

# പട്ടങ്ങൾ

C.K.M H.S.S KORUTHODU

Little Kites 2021-24



# CONTENT

<i>Sl.no</i>	<i>CONTENT</i>	<i>PAGE NO.</i>
<i>1</i>	<i>MESSAGE</i>	<i>4</i>
<i>2</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>7</i>
<i>3</i>	<i>POEM</i>	<i>8</i>
<i>4</i>	<i>MOTHER</i>	<i>9</i>
<i>5</i>	<i>DIGNITY</i>	<i>10</i>
<i>6</i>	<i>DISCIPLINE</i>	<i>11</i>
<i>7</i>	<i>STORY</i>	<i>12</i>
<i>8</i>	<i>TRUE VALUE OF LIFE</i>	<i>13</i>
<i>9</i>	<i>GREED IS DANGEROUS</i>	<i>15</i>
<i>10</i>	<i>ESSAY</i>	<i>16</i>
<i>11</i>	<i>DRUG ADDICTION IN STUDENTS</i>	<i>17</i>
<i>12</i>	<i>INDIAN CONSTITUTION</i>	<i>19</i>
<i>13</i>	<i>SPEECH</i>	<i>21</i>
<i>14</i>	<i>IMPORTANCE OF EDUCATION</i>	<i>22</i>
<i>15</i>	<i>HONESTY IS THE BEST POLICY</i>	<i>23</i>

# മലയാളം

16	മലയാളം	25
17	ആമുഖം	26
18	കവിത	27
19	പുതുവർഷം	28
20	പ്രസംഗം	29
21	പ്രകൃതി സംരക്ഷണം	30
22	മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം	31
23	കഥകൾ	32
24	രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ	33
25	ഒരു ദാർശനികാനുഭവ ജീവിതധാര...	36
26	ഉപന്യാസം	40
27	പുസ്തകവായനാശീലം	41
28	ലഹരിക്കെതിരെ ആഞ്ഞടിക്കാം	42
29	മൊബൈൽ മിത്രമോ ശത്രുവോ	43
30	ഗാന്ധിജി	44
31	നന്ദി	45

# MESSAGE

*Dear children,*

*All the very best to the wonderful children of little kites batch 5 for your effort. May you all aim for the brightest star and do well in academic activities.*

*Good luck to all the students!*

*With warm regards*



**SIJU CS  
HEADMASTER  
C.K.M H.S.S  
KORUTHODU**



# MESSAGE

*My dear children,*

*Congratulations to my students*

*“As long as teachers give tests, there will always be prayer in schools.”*

*“Learning is a treasure that will follow its owner everywhere...”*

*“Knowledge is power. Information is liberating. Education is the premises of progress in every society, in every family.”*

*with love,*



DALIYA P.K  
Kite mistress  
C.K.M H.S.S

# MESSAGE

*I would like to congratulate team kite for having brought at the e-digital magazine "PATTANGAL".*

*It is a great initiative taken by the little kites 2021-24 batch has been designed and framed the entire Magazine. It have a great educative value, it encourage students to think and write.*

*My special appreciation go to all those who have worked behind the screen for completing this novel venture.*



Sanoop Sekhar  
Kite master  
C.K.M H.S.S

# *EDITORIAL*

*DEAR READERS,*

*We are very delighted to say that our magazine is an outcome of hard work of credential people to bring veritable publication. It is an annunciation that our school have a collection of versatile. People who have an acuity and acumen to speak about prevalent about the English Language. We believe that the readers will be invigorated after reading these articles. The articles strike a propinquity in dealing with sensitive and unique ideas*

*living in uncertain times that we do we hope that the cathedral never loses faith. As Martin Luther King had so aptly said “you don’t have to see the entire staircase. Just take the first step.”*

*Best wishes.*

# *POEMS*



# MOTHER

*Your love was like moon light  
turning harsh things to beauty  
so that little wry souls  
reflecting each other obliquely  
as in cracked mirrors....*

*Behind in your luminous spirit  
their own reflection!  
transfigured as in a shining stream,  
and love for you what they are not*

*You are less an image in my mind  
I see you in gleams.....*

*Pale as star light on a grey wall.  
Evanescent as the reflection of a  
white swan  
Shimmering in the broken water*

# ***DIGNITY***

*You get dignity,  
When you stop thinking wrong  
When you do what you learn right*

*You can live dignified  
When you do live a lifestyle that  
matches your vision*

*You can get dignity  
when you renounce the ego of individuality  
and rejoice ups and down of life*

*There is dignity  
when you have good thoughts  
in your heart and mind.*



# ***DISCIPLINE***

*March on your toe,  
with the head towards time;  
Work with your hands,  
with your heart looking at time.*

*A second missed is time lost  
Never be late at any cost.  
Different duty, different time  
but all sing the same rhyme.*

*Waiting to see one good scene  
will wash out the upcoming ones.  
Towards discipline if you learn  
will earn you the best ones.*

*Discipline is where value of time exists,  
Desire is dream where discipline doesn't exist  
Don't confuse your mind now,  
but do your work in time any now.*

# *Story*



# **TRUE VALUE OF LIFE**

*A man went to god and asked, "What is the value of life?" God gave him one stone and said "Find out the value of this stone, but don't sell it". The man took the stone to an orange seller and asked him what it's cost would be. The orange seller saw the shining stone and said "You can take twelve oranges and give me the stone". The man apologize and said that the God has asked him not to sell it. He went ahead and found a vegetable seller. "what could be the value of this stone?" He asked the vegetable seller. The seller saw the shining stone and said "Take one sack of potatoes and give me the stone". The man again apologized and said he can't sell it.*

*Further ahead, he went into a jewellery shop and asked the value of the stone. The jeweller saw the stone under a lens and said, "I will give you 50 lakhs for this stone." When the man shook his head the jeweller said "Alright, alright take 2crores but give me the stone". The man explained that he can't sell the stone.*

*Further ahead, the man saw a precious stone's shop and asked the seller the value of this stone. When the precious stone's seller saw the big Ruby, he lay down a red cloth and put the Ruby on it. Then he walked in*





*circles around the Ruby and bend down and touched his head in front of the Ruby. "From where did you bring this priceless Ruby from?"he asked. "Even if I sell the whole world, and my life, I wouldn't be able to purchase this priceless stone."Stunned and confused, the man returned to the God and told him what had happened. "Now tell me what is the value of life, God?"God said, "The answer you got from the orange seller, the vegetable seller, the Jeweller and the precious stone's seller explain the value of our life..."*

*You may be precious stone, even priceless, but people may value you based on their level of information, their belief in you, their motive behind entertaining you, their ambition and their risk taking ability. But don't fear, you will surely find someone who will discern your true value, In the eyes of God you are very very precious. Respect yourself. You are unique. No one can replace you!...*



# GREED IS DANGEROUS

*Once upon a time, in a village there was a rich man named Rajan. He was proud of having money. Once a boy went to the door of Rajan's house. He was hungry. He said to Rajan "I have been hungry for two days. Please give me some food to eat." Rajan replied: "Food is not made here for a poor child like you. If you don't get out of my house immediately, I will kick you out." He let the boy down without even considering that he was a child.*

*After a few years, Rajan's wealth started to run out due to his pride and greed. So in the end Rajan became a poor man. He went to a house asking for food. When the houseowner opened the door Rajan was shocked to see the person standing before him. It was that boy who came to Rajan's house, begging for food. Now he lives in a big palace like house. He burst into tears because of sadness and shame.*

*Reluctantly, he asked the child for food. He thought that the boy would let him down like he had done that day. But the boy changed Rajan's calculations and gave him food. From this he understood one thing that we should never be proud of our wealth and should never look contemptuously on those people who have no money.*

# ESSAY

# ***DRUG ADDICTION IN STUDENTS***

*Drug addiction weakens a person's immune system. It causes various mental and physical illness. The problems can be both short term and long term. In the land of drugs a person consumes, how he consumes it, how much he consumes it and the period of time for which he takes it from the basis of different health problems.*

## ***IMPACT ON MENTAL HEALTH***

*Drug addiction has sever impact on a person's brain. Drug intervene with decision making and impact a person's psychomotor skills. They causes depression, insomnia, and bipolar disorder, anxiety, conduct problems and psychosocial dysfunctions. Drug addicts have suicidal thoughts and often attempt suicide.*

## ***EFFECT ON UNBORN BABIES***

*Adduction can put the unborn babies in high risk, pregnant women addicted to drugs can harm the foetus. Unborn babies are likely to develop birth defects and both mental and physical abnormalities. Drug addiction can also put result in premature birth.*

## **CONCLUSION**

*The overall health of a person weakness immensely due to regular close of drug. Such a person often loses touch with the reality and became delusional. He is also likely to catch infection much faster due to weakened immunity system.*

**SAY NO TO  
DRUGS** 



# INDIAN CONSTITUTION

*Enforced on 26<sup>th</sup> January 1950, the constitution of India was prepared by a committee consisting of seven members headed by Dr. B.R.Ambedkar. It guides the citizens of India, the country's government bodies and other authorities to act in the right manner. It has played a significant role in maintaining peace and prosperity in the country.*

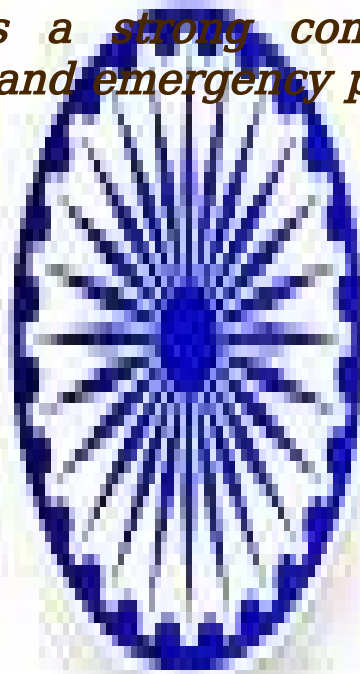
*The constitution of India is the longest written constitution in the world. It took almost three years to write this detailed constitution. It has a preamble, 448 articles, 25 groups, 12 schedules and 5 appendices. It is much lengthier than the US Constitution that includes only 7 articles.*

*The constitution of India is a mix of rigidity and flexibility. While it is the supreme power that need to be followed diligently to maintain law and order in the country, the citizens can appeal to amend the provisions they deem outdated or stern. While certain provisions can be amended with some difficulty others are easy to amend. As many as 103 amendments have been done in the constitution of our country since its enforcement.*

*The constitution declares India to be a Republic. The country is not ruled by a nominated head or monarch. It has an elected head called the President. The President is elected indirectly by the*

*people of the country, comes to power for a period of 5 years.*

*The constitution declares India as a federal structure with many unitary features. It is referred to as a Quasi-Federation or a Unitarian-federation. Just like a federation, India has divided power among the centre and states. It has a dual administrative system. It has written, Supreme constitution that needs to be followed religiously. It includes an independent judiciary embedded with the power to decide centre-state disputes. At the same time it has unitary features such as a strong common constitution, common election and emergency provision to name a few.*



# ***SPEECH***

# **IMPORTANCE OF EDUCATION**

*Good morning to one and all present here! Today I am here to deliver a speech about the importance of education.*

*It is usually a belief that education is the foundation for all round development. Life is based on development and that development and growing is life. If we describe this view into perspective of education, we can sum up that education is the all round development of the individual personality. Thus education is nothing but all around development of the individual's personality. Education is a process of man making. Hence education is necessary for all. As per the report of Kothari commission, 'the destiny of India is being shaped in it's classroom.' Education is a means of achieving a word of peace, justice, freedom and equality for all. Thus education is extremely necessary for all.*

*No good life is possible without education. It endorses the intelligence of human beings, develops his skill and enables him to be industrious. Education also channelizes the undeveloped capacities, attitude, interest, urges and needs of individuals into desirable channels. True education always humanizes the person. In this reference "education for all" has become an international goal for both developed and developing countries.*

# **HONESTY IS THE BEST POLICY**

*Good morning to all! Respected principal, teachers, and my dear friends. I stand before you to say a few words on the topic - honesty is the best policy.*

*As a proverb says honesty regard as one of the best tool to achieve anything in life. However, these days honesty is believed to be a hindrance in achieving success quickly. In today's world honesty is a rare quality.*

*Many people have started using unfair means to achieve success in life. However, they often forget that what they achieve through unfair means doesn't last long; it is nearly for a short period of time. The seed of dishonesty reap a bitter harvest. Therefore, in the long run, honesty is the best policy.*

*As good habits are essential for a person to lead a disciplined life, honesty stands along with it. Beside being a virtue that should be practised, we should never forget that it is appreciated by all walks of society.*

*As it is rightly said by William Shakespeare no legacy is so rich as honesty. It always speak the truth and said that one should always speak the truth this way we don't have to*



*remember what we said. An honest person is always confident, whereas one lie gives birth to several more.*

*As parents are the first teachers in a child's life, they should teach them to be honest all the time even if they were wrong. Being honest since childhood stays as when we grow up and enable us to become better human beings and good citizen.*

*No individual should encourage lie, instead one should help others to speak truth. We all can change our society by being honest and positive.*

*In the end, I would like to say, my dear friends no matter how hard or bad a situation is. One must always say the truth because the truth always wins over lies.*

*Thank you*

മലയാളം

# ആമുഖം

നമ്മുടെ ഭാഷയും സംസ്കാരവും സമ്പന്നമായ പാരമ്പര്യങ്ങളാൽ അലംകൃതമാണല്ലോ. മലയാളം ഇന്ന് ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷാപദവിയിലേക്കുയർന്ന് ലോകനിലവാരത്തിലെത്തി. ഭാഷയെക്രൂരിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാനും സാഹിത്യ സാംസ്കാരികതലങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ ധാരണ രൂപപ്പെടുത്താനും നാം പരിശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

കണ്ടും കേട്ടും അനുഭവിച്ചും അറിഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനും വായനയിലൂടെ പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കാനും സാധിക്കുമ്പോൾ ഭാഷാപഠനം അർത്ഥവത്താകുന്നു.

# കവിത

27

# പുതുവർഷം

അമ്മ പറഞ്ഞതിനപ്പുറം മറ്റൊന്നു-  
മില്ലാതിരുന്നൊരാപ്പോയ കാലം,  
മാവേലി നാടുവാണിടുംകാലം പാടി-  
പ്പുനളിപ്പോയ പൊന്നോണക്കാലം,  
ദേവിതൻ കോവിലിൽ, ക്ഷണതുടുപ്പിട്ട ഞാ-  
നോരോ പടിയെണ്ണിക്കേറുന്നേരം,  
കൂപ്പുക കുഞ്ഞിക്കൈയെങ്കിൽക്കരിവള  
കാപ്പാകുമെന്നമ്മ ചൊന്ന കാലം,  
പുസ്തകസഞ്ചിയിൽക്കൊച്ചനെല്ലിക്കയ്യും  
പച്ചപ്പുളിയുമൊളിച്ച കാലം,  
ആരോടുമില്ലാ വഴക്കെന്നു പുഞ്ചിരി-  
ച്ചാരോടും കൂടി നടന്ന കാലം,  
അക്കാലം പൂക്കളും തീർത്തതോർക്കുന്നു ഞാൻ  
നിശ്ചയമമ്മയോടൊത്തുതന്നെ  
മുറ്റത്തിന്നൈശ്വര്യം ചാർത്തുമപ്പുക്കളോ-  
ടൊപ്പമെന്നമ്മയും തുമ്പപോലെ



# പ്രസംഗം

# പ്രകൃതി സംരക്ഷണം

വിഷയം പ്രകൃതി സംരക്ഷണം: സ്വാഭാവികമായി നിലനിൽക്കുന്ന പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തികളെയാണ് പ്രകൃതി സംരക്ഷണം എന്നത് കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. പ്രകൃതി സംരക്ഷണം നിലനിർത്തേണ്ടതായ ആവശ്യമാണ്. പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയാണ്. ജലവും, ജീവജാലങ്ങളും, മരങ്ങളും, പൂക്കളുമുള്ള സുന്ദരമായ പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യൻ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ജനങ്ങളുടെ അശ്രദ്ധമായ പ്രവർത്തികൾ, പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളുടെ അമിത ഉപയോഗം, ജനസംഖ്യവർദ്ധനവ്, നഗരവൽക്കരണത്തിന്റെ പേരിൽ മനുഷ്യൻ കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന പലതരം മലിനീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ പ്രകൃതിയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നു. വനങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചും, വന്യമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിയും, വയലുകൾ നികത്തിയും, കുന്നുകൾ ഇടിച്ചും മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ഭൂമിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ താളം തെറ്റുമ്പോൾ പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും മോചനം ഉണ്ടാവണമെങ്കിൽ നാം പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിച്ചേ മതിയാകൂ. നമ്മുടെ ജീവിതകാലത്ത് ഒരു മരം എങ്കിലും നാം വെച്ചുപിടിപ്പിക്കണം. നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയും പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും വരും തലമുറക്ക് കൂടി അവകാശപ്പെട്ടതാണ് എന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. വരൂ നമുക്ക് പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാം:

നന്ദി;



# മലയാള

## ഭാഷയുടെപ്രാധാന്യം

ബഹുമാന്യ സദസ്സിന് നമസ്കാരം ഞാൻ ഇന്ന് ഇവിടെ പറയാൻ പോകുന്നത് മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചാണ്.

മലയാളം നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയാണ്. ലോകത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷകളിൽ ഒന്നാണല്ലോ മലയാളം. കേരളത്തിലെ ദേശീയ ഭാഷ. 3.5 കോടി ജനങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത് മലയാളമാണ്. ലക്ഷ്യദീപിലും,പുതുച്ചേരിയുടെ ഭാഗമായ മാഹിയിലും സംസാരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷയാണ് മലയാളം. ദ്രാവിഡ ഭാഷാകുടുംബത്തിൽപ്പെടുന്നു.

മലയാളഭാഷ കൈരളി എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. കേരള സംസ്ഥാനത്തിലെ ഭരണഭാഷയും മലയാളമാണ്. മലയാള ഭാഷയെ കുറിച്ച് ആദ്യമായി പഠനം നടത്തുന്നത് പശ്ചാത്യഭാഷാ ചരിത്രകാരനായ കോൾ ഡെപൻ ആണ്. അദ്ദേഹത്തെ തുടർന്ന് എൻ.ആർ.രാജരാജവർമ്മയും മഹാകവി ഉള്ളൂരും മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെ കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മലയാളഭാഷയെ സംരക്ഷിക്കാനായി സംസ്ഥാനത്തുടനീളം സംഘടനകൾ രൂപീകരിച്ച് പോരിനിറങ്ങേണ്ട ഗതികേട് മലയാളിക്ക് മാത്രം സ്വന്തം. എന്നാൽ മാതൃഭാഷയെ പഠിയിറക്കിവിടുന്നവർ സ്വന്തം മസ്തിഷ്കത്തിലെ ഭാഷയുടെ അവയവത്തെ ദുർബ്ബലപ്പെടുത്തുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. പുറമേ നിന്ന് മനുഷ്യമനസ്സിലേക്ക് കോരിയൊഴിക്കപ്പെടുന്ന വസ്തുവല്ല ഭാഷ. അത് മനസ്സിനകത്ത് വളർന്ന് ശക്തി പ്രാപിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് എന്റെ വാക്കുകൾ ഞാൻ നിർത്തുന്നു.നന്ദി.

# കഥകൾ

# രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ

കുറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ശുഭാപ്തകാരികളേക്ക് മുട്ടയിടാൻ പോകുന്ന രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളുടെ അതിജീവിതത്തിന്റെ കഥയാണിത്. ഡോ.അംബികാസിതൻ മാങ്ങാടിന്റെ "രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ" വെറുമൊരു കഥയല്ല. ഭൂമി സർവജീവജാലങ്ങൾക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്ന് ഈ പാഠത്തിലൂടെ നമ്മളെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. കുറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വേനൽ മഴയുടെ സമയത്ത് ശുഭാപ്ത കാരികളേക്ക് അവിടുത്തെ ശുദ്ധ ജലത്തിൽ മുട്ടയിടാനൊരുങ്ങുന്ന അഴകൻ,പുവാലി എന്നീ നെടുംചുരി മത്സ്യങ്ങളുടെ വിഹ്വലതകളെ പാരിസ്ഥിതികമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പങ്കുവെക്കുകയാണ് "രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ". രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളെ കൂടാതെ പുരാതനരൂപമുള്ള തവള,കിളികൾ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങൾ കൂടി ഈ കാഴ്ച കരുത്തേകുന്നു. കുറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിലെ ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ മുട്ടയിട്ടാൽ ചിത്തുപോകുമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ തിരിച്ചറിയുന്ന ജലജീവിയാണ് നെടുംചുരി മത്സ്യങ്ങൾ. മാത്രമല്ല ശത്രുക്കൾ മുട്ടയിടുന്നതും അതിനറിയാം. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് മുട്ടയിടാനും കുഞ്ഞുങ്ങളെ പോറ്റിവളർത്താനും ശുഭാപ്ത കാരികളെ ജലാശയത്തിലേക്ക് വേനൽ മഴ തുടങ്ങുമ്പോൾ കുറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ കയറിപ്പോകുന്നു. "വേനൽ മഴ തുടങ്ങുമ്പോൾ ശുഭാപ്തകാരികളെ മുട്ടയിട്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെ വളർത്തിയെടുക്കുമ്പോഴേക്കും കർക്കിടകത്തിന്റെ മാരിപ്പേയ്ക്ക് തുടങ്ങും. ആ വെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ ശത്രുക്കളുടെ പിടിയിൽപ്പെടാതെ അമ്മമാർക്ക് കുഞ്ഞുങ്ങളെ സുരക്ഷിതമായി പുഴയിലും പിന്നെ കായലിലും എത്തിക്കാം" എന്ന അഴകന്റെ വാക്കുകൾ പുവാലിക്ക് ധൈര്യവും ആത്മവിശ്വാസവും പകരുന്നുണ്ടെങ്കിലും പെട്ടെന്നുതന്നെ പോകുന്ന വേനൽ മഴ അവരെ ഉത്കണ്ഠിപ്പിച്ചുതുടങ്ങുന്നു. ഈ മീനികൾ ഭയപ്പെടുന്നത് വംശങ്ങൾ തന്നെ ഇല്ലാതായ മണ്ണൻ





മുതലകളെയും, നീർനായ്ക്കളെയും മീൻ കൊത്തികളെയുമല്ല മുട്ടയിടാൻ പോവുകയാണോ മുട്ടയിട്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൊണ്ട് തിരിച്ചു വരികയാണോ എന്നൊന്നും പരിഗണിക്കാതെ തങ്ങളെ ഇരയാക്കുന്ന മനുഷ്യനെയാണ്. മലകയറ്റത്തിനിടയിൽ മനുഷ്യരുടെ കാഴ്ചവട്ടത്തുനിന്നും രക്ഷനേടുന്ന രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ കടുംപച്ച നിറമുള്ള നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന വലിയ തവളയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. കാവിനകത്ത് ദേവിയുടെ ഗർഭപാത്രം പോലെയുള്ള ജലാശയത്തിൽ പിറന്ന തന്നെ ബുദ്ധൻ അറിയാതെ ചവിട്ടിയതും സ്നേഹപൂർവ്വം തലോടി ക്ഷമാപണം നടത്തിയതും ചിരഞ്ജീവിയാക്കിത്തീർത്തതുമായ ഓർമകൾ അഴകനും പൂവാലിയുമായി തവള പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. മനുഷ്യന് മാത്രം ബാക്കിയാവുന്ന ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാത്ത വികസന സങ്കല്പത്തെ തവള പരിഹസിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ ചോരപോലെ മെലിഞ്ഞ നീഴ്ചാലിലുടെ ശുലാപ്പ് കാവിലെത്തുന്ന തവളയെയും രണ്ടുമത്സ്യങ്ങളെയും കാത്തിരിക്കുന്നത് നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന കാവിന്റെ ഓർമപോലെ നാലഞ്ചു മരങ്ങൾ മാത്രം. അരുതാത്തതെന്നോ കണ്ട് ഭയന്ന് വിറയ്ക്കുന്നതുപോലെ കാട്ടുവള്ളികൾ കൊണ്ട് അവ പരസ്പരം പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ്. അവിടെ പകുതി കത്തികരിഞ്ഞ ബോധിവൃക്ഷത്തിനുമുകളിൽ പാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന പച്ചപനങ്കിളിത്തതയാണ് കാവിനകത്തെ ജലാശയത്തിനു വന്നുചേർന്ന വിപത്തിനെക്കുറിച്ച് നിലവിളിച്ച് പാടികേൾപ്പിച്ചത്. പാരിസ്ഥിതികമായ നിരവധി അസൂസ്ഥങ്ങളെ "രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ" പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. കാലംതെറ്റിപെയ്യുന്ന മഴ മുതലുകളുടെയും നീർനായ്ക്കളുടെയും മീൻകൊത്തികളുടെയും അസാന്നിധ്യം മനുഷ്യന്റെ ജൈവനീതിയില്ലായ്മ, ബാക്കിയായ കടുംപച്ച നിറമുള്ള ഏക തവള കാവിനുചുറ്റുമായി രാക്ഷസയന്ത്രങ്ങൾ പാറകൾ ഭക്ഷിക്കുന്നത്, മനുഷ്യന്റെ വികലമായ വികസന കാഴ്ചപ്പാട്, ഭൂമിയുടെ ചോരപോലെ മെലിഞ്ഞൊഴുകുന്ന നീർച്ചാലുകൾ, കാടായി നിറഞ്ഞുനിന്നിടത്ത് കാടിന്റെ ഓർമമാത്രമായി



നാലഞ്ചു മരങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം, പകുതി കത്തിയെരിഞ്ഞ  
ബോധിവൃക്ഷം,രാസവിഷം നിറഞ്ഞ കാവിനകത്തെ ജലാശയം,  
എരിഞ്ഞുതീർന്ന കിളിയുടെ വംശങ്ങൾ,എവിടെയെങ്കിലും  
വെള്ളമുണ്ടാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ തുടങ്ങി പ്രകൃതിയുടെ  
സ്വാഭാവികമായ ജൈവതാളം ശിഥിലമാക്കുന്നതിന്റെ നിരവധി  
സൂചനകൾ രണ്ടു മത്സങ്ങളിലുണ്ട്.

# ഒരു ദാർശനികാനുഭവ

## ജീവിതധാര...

വിഗേഷ് കരയുകയായിരുന്നു. ആ കണ്ണീരിൽ നിറയുന്നത് ആനന്ദമാണോ, അഭിമാനമാണോ, അണപൊട്ടിയ ദുഃഖമാണോ! അയാൾക്ക് തിരിച്ചറിയാനാവുന്നില്ല. അണിനിരന്നു ഇരുന്നിരുന്ന കാണികളെല്ലാവരും കൈയുടിച്ചു പ്രശംസിച്ചു. അവൻ ആ സദസ്സിൽ അഭിമാനിതനായി. പെട്ടെന്ന് വിദൂരതയിൽ നിന്നും ഇരമ്പിവരുന്ന ആ പള്ളിമണിനാദം ഞെട്ടിയുണർത്തിച്ചു. ജാലകത്തിലൂടെ ഒഴുകിയെത്തുന്ന ഇളംകാറ്റ് മെല്ലെ അവനെ തഴുകി.

അവൻ കുട്ടിലിൽനിന്നും ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. തന്റെ സ്വപ്നം സഭലമാക്കിത്തരണമെന്ന് വിഗേഷ് ദൈവത്തോട് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കണമെങ്കിൽ നീ അതുനേടുവാനായി അതികഠിനപരിശ്രമം നടത്തണമെന്ന് ജാലകത്തിനടുത്തുള്ള എമൊറാൾഡ്നദി അവന് ഓതിക്കൊടുക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി.

സമയം പത്തുമണി പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് സംഗീതത്തിനുവേണ്ടി ചിലവഴിക്കുന്ന സമയം. അവൻ പാടിത്തുടങ്ങി. സംഗീതപാരമ്പര്യമുള്ള ഒരു കുടുംബമുള്ളതുകൊണ്ട് സംഗീതം വിഗേഷിന് നല്ല വശമായിരുന്നു. തന്റെ പ്രിയവിഷയവും. ഒരു ദിവസം അവൻ വിജയിക്കുമെന്നുതന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ച് സംഗീതം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

വർഷങ്ങൾ മുൻപോട്ടുപോകുമ്പോഴും വിഗേഷിന്റെ സംഗീതതാൽപ്പര്യം കൂടിക്കൂടിവന്നു. അവൻ വളർന്നു വലിയ കൗമാരക്കാരനായപ്പോഴും തന്നെ ലോകമറിയണമെന്ന ആഗ്രഹവുമായി വിഗേഷ് പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. മകന്റെ സംഗീതത്തോടുള്ള അതിയായ താൽപര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിഗേഷിനെ ഒരു വേദികാണിക്കുവാനായി മാതാപിതാക്കളും അലഞ്ഞുനടന്നു. തന്റെ ഒരു ചങ്ങാതിവഴി ഒരിക്കൽ വിഗേഷിന്



താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ സംഗീതജ്ഞനാവാൻ ഉള്ള ഒരവസരം വന്നെത്തി.

തന്നെ ലോകമറിയേണ്ട ദിവസം വന്നെത്തി എന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം തന്നെ അമ്മയുടെ മരണകാരണത്താൽ അവനത് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. അമ്മയുടെ അസുഖം അവരാരുടും വെളിപ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല. താനത്രയേറെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന തന്റെ മാതാവിനെ വിട്ടുപിരിയേണ്ടിവന്നപ്പോൾ വിഗ്നേഷിന് അടക്കാനാവാത്ത സങ്കടം വന്നു. തന്റെ സംഗീതത്തോടുള്ള അതിയായ മോഹം കാരണമായിരിക്കാം താനിതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ പോയതെന്ന് അവൻ ചിന്തിച്ചു.

സത്യത്തിൽ ഈ അസുഖം മകനറിഞ്ഞാൽ സംഗീതം അവനുപേക്ഷിക്കുമെന്നു കരുതിയായിരുന്നു അതു പറയാതിരുന്നത്. അച്ഛൻ ഇതവനോടു പറഞ്ഞ ശേഷം അവന്റെ കണ്ണുകൾ അണുപൊട്ടിയൊഴുകുകയായിരുന്നു. വിഗ്നേഷ് അന്നാദ്യമായി സംഗീതത്തെ വെറുത്തു. സംഗീതപുസ്തകം വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അവസാനം ആ അച്ഛൻ ഒരു കാര്യംകൂടി പറഞ്ഞു: നിന്നെ ഒരു സംഗീതജ്ഞനായി കാണാനായിരുന്നു അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചത്. അവൻ ആകെയോന്ന് വിതുമ്പി. അവന് എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇനി താൻ എത്ര വിജയം കൈവരിച്ചാലും അതിനൊരു ആശംസചൊല്ലുവാൻ അമ്മ കൂടെയില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത അവനെ തളർത്തി. അച്ഛൻ വിഗ്നേഷിനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. "ഈ നിമിഷവും കടന്നു പോകും". അവന് അപ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു ധൈര്യം വന്നു. വലിച്ചെറിഞ്ഞ സംഗീതപുസ്തകം വിഗ്നേഷ് കൈയ്യിലെടുത്തു. ഇനി എന്തുവന്നാലും താൻ തളരില്ല എന്ന ഭാവത്തോടെ, ഒരു വേദി കാണണമെന്ന മോഹവുമായി അവൻ തന്റെ മുറിയിലേക്കു നടന്നുനീങ്ങി. പിൻക്കാലത്തെ തന്റെ വിജയത്തെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കണ്ട് മെല്ലെ വിഗ്നേഷ് നിദ്രയിലേക്കൊഴിഞ്ഞു.

പിറ്റേദിവസം അവനെഴുന്നേറ്റ് തന്റെ പ്രിയസുഹൃത്തിന്റെ സന്ദേശം കണ്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു. 'ഒരു വേദി





ഒത്തുവന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതിവിടെ അടുത്തെങ്ങുമല്ല; കേരളത്തിനും ഇന്ത്യയ്ക്കും പുറമേ ഒരു വിദേശരാജ്യത്താണ്. അവിടെ പൊതുവെ മലയാള സംഗീതജ്ഞർ വളരെ പ്രശസ്തരാണ്. പല പുതുമുഖങ്ങളും മുളച്ചുപൊങ്ങിയത് അവിടെനിന്നു തന്നെ. പോയിവരുവാൻ ചിലവഴിക്കേണ്ട തുക നിസ്സാരമല്ല. 'ഇതൊക്കെ ആയിരുന്നു സന്ദേശത്തിന്റെ പ്രധാന ഉള്ളടക്കം. ഈ ആശയം വിഗ്നേഷ് അച്ഛനോട് പങ്കുവെച്ചു. എനിക്കിതിനെ കൈവെടിയുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. എന്റെ ചെറുപ്പക്കാലം മുതൽക്കേയുള്ള സ്വപ്നമാണ് ഇത്.' അവൻ തന്റെ അഭിപ്രായം വെളിപ്പെടുത്തി. അച്ഛൻ സമ്മതം മൂളി. പക്ഷേ, ചിലവ് വളരെ വലുതാണല്ലോ. ഇത്രയും തുക കൊടുക്കുവാൻ അച്ഛന് സാധിക്കില്ല. ബാങ്കിൽനിന്നും ഒരു ലോണെടുത്ത് എങ്ങനെയെങ്കിലും അവിടെ പോകാം എന്ന് അച്ഛൻ വിഗ്നേഷിന് വാക്കുകൊടുത്തു.

ദിവസങ്ങൾ നടന്നുനീങ്ങി. അവന് പറന്നുയരേണ്ട ദിനം വന്നെത്തി. പാസ്സോർട്ടൊക്കെ നേരത്തെതന്നെ ശരിയാക്കിയിരുന്നു. അച്ഛനും മകനും ഒരുമിച്ചുതന്നെ എയർപോർട്ടിലേക്കു യാത്രയായി. വളരെ വിഷമത്തോടുകൂടിയാണെങ്കിലും അച്ഛൻ തന്റെ മകനെ പറഞ്ഞയച്ചു. മകൻ പറന്നുയരുന്നത് അച്ഛൻ കൺകളിർക്കെ നോക്കിനിന്നു. അച്ഛൻ തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്കും യാത്രയായി.

വിഗ്നേഷ് ചെന്നിറങ്ങിയത് ഒരു നിലാവെളിച്ചത്തിലേക്കായിരുന്നു. അവൻ അതീവസന്തോഷത്തോടുകൂടി തന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് നടന്നുനീങ്ങി. അവിടെ അവൻ എതിരേറ്റത് ഒരു വലിയ ജനപ്രവാഹത്തെ ആയിരുന്നു. കടലുപോലെ ഒഴുകിയെത്തുന്ന ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നാണ് താൻ തന്റെ കഴിവു തെളിയിക്കേണ്ടത്. അവൻ ധൈര്യം കൈവരിച്ചുകൊണ്ട് വേദിയിലേക്കു നടന്നുനീങ്ങി. വിഗ്നേഷ് പാടിത്തുടങ്ങി. തേൻപോലെ മാധുര്യമാർന്ന അവന്റെ ശബ്ദം അവിടെയെങ്ങും





ഒഴുകിനടന്നു. കാണികൾ എല്ലാവരും വളരെ നിശ്ശബ്ദമായിതന്നെ അവന്റെ സംഗീതം ആസ്വദിച്ചു. അവൻ പാടിനിർത്തി. പിന്നീട് തന്റെ കൺമുന്നിൽ നിറഞ്ഞാടിയ പ്രകടനം കണ്ട് അവൻ അക്ഷരസ്മയമായി. വിഗേഷ് കരയുകയായിരുന്നു. ആ കണ്ണീരിൽ നിറയുന്നത് ആനന്ദമാണോ, അഭിമാനമാണോ, അണപൊട്ടിയ ദുഃഖമാണോ! അയാൾക്ക് തിരിച്ചറിയാനാവുന്നില്ല. അണിനിരന്ന് ഇരുന്നിരുന്ന കാണികളെല്ലാവരും കൈയടിച്ചു പ്രശംസിച്ചു. അവൻ ആ സദസ്സിൽ അഭിമാനിയായി...

# ഉപന്യാസം

# പുസ്തകവായനാശീലം

പുസ്തകങ്ങൾ അറിവിന്റെ നിധിയാണ്. ഈ അറിവ് പുസ്തകങ്ങളിൽ യുഗങ്ങളായിട്ട് നിധിയായിക്കിടക്കുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സമഗ്ര വളർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിൽ വായനവഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. വായനയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന അറിവും അനുഭവവും ജീവിതവിജയത്തിന് ഉപകരിക്കുന്നു. പുസ്തകം വായിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയിൽ വളരെ വ്യത്യസ്തമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് നമ്മൾ ഓർക്കണം. വായനയിലൂടെ ഒരു മനുഷ്യൻ അറിവുകൾ സമ്പാദിക്കുക മാത്രമല്ല മറിച്ച് സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും ആനന്ദത്തിനും ഒരുപാട് സഹായിക്കുന്നു. വായനാശീലം സംസ്കാരത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. പുസ്തകം നൽകുന്ന അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ കഴിയാത്തതാണ്.

അറിവ് നേടുകയെന്നാൽ വിജയം നേടുകയെന്നാണ് ഉദ്ദേശം. വായനയുടെ മൂല്യം അറിയാൻ നാം ഏറെ പരിശ്രമിക്കണം. കുറേ നല്ല പുസ്തകങ്ങളും ചീത്ത പുസ്തകങ്ങളുമുണ്ട്. ആദ്യം തന്നെ നാം ചീത്ത പുസ്തകങ്ങളെ ഒഴിവാക്കുക. ഒരു ചീത്ത പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ നാം ഓർക്കേണ്ടത് ഒരു ചീത്ത സുഹൃത്തിനോട് കൂട്ടുകൂട്ടുന്നതിന് തുല്യമാണ് എന്നാണ്. ചീത്ത പുസ്തകത്തെയും നല്ല പുസ്തകത്തെയും മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ബോധമാണ് നമുക്ക് ആദ്യം വേണ്ടത. പഠനപുസ്തകങ്ങൾ മാത്രമല്ല നാം വായിക്കേണ്ടത്. നല്ല നല്ല എല്ലാ പുസ്തകവും നാം വായിക്കണം. ഓരോ വ്യക്തികൾക്കും ഓരോ അഭിരുചികളാണ്. ചിലർക്ക് യുദ്ധകഥകൾ, ചിലർക്ക് നോവലുകൾ, ചിലർക്ക് നാടകങ്ങൾ. കുട്ടികൾക്ക് ചെറുകഥകളും, നാടോടികഥകളും, ബാലരമപോലുള്ള കഥാപുസ്തകങ്ങളുമാണ് ഇഷ്ടം. ഓരോ വ്യക്തികളും വായിക്കുന്ന പുസ്തകത്തിൽ അവർക്ക് ആഴമായ സ്വാധീനം ഉളവാക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ ഏറിയ സമയവും നാം പുസ്തകങ്ങളുമായി പങ്കിടുകഴിഞ്ഞു. നമുക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നൽകുന്ന അറിവിലും ആനന്ദത്തിലും നന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കണം.



# ലഹരിക്കെതിരെ ആഞ്ഞടിക്കാം

എങ്ങനെ മുറിച്ചുമാറ്റിയാലും ഭയാനകമായ കരുത്തോടെ വീണ്ടും ആഴത്തിലും വ്യാപ്തിയിലും വേരപടർത്തുന്ന ലഹരി മാഫിയ നാടിന്റെ മുന്നിലുള്ള ഏറ്റവും സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്നാണ്.

ലഹരിമരുന്നുകളുടെ വ്യാപനം കൊടിയ സാമൂഹികവിപത്താവുകയാണെന്നതും ലഹരിസംഘത്തിന്റെ നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ അമർന്നവരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും യുവാക്കളും, വിദ്യാർഥികളുമാണെന്നതും കേരളം നേരിടുന്ന അതീവ ഭീഷണിയാണ്. മദ്യവും പുകയിലയും കടന്ന് ലഹരി ഉപയോഗം കഞ്ചാവു ബ്രൗൺഷുഗറും മുതൽ മാരകമായ രാസലഹരികളിലേക്കുവരെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തെ നഗരങ്ങളിൽ മുതൽ ഗ്രാമങ്ങളിൽവരെ ലഹരിമരുന്നുകളുടെ ഉപഭോക്താക്കളും വിൽപ്പനക്കരുമുണ്ടെന്നതാണ് യാഥാർഥ്യം. നാടൻ കഞ്ചാവു മുതൽ കൊക്കെയ്ൻ വരെ ഒഴുകിയെത്തുന്ന കേന്ദ്രമായി കൊച്ചി വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. ഓൺലൈൻ ലഹരിവ്യാപാരികളും ഉപോയോക്താക്കളും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സജീവമാണ്. രാജ്യന്തര ലഹരിവിപണിയുമായി കേരളത്തിനുള്ള ബന്ധം തെളിയിക്കുന്നതാണ് ഇവിടെ ലഭിക്കുന്ന ലഹരിമരുന്നുകളുടെ വൈവിധ്യം. ലഹരിയുടെ ആവശ്യക്കാരിലേറെയും കൗമാരം പിന്നിടാത്തവരാണ് വെറുമൊരു രസത്തിനു തുടങ്ങി പിന്നീട് അടിമകളായി മാറുന്നു. ലഹരിക്കെതിരായി വീണവരിൽ പെൺകുട്ടികളുമുണ്ട്.

ലഹരിയിലേക്ക് ഒഴുകിത്തീരാനുള്ളതല്ല നമ്മുടെ പുതുതലമുറ. ജീവിതത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം മുഴുവൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയ ചെറുപ്പക്കാരെയും താലോലിച്ച് വളർത്തിവലുതാക്കി സ്വപ്നങ്ങൾ കൈമോശംവന്ന് കേഴുന്ന രക്ഷിതാക്കളെയുമല്ല കേരളം കാണേണ്ടത്. നാളെയുടെ പ്രതീക്ഷകളെ തല്ലിക്കെടുത്താൻ ലഹരിമരുന്നസംഘങ്ങളെ ഒരുകാരണവശാലും അനുവദിച്ചുകൂടാ. കുടുംബവും അധ്യാപകരും സമൂഹവും സർക്കാരും ചേർന്നു സൃഷ്ടിക്കുന്ന സംരക്ഷണമതിൽക്കെട്ടിനു മാത്രമേ കുട്ടികളെ ലഹരിവലയിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചുനിർത്താൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. നരകവാതിൽ തുറന്നുള്ള ലഹരിയാത്രയെ തടഞ്ഞുനിർത്താനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ടെന്നതു മറക്കാതിരിക്കാം.



# മൊബൈൽ മിത്രമോ ശത്രുവോ

ആശയ വിനിമയ രംഗത്തെ വമ്പൻ കുതിപ്പാണ് മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തം. മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തം ലോകത്തെ കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കാൻ സാധിച്ചു. ഗ്രഹാംബല്ലിന്റെ ടെലിഫോണിൽ നിന്ന് മൊബൈൽ ഫോണിലേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ എവിടെ നിന്നും നമുക്ക് ആശയവിനിമയം നടത്താം എന്ന അവസ്ഥ സംജാതമായി. 1990-കളോടെ ഇന്ത്യയിൽ മൊബൈൽ ശൃംഖല വ്യാപകമായി. ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലും ഏതൊരാളുമായും ബന്ധപ്പെടാനുള്ള അവസരം മൊബൈൽ ഫോൺ ഒരുക്കിത്തരുന്നു. ഇന്ന് ഗാനങ്ങൾ കേൾക്കാനും വീഡിയോ കാണാനും ചിത്രങ്ങളെടുക്കാനും ഇന്റർനെറ്റ് സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്ന കോവിഡ് കാലത്ത് ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ അറൗൻഡ് പരിയുന്നതിനും മറ്റു പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുന്നു.

പക്ഷേ ഇതേ മൊബൈൽ കാരണം മനുഷ്യർ പലവിധത്തിലുള്ള ആരോഗ്യവും സാമൂഹികവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്നു. സെൽഫോൺ റേഡിയേഷൻ കാരണം ഓർമ്മശക്തി നഷ്ടപ്പെടുകയും തലച്ചോറിലെ കോശങ്ങൾ നശിക്കുകയും ക്യാൻസർ പോലുള്ള രോഗങ്ങൾ പിടിപെടുകയും ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികൾ മൊബൈൽ ഗെയ്മുകൾക്ക് അടിമകളാകുന്നു. ഒരേസമയം സുഹൃത്തും ശത്രുവും ആവുന്നവനാണ് മൊബൈൽ ഫോൺ.





# ഗാന്ധിജി

മഹാത്മാഗാന്ധി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മുഴുവൻ പേര് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി. ഇന്ത്യക്കാരെയും ആഫ്രിക്കക്കാരെയും അടിമകളായി കരുതുന്ന വെള്ളവർഗ്ഗക്കാരുടെ പെരുമാറ്റം ഭക്ഷിണാഹ്ലിക്കയിൽ ഒരു വക്കീലായി ചെന്നെത്തിയ ഗാന്ധിജിയെ വേദനിപ്പിച്ചു. ഇതിനെതിരായി കറുത്തവർഗക്കാർ സമരം ചെയ്ത് മനുഷ്യാവകാശം നേടിയെടുത്തില്ലെങ്കിൽ അവർ മനുഷ്യരല്ല എന്നദ്ദേഹം കരുതി. വളരെ കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങൾ ഗാന്ധിജിക്കുതന്നെ വെള്ളക്കാരിൽനിന്നുണ്ടായി. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തെ ബലമായി തീവണ്ടിയിൽനിന്നു തള്ളിപ്പുറത്താക്കി. 1984 അദ്ദേഹം നാഷണൽ ഇന്ത്യൻ കോൺഗ്രസ് എന്നൊരു സംഘടന ഉണ്ടാക്കി വെള്ളത്തവർഗ്ഗക്കാർക്കെതിരെ പോരാടി. മർദ്ദനങ്ങൾ സഹിച്ച ഭാര്യ കസ്തൂർബയും ഈ സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് മർദ്ദനത്തിനിരയായി. 1904 ൽ ഇന്ത്യക്കാരുടെ ആവശ്യപ്രകാരം ഒരു വാരിക തുടങ്ങി. തുടർന്ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ആഫ്രിക്കയിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയ കരിനിയമത്തിനെതിരെ സത്യഗ്രഹസമരം തുടങ്ങി. 1909ൽ ശിക്ഷിച്ച് ജയിലിലാക്കപ്പെട്ടു. പുറത്തുവന്ന ശേഷം "ടോൾസ്റ്റോയി ഫാം" എന്നൊരു ആശ്രമം അവിടെ സ്ഥാപിച്ചു.

2000 ഇന്ത്യക്കാരെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള സത്യഗ്രഹസമരമാണ് തുടർന്ന് നടത്തിയത്. ഹിന്ദു മുസ്ലീം ഐക്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ഗാന്ധിജിയുടെ യാത്രകളും സത്യഗ്രഹങ്ങളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ 1947 ആഗസ്റ്റിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് ഇന്ത്യൻ ഭരണം ഇന്ത്യക്കാരെ ഏൽപ്പിച്ചു. 1948 ജനുവരി 3 ആം തിയതി നാമുറാം ഗോഡ്സേ എന്ന മതതീവ്രവാദിയുടെ വെടിയേറ്റ് ഒരു പ്രാർത്ഥനായോഗത്തിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു.



# Editorial Board

SIJU C.S (HEADMASTER)

BINDHU KRISHNA (HST ENGLISH)

PREVEEN M.R (HST MALAYALAM)

SANOOP SEKHAR (KITE MASTER)

DALIYA P.K (KITE MISTRESS)

## TECHNICAL ASSISTANTS

POURNNAMY SANTHOSH (IX C)

FIDHA FATHIMA (IX C)

JASMIN ROY (IX C)

# VOTE OF THANKS

Special thanks for IX C and VIII C students..... 

## IX C

FIDHA FATHIMA  
ALBIN BIJU  
AGNES K.J  
JOSNA AUGESTINE  
POURNNAMY SANTHOSH  
MERIN ANN JOSEPH  
JASMIN ROY

## VIII C

NADIYA RAJESH  
SHIVANI E.S  
KALYANI SIJU  
RISHIKESH K HARI  
MINNU MADHU  
DIYA RENJITH

# THANK YOU



PREPARED BY,

POURNNAMY, FIDHA, JASMIN

CKM LK B5 2021-24





Thank You!



