

المحيط الأطلسي

# البدائية

مجلة الاطفال السنوية

2014-2015

انواكشوط

موريتانيا

مالي

النيجر

تشاد

الخرطوم

السودان

أثيوبيا

العلمي العربي، مدرسة العالية جوهري كادي، ترقياندرم، كيرلا الهند

خط الاستواء



جمهورية الصومال  
مقديشو

البدائية  
مجلة الاطفال السنوية  
2014-2015



منتدي اللغة العربية، المدرسة العالية  
جوهر كولوني ترفاندرم، كيرلا، الهند

# اللغة العربية لغة فاضلة

بقلم رفیق .ك.س معلم للغة العربية مدرسة مدتری

اللغة العربية من اللغات السامية تنسب الي سام بن نوح .ويعرف يعرب بن قحطان بابي اللغة العربية.اللغة العربية لغة نشيطة حية يتداولها عشرات ملايين كلغة رسمية ومئات الملايين كلغة الدينية .وهي لغة الرسمية لعشرات من الدول مع ذلك

حصلنا يوما من رضاء ومنة وسرور ورغبة ورجاء .هذا اليوم في ديسمبر 18 حنان للقومنا اتانا لقمنا بضوئها رسول لدين الله.وبها جلت قدر اللغة العربية وشرفها علي سائر اللغة

كل قوم يتفاخرون بلسانهم ويدعون الي لغتهم وقد انعم الله تعالي علي امة العرب بافصح لسان.حفظت اللغة العربية بحفظ القوان ولم يحفظ سائر لغات البشر.بل كانت العبر العصور تتبدل وتتغير وتسقط. ولكن اللغة العربية بقيت حتي الان لانها هي لغة القران، والقوان لايقرا كما انزل الله تعالي الا بالعربية ولا يتعبد تلاوته الا بها ومن هنا ينبغي تعلم اللسان العربي لكل مسلم .كما قال الشيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه " اللغة العربية من الدين ومعرفتها واجب علي كل مسلم فان فهم الكتاب والسنة فرض ،ولا يفهم الا بفهم اللغة العربية وما لا يتم الابنه فهو واجب لاجله هذا كانت العربية من شعائر الدين

علينا ان نعرف فضل لغتنا ومكانتها وفقنا الله

# شجرة العجيبه

## بقلم بشار معلم للغة العربية في مدرسة تانمود

نري في العالم الدنيا الحيوانات والطيور والاشجار وغيرها. خلق الله سبحانه وتعالى هذا كله للناس . كما قال تعالي " هو الذي خلق لكم ما في الارض جميع " . (البقرة). اذا تفكرنا عن خلائق الله . نري عجائبا كثيرا في خلقه . اذا تفكرنا عن الشجرة . الفنس نعجب بخصوصياتها و منافعتها وتقديمتها فالنبدأ عن تفكيرها كانت نوات الفنس متروكة في الارض ولالها صاحبة في ظلام الليل ولذا خافت في كل الليالي ولالها صديقة في النهار لينجي من الحرارة ولذا حزينه في كل النهار. مضت اياما صارت جسمها نحيفة بالجوع وأسة بالحزن وتعبانا بالعطش يوما نزل مطرا عزيزا . ايقظ الماء نوات الفنس رفعت في ذهنها رغبة الحياة وعزمت ان تعيش عيشة فضيلة ونبتت ونشأت حتي تكون شجرة كبيرة فلها اغصان كثيرة فيها اوراق عزيرة واثمرا لذيدة بدأت الشجرة لاهداء ثمرتها للحيوانات والطيور والاناس ولا اكلت منها شيئا . واعطت كل الثمرات يا يبقي منها احد. اطمئنت قلبها بهديتها الفاضلة. واعطت اوراقها للشياه وتستريح الحيوانات والاناس تحت ظل الشجرة الفنس. واعطت للطيور مكانا لبناء العش في اغصانها مجانا

راد الانسان ان يقطع هذه الشجرة يأخذ فأسا لقطعها تري الشجرة عدوها ولكن ليس لها غضب ولا مخافة وهي تعطي ظلها لهم حتي تسقط. ليس لها حزن ولا شكاية . الانسان قطعها قطعة قطعة ثم يذهب بها الي مطبحة الشجرة . وشق جسمها بقطعات كثيرة. حينئذ الم جسمها بالم شديد وتبكي بصوت عالية ولكنه صابرة ليس في قلبها عداوة للانسان. بل تتذكر ان تنفع للقاتل . تنتظر فرصة لاعانة الناس في هذه الحال . ينشأ الناس من قطعاتها ابواب ، وطاولة، وكراسي، وسريرات ، والرغوف وغيرها. هكذا تبدأ الشجرة ليساعد الانسان حتي ينام الانسان في الليل مطمئنا في بيوتهم ، الباب يحارس من اللصوص بغير نيام ، ويحفظ الرف الذهب والفضة والروبية والاشياء القيمة بحيث لا يحصل اللص ، تنهيا الطاولة والكرسي للاكل والشرب والاستراحة وغيرها . يستعمل الانسان السرير عندما ينام، هكذا تستعين الشجرة الفنس للانسان بعد موتها . هذا امر عجيب ولا يستطيع للانسان ان يقدم كما تقدم شجرة الفنس حياتها في مجال التقديم

ايها الناس تفكرو وغيرو حياتكم كالشجرة الفنس العجيبه

# مخترات من الزعماء الهند مهاتما غاندي

بقلم الطالب ابوشحمان في صف السابع  
ولد السيد/موهن داس كرمشند غاندي المعروف بلقب بابي الوطن ببوربندر في ولاية  
غجرات في الثاني شهر اكتوبر سنة 1869م ، كان والده كرمشندغاندي ووالدته بوتلي  
باي، له مؤلفات كثيرة. "قصة تجاربي مع الحقيقة". توفي غاندي في يناير 30 سنة  
1948 في نيودلهي

## محمد عبد الرحمان صاحب

هو ابن الشجاع لوطننا الهند لقب ب"الصاحب" اختار مدينة كالكوت  
مركز الأعمال السياسية . ابوه عبدالرحمن كاروكاباتات امه كنجاشما. ولد في كودنغلور  
عام 1898 . اصدر جريدة " الامين " . ووقف حياته علي خدمة الوطن. بذل جهوده في  
سبيل تحرير الهند، وحاول للأحقوقالألفة بين المسلمين والهندوس. وهو شارك يوم  
الكفاح ضد . قانون الملح وهو رئيسها توفي عبد الرحمن صاحب عام  
1945 م

## ابوالكلام زاد

هو محي الدين احمد بن خير الدين المعروف بلقب "أبوالكلام زاد" لكونه خطيبا  
ماهرا. ولد بمكة المكرمة في 11 نوفمبر سنة 1888 م . والده خير الدين ووالدته عطية .  
تعلم العلوم الدينية وعلم الفيزياء واللغة العربية والانجليزية والفارسية وصار السيد  
ابوالكلام زاد مفكرا عالما  
كان السيد ابو الكلام زاد قائدا سياسيا مثاليا . انضم الي حزب المؤتمر الهندي الوطني  
. ثم صار رئيسا له في السنة الخامسة والثلاثين من عمره . واصبح السيد زاد وزيرا  
للتعليم في وزارة السيد/جوهر لال نهرو. الف عديدا من الكتاب مثل "الترجمان القران"

و"الهند تنال الحرية". توفي في فبراير 1958 م

## جوهري لال نهرو

### بقلم الطالب محمد شميم في صف السابع

ولد السيد /جوهري لال نهرو المعروف بلقب شاشاجي باله اباد 14 نوفمبر سنة 1889 م .  
كان والده موتلال نهرو ووالدته سرور راني. وهو اول رئيس الوزراء في الهند. وله  
مؤلفات كثيرة ومن مؤلفاته "اكتشاف الهند" . توفي جوهري لال نهرو 27 مايو سنة 1964 م

# طريقة التعلم والتعليم

## بقلم نحاس، مدرس اللغة العربية في مدرسة برنعمل

### تعريف طريقة التدريس

هي أسلوب أو وسيلة أو أداة للتفاعل بين الطالب والمعلم، بهدف مساعدة المعلم لاستخدام استراتيجيات للتعلم ناجحة لتحقيق الهدف من العملية التعليمية

### طريقة التعلم والتعليم

النظرية الحديثة تعين مكانة المعلم كمرشد الذي يرشد الطالب الي التعلم، وهي لا تهتم للتعلم بل تهتم للتعلم المتعلم. اسست هذه النظرية علي ان الطالب يتعلم ويبنى المعلومات عبر المعاملات المعتمدة بقدرته الذهنية كانت النظرية التقليدية تعاونون الاصواب من قبل الدارس ولا علي الاخطاء ، ويحرض المعلم الطلاب علي الاصواب فقط ، وفي النظرية الاخيرة علي المعلم ان يميز اخطائهم ويساعدهم علي التصحيح

علي المعلم ان لا يكلف علي الطالب للتعلم سيعطي وقتا يحتاج اليه .

### انواع طرق التدريس

- الطريقة التدريسية المعتمدة علي المعلم
  - الطريقة التدريسية التي يتفاعل فيها المعلم والمتعلم
  - الطريقة الفردية الذاتية المعتمدة علي المتعلم
  - الطريقة التجريبية باشراف المعلم
  - اطوار بناء معلومات اللغوية
  - التعارف بالاقوال الحالية
  - الفهم العميق عن النصوص المقررة والنصوص المحلية
  - الاستجواب التفاعل مع القضايا
  - اعد المحادثات المتنوعة فرديا ثم التقديم في الفرق
  - تحسين المنتوجات
  - العملية التحرير في الفرق بمساعدة المرشد
  - الانشطة المتتابعة
- المدرسون العربية قد يتبدلون جهودهم ويشدون لزامهم لترقيه هذه اللغة



# الدكتور م.س.مولوي

ولد الدكتور سليمان بن محمد المعروف ب م.س.مولوي<sup>2</sup> في سنة 1951 م في قرية موتايل قريب كادكل وبعدها التحق بالكلية العربية روضة العلوم بفاروق قريب كالكوت .عمل مدرسا في الكلية الالهية سنتين، وعين مدرسا في المدرسة الحكومية، ثم عين مفتشا للتربية المسلمين في منطقة الجنوبية ، ثم انتمي الي منصب الموظف الخاص القسم العربية لعموم ولاية كيرالا ومن مؤلفاته "مشاهير الادب العربي" من مساهماته  
عقد ندوات عربية تربوية للمدرسين  
عقد المسابقات الادبية والفنية لطلاب العربية في المدارس

# 3 انفلونزا الطيور

بقلم زياد (معلم للغة العربية مدرسة كولايل). قصة نالت درجة  
الاولي في مسابقة المدرسين في مقاطعة ترفاندرم

صباحا طلعت الشمس من المشرق..... اشعتها لمعت كالذهب  
كانت الهواء بالهدوء. استيقظ راجن واسرته باحلام  
حينئذ كانت الجرائد مستريحة في البهو.....فتح ابنه شيام باب الحجرة  
قرأ الجريدة. أخذ شيام الجريدة بالفرح والنشاط ويبدأ ان يقرأ قراءة الاخبار فجأة..رأي  
خيرا هام" انفلونزا الطيور قتل البطات والدجاجات ، امر الحكومة بالقتل والحرق  
خلال هذه المصيبة، الفزارعون في الصعوبة  
طرح شيام الجريدة .....فورا فر الي قن الدجاجة ونظر الي اليها انا لله...راجعون  
قام بالنهج ابلت الدموع خديه خضع القلق جسده اضطر قلبه جف شفثيه  
صاح شيام ماما.....بابا.....في قلب مضطرب .....عين سيلان.لان الطيور  
كالابناء بل وهن اصدقائه وبكي بكاء شديدا ملئت صوته المؤلمة في جو  
كان عبد الله الي راجن هو من جيرانه قال في نفسها ما هذه؟ انا لله " يا اخي لا  
تحزن لا بد بالخضوع قضاء الله كل يجري علي تقديره ، اصبر علي هذه المصيبة يصلح  
الله لك خيرا ان شاء الله لاتقنطو من رحمتالله وبذا سيقتل دجاجاتنا بالحرق" .  
"نعم يا حبيبي لننقد علي اجله" وفي ذلك الوقت تسمع الدجاجات والبطات جانبهما  
في قن الدجاجات هذا الخبر . وهن تخيرن وتقول دجاجة منهن سنموت بوقت  
قريب كنا في مصيبة هذه الخبر ملماتنا ، ليس للانسان قلب الرأفة والشفقة والحنان  
وهم يقتلوننا بالحرق اين عقولهم؟ واين قراتهم؟، الانسان يتكبر بعلمه واكتشافه  
واكتسابه وثقافته  
أليس الانسان قاما علي ان يكتشف الهواء او أليس لنا علاج الا بالخرق . اجابت  
البطة :صح صح وقالت الدجاجة : وهم يظنون انهم قائد الدنيا ومالكها نحن نعطي  
لهم لحومنا واولادنا حتي البيضة  
يا حيوان الناطق شف نعطي لكم ولأبنائكم ولضيوفكم دمائنا ولحومنا ولكنكم؟ يا  
انسان ان كانت المصيبة لابنائكم مثلها أنتم تقتلونهم بالحرق؟

قالت البطة : نجمع يوما في المحشر وهو يوم المشهود يومئذ ليس لنا حساب جعلنا  
الله ترابا..... ولكن انتم؟

## الادب الاطفال<sup>4</sup>

### مقدمة

يعتبر ادب الاطفال جزءا من الادب بعمومه ويحمل خصائصه ولكنه يعني فقط بطبقة محدودة من القراء هم الاطفال ، مضمونها معينة سواء صيغ باسلوب المقالة او اسلوب القصة او الانشودة او الحكاية يعتبر كامل كيلاني رائدا في الادب الاطفال ، الادب الاطفال وسيطا مناسباً في الجانب التربوي للتعليم وتنمية القرة الذهنية لدى الاطفال ويمكن القول انه يتيح للطفل الشعور بالرضا والثقة بالنفس وحب الحياة والطموح للمستقبل ويؤهله لكي يكون انسانا ايجابيا في المجتمع

### خصائصه

- المضمون الجيد، ان يتصف بالوضوح وبساطة الغرض وسهولة اللغة
- ان تكون الجمل قصيرة والمفردات واضحة
- الاختصار والتركيز والوصول الي المعنى باقل عدد ممكن من المفردات
- لا باس بالتكرار

### اهدافه

- ان يكتسب اخلاق الحميدة للاطفال
- ان تعالج عن الصدق والامانة والشجاعة والمادة المناسبة
- الكاتب يجب ان يضع نصب عينيه حاجات الطفل فيقدمها له

### انواع قصص الاطفال-

- قصة الرجل الخارق للطبيعة السوبرمان والوطواط
- قصص المغامرات البوليسية
- القصص التاريخية
- القصص الفكاهة
- قصص الخيال العلمي
- كتاب الطفل العربي

يعتبر قصة السنباد البحري التي ألفها كامل كيلاني عام 1927 اول ما كتب في الادب العرب المعاصر للأطفال . قدم صدور كتب الاطفال الا انها استمرت قليلة حيث لا يتجاوز ما صدر من كتب للأطفال الف وخمسمائة كتاب خلال ربع قرن اقل من مائة كتاب في السنة

### من اعمال ادب الاطفال

- مصباح علاؤ الدين

- علي بابا  
-السندباد البحري  
-روبينسن كروسو  
-نوادر جحا  
-كليلة ودمنة

# لغة التي تذوع نور

## بقلم مدرسة تنغل سمية في مدرسة كورمبم

لغة العربية التي هي تذوع نور في العالم ، وهي لغة واحدة التي تنمو يوما بعد يوما من اخر اللغات السامية ، ولغة الامم المتحدة واليونسكو لها درجة عالية فوق سائر اللغة العالمية

تعلم ان اللغة العربية احدى اللغات السامية التي تكلم بها سام بن نوح عليه السلام ثم تفرعت هي من اخواتها وانتشرت في جزيرة العرب ومجاورها من البلاد ، لما اختار الله تعالى محمدا نبيا ، انزل عليه القران الكريم بلغة العربية التي تضمن فيه قوانين الاسلام. فصار لهذه اللغة انتشارا عظيم بسبب علاقته الوثيقة ، ليس لنا قرائته الا العربية ومثل ذلك دراسة الاسلام الاصلية تحتاج الي تعلم اللغة العربية ، اذا دخل شخص الي الاسلام فوجب عليه ان يقول بكلمتين الشهادة بالعربية ، اقوال عبادات المسلمين هي عربية أيضا الاذان والاقامة وهما العربية بل الادعية والاذكار المفروضة والمسنونة بالعربية وهكذا التلبية والاذكار في الحج حتي الولد حين يولد ويؤذن بالاذان بالاذن اليميني ويقام بالاذن اليسري المسلم يرحب اخاه بالكلمة العربية " السلام عليكم " ، المسلم يقول الكلمات العربية في كل حال من حياته مثل عواطف الفرح والحزن والاسترخاء والتعجب في الجملة لم يستطيع المسلم غير لغة عربية في حياته

# فيلم الاطفال العربي

نهى العربيون الفليم الاطفال في بلادهم مثل المملكة العربية السعودية ،وهم تمنعون انتشاره واعراضه في اوطانهم ولكن في هذه الوقت غلبت الفيلم الاطفال العربية الي اعلي العالم مثل فيلم الايراني والتركي، نري نالت هذه الافلام اعلي مرتبة في ، الفيلم العالم، مع ذلك عاشت السينما الايرانية (اطفال الجنة) تجليها الاكبر حينما كانت علي وشك الطفر باول اوسكار في تاريخها لولا ان قطع الطريق عليها الفيلم الايطالي (الحياة جميلة) باختيره كافضل فيلم الاجنبي في اوسكار 1998 . بل يبرز حاليا في ايران جيل من المخرجين مثل محسن مخملبف وعباس كيروستمي ومجيد مجيدي وسميرة مخملبف وجعفر بناهي و بهمان غوبادي وجعفر باناهي وغيرهم من الافلام الاطفال المشهورة

## أطفال الجنة<sup>5</sup> (children of heaven)

مخرجها مجيد مجيدي هو صاحب الفلمين (بران) و(لون الفردوس) يحكي في هذا الفيلم قصة بسيطة باسلوب جذاب وواقع الي حد الادهاش، بطلها الطفل اسمه علي واخته الصغيرة اسمها زهرة اللذان يواجهان مأزقا خطيرا يسعيان الي معالجته بعيدا عن نظر والدهما سريع الغضب بداية الفيلم تكون مع علي الذي يحمل في يده كيسا في داخله حذاء لاخته ، فقد منه الخداء من اثناء الي بيته.ثم يدخل الي الطريق في دوامة البحث عن الخداء المفقود.فالوالد فقير جدا، اذن يجب ان لايعلم الاب شيئا ، ويجب أن تذهب الي المدرسة دون خدائها ولكنها تلبس خدائه

## البالون الابيض<sup>6</sup> (The white balloon)

مخرجها جعفر باناهي

يحكي هذه الفيلم قصة بسيطة خالية من اي تعقيد ، بطلها طفلة صغيرة تقع في مأزق خطير . في البداية تلح الطفلة اسمها رازية علي شراء سمكة ذهبية احتفالا بالعيد فترض والدتها لهذا الالحاء وتضطر الي منحها المبلغ الضخم الوحيد الذي تملكه العائلة شريطة ان تعيد ما يبتقي منه.عائلتها في الفقر في الطريق سقطت منها ورقة النقد في حفرة عميقة قبل ان تصل الي المحل الذي يبيع الاسماك. لذلك تجب نفسها في مأزق عظيم لا تفعل معه سوي الجلوس الي جوار الحفرة حزينا حتي نهاية الفيلم انها تنتظر المعجزة

5 جريدة الرياض 1 مارس 2007م -العدد 14129

6 جريدة الرياض 12 اكتوبر 2006 م -العدد 13989

