



ചിത്രശലഭം

Butterfly

ചെമ്പിലോട് ഹയർ സെക്കന്റേറി സ്കൂൾ
തലവിൽ

ചെമ്പിലോട് എച്ച്എസ്എസ് സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് **ചിത്രശലഭം** എന്ന ഒരു മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ് ഈ സമയത്തിൽ ഇതിൽ പങ്കാളികളായ വിദ്യാർത്ഥികളേയും അവരെ സഹായിച്ച അധ്യാപകരേയും ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു വൻ വിജയമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.....



Mrudula M C
HM, Chembilode HSS Thalavil

EDITORIAL BOARD

Chief Editor : Mrudula . M.C (HM)
Staff Editor : Ramisha . Kyppacheri
Sub-Editor : Leeshma . O
Student Editor : Sreehari.P
Illustration : Swaliha. T.K
Members : Jithin.V.V
Akshith.P.V
Navaneeth.O
Akshaya.P.K
Nandana.K
Vishnu.K.K

CHEMBILODE HIGHER SECONDERY SCHOOL THALAVIL



Little Kites, C H S S , Thalavil

താളുകൾ മറയുമ്പോൾ

കവിത	06
സ്വപ്ന ജീവിതം.....	07
മഴ.....	08
എരിയുന്ന ജീവൻ.....	09
കേതാര നാടും പ്രളയത്തിൽ.....	10
ഇതളുകൾ.....	11
संस्कृतम्.....	12
दशावतार:.....	13
पञ्चमहाकाव्यानि.....	13
संस्था-ध्वेयवाक्यम्.....	14
ENGLISH.....	15
The Reality Of Life.....	15-16
Quize On Alphabets.....	17
Movements Of Animals and Birds.....	18
അളവുകൾ.....	19
ഒന്നിന്റെയും ഒൻപതിന്റെയും മാജിക്.....	20
ഒൻപത് മാത്രം ഉപയോഗിച്ചുള്ളവ.....	20
വൈറസ് രോഗങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാം.....	21-22
ചരിത്രം ഒഴുകുന്ന സിന്ധുനദി.....	22
Dream of Draxler.....	23
വേനൽ.....	24

കവിതൾ

wishesquotesmessages.net



സ്വപ്ന ജീവിതം

Gopika Prakash C R

VIII H

അങ്ങകലയാകാശ സീമയിൽ മറയുന്നു
നിരൂതൻ നിലാചിത്രങ്ങൾ
അഗ്നിയൊന്നിയിൽ പടരുന്നു ആ
ചിത്രത്തിൽ നിഴൽവെളിച്ചങ്ങൾ
ആരോ ജീവിത വാതിലുകൾ തുറന്നിട്ടാ
നിഴലായ് പിൻതുടരുന്നെന്നെ
അന്ധകാരമാം സ്വപ്നമോ അതോ
ജീവിതത്തിൽ നിലാവെളിച്ചമോ ?
സ്വപ്നമാം ആഴക്കടലിൽ പതിച്ചിട്ടാ
ലക്ഷ്യമില്ലാതെയലയുന്നു ഞാനും എൻ ജീവിതം
ഞാനാരെന്നറിയില്ലിന്ന്..... അറിയില്ല
വെറുമോരു പുഷ്പമോ ?
ജീവിതമണയുന്നു ഉണരുന്നു
സ്വപ്നമായ് അനന്തമായ്
ഞാനോ അലയുന്നു ഭ്രാന്തമായ്..... അകലെ.....



മഴ

Anju k

H S T Malayalam

മഴ എന്റെ പ്രണയമാണ്
ഒരു സ്നേഹകാലത്തിന്റെ
വെളിപ്പെടുത്തലാണ്....

പ്രണയം നനച്ച നിന്റെ മിഴികളിലാണ്,
ഞാൻ എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം മറന്നു വെച്ചത്,



ആകാശങ്ങളൊക്കെ ചേർന്നു
പെയ്യുന്ന മഴകാലത്ത്,
മഴ നനയാനായി ഞാനെന്റെ
പ്രണയകാലത്തെ തുറന്നിടുന്നു,
ജലത്തുമ്പിലെ മഴ തുള്ളികളിൽ
പ്രണയകാലം നീരാവിയാവുകയാണ്.....

എന്നോ ഞാൻ മോഷണം തുടങ്ങി
ജീവിത മോഷണം,
പലരേയും ഞാൻ അറിയാതെ
മോഷ്ടിച്ചു പോയി,
അതിൽ ഒന്നു മാത്രമാണു നീ.....
നിന്നെ ഞാൻ എപ്പോഴോ
നോക്കിക്കണ്ടപ്പോൾ അനുരാഗ-
മെന്നു നീ വിളിച്ചു ,
സുഖമാണെന്നിരിക്കീയാനന്ദം
സുകൃതമാണെന്നിരിക്കീയോർമ്മകൾ,
മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ദിവാസ്വപ്ന മല്ലയിതെങ്കിൽ ഞാൻ

Farhana V K

X D

ഇന്നും നിന്നെ കാണുമായിരുന്നില്ല.....

എരിയുന്ന ജീവൻ

Gopika Prakash C R

ഏകാന്തമാം നിശബ്ദ ധ്വനികളിൽ
 പതുന്ന അന്ധകാരത്തിൽ ചുട്ടരക്തവും
 മുകമായ് സാർധസഹചാരിയിൽ ലയിച്ചു ഞാൻ
 രാക്ഷസസമൂഹമോ മുളപൊട്ടിയുണർന്നു.
 അരികിൽ ദാഹവൈഷമ്യത്താൽ
 മുരളന്നു ചെന്നായ്ക്കൾ ,
 ഭയമോ കണ്ണുകളിൽ ജലിക്കുന്നു.
 മുന്നയമ്പുകൾ മാറിൽ തറച്ചു,
 ഭക്തമോ ഉററ്റിക്കുടിച്ചാറ്റാദിച്ചുലറുന്നു
 കാപാലികർ ,
 പിച്ചിച്ചീന്തി മാംസപിണ്ഡമാക്കി
 അന്ധകാരത്തിൽ കഴിച്ചുമുടി
 പൈശാചിക ബോധമോ അണയുന്നില്ല
 യൗവനങ്ങളോ ഉണരുന്നില്ല
 മാംസഭംഗിതേടിയലയുന്ന ധൈര്യമായ്
 ജീവിതങ്ങളോ അണയുന്നു
 ചുമർച്ചിത്രങ്ങളായ്.....

കേതാരനാടും പ്രളയത്തിൽ

Kavya Deva
VIII H

പൈതൃകമിത മരയന്മാരു അവശേ
ഷിചതേതോ അറിയാ രോഗങ്ങൾ
മതും
എലാം വേരോടെ പിഴുതെറിഞ്ഞവൻ
കലിത്തുള്ളി ആതമ ശാന്തിയണഞ്ഞു

കാലം മാറിയ പൂജാമൂലമവളിന്
നാശം വിതച്ചു തുറന്നു കാട്ടി
തീരാത്ത നോവു പേറ്റു
നാം പളയക്കെടുതിയിതാവളിത
നിന്നും തട്ടിയെടുത്ത

തോരോന്നും എണ്ണിപ്പറഞ്ഞവൾ
എന്നന്നേക്കുമായി
കൊണ്ടുപോയി
അവശേഷിപ്പിച്ചതോ പാഴ്
ജന്മങ്ങൾ മാത്രം

അവളുടെ കരങ്ങളിന്നു ജീവന
വേണ്ടി കുതിച്ചുയരുന്ന
മരണത്തിനു പോലുമിന്നു

ഭയമാണവളേ, മാരിയെക്കെട്ടിപ്പൊക്കിയ മാനവന്റെ സപന
ങ്ങളൊക്കെയും വെന്തു ചാരമായി
പ്ലാറ്റു കളം, മാളകളുംവേരോടവർ
പിഴുതെറിഞ്ഞു മാറ്റി



ഇതളുകൾ

നിറകൂട്ടിനാൽ നീ പറയുന്ന വാക്കുകൾക്ക്
 മനോഹാരിത കൂട്ടുന്നു ...
 പുഞ്ചിരി നകരിതമായ മുഖങ്ങളിൽ പൂത്തുവി
 നിലവിളയ്ക്കുന്നു...
 ഓശാസ രാത്രിയാം ഓലതകൂട്ടങ്ങൾ നിന്നെ
 മറച്ചുവെച്ചു...
 ഇളം കണ്ണുകളിൽനിന്നൊഴുകുന്ന ധാര തുവാല-
 തുണ്ടുകൊണ്ടൊപ്പി മാറ്റി...



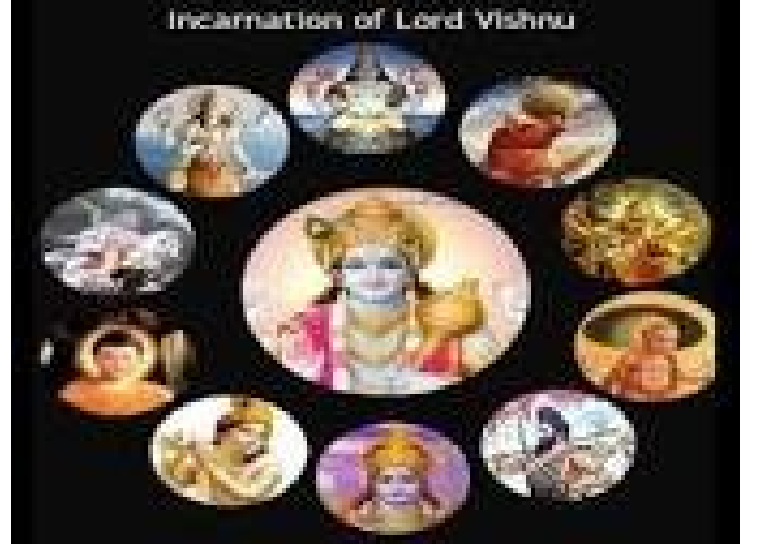
ചിലകയണിഞ്ഞ് നൃത്തമാടുന്ന
 മുഖാനവർത്തിയെ-
 നിന്നരികിലേക്കു വിളിച്ചു
 നിന്നെ കാത്തുനിൽക്കുന്ന ഓളങ്ങളെ
 ഒളിഞ്ഞുനോക്കി
 ഇപ്പോഴിതാ....
 എല്ലാം കൊഴിഞ്ഞുപ്പോവുമ്പോഴും ഒളിഞ്ഞ്
 ചിരിക്കുന്നു
 ചിരിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു



Devika K K
VIII H

दशावताराः

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) मत्स्यः | 2) कूर्मः |
| 3) वराहः | 4) नरसिंहः |
| 5) वामनः | 6) भृगुरामः |
| 7) श्रीरामः | 8) बलरामः |
| 9) श्रीकृष्णः | 10) कल्किः |



पञ्चमहाकाव्यानि

कवि

काव्यम्

कालिदासः

कुमारसम्भवम्

कालिदासः

रघुवंशम्

भारविः

किरातार्जुनीयम्

माघः

शिशुपालवधम्

श्रीहर्षः

नैषधीयचरितम्

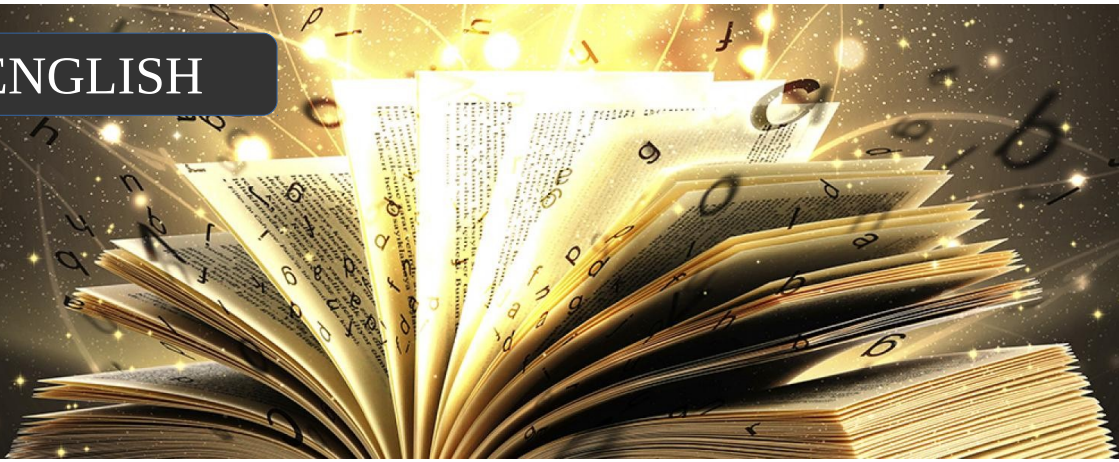


संस्था

ध्येयवाक्यानि

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------------|
| १. भारतसर्वकारः | - | सत्यमेव जयते |
| २. ऐ ए एस | - | योगः कर्मस्ततो जयः |
| ३. भारतीय नाविकसेना | - | शं नो वरुणः |
| ४. दूरदर्शनम् | - | सत्यं शिवं सुन्दरम् |
| ५. आकाशवाणी | - | बहुजनहिताय
बहुजनसुखाय |
| ६. कण्णूर् विश्वविद्यालयः | - | तमसोमाज्योतिर्गमया |

ENGLISH



The Reality Of Life

The nostalgic life that a girl had. There was a family, a happy family lived in beautiful house. The husband and wife were the only one who lived in that house. Both were very loving to each other. The husband was in ARMY, an army officer. He used to come to the native place whenever he gets vacations. Time passed by and they had a beautiful girl. Both were happy to have the baby and wished that their daughter will be the best of all. The husband along with wife and his baby went to Jammu Kashmir where the office was situated where he worked. They got a army canteen there, lived happily. Years passed, the baby was growing, they enjoyed the playfulness and maturity of the baby they named the baby Niya. She was a sweet girl. She grew up, and it was the first day to the school. Her father caught her hands, went to the school. She was little worried, because actually they belonged to Kerala but due to the job of her father they lived in the mother India. They reached the school. Her father sat in the class and kissed on her forehead and he left from there. Students from different places started coming. She was happy to

Little Kites, C H S S, Thalavil

see all . She made her friends very fast. She was expert in talking and making friends and had a good character .All loved her character .Teachers also made the children happy by giving the chocolates and a lots of wishes .Singing rhymes and clapping and all .The children were so

happy to have the fun .She knew Hindi to talk very clearly at this small age. The school dispersed .When she came out of the class she save her mother, she ran and hugged her . She described the fun that she had out the school to her mother . Her mother happily listened to her daughter . The went home . When her father came from the office she told everything that she expereinced at school . The day passed . From that day onwards she started to love the school and going to the school . The main reason was that she had many friends. Till third standard she studied there . Here father got transfer . There family was allowed so he told them to the back to their oven village . He went along with to leave them to the village . Niya was very exited to go in train . The reached and went to their oven home their . Her father did not have any leave so he went back after three days . After a five day's Niya started to go the school there . She felt difficulties there . She was mat add to co-operate with the children there . Their luhaniour and halitswere totxllly different from her friends and her . But slowly she made friends and found out the last friends for her . But she always thought about her friends there, were she studied from childhood onwards she started loving her friends . She was very sincere in friendship but her friends did not understand her . Her friends after a five months started ' using her only for their lunefist . But she loved them so much that she cant understand that they did not love her sincerely . She did not have a permanent friends . After 2 or 3 year she changed her school sometimes in north India and some times in south . But she made many good friends there and all around . At the 10 Th class onwards she started living in her native place pirmanently . She had a axpereince in the 10 Th class . A had experience that she cannot for get ever . That happined because of her friends to her . At that all time she remembered and nissed the good friends that she made

QUIZ ON ALPHABETS

1. Which letter of the alphabet is a drink ?
2. Which letter of the alphabet is an insect ?
3. Which letter of the alphabet is a vegetable ?
4. Which letter of the alphabet are pronouns ?
5. Which letter of the alphabet relates to water ?
6. Which letter of the alphabet is a human organ ?
7. Which letter of the alphabet indicates the singular ?
8. Which letter of the alphabet represents a question ?
9. Which letter of the alphabet is an exclamation ?
10. Which letter is a line ?
11. How can you spell 'too much' with two letters?
12. Can you spell very happy with three letters?

Answers

1. T (Tea)
2. B (bee)
3. P (pea)
4. U (you)
5. C (sea)
6. I (Eye)
7. A
8. Y (why)
9. O (oh!)
10. Q (Queue)
11. XS (excess)
12. xtc (Ecstasy)

MOVEMENTS OF ANIMALS AND BIRDS

Ass	trot
Bull	charge
Horse	gallop
Pig	trot
Owl	flit
Cow	wander
Monkey	scrambl
Turkey	stru
Crow	flap
Swallow	dive
Bee	flit
Cat	slink
Lamb	frisk/gambol
Snake	glide
Pigeon	flutter
Hyena	prowl
Hen	strut
Elephant	amble

അളവുകൾ

- 10 മില്ലിമീറ്റർ - 1 സെന്റമീറ്റർ
- 10 സെന്റമീറ്റർ - 1 ഡെസിമീറ്റർ
- 10 ഡെസിമീറ്റർ - 1 മീറ്റർ
- 10 ഡെസിമീറ്റർ - 1 മീറ്റർ
- 10 മീറ്റർ - 1 ഡെക്കാമീറ്റർ
- 10 ഡെക്കാമീറ്റർ - 1 ഹെക്ടോമീറ്റർ
- 10 ഹെക്ടോമീറ്റർ - 1 കിലോമീറ്റർ
- 10 മില്ലിലിറ്റർ - 1 സെന്റിലിറ്റർ
- 10 സെന്റിലിറ്റർ - 1 ഡെസിലിറ്റർ
- 10 ഡെസിലിറ്റർ - 1 ലിറ്റർ
- 10 ലിറ്റർ - 1 ഡെക്കാലിറ്റർ
- 10 ഡെക്കാലിറ്റർ - 1 ഹെക്ടോലിറ്റർ
- 10 ഹെക്ടോലിറ്റർ - 1 കിലോലിറ്റർ

ഒന്നിന്റെയും ഒൻപതിന്റെയും മാജിക്

$$\begin{aligned}
 1 \times 8 + 1 &= 9 \\
 11 \times 8 + 11 &= 99 \\
 111 \times 8 + 111 &= 999 \\
 1111 \times 8 + 1111 &= 9999 \\
 11111 \times 8 + 11111 &= 99999 \\
 111111 \times 8 + 111111 &= 999999 \\
 1111111 \times 8 + 1111111 &= 9999999 \\
 11111111 \times 8 + 11111111 &= 99999999 \\
 111111111 \times 8 + 111111111 &= 999999999
 \end{aligned}$$

ഒൻപത് മാത്രം ഉപയോഗിച്ചുള്ളവ

$$\begin{aligned}
 9 \times 9 &= 81 \\
 99 \times 99 &= 9801 \\
 999 \times 999 &= 998001 \\
 9999 \times 9999 &= 99980001 \\
 99999 \times 99999 &= 9999800001
 \end{aligned}$$

വൈറസ് രോഗങ്ങളെ പരിചയപ്പടാം

പോളിയോ

സൂക്ഷ്മയിലെ നാഡീകോശങ്ങളെ മാതൃകമായി ബാധിക്കുന്ന ഒരു വൈറസ് രോഗമാണ് പോളിയോ. മലിനജലം, ഭക്ഷണം, എന്നിവയിലൂടെ പകരുന്ന ഒരു രോഗമാണ് ഇത്. ചികിത്സകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായി ഭേദപ്പെടുത്താൻ കഴിയാത്ത ഈ രോഗത്തിന് പ്രതിരോധവാക്സിൻ ഫലപ്രദമാണ്. മുതിർന്നവരേക്കാൾ അഞ്ചുവയസിനു താഴെയുള്ള കുട്ടികളെയാണ് ഈ രോഗം കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്നത്.

നിപ

വൈറസ് ബാധയുള്ള വമ്പിച്ചുകളിൽ നിന്നോ പനികളിൽനിന്നോ മനുഷ്യനിലേക്ക് എത്തുന്ന മാതൃക രോഗമാണ് നിപ .2018 മേയ് മാസത്തിൽ കേരളത്തിൽ നിരവധി ജീവൻ അപഹരിച്ച ഈ വൈറസ് ഹെനിപാ വൈറസ് ജനുസിൽപ്പെട്ടതാണ്.

സ്രവങ്ങളിലൂടെയാണ് ഒരു മനുഷ്യനിൽനിന്ന് അടുത്തയാളിലേക്ക് ഇത് എത്തിപ്പെടുന്നത് .

എബോള

മാതൃകമായ ഈ വൈറസ് രോഗം കോശങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുകയും പ്രതിരോധശേഷി തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു . വന്യജീവികളിൽനിന്ന് മനുഷ്യനിലെത്തുകയും ഭീതി ജനകാമാംവിധം വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്ത എബോള രോഗത്തിന് ഫലപ്രദമായ ചികിത്സ നിലവിലില്ല.

SARS

ന്യൂമോണിയപോലെയുള്ള ഈ രോഗം ശ്വാസനവ്യവസ്ഥയെ മാതൃകമായി ബാധിക്കുന്നു . ശ്വാസതടസ്സം അനുഭവപ്പെടുന്നത് മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന അവസ്ഥവരെ

ഉണ്ടാക്കിയേക്കാം . 2003 ഫെബ്രുവരിയിലാണ് ഈ രോഗം ആദ്യം സ്ഥിരീകരിച്ചത്.

ചിക്കൻഗനിയ

കൊതുക് പരത്തുന്ന ഒരു വൈറസ് രോഗമാണിത്. പനി, സന്ധിവേദന,തലവേദന സന്ധികളിൽ വീക്കം, ചുവന്നുതിണർത്ത പാടുകൾ,പേശിവേദന എന്നിവയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ. ഈഡിസ് ആൽബോപിക്യൂസ്, ഈഡിസ് ഈജിപ്റ്റി എന്നീ കൊതുക്കളിലൂടെയാണ് വൈറസ് ഒരാളിൽ നിന്ന് മറ്റൊരാളിലേക്ക് എത്തുന്നത്.

ജപ്പാൻ ജ്വരം

കൊതുകിലൂടെ പകരുന്ന ഒരു വൈറസ് രോഗം. ശക്തമായ പനി,തലവേദന, വിറയൽ,ചർദ്ദി,കഴുത്തുവേദന ഇവ ലക്ഷണങ്ങളാണ്. പ്ലാവി ഫാമിലിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന വൈയരസുകളാണ് ഈ രോഗത്തിനുകാരണം. ക്യൂലെക്സ് വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൊതുകിലൂടെ ഇത് പകരുന്നു.

Adithya K.K
X D

ചരിത്രമൊഴുകുന്ന സിന്ധുനദി

പാശ്ചാത്യ ലോകത്ത് ഇന്ന് നാം കാണുന്ന പല പരിഷ്കൃതസമൂഹങ്ങളും നായാടികളായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന കാലത്ത് ലോകത്തെ അമ്പരപ്പിച്ച ഒരു നാഗരികത നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പിറന്നു വീണത്. സിന്ധു നദിയുടെ (Indus River) തീരത്താണ്. ഈ നദിയിൽ നിന്നാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന് ഇന്ത്യ എന്ന് പേര് കിട്ടിയതും.

ലോകത്തിലെ നീളമേറിയ നദികളിലൊന്നായ സിന്ധു ഹിമാലയത്തിലെ മാനസസരോവർ തടാകത്തിന് സമീപമാണ് ഉത്ഭവിക്കുന്നത് അവിടെ നിന്ന് വടക്ക് പടിഞ്ഞാറേക്ക് ഒഴുകി കാശ്മീരിലെ ലഡാക്ക് ജില്ലയിലൂടെ ഇന്ത്യയിലേക്ക് കടക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ സിന്ധു നദി കടന്നു പോകുന്ന ഏക സ്ഥാപനം ജമ്മു-കാശ്മീർ ആണ്. ആകെ ഏതാണ്ട് 3200 കിലോ മീറ്റർ ദൂരം ഒഴുകി പാക്കിസ്ഥാനിലെ കറാച്ചിയിൽ വെച്ച് സിന്ധു നദി അറബിക്കടലിൽ പതിക്കുന്നു ഹിമാലയം,ഹിന്ദുക്കൂഫ്,കാരകോറം പർവ്വതമേഖലകളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന സിന്ധുവിന്റെ പാക്കിസ്ഥാനിലെ പ്രധാന പോഷക നദികൾ ഷ്യോക്, ഷിഗർ ഗിൽജിത്ത്

ഇടങ്ങിയവയാണ്.

**Fathima Naja
VIII D**

DREAM OF DRAXLER

ONCE A TIME. IN THE RIO CITY BRAZIL. IT IS THE MOST FAMOUS PLACE IN BRAZIL. BUT THE PEOPLE IN THAT CITIES ARE VERY POOR. BUT SOME OF THE FAMILIES ARE VERY RICH.THERE BORN A CHILD OF NAMED DRAXLER. AT HIS 7TH AGE HE MET SOME CHILDRENS AND THEY BECOME GOOD FRIENDS. HE WAS NOT INTRESTED TO STUDY. BUT HE IS VERY INTELIGENT IN FOOTBALL. HIS FATHER IS ALSO A PLAYER BUT SOMEPHYSICAL PROBLEMS BAEK HIM FROM THAT FIELD.DRAXLER AND HIS FRIENDS PRAETISE WITH THE BALL MADE OF SOCK. THEY HAD NO MONEY WITH TO BUY A FOOTBALL. HIS DREAM WAS TO PLAY FOOTBALL IN THE TEAM OF BRAZIL. AT THAT TIME THERE WAS NO TELEVISION. THEY HEARD ALL THE MATCH OF BRAZIL IN RADIO. AT THAT TIME THEY PLAYED MORE TOUENEMENTS. DRAXLER DONE A GOOD JOB IN THAT MATEHES. FANTHOS FC WAS THE MAIN TEAM BRAZIL IN THAT TIME. THE MANAGER THAT TEAM WAS WATEHING OF ALL THE MATEHES. MANAGER LIKE THE DRAXLER AND HIS SKILLS IN FOOTBALL. VERY MUCH. AFTER 5YEARS WHEN HE HAD 17 YEARS OLD DRAXLER WENT TO THE TEAM SANTOS. HE WASSELECTED IN THE SENIOR TEAM. HE PLAYED VERY WELL IN SANTOS. ON OCTOBER 15 1935 A SELECTION IS THERE TO BRAZIL SENIOR TEAM. DRAXLER GOT SELECT IN SENIOR TEAM. AFTER 2 YEARS DRAXLER BECOME A CRIEAT PLAYER IN BRAZIL. AFTER A LOT TROUBLE SUPPORTNES LIFE PHYSIEAL AND MONEYROBLEMS. DRAXLER BECOME A WELL KNOWN PLAYER.

വേനൽ

ആകാശത്തിലൂടെ
കാറ്റിന്റെ ഒഴുക്കിൽപ്പെട്ട്
മണൽത്തരികൾ
ഒരിടത്തുനിന്നും
മറ്റൊരിടത്തേക്ക്.....
അപ്പോൾ അവ മിന്നിത്തിളങ്ങി
ഭൂമിയെ ഉമ്മ വെയ്ക്കാൻ
തുമ്പിയുമ്പോൾ അവയ്ക്കു
സ്വകാരം പകർന്നു കിട്ടി.
അവയ്ക്കറിയില്ല അതു
വന്നു ചേർന്നത്
നരകത്തിലാണെന്ന്.

Leeshma o

HST MATHS

With Thanks