ആഴിയുമൂഴിയും സൃഷ് ടിച്ചൊരങ്ങതൻ

ആഴമിയന്നൊരു സ് നേഹവായ് പാൽ

ഏഴയാമെന്നെ നീ കാക്കുവാനെന്നുമേ

കേഴുന്നു കേഴുന്നു തമ്പുരാനേ !!!!!

ഗീതാലയം

ഗീതാകൃഷ്ണൻ

ഇത്തിരിക്കാര്യം

അമേരിക്കയിലെ ഓറിഗോൺ സംസ്ഥാനത്ത് പോർട്ടലെന്റ് എന്നൊരു പട്ടണമുണ്ട് അവിടെ ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും അതിന് പോർട്ലന്റ് സേറ്റ യൂണിവേഴ്സിറ്റി എന്നാണ് പേര് . ഒരിക്കൽ ഞാൻ പോർട്ലന്റിയിരുന്നപോൾ ആ യൂണിവേഴ് സിറ്റി എന്നാണ് പേര് .

മൂന്നു നഴ്സറി പാട്ടുകൾ

കൊച്ചുപൂച്ച വന്നു

മച്ചിന്മേലിരുന്നു

ഒച്ചയെന്തോ കേട്ടു കെട്ടു

കൊച്ചുപൂച്ച പാഞ്ഞു .

കൊച്ചുമോളെ വന്നേ

പിച്ചാ....പിച്ചാ....പിച്ചാ

അച്ഛനമ്മ തന്നേ

ഉമ്മ...ഉമ്മ...ഉമ്മ

അമ്മയ് ക്കമ്മ തന്നേ

ഇല്ലാ...യില്ലാ...യുമ്മ !

കിണി കിണി കിണി കിണി

മണിയടി മണിയടി കേട്ടുടനോടി

കേട്ടിടാതിരിന്നപ്പോം മടുത്ത

മടുത്തുടനവിടങ്ങു വച്ചു !.........

ഓടിയടുത്തുടനെടുത്തു എടുത്തു പിടിച്ചു
ടെലഫോൺ !.....ഹലോ ഹലോ ഹലോ
ഹലോ വിളിച്ചു വിളിച്ചിട്ടും വിളിച്ചിട്ടും കേട്ടില്ല

ഞാളൂവാനായുർ ദൈർഘ്യ

മാർജിച്ച ജ്വലിക്കുമ്പോൾ

ഞാനൊരു പൂവിൻ മുഗ് -

ധചാരുത സ്വയം വാരി -

ച്ചാകുലാത്മാവാം മണ്ണിൻ

മൂർദ്ധനി ചുംബിക്കുമ്പോൾ

എൻ മിഴിക്കോണിൽ! വാഴ്വി-

ന്നഞ്ചയാമാഴക്കടൽ!

എൻനിറനെഞ്ചിൽ

കാലം...................!!

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി,,,,,,,,,

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി,,,,,,,,

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി,,,,,,,,

ഓരുകാലമമ്മതൻ ഗർഭപാത്രത്തിലും

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി

ഓരുനാളിലുൻമതൻ ചക്രവാളത്തിലും

ഓരുനാളിൽ തിൻമതൻ വക്രത്തിലും

ഭാവമായ്..മോഹമായ്..ചെപ്പിൽ കിതയും

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി................

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി..................

മനുഷ്യൻ ഇരുകാലി.................

ഭാര്യ

സ്വർണ്ണ മത്സ്യകൂട് പൊട്ടിയതല്ല ,മദ്യപിച്ച
ലഹരിയിൽ അയാൾ
പൊട്ടിച്ചതാണ് അയാളുടെ ഭാര്യയ്ക്ക് ഏറെ
പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു
അത് സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങളോടവൾ പല തവണ
സംസാരിക്കുന്നത്
അയാൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട .അവൾക്ക് ഭ്രാന്തുണ്ടോ

....

ടി .ഉബൈദ്

പൊങ്ങും മോഹനസംസ്കാരം
പുതു മലരുകൾ വിരിയും മലനാട്ടിൽ
തുഞ്ചൻ തന്നുടെ പൈങ്കിളി പാട്ടും
കുഞ്ചൻ തന്നുടെ നർത്തകിയാട്ടം
സഞ്ചിത രമണീയത കളിയാട്ടം
നെഞ്ചുകുളിർത്തിടുമിളനീർ ചൂട്ടം
പച്ചപ്പന്തലിലണയാൻ തെങ്ങുകൾ
മാടിവിളിക്കും മലനാട്

വണ്ടത്താനേ

വണ്ടത്താനേ ചങ്ങാതീ
കണ്ടിട്ടെത്ര നാളായീ ?
മണ്ടിനടന്നു മടുത്തില്ലേ ,
തെണ്ടിനടന്നു തളർന്നില്ലേ ?
പൂമ്പൊടിയേറ്റു തളർന്നില്ലേ ?
പുതിയൊരു ജന്മം നല്കീല്ലേ
വണ്ടത്താനെ ചങ്ങാതീ
കണ്ടീട്ടിനി വന്നാട്ടെ !

-ഗീതാലയം ഗീതാകൃഷ്ണ്ണൻ