



സംഗണന

2019-20



കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്.എസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

LK/2018/39006
ചെറിയവെളിനല്ലൂർ



From the page makers.....

Magazine make Imagination

Imagination dwelled from thought

Sensitivity shapes thought

Expression flow freely

Creativity blossoming

Blossoms of future

Adapting to Changes

Changing the World

With Words ,Precise Words



Children are the most creative beings on earth. If only we could provide channels for that creativity in mind which like parachute works best when opened. So this humble initiative is to set the budding minds free allowing them to roam free in the realm of imagination and experience create a world of a bgaieauty in words.

We thank all those who have been of immense help in breathing life into these pages and making this magazine a reality.

Gratefully

Editorial Board



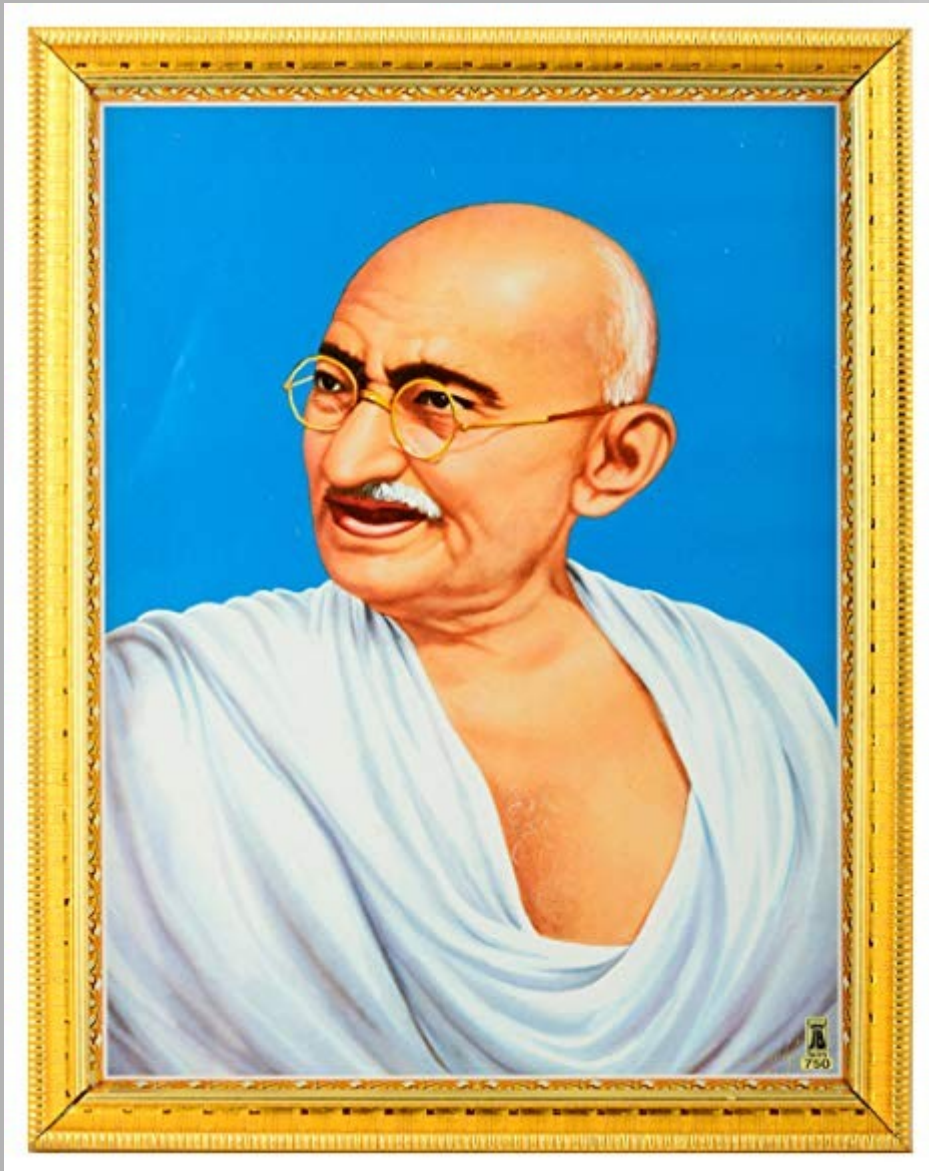
Editorial team

Editors

1. *Mubarak .Y*
2. *Manjima S.R*

Other Members

1. *Afsal . A*
 2. *Amal .A. R*
 3. *Suhana.F*
 4. *Asif . N*
- Nissy Anna Joseph*



“My Life is my message”

-Mahatma Gandhi

സമർപ്പണം...

അകാലത്തിൽ പൊലിഞ്ഞു നശിച്ചുപോയ പ്രിയപ്പെട്ട
ശ്രേയക്കുട്ടിക്ക്





Our School

OUR HEADMASTER



Sri. BIPIN BHASKAR

LITTLE KITES MISTRESS



Smt. G Hema



Smt. NishaRajan

General Leader



Mubarak

ഉള്ളടക്കം

	10
ചരിത്രം.....	10
കമ്പ്യൂട്ടർ അഥവാ സംഗണതി.....	16
ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ചരിത്രം.....	20
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.....	22
രാമ്യം ദാമ്യം.....	23
രാമ്യം ദാമ്യം.....	23
രാത്രിയുടെ വിരിമാറിൽ... ..	25
അപ്പുപ്പനും അമ്മയുടെയും ചാവങ്ങയും.....	30
ഒരു സന്യാസിയും നായയും.....	32
സ്വർണ്ണ മീനകൾ.....	35
നാനോ ടെക്നോളജിയും ജീൻ തെറാപ്പിയും.....	37
പെട്രോളിയം ഉത്പന്നങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം.....	38
നമ്മുടെ ബാപ്പുജി.....	43
വസന്തം.....	46
സ്വർണ്ണ മീനം കാക്കയും.....	47
മഴ.....	49
വടിയും കടയും.....	50
जीवन.....	51
पतंग.....	52
തിരാ ഹോഹിം.....	53
ബഹുചിന്തകനായ വിദ്യാർത്ഥി.....	55
ബുദ്ധിമാനായ കുട്ടി.....	58
അദ്ധ്യാപിക.....	61

<i>Our Constitution</i>	62
<i>A Wonder of World Taj Mahal</i>	64
<i>A Wonder of World Taj Mahal</i>	64
<i>NELSON MANDELA</i>	66
<i>MY DEAR MOM</i>	68
<i>SING LITTLE BIRDS</i>	69
<i>The Foolish Donkey</i>	70
<i>DINOSAURS EXISTANCE</i>	71
<i>AUTOBIOGRAPHY OF MS DHONI</i>	74
<i>A PRAYER IN SPRING</i>	78
<i>BAD COMPANY</i>	79
<i>ANGEL MOTHER</i>	81
<i>2019 -2020 അദ്ധ്യയന വർഷം.....</i>	82



ചരിത്രം

കൊല്ലം ജില്ലയിലെ വെളിനല്ലൂർ പഞ്ചായത്തിലെ എക ഹയർ സെക്കന്ററി വിദ്യാലയമാണ് കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്. 1956-ൽ അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളായും 2000-ൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളായും ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ പ്രകാശമായ ഈ സരസ്വതി ക്ഷേത്രം ചെറിയ വെളിനല്ലൂരിന്റെ പുരോഗതിയുടെ നാഴികകല്ലായി. ഇന്ന് എൽകെജി മുതൽ ഹയർ സെക്കന്ററി വരെയായി 2500-ലധികം പഠിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയം ആരംഭിച്ചത് ശ്രീമാൻ കെ.കുട്ടൻപിള്ളയാണ്. ആദ്യ പ്രഥമാധ്യാപകനായി ശ്രീ. എൻ. ചന്ദ്രസേനൻ സാറിനെ നിയമിച്ചു.

ഇടർന്ന്, ജി. ഭാസ്കരകുറുപ്പുസാർ പ്രഥമ അധ്യാപകനായി. 1965-ൽ ഈ സ്കൂൾ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ജി. ഭാസ്കരകുറുപ്പുസാർ ഹൈസ്കൂളിന്റെ പ്രഥമാധ്യാപകനായി പിന്നീട് ഈ സ്കൂളിൽ നിരവധി പ്രശസ്തരായ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഇവിടം സമ്പന്നമാക്കി. കലാകായികരംഗങ്ങളിൽ അനേകം വർഷങ്ങളായി ഈ സ്കൂളിന്റെ വ്യക്തിമുദ്ര നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. 1998-ൽ ഈ സ്കൂളിന്റെ വിദ്യാർത്ഥിനിയായ നിഖില.ജി.എസ്, എസ്. എസ്. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയിൽ ആറാം റാങ്ക് നേടുകയുണ്ടായി. നാട്ടുകാരും മാനേജ്മെന്റിന്റേയും പ്രവർത്തനഫലമായി 2000 ൽ ഈ സ്കൂളിന് ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗം ലഭ്യമായി. ആദ്യ

പ്രിൻസിപ്പാളായി ശ്രീ.ജി.രാജലക്ഷ്മിടീച്ചർ നിയമിതയായി. പ്രൈമറി സ്കൂളായി ആരംഭിച്ച ഈ സ്ഥാപനം വളർച്ചയുടെ പടവുകൾതാണ്ടി ഇന്ന് എൽ.കെ.ജി. മുതൽ ഹയർസെക്കന്ററി വരെ യുള്ള സ്കൂൾ വിഭാഗവും അതോടൊപ്പം ബി.എഡ് കോളേജും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു സ്കൂൾ കോംപ്ലക്സായി ഉയർന്നിരിക്കുന്നു. ഹയർസെക്കന്ററി വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രിൻസിപ്പാളായി ശ്രീ.എ.സന്തോഷ് സാറും ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ഹെഡ്മസ്റ്ററായി ശ്രീ.ബിപിൻ ഭാസ്കർ സാറും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു നാല് ഏക്കർ ഭൂമിയിലാണ് സ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ഹൈസ്കൂളിൽ ആറു കെട്ടിടങ്ങളിലായി നാല്പ്പത്തരണ്ട് ക്ലാസ് മുറികളും ഹയർസെക്കന്ററിക്കായി മൂന്ന് നിലകളും കെട്ടിടങ്ങളും ഉണ്ട്. ഇതോടൊപ്പം ഒരു ബി.എഡ് സെന്ററും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതി വിശാലമായ കളിസ്ഥലം വിദ്യാലയത്തിലുണ്ട്. രണ്ട് കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബുകൾ സുസജ്ജമായ ലൈബ്രറി, റീഡിംഗ് റൂം, ലാബ് എന്നിവയുമുണ്ട്

ചെറിയവെളിനല്ലൂർകാവടിയിൽ ശ്രീമാൻ കെ. കുട്ടൻപി

ള്ളുയാണ് ഈ സ്കൂളിന്റെ സ്ഥാപക മാനേജർ . അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഈ സ്കൂൾ കുട്ടൻപിള്ള മെമ്മോറിയൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ ശ്രീ കെ.മണിയാണ് ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജർ

അദ്ധ്യാപകർ

- 1. ബിപിൻ ഭാസ്കർ (ഹെഡ് മാസ്റ്റർ)
- 2. ബി.എസ്സ്.ഗിരിജ
- 3. ശ്രീജ .ജെ.എസ്സ്.
- 4. .രാജേഷ്.കെ.എസ്സ്

- 5.വി.വിനോദ് കുമാർ
- 6.സാജു ഭാസ്കർ
- 7.ഡി.കൃഷ്ണകുമാരി
- 8.എസ്.ദിലീപ് കുമാർ
- 9.പി.എസ്.ഷൈനി
- 10.എസ്.സിന്ധു
- 11.എസ്.ബുഷ്റാ ബീവി
- 12.ബി.ശ്രീജ
- 13.ജി.മഞ്ജു നായർ
- 14.നിഷാ രാജൻ
- 15.എസ്.ഷിഹാബുദീൻ
- 16.വൈ.സിനി
- 17.ഷൈല.കെ.കോശി
- 18.താര.പി.വിജയ്
- 19.എം.ഷീബ
- 20.എ.അനൂപ്
- 21.എസ്.ശ്രീജിത്ത് കുമാർ
- 22.നിഷാ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
- 23.കെ.ബി.സുരേഷ് കുമാർ
- 24.സി.മായ

25. സന്ധ്യാരവി
26. പി. പി. പ്രീത
27. ആർ. ഷേർജി
28. കെ. കല
29. പി. എസ്. സ്നീത
30. എം. കെ. മിനി
31. ആർ. സേതുലക്ഷ്മി
32. എസ്. പ്രേമ
33. കെ. കല
34. വി. എസ് ബിന്ദു
35. കെ. രാജീവ്
36. എസ്. അംബിക
37. എം. സലീം
38. വി. ശ്രീജ
39. ആർ. അനിൽകുമാർ
40. എൽ. ഷിബില
41. എസ്. സ്നീത
42. ബി. കെ. ബിന്ദു
43. എം. സലീന ബീവി
44. ജിജി ജോർജ്

- 45. എം. അയ്യപ്പൻ
- 46. പ്രീതി ഡാനിയെൽ
- 47. എം. എസ്. നിസാദ്
- 48. സിബിന എഫ്
- 49. സ്നേഹദാസ്
- 50. ജി. അജിത കുമാരി
- 51. ജെ . എസ്. ബഷീർ
- 52. രജിനി. യു . ജി
- 53. സജിത. എ
- 54. കെ. രജനി
- 55. ലിബിന
- 56. എസ്. ഷൈല
- 57. ബി. പ്രമോദ്
- 58. കെ. ഗുലാബ് ഖാൻ
- 59. എലിസബത്ത് പി. വർഗീസ്
- 60. എസ്. ലിബിന ബീവി

എസ് എസ് എൽ സി റിസൾട്ട് 2019

ഈ അധ്യയനവർഷം ജൂൺ 6 ന് ആരംഭിച്ചു. എങ്കിലും മെയ് മാസത്തിൽ സമീപത്തുള്ള സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾക്ക് പ്രയോജനപ്പെടും

വിധം ഒരു പരിശീലനം സ്കൂളിന്റെ അടൽ ടീച്ചറിന് ലാബിൽ നടന്നു.കുട്ടികളുടെ കഴിവിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ധാരാളം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ലാബിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്.2018 -19 അധ്യയന വർഷം പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പരീക്ഷ എഴുതിയ 256 കുട്ടികളിൽ 56 പേർക്ക് എ+ എ+ ഉൾപ്പെടെ 99% വിജയം കരസ്ഥമാക്കുകയുണ്ടായി. പരാജയപ്പെട്ട കുട്ടികൾ say പരീക്ഷ എഴുതി വിജയിക്കുകയും അങ്ങനെ സ്കൂളിന് 100 ശതമാനം വിജയം കരസ്ഥമാക്കാൻ കഴിയുകയും ചെയ്തു.

K.P.M. Higher Secondary & English Medium School
Cheriyavelinalloor
Ph: 0474-2466069, 2077518
Email: kpmhss1956@yahoo.com

Full A+ 56
9A+ 13

2019 SSLC RESULT

FULL A+ നേടിയവർ

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2018-19 SSLC പരീക്ഷയിൽ ഉജ്ജ്വല വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയ പ്രതിഭകൾക്ക്
ശ്രീതന്ത്രഭൃഗു... PTA & STAFF

2019-20 അധ്യയന വർഷത്തേയ്ക്കുള്ള അവാർഡുകൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു

കമ്പ്യൂട്ടർ അഥവാ സംഗ്രഹം

വിവരങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുവാനും സംസ്കരിച്ചെടുക്കുവാനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രിക് ഉപകരണമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ അഥവാ സംഗ്രഹം. അഥവാ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരം മുഖേന വിവരങ്ങൾ നടപടിക്കു വിധേയമാക്കുന്ന ഒരു പ്രയോഗോപകരണം അല്ലെങ്കിൽ ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണം ആണ്. വിധേയമാക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ സംഖ്യകൾ, എഴുത്ത്, ചിത്രങ്ങൾ, ശബ്ദം എന്നിങ്ങനെ പല തരത്തിലുള്ളതിനെ സൂചിപ്പിക്കാം. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വേഗതയും കാര്യക്ഷമതയുമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകളാണ് സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ. ഇവ പ്രധാനമായും നാസ, ഐഎസ്ആർഓ തുടങ്ങിയ സ്പേസ് സ്റ്റേഷനുകളിലാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. നാസയിലെ സൂപ്പർകമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പേര് കൊളമ്പിയ എന്നാണ്.

ചാൾസ് ബാബേജ് , ഇംഗ്ലീഷ് മെക്കാനിക്കൽ എൻജിനീയർ, പോളിമത്ത് എന്നിവ ഒരു പ്രോഗ്രാമബിൾ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന ആശയം ഉരുത്തിരിഞ്ഞു. " കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവ് " എന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ആദ്യ മെക്കാനിക്കൽ കമ്പ്യൂട്ടറാണ്

അദ്ദേഹം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്തത്. നാവിഗേഷണൽ കണക്കുകൂട്ടലുകളിൽ സഹായിക്കാൻ രൂപകല്പന ചെയ്ത വിപ്ലവകരമായ വ്യതിയാന എഞ്ചിനാണ് , 1833-ൽ, ഒരു സാധാരണ രൂപകൽപന, ഒരു അനലിറ്റിക് എഞ്ചിൻ സാധ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. പ്രോഗ്രാമുകളും ഡാറ്റയും നൽകുന്നത് പബ്ലിക് കാർഡുകൾ വഴി മെഷീനിലേക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്, ജാക്കാർഡ് മങ്ങൽ പോലുള്ള മെക്കാനിക്കൽ തട്ടുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു രീതി. ഔട്ട്പുട്ടിനായി, മെഷീൻ ഒരു പ്രിൻ്റർ, ഒരു കർവ് ബോർഡ്, ഒരു മണി ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നീട് വായിക്കാനായി കാർഡുകളിലേക്ക് നമ്പറുകൾ പബ്ലിക് ചെയ്യാൻ കഴിയും. ടർക്കിഷ് പൂർത്തീകരണം എന്ന ആധുനിക പദത്തിൽ വിവരിച്ച ഒരു സാമാന്യ ആപേക്ഷിക കമ്പ്യൂട്ടറിനുള്ള ആദ്യത്തെ ഡിസൈൻ, എഞ്ചിൻ ഒരു അരിത്ഥെറ്റിക് ലോജിക് യൂണിറ്റ് , കണ്ട്രോൾ ബ്രോക്കിംഗ് ആൻഡ് ലൂപ്പുകളുടെ രൂപത്തിൽ നിയന്ത്രണ ഘോ , ഇൻ്റഗ്രേറ്റഡ് മെമ്മറി എന്നിവയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി.

മെഷീൻ അതിന്റെ സമയം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലേറെ ആയിരുന്നു. അവന്റെ മെഷീനുള്ള എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും കൈകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട് - ആയിരക്കണക്കിന് ഭാഗങ്ങളുള്ള ഉപകരണത്തിന് ഇത് ഒരു വലിയ പ്രശ്നമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ, പദ്ധതി ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാർ നിറുത്തലാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതോടെ പിരിച്ചുവിട്ടു. ബാബേജ് അനലിറ്റിക്കൽ എൻജിനീയറിൻ്റെ പൂർത്തീകരണം പരാജയപ്പെടുത്തുന്നതിനെ രാഷ്ട്രീയവും

സാമ്പത്തികവും മാത്രമല്ല, കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമായ കമ്പ്യൂട്ടർ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനും മറ്റാരെങ്കിലും കഴിയുന്നതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ട് പോകാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹവും മാത്രമല്ല പ്രയാസങ്ങൾ. എന്നിരുന്നാലും, മകനായിരുന്ന ഹെൻറി ബാബേജ്, 1888-ൽ വിശകലനത്തിന്റെ എഞ്ചിൻറെ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് യൂണിറ്റിലെ (മിൽക്ക്) ലളിതമായ ഒരു പതിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കി. 1906-ൽ ടേബിളുകൾ കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ ഉപയോഗിച്ചുവെന്ന് അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു.



ലാപ്പ് ടോപ്പ് കമ്പ്യൂട്ടർ



നാസയുടെ കോളമ്പിയ എന്ന സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ

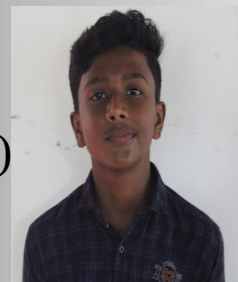


ഡെസ്ക്ടോപ്പ്(മേശപ്പുറ) കമ്പ്യൂട്ടർ



ക്രൈ വൈ 190 എ സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ

ADNAN(9D)

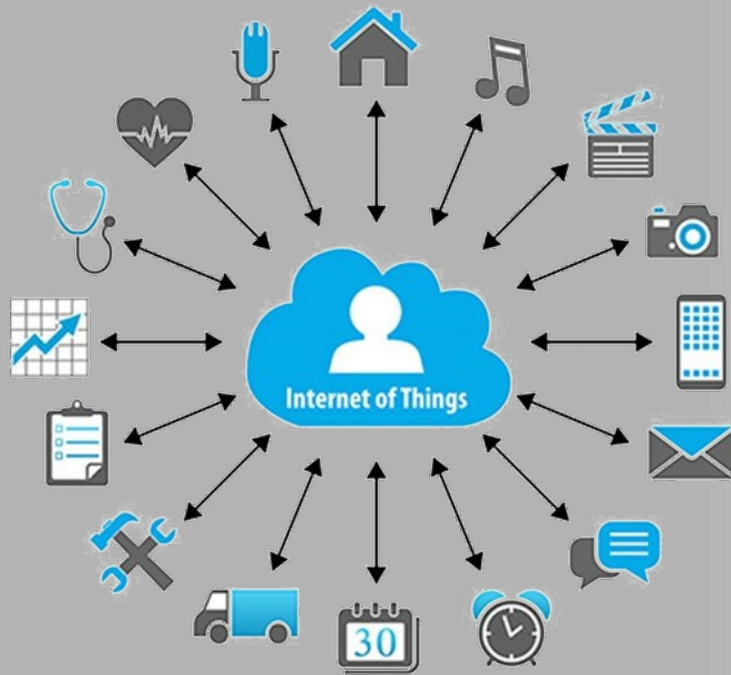




എട്ടാം ക്ലാസിലെ കുട്ടികളുടെ ഏകദിന ക്യാമ്പ്



ഇൻ്റർനെറ്റിൻ്റെ ചരിത്രം



റഷ്യൻ വാർത്താവിനിമയ ഉപഗ്രഹമായ സ്പുട്നിക്കിൻ്റെ വിക്ഷേപണം അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടിന് ഒരു വെല്ലുവിളിയായിത്തീരുകയും അവരുടെ പ്രതിരോധാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഗവേഷണസ്ഥാപനമായ അർപ്പ (ARPA)-അഡ്വാൻസ് റിസേർച്ച് പ്രോജക്ട് ഏജൻസി (advanced Research Project Agency), 1969-ൽ അർപനറ്റ് (ARPANET) എന്ന നെറ്റ്വർക്കിന് രൂപം കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യം യഥാർത്ഥത്തിൽ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലെ മാത്രം സൈനികപരമായ നേട്ടങ്ങൾ ആയിരുന്നു. ഒരു

കുടിയേറ്റവാണിജ്യരാജ്യമായ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾ അവരുടെ വാണിജ്യപരമായ നേട്ടങ്ങൾക്ക് അർപ്പനെറ്റിനെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. തൻമൂലം 1983 ൽ അർപ്പനെറ്റ്(ARPANET); മിൽനെറ്റ്(MILNET), അർപ്പനെറ്റ്(ARPANET) എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി മാറി. മിൽനെറ്റിനെ മിലിട്ടറിനെറ്റർക്ക് എന്നു വിളിക്കാറുണ്ട്. അതുപോലെ തന്നെ അർപ്പനെറ്റിന് ഡാർപ (DARPA) എന്ന തരം തിരിവ് ഉണ്ട്. (DARPA)എന്നു വെച്ചാൽ ഡിഫൻസ് അഡ്വാൻസ്ഡ് റിസേർച്ച് പ്രോജക്ട് ഏജൻസി (Defense Advanced Research Project Agency)ആകുന്നു. അർപ്പനെറ്റിനെ മാർച്ച് 23, 1972 ൽ ഡാർപ്പനെറ്റ് ആക്കുകയും , വീണ്ടും ഫെബ്രുവരി 22, 1993 ൽ അർപ്പനെറ്റ് ആക്കുകയും , വീണ്ടും തിരിച്ച് മാർച്ച് 11, 1996 ഡാർപ്പനെറ്റ് ആക്കുകയും ചെയ്തു.

ഡാർപ്പനെറ്റിന്റെ വാണിജ്യവൽക്കരണം തൊണ്ണൂറുകളുടെ മദ്ധ്യത്തോടെ, വാണിജ്യവൽക്കരിക്കപ്പെടുകയും, കൂടുതൽ പ്രയോഗത്തിൽ വരുകയും മറ്റുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുകയും കൂടുതൽ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ കണ്ടു പിടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത് ലോകം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന നെറ്റ്വർക്കിന് കാരണമാവുകയും ഇൻറർനെറ്റിന് വഴിതെളിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഇന്നുകാണുന്ന ഇൻറർനെറ്റ് ഉണ്ടാകുകയുണ്ട് ചെയ്തു.

BISMI S(9C)



മാസങ്ങൾ

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

ചിങ്ങം	ചിങ്ങത്തിൽ മഴ ചിങ്ങങ്ങി ചിങ്ങങ്ങി
കന്നി	കന്നി വെയിൽ കടലുവറ്റിക്കും
തുലാം	തുലാം പത്തു കഴിഞ്ഞാൽ പ്ലാപ്പൊത്തിലും കിടക്കാം
വൃശ്ചികം	വൃശ്ചിക മാസത്തിൽ ഭക്തിയുള്ളവർ വ്രത ശുദ്ധിയിൽ തന്നെ
ധനു	ധാരാളിക്ക് ധനു ഉത്തമം
മകരം	മകരത്തിലെ മഴ പെയ്താൽ മലയാളം മുടിയും
കുംഭം	കുംഭത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ കുപ്പയിലും മാണിക്യം
മീനം	മീനത്തിലെ പൂത്താൽ മീൻ കണ്ണുപോലെ
മേടം	മേടത്തിൽ മോടിയായി കണി കാണാം
ഇടവം	ഇടവം പാതികഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കുടകൂടാതെ നടക്കരുതാരും
മിഥുനം	മിഥുനത്തിൽ മുതുകു നിവർത്തണം
കർക്കിടകം	കള്ളു കർക്കിടകത്തിൽ കഞ്ഞിക്കും പഞ്ഞം

AMAL .A R



രാമുവും ദാമുവും



സഹോദരന്മാരായ രാമുവും ദാമുവും കൃഷിചെയ്യുന്നത് ജീവിക്കുന്നത്. അടുത്തടുത്താണ് ഇവരുടെ വീടുകളും, കൃഷിസ്ഥലവും കിഴക്കു വശത്താണ് പുഴ . പടിഞ്ഞാറുവശത്തു ചെറിയൊരു തോടുമുണ്ട് . രണ്ടു പറമ്പുകൾക്കുമിടയിൽ വേലിയോ മതിലോ ഒന്നുമില്ല . അത്ര സ്നേഹത്തിലാണ് അവർ കഴിഞ്ഞിരുന്നത് . എന്നാൽ ഒരിക്കൽ നിസ്സാര കാര്യത്തിന് അവർ പിണങ്ങി തമ്മിൽ മിണ്ടാതെയുമായി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ രാമു ആ കാഴ്ച കണ്ടു . രണ്ടു പറമ്പുകൾക്കുമിടയിൽ ദാമു വലിയൊരു ചാൽ കിറിയിരിക്കുന്നു . പുഴയിലെ വെള്ളം അതുവഴി മറുവശത്തെ തോടിലേക്കു കുതിച്ചൊഴുകുന്നു . ഇനി ദാമുവിന്റെ പറമ്പിലേക്ക് കടക്കാൻ വേറെ വഴിയില്ല . രാമുവിന്റെ ദേശ്യം ഇരട്ടിച്ചു . അത്രയ്ക്കു വാശിയാണെങ്കിൽ കാണിച്ചുകൊടുക്കാം . അയാൾ ഉടനെ കേൾ എന്ന മരപ്പണിക്കാരനെ വിളിച്ചു വരുത്തി . വീടിനു പിന്നിൽ സൂക്ഷിച്ച മരപ്പലകകൾ കാണിച്ചുകൊടുത്തു ഈ

പലകൾ ചേർത്തുവെച്ച രണ്ടുപറമ്പുകൾക്കിടയിൽ നല്ല പൊക്കത്തിൽ ഒരു മതിൽ പണിയണം .ആ ദ്രോഹിയുടെ വീട് ഇവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ കാണാതെ .വൈകുന്നേരം ഞാൻ വരുമ്പോൾ പണി തീർക്കണം .അതും പറഞ്ഞ് രാമു പോയി .വൈകിട്ട് തിരിച്ചു വന്നപ്പോഴോ? തടിപ്പലകകൾ ചേർത്ത് കേശു നിർമ്മിച്ചത് മതിലല്ല .മനോഹരമായ ഒരു പാലം.അമ്പരന്നു നില്ക്കുന്ന രാമുവിന്റെ അടുത്തേക്ക് പാലത്തിലൂടെ ദാമു ഓടി വന്നു എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു ; "ചേട്ടാ,നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വെട്ടി മുറിക്കാൻ ഞാൻ ചാല് കീറി പക്ഷെ ചേട്ടൻ അത് യോജിപ്പിക്കാൻ പാലം പണിയിച്ചു .എന്നോട് ക്ഷമിക്കണേ ചേട്ടാ നമുക്ക് പഴയതുപോലെ കഴിയാം".രാമു ഒന്നും മിണ്ടാതെ കേശുവിനെ നോക്കി.അയാൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ പണി സാധനങ്ങൾ സഞ്ചിയിലേക്കു എടുത്തുവെക്കുകയായിരുന്നു .

ആളുകളെ അകറ്റാൻ അല്ല അടുപ്പിക്കാനായിരിക്കണം നമ്മൾ എപ്പോഴും ശ്രമിക്കേണ്ടത് എന്ന് പഠിപ്പിച്ച കേശുവിനെ നോക്കി രാമു പുഞ്ചിരിച്ചു



AFSAL AYOOB(9D)

രാത്രിയുടെ വിരിമാറിൽ...



രാത്രിയുടെ വിരിമാറിൽ തല ചായ്ച്ചു ഉറങ്ങാതെ കിടക്കുന്ന രാവിൽ എന്റെ കിളിവാതിലുടെ ഒരു കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം എന്നും എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകാറുണ്ട്, മുത്തശ്ശി കഥകളിൽ പറയുന്ന പോലെ മരിച്ചു പോയ എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ആരുടെയോ ആത്മാവാകും, ഒരു ദിവസം നിദ്ര ദേവി എന്റെ കണ്ണുകളെ തഴുകി, അറിയാതെ ഉറക്കത്തിലേക്കു വീണ എന്റെ മുൻപിൽ ആ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം വന്നു, ഇന്ന് എന്നോട് കിന്നാരം പറയാതെ നീ ഉറങ്ങിയോ എന്ന് ചോദിച്ചു, എനിക്ക് വളരെ അത്ഭുതം തോന്നി, എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം എന്നെ തേടി വന്നോ, അപ്പോൾ എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം എന്നോട്

മൊഴിഞ്ഞു, നിനക്കു എന്നേ മനസിലായില്ലേ എന്നു, ഇല്ല എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു, ഇത്ര വേഗം നീ എന്നെ മറന്നോ എന്നു ചോദിച്ചു എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം, ഓർമ്മകൾ എനിക്കു കുറവാണെന്നു എന്ന് എങ്ങനെ പറയും എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രത്തോടു, എന്റെ മുഖം വാടിയതു കൊണ്ടാവണം കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം എന്നോട് പറഞ്ഞു അരുത് നിന്റെ മുഖം വാടരുത്, വാടിയാൽ എനിക്ക് സഹിക്കില്ല, നിന്റെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ മുഖം എന്നും എനിക്കു കാണണം, അതിനു ആണ് ഞാൻ മരിച്ചിട്ടും ഒരു നക്ഷത്രം ആയി നിന്നെ കാണാൻ വരുന്നത്, എന്റെ ഹൃദയം തുടി കൊട്ടി, എന്റെ ആരാണു ഇത് എന്നെ തേടി വരാൻ, നിനക്കു എന്നേ മനസിലായില്ലേ മീരേ എന്നു ചോദിച്ചു, ഇ ശബ്ദം എവിടെയോ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ എന്നു ഞാൻ ഓർത്തു, പെട്ടെന്ന് കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം എന്റെ തലയിൽ ഒന്ന് തലോടി, എന്റെ ഓർമ്മകൾ എന്റെ ഡിഗ്രി ക്ലാസ്സിൽ എത്തി നിന്നു, ക്ലാസ്സിലെ മിണ്ടാപ്പിച്ച ആയിരുന്നു ഞാൻ അതുകൊണ്ട് കൂട്ടുകാർ എനിക്ക് ഇല്ലായിരുന്നു, കോളേജിൽ പോകുന്നതും, ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതും, വീട്ടിലേക്കു ഉള്ള മടങ്ങി പോകും ഞാൻ തനിച്ചു ആയിരുന്നു, എന്നും, ഒറ്റക് നടക്കാൻ ആയിരുന്നു എനിക്കു ഇഷ്ടം, ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ ഞാൻ കോളേജിൽ എത്തി, ഫസ്റ്റ് ഹൗർ കഴിഞ്ഞപ്പോ പുറത്തു ഒരു ബഹളം, പ്രിൻസിപ്പൽ മൈകിൾയുടെ അനൗൻസ് ചെയ്തു ഇന്ന് ഇനി ക്ലാസ്സിൽ ഉണ്ടാവില്ലെന്ന്, പുറത്തു പോയി തിരക്കിട്ടു വന്ന ക്ലാസ്സ് മേറ്റ്സ് പറഞ്ഞു ഞങ്ങളുടെ കോളേജ് ചെയർമാൻ നിരജിനെ എതിർ പാർട്ടിക്കാർ ബസ്സ്റ്റാൻഡിൽ ഇട്ടു വെട്ടിയത്രേ, അതിന്റെ

സൈക്സ് ആണ്, കോളേജ് ക്യാമ്പസ് മുഴുവൻ ബഹളം, രണ്ടു പാർട്ടിക്കാർ നേരിട്ടു ആക്രമണം, എങ്ങനെ പുറത്തു കടക്കും, ഞാൻ ആകെ ഭയന്നു എന്റെ ബാഗ് എടുത്തു പുറത്തു ഇറങ്ങി പതിയെ ബഹളത്തിന്റെ ഇടയിലൂടെ പുറത്തു കടക്കാൻ നോക്കി, പെട്ടെന്ന് പുറകിൽ നിന്നു ഒരു ശബ്ദം ടി എന്നു വിളിച്ചു, ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി, ഞങ്ങളുടെ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി മിഥുൻ ചേട്ടൻ, ചേട്ടൻ എം എ ക്കു ആണ് പഠിക്കുന്നത്, ചേട്ടൻ എന്റെ അടുത്ത എത്തി, നീ എന്നാ ഇ ബഹളത്തിന്റെ ഇടയിൽ തനിച്ചു, നിനക്കു കൂട്ടുകാരില്ലേ, ആരുടെ എങ്കിലും ഒപ്പം പോയി കൂടെ എന്നു ചോദിച്ചു, ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല, എന്നാ വാ ഞാൻ നിന്നെ പുറത്തു എത്തിക്കാൻ, വരാം എന്നു പറഞ്ഞു, ചേട്ടൻ എന്റെ ഒപ്പം വന്നു കോളേജ് ഗേറ്റിന് പുറത്തു എത്തിച്ചു പൊക്കോളാൻ പറഞ്ഞു, എങ്ങനെയോ നടന്നു ഞാൻ ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ എത്തി ബസ് കേറി വീട്ടിൽ എത്തി, അപ്പോഴും ഭയം കാരണം എന്നെ വിറക്കുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നു, അമ്മ വന്നു ചോദിച്ചപ്പോ ഒന്നും ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞു ഞാൻ കിടക്കയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു, അപ്പോഴാണ് ഓർത്തത് മിഥുൻ ചേട്ടനു ഒരു നന്ദി പോലും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്നു, എങ്ങനെ ഒക്കെയോ നേരം വെളുപ്പിച്ച് പതിവിലും നേരത്തെ ഞാൻ കോളേജിൽ എത്തി മിഥുൻ ചേട്ടനെ കാണാൻ, കോളേജിന്റെ കോമ്പൗണ്ടിൽ ഒന്നും ഞാൻ ചേട്ടനെ കണ്ടില്ല, നിരാശയായി ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ എത്തി എന്റെ സീറ്റിൽ ഇരുന്നു, ബുക്ക് എടുത്തു വെറുതെ മറിച്ചു നോക്കി കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മീരേ എന്നു വിളിക്കേട്ടു, ഞാൻ മുഖം ഉയർത്തി എന്റെ ക്ലാസ്സ് മേറ്റ്സ് നിത്യയും, ഷീബയും,

ഒന്നും മനസ്സിലാവാതെ ഞാൻ അവരെ നോക്കി, രണ്ടു പേരും എനിക്കു നേരെ കയ്യുൾ നീട്ടി നമുക്ക് കൂട്ടുകാരായാലോ എന്നു ചോദിച്ചു, എന്നോട് അധികം സംസാരിക്കാത്ത അവർ കൂട്ടുകാർ ആവാമെന്ന് പറഞ്ഞു കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ ഞെട്ടി പോയി, എന്റെ മുഖത്തെ ഞെട്ടൽ കാണാവാനും, നിത്യ പറഞ്ഞു മിഥുൻ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞത്രേ എന്നെ കൂടെ അവരുടെ ഒപ്പം കൂട്ടാൻ, അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ കൂട്ടുകാരായി, എത്രയും പെട്ടെന്ന് മിഥുൻ ചേട്ടനെ കാണാൻ തോന്നി, ഞാൻ അവരോടു എനിക്കു മിഥുൻ ചേട്ടനോട് നന്ദി പറയണം എന്നു പറഞ്ഞു, അവർ പറഞ്ഞു ക്ലാസ്സിൽ ഉണ്ടാവൂ പോയി നോക്കാമെന്ന്, അവരും എന്റെ ഒപ്പം വന്നു, ചേട്ടന്റെ ക്ലാസ്സിൽ എത്തിയപ്പോൾ ചേട്ടൻ ഡെസ്കിൽ ഇരുന്ന് കൂട്ടുകാരോട് സംസാരിക്കുന്നു, ഞാൻ പതിയെ അടുത്ത് ചെന്നു, എന്നെ ആലില പോലെ വിറക്കാൻ തുടങ്ങി, എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ചേട്ടൻ എന്താ കാര്യം എന്നു ചോദിച്ചു, പെട്ടെന്ന് ഞാൻ താക്സ് പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു ഓടി, നിത്യയും, ഷീബയും എന്റെ പുറകെയും, ഓടി ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ എത്തി, അങ്ങനെ ഓരോ ദിവസവും കടന്നു പോയി, ഇതിനിടക്ക് മിഥുൻ ചേട്ടനെ പലപ്പോഴും ഞാൻ കണ്ടു മുട്ടി ആദ്യം ഒക്കെ പരസ്പരം ചിരിച്ചു, പിന്നെ മിണ്ടാൻ തുടങ്ങി, നല്ല കൂട്ടുകാരായി, എന്നും ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ പോകുമ്പോഴും, വരുമ്പോഴും മിഥുൻ ചേട്ടൻ കോളേജ് ഗേറ്റിൽ ഉണ്ടാവൂ, ഒരു ദിവസം ഷീബയോടൊപ്പം ഞാൻ കോളേജിൽ എത്തിയപ്പോൾ മിഥുൻ ചേട്ടൻ ഗേറ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, ആൾക്ക് ഇന്ന് എന്താ പറ്റിയെ എന്നു ഓർത്തു ക്ലാസ്സിൽ ചെന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും മുഖം വല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നു,

കാര്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ നിത്യം എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു, നമ്മുടെ മിഥുൻ ചേട്ടൻ പോയി എന്നു, ഞാൻ ചോദിച്ചു എവിടെയെന്ന് എന്നു, ഇന്നലെ ഉണ്ടായ ബൈക്കു അക്സിഡന്റിൽ മിഥുൻ ചേട്ടൻ പോയത്രേ, ബൈക്ക് ഒരു ലോറിയിൽ ഇടിച്ചു അപ്പോൾ തന്നെ മരിച്ചു എന്നു, ഇത് കേട്ടതും ഞാൻ കഴഞ്ഞു വീണു പോയി, കണ്ണു തുറക്കുമ്പോൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ആണ്, അമ്മ എന്റെ അടുത്ത് ഇരിക്കുന്നു, അലറി കരയാൻ ആയി ഞാൻ നോക്കി, കഴിഞ്ഞില്ല, ചേട്ടന്റെ മരണം ഉണ്ടാക്കിയ ഷോക്കിൽ എന്റെ ശബ്ദം നഷ്ടപ്പെട്ടു, പിന്നെ ഞാൻ ആരോടും ഒന്നും മിണ്ടാതെ ആയി, എന്റെ മുറിക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങി കൂടി, അങ്ങനെ ഒരു രാത്രിയിൽ ആണ് ഞാൻ എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രത്തെ കണ്ടത്, അപ്പോഴാണ് എനിക്ക് മനസിലായത് കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം ആയി എന്റെ അടുത്ത് വന്നത് മിഥുൻ ചേട്ടൻ ആർഎന്നെന്നും , എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു ഒഴുകി, അരുത് നീ കരയരുത്, ഞാൻ എന്നും നിന്റെ ഒപ്പം ഉണ്ടാവും നിന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം ആയി, എന്നിട്ടു എന്റെ കുഞ്ഞു നക്ഷത്രം, എന്റെ മിഥുൻ ചേട്ടന്റെ ആത്മാവ് ആകാശത്തേക്കു പോയി, എന്നിട്ടു എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകി, ഇന്നും പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടു ഇരിക്കുന്നു.



ANSAF M D(9E)

അപ്പൂപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാമ്പങ്ങളും

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പൂപ്പനും അമ്മമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചാമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചാമ്പങ്ങളുണ്ടായി.

ചാമ്പമരം മുഴുവൻ ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മമ്മ അപ്പൂപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം."

ഇതുകേട്ട് അപ്പൂപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും."

അപ്പൂപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു. അവർ ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴയ ചുവന്ന ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം രാത്രിയിൽ ആരോ പറിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു മനസ്സിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയായെന്നു അവർക്ക് മനസ്സുപയുക്തം അമ്മമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ അപ്പൂപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ

അതിനെ കല്ലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പുപ്പൻ സമ്മതിച്ചു.

അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പുപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മുടി ഇരുന്നു. അമ്മമ്മ ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പുപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പുപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉറങ്ങി മരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കു വീണു.

രാത്രിയല്ലേ അമ്മമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നുള്ളൂ! അമ്മമ്മ മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പുപ്പനെ അടിയോടടി.

അപ്പുപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മക്ക് തോന്നി. "ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലല്ലോ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ?" അമ്മമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ , അതാ പാവം അപ്പുപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മമ്മക്കും വിഷമമായി.

പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാമ്പങ്ങ കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി



BISMI(9C)

ഒരു സന്യാസിയും നായയും



ഒരു കൊടുങ്കാട്ടിൽ ഒരു സന്യാസി ജീവിച്ചിരുന്നു. കായ്കനികൾ മാത്രമായിരുന്നു ആഹാരം .

ഒരു നാൾ എവിടെ നിന്നോ ഒരു നായ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞ് സന്യാസിയുടെ ഗുഹയിലെത്തി. അലിവു തോന്നിയ സന്യാസി നായയെ തന്റെയൊപ്പം

പാർപ്പിച്ചു.

നേരം വെളുത്താൽ നായ കാട്ടിലേക്കിറങ്ങും. പിന്നെ വൈകുന്നേരമാണ് തിരിച്ചു വരിക. സന്യാസിയെപ്പോലെ കായ്കനികൾ തിന്നു വിശപ്പടക്കാൻ നായയ്ക്കു കഴിയില്ലല്ലോ. വല്ലതും എരിവും പുളിയുള്ളതും വേണം നായയ്ക്ക്.

ഒരിക്കൽ നായ കാട്ടിൽ ഭക്ഷണമന്വേഷിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു. അതാ, മരച്ചുവട്ടിൽ ഒരു കടുവ! നായയെ കണ്ടതും കടുവ ഒറ്റച്ചാട്ടം. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് നായ ഓടോ ഓട്ടം!

നായ ചെന്നുനിന്നത് സന്യാസിയുടെ ഗുഹക്കകത്താണ്.

"എന്താ, എന്തുപറ്റി?" നിന്നു കിതയ്ക്കുന്ന നായയെ നോക്കി സന്യാസി തിരക്കി.

"ഒരു കടുവ എന്നെ പിടിക്കാൻ വന്നു." നായ പറഞ്ഞു.

സന്യാസി എന്തോ മന്ത്രം ചൊല്ലിയ മാത്രയിൽ നായ വലിയൊരു കടുവയായി മാറി. രൂപം മാറിയ നായ ഗുഹക്കു പുറത്തേക്കു വന്നു. മൂന്നിൽ ഭീമാകാരനായ കടുവയെ കണ്ട് ജീവനും കൊണ്ട് ആദ്യത്തെ കടുവ കാട്ടിൽ മറഞ്ഞു. നായയ്ക്ക് പിന്നീട്, മറ്റു പല വലിയ മൃഗങ്ങളെയും നേരിടേണ്ടി വന്നു. അപ്പോഴെല്ലാം സന്യാസി തന്റെ മാന്ത്രിക ശക്തികൊണ്ട് നായയെ ആ മൃഗമാക്കി മാറ്റി. ചുരുക്കി പറയാമല്ലോ, ഓരോ തവണയും നായ രക്ഷപ്പെട്ട ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ നായ തന്നെയൊരു സിംഹമാക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് ഗുഹയിലെത്തിയത്. കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹത്തെ

തോൽപ്പിക്കണമെങ്കിൽ അതേ വഴിയുള്ളവെന്ന് നായ പറഞ്ഞു. സന്യാസി തന്റെ മന്ത്രശക്തി കൊണ്ട് നായയെ ഒരു സിംഹമാക്കി.

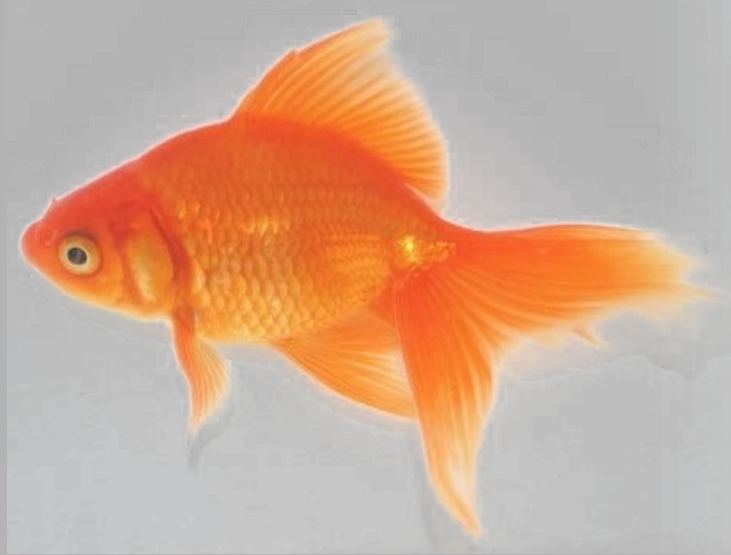
ഇനി തനിക്ക് ആ രൂപം മതിയെന്ന് നായ തീരുമാനിച്ചു.മറ്റ് ഒരു മൃഗത്തെയും ഭയപ്പെടേണ്ടല്ലോ. സിംഹം പുറത്തൊന്നും പോകാതെ ആ ഗുഹയിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിംഹത്തിനു വിശക്കാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തു പോയി വേട്ടയാടാൻ അതിനു മടി തോന്നി. വിശപ്പടക്കാൻ സന്യാസിയെ തന്നെ ശാപ്പിടാമെന്ന് സിംഹം തീരുമാനിച്ചു.

സന്യാസി പുറത്തുപോയി മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ അതാ സിംഹം ആക്രമിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു! അത് സന്യാസിയുടെ നേരെ ചാടി വീണു. ഒരു ക്ഷണം. സന്യാസി മന്ത്രം ചൊല്ലി. അതോടെ സിംഹം പഴയ നായയായി. തന്റെ മുൻപിൽ വാലാട്ടി നിന്ന നായയെ സന്യാസി പുറത്താക്കി ഗുഹയുടെ വാതിലടച്ചു



ASIF N(9C)

സ്വർണ മീനകൾ



ഒരു കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണമീനുണ്ടായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കാരിയായിരുന്നു അവൻ.

"അയ്യയ്യേ! നിങ്ങളെയൊക്കെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയുമില്ല. എന്നാൽ എന്നെ നോക്ക്, എന്തു ഭംഗിയാണെന്നിക്ക്!" , സ്വർണമീൻ എപ്പോഴും മറ്റു മീനുകളെ കളിയാക്കും.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു കാക്കച്ചേട്ടൻ അതുവഴി വന്നു. കുളത്തിൽ എന്തോ സ്വർണനിറത്തിൽവെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് കാക്കച്ചേട്ടന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു.

"ഹയ്യടാ , അതൊരു സ്വർണമീനാണല്ലോ!" , കാക്കച്ചേട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാനുള്ള വെള്ളം നിറഞ്ഞു.

കാക്കച്ചേട്ടൻ വേഗം സ്വർണമീനിനെ ഒറ്റക്കൊത്ത് ! ഭാഗ്യത്തിന് സ്വർണമീനിന്റെ ഒരു കുഞ്ഞിച്ചിറകിനു മാത്രമേ കൊത്തുകോണ്ടുള്ളൂ. ഏതായാലും സ്വർണമീനിന് നന്നായി വേദനിച്ചു. തനിക്ക് സ്വർണനിറം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കാക്കച്ചേട്ടൻ കൊത്താൻ വന്നതെന്ന് സ്വർണമീനിന് മനസിലായി.

അതോടെ സ്വർണമീനിന്റെ അഹങ്കാരമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു. നല്ല ഒരു കുഞ്ഞു മിനായി അവൻ കുളത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി.



ASHNA (9D)

നാനോ ടെക്നോളജിയും ജീൻ തെറാപ്പിയും



ആധുനിക കാലത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയായ നാനോടെക്നോളജി ജീൻ തെറാപ്പി രംഗത്ത് ഏറെ മുന്നേറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. സൂൾഓഫ് ഫർമസി ഇൻ ലണ്ടൻ എലികളിൽ നാനോ പാർട്ടിക്കിളുകളിൽ പൊതിഞ്ഞ ജീനുകളെ അർബുദ രോഗത്തിന് ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. കാലിഫോർണിയ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് നാനോ ടെക്നോളജിയിൽ 2010 ൽ ഗവേഷകർ നാനോറോബോട്ടുകളെ രോഗിയുടെ രക്തക്കുഹാളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന തരത്തിൽ കടത്തിവിട്ട് അർബുദരോഗങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചതായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടു .സി 32 എന്ന നാനോ പോളിമെറുകളെ ജെനി തെറാപ്പിക്ക് ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് 2003 ൽ മസാച്യുസെറ്റ്സ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഗവേഷണ ഫലങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

മഞ്ജിമ ,9D



പെട്രോളിയം ഉത്പന്നങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം



നാം ദിവസവും കഴിക്കുന്ന ആഹാരം പോലെ ശ്വസിക്കുന്ന ശുദ്ധ വായു പോലെ ദൈനം ദിന ജീവിതത്തിൽ ഒഴിവാക്കാനാകാത്ത ഒരു ഘടകമാണ് പെട്രോളിയം ഉത്പന്നങ്ങൾ.

പെട്രോളിയം ഉത്പന്നങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾ എല്ലാ വർഷവും ജനുവരി 4 മുതൽ 10 വരെ എന്ന സംരക്ഷണ വരമായി ആചരിക്കുന്നു. പെട്രോളിയം സംരക്ഷണ മന്ത്രലയത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പി.സി.ആർ.എ. (പെട്രോളിയം സംരക്ഷണ റിസേർച്ച് അസോസിയേഷൻ) എന്ന വ്യാപാര സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സംഭാവന കൊണ്ടാണ് ആത്തച്ച നീളുന്ന ഈ ആഘോഷം നടത്തുന്നത്.

1991 ലാണ് ഇത് ആദ്യമായി ആഘോഷിച്ചത്. അന്ന് മുതൽ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും പെട്രോളിയം

ഉത്പന്നങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾ ഓരോ വർഷവും ഇത് ആഘോഷിച്ചുവരുന്നു.

രാസ അല്ലെങ്കിൽ ന്യൂക്ളിയാർ പ്രതിപ്രവർത്തനത്തിന് കാരണമാകുമ്പോൾ ഉപയോഗപ്രദമായ ഊർജം ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന പ്രകൃതി വിഭവമാണ് ഇന്ധനങ്ങൾ.കൽക്കരി,മരം, പെട്രോൾ, കൂടാതെ വാതകങ്ങൾ എന്നിവ കത്തുമ്പോൾ ഊർജം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനാലാണ് ഇവയെ ഇന്ധനങ്ങളായി കണക്കാക്കുന്നത്.നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതു പോലെ ഇവ മനുഷ്യ നിർമ്മിതമാണ്.അവ സാധാരണയായും സംഭവിക്കുന്നു.നമ്മുടെ ജീവിതം പ്രകാശപൂരിതമാക്കുന്നതിനും അവ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതി എന്നാൽ വായു,ജലം,മൃഗങ്ങൾ സസ്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ മിശ്രിതമാണ് .അവയുടെ വളർച്ചക്കും ജീവിതം പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും പരിസ്ഥിതി വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.ഇന്നത്തെ മനുഷ്യന്റെ പ്രകൃതിക്കെതിരെയുള്ള കുതിച്ചു ചട്ടങ്ങൾ അതിന്റെ സത്തുലിതാവസ്ഥയെ കുറയ്ക്കുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.

എന്നാൽ നാണയത്തിന്റെ രണ്ടു വശങ്ങൾ പോലെ ഇവയ്ക്കും രണ്ടു ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ഇവ കത്തിക്കുന്നതിലൂടെ വിഷ വാതകങ്ങൾ പുറത്തു വന്നു ആസ്ത്മ ,ശ്വാസകോശസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ ,ശ്വാസകോശാർബുദം,എന്നിവ ഉണ്ടാകുന്നു.മനുഷ്യനെക്കൂടാതെ മറ്റു ജന്തു ജാലങ്ങളെയും സസ്യങ്ങളെയും അത് വളരെയേറെ രൂക്ഷമായി ബാധിക്കുന്നു.

ഇന്ധനങ്ങൾ രണ്ടു രീതിയിലാണ് ലഭിക്കുക.അവ ഭൂമിക്കടിയിൽ നിന്നും പീറ്റ് രൂപത്തിലും കടലിനടിയിൽ നിന്നും പെട്രോളിയം

ആയുലഭിക്കുന്നു. അതിൽ പെടോളിയത്തെ അംഗിക സ്വേദനത്തിലൂടെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നു .അവയാണ് പെടോൾ,ഡീസൽ,മണ്ണെണ്ണ ,നാഫ്, മെഴുകു തുടങ്ങിയവ.

ഇവയുടെ അമിതമായുള്ള ഉപയോഗം പല മാരക രോഗങ്ങൾക്ക് മിതെ ഭൂമിയെ വളരെ വലിയ തോതിൽ അനുഭവപ്പെടുത്തുന്നു. അത് ഗ്ലോബൽ വാമിങ്ങിനും കാരണമാകുന്നു. അന്തരീക്ഷത്തിൽ കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡ് ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചാൽ അത് ഭൂമിയിലെ ഓസോൺ പാളിയിലെ വിള്ളലുകളിലൂടെ നഹഞ്ഞത്തുന്ന ദോഷകരമായ അൾട്രാ വയലറ്റ് രശ്മികളെ പോലെയുള്ള പ്രകാശ രശ്മികളെ പിടിച്ചു നിർത്തുന്നു. അത് മൂലം മഞ്ഞമലകൾ ഉരുുകയും അന്തരീക്ഷ താപനില ഉയരുകയും കൃഷി നശിക്കുകയും വലിയ സിറ്റികൾ വെള്ളത്തിനടിയിലാകുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇതിനെല്ലാം പുറമെ സി.എൻ.ജി. ഉപയോഗം വധിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ മേല്പറഞ്ഞതു പോലുള്ള വിപത്തുകൾ ചെറുക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.എന്നാലും നാം ഇന്ധന ഉപയോഗം കുറക്കാതെ അതെ മാർഗം തന്നെയാണ് തുടരുന്നതെങ്കിൽ കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് വിചാരിക്കുന്നതിനപ്പുറം മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.അത് മനുഷ്യ രാശിയുടെ വിപത്തിനു തന്നെ വിപത്തായി മാറാം .ഉപയോഗിക്കുന്നോറും തീരുകയും പുന:നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയാത്തവയുമാണ് ഇന്ധനങ്ങൾ.

എന്നാലിന്ന് മനുഷ്യൻ അത് അറിയില്ലയെന്ന് നടിച്ച് ഭൂമിക്കും കടലിനുമെല്ലാമടിയിൽ ഉള്ള ഇന്ധനങ്ങളെ ക്രമാതീതമായി ഖനനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.മൃഗങ്ങളുടെയും ജന്തുജാലങ്ങളുടെയും ഒപ്പം മനുഷ്യരുടെയും എല്ലാം മണ്ണിൽ ലയിച്ചു ചേരുന്ന അവശിഷ്ടങ്ങൾ കോടിക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളുടെ ഫലമായി ഇന്ധനങ്ങളുടെ

രൂപത്തിലാകുന്നു.പീറ്റ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ആ ഖനന വസ്തുവിനെ ഒരുപാട് പ്രക്രിയകൾക്ക് ശേഷമാണ് ഫോസിൽ ഫ്യൂവൽസ് ആയി മാറുന്നത്.

ദൈവം ഭൂമിയെയും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു. പ്രകൃതിയുമായി മനുഷ്യനെ അഗാധ ബന്ധത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചു. പ്രകൃതിയുടെ വരദാനങ്ങളായ ഇന്ധനത്തെ ക്രമാതീതമായി ഖനനം ചെയ്യാൽ പിന്നെ വീണ്ടും ഉണ്ടാകാൻ കോടിക്കണക്കിന് വർഷങ്ങൾ വേണ്ടി വരും.

ഇന്ധനങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ ശരിക്കും മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ തന്നെയാണ് സംരക്ഷിക്കുന്നത്. ഇതിലൂടെ സ്വസജ്ജവും ആരോഗ്യപരവുമായ ഒരു പുതു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുന്നു. ഓരോ ദിനവും നാം ഉണരുന്നത് മുതൽ നിദ്രയിലേക്ക് പോകുന്നത് വരെ ഇന്ധനങ്ങൾ ആശ്രയിച്ചാണ് പോകുന്നത് .ഇന്ധനങ്ങളില്ലാതെ നമുക്ക് ഗതാഗതം സാധ്യമല്ല.വാഹനങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പ് തന്നെ ഇന്ധനങ്ങൾ ആശ്രയിച്ചു കൊണ്ടാണ്.

നമുക്ക് ആഹാരവും സൗധര്യ വസ്തുക്കളിലും ഗതാഗതം പ്രതിരോധം തുടങ്ങി നിലകളിൽ ഇന്ധനങ്ങൾ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

പെട്രോളിയം എന്ന പദം രൂപംകൊണ്ടത് രണ്ടു ലാറ്റിൻ പദങ്ങളിൽ നിന്നാണ് .പെട്രോ -ശില, ഒലിയം -എണ്ണ എന്നിവയിൽ നിന്നാണ് പെട്രോളിയം എന്ന പദത്തിന്റെ രൂപീകരണം.പെട്രോളി യം എന്നത് ഹൈഡ്രോകാർബണുകളുടെ ഒരു മിശ്രിതമാണ്.ഇവയുടെ ജ്വലന ഫലമായി ധാരാളം കാർബൺ ഡയോക്സൈഡ് സ്വാതന്ത്രമാവുകയും അത് ഗ്രീൻ ഹോബ്സ് എഫക്ടിന് കാരണമാവുകയും ചെയ്യും.എന്നാൽ ഇവയുടെ ബുദ്ധിപൂർവമായ ഉപയോഗം ഇത്തരമൊരു വിപത്തിനെ ചെറുക്കുകയും നമുക്ക് ആരോഗ്യപരമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം പ്രദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു

ഉപയോഗിക്കുതോറും തീരുകയും എന്നാൽ പുനഃസ്ഥാപിക്കാൻ കഴിയാത്തതുമായ ഇന്ധങ്ങളെ വളരെ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഉചിതം.



ആരാധ്യ സന്തോഷ് (8F)

നമ്മുടെ ബാപ്പുജി



നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മാഗാന്ധിയെ എല്ലാവരും സ്നേഹപൂർവ്വം വിളിക്കുന്നത് ബാപ്പുജി എന്നാണ്. ബാപ്പുജിയുടെ ശരിക്കുള്ള പേര് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി എന്നാണ്.

ബാപ്പുജിയുടെ അമ്മയുടെ പേര് പുത്ലി ബായ് . ബാപ്പുജി കൊച്ചു കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള ഒരു കഥ പറയാം. അന്ന് അഞ്ചു വയസ്സ് കൊച്ചു ഗാന്ധിക്കുള്ളൂ.

അന്നൊരു ദിവസം കൊച്ചുഗാന്ധിയുടെ അമ്മയ്ക്ക് വ്രതമാണ്. കോകില വ്രതം. കോകിലം എന്നാൽ കുയിൽ. കോകിലവ്രതം എന്നാൽ അന്നത്തെ ദിവസം കുയിൽ വന്നില്ലെങ്കിൽ , കൂകിയില്ലെങ്കിൽ വ്രതമെടുക്കുന്നവർ ഒന്നും കാശിക്കില്ല . അന്ന് പുത്ലിബായ് കോകില വ്രതമെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. രാവിലെ വീട്ടിലുള്ളവരെല്ലാം ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. പുത്ലിബായി മാത്രം ഒന്നും

കഴിച്ചില്ല. സമയം കുറെ കഴിഞ്ഞു.ഉച്ചയായി. എന്നിട്ടും കുയിൽ വന്നില്ല.കൂവിയല്ല. 'അമ്മ ഒന്നും കഴിച്ചുമില്ല. കൊച്ചുഗാന്ധിക്ക് സങ്കടം വന്നു..പാവം 'അമ്മ വിശന്നിരിക്കുകയല്ലേ.കൊച്ചു ഗാന്ധിക്ക് സങ്കടം വന്നു.'അമ്മ ആഹാരം കഴിക്കാതിരുന്നാൽ കുഞ്ഞിന് സങ്കടം വരും.അങ്ങനെ കുട്ടികൾ. മറ്റുള്ളവർ വിശന്നിരിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ സങ്കടം വരും.കൊച്ചു ഗാന്ധിക്ക് കരയാൻ തോന്നി.എത്ര നേരമായി 'അമ്മ വിശന്നിരിക്കുന്നു.കുയിൽ വരുന്നില്ലല്ലോ. പെട്ടെന്ന് അവൻ ഒരു സൂത്രം തോന്നി. അവൻ പതുക്കെ തൊടിയിലിറങ്ങി, ഒരു മാവിന്റെ പുറകിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു. എന്നിട്ട് കുയിൽ കൂവുന്നത് പോലെ കൂ..കൂ..കൂ ...പുത്ലിബായി എത്തി നോക്കി. കുയിലിനെ കാണാനായില്ല.അപ്പോൾ മാവിന്റെ പുറകിൽ ഒരനക്കം. 'അമ്മ വിചാരിച്ചു.കൊച്ചു ഗാന്ധി കളിക്കുന്നതായിരിക്കും.അങ്ങനെ കൂവിയിട്ട് കുട്ടി വീട്ടിലെ തിണ്ണയിലേക്ക് വന്നു. എന്നിട്ട് അമ്മയോട് ചോദിച്ചു.കുയിൽകൂവുന്നത് 'അമ്മ കേട്ടില്ലേ. ഉം 'അമ്മ വെറുതെ മുളി. അപ്പോൾ കൊച്ചു ഗാന്ധി ശാട്യം പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. 'ശരിക്കും കുയിൽ കൂകിയതാ.ഇനി 'അമ്മ പോയി ആഹാരം കഴിക്കൂ." കൊച്ചു ഗാന്ധി തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ പുത്ലിബായി ചാടി എഴുന്നേറ്റു. അവർക്ക് സങ്കടവും ദേഷ്യവും വന്നു. കൊച്ചുഗാന്ധിയുടെ രണ്ടു കയ്യും കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു ഒരു കൈ കൊണ്ട് പതുക്കെ ഒരടി തുടക്ക് വച്ച് കൊടുത്തു.അപ്പോഴേക്കും ആ 'അമ്മ കരഞ്ഞു പോയി. കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ആ 'അമ്മ പറഞ്ഞു."ഭഗവാനെ ഞാനെന്നതു മോശക്കാരി.അത് കൊണ്ടല്ലേ കള്ളം പറയുന്ന ഒരു കുട്ടിയെ എനിക്ക് തന്നത്." പുത്ലി ബായ് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.അപ്പോഹൻ കൊച്ചു ഗാന്ധിക്ക് അമ്മയുടെ സങ്കടകാരണം മനസ്സിലായത്. താൻ കള്ളം പറഞ്ഞതാണ് അമ്മയ്ക്ക് ഇത്ര സങ്കടം വരാൻ കാരണം. കൊച്ചു ഗാന്ധി

അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു.അപ്പോൾ മനസ്സിൽ അവൻ ഒരു സത്യംചെയ്തു.

ഭഗവാനെ ഇനി ഒരിക്കലും ഞാൻ കള്ളം പറയില്ല.അമ്മയെ വേദനിപ്പിക്കില്ല.. സത്യം സത്യം സത്യം.അന്ന് മുതൽ ജീവിതാവസാനം വരെ ഗാന്ധിജി കള്ളം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അങ്ങനെ കള്ളം പറയാതെ സത്യം മാത്രം പറഞ്ഞു ജീവിച്ചത് കൊണ്ട് ഗാന്ധിജിയെ എല്ലാവരും പിന്നീട് മഹാത്മാ ഗാന്ധി എന്ന് വിളിച്ചു. ആരോടും ഒരിക്കലുംകള്ളം പറയരുത്.കാരണം കള്ളം പറയുന്നവരെയും കള്ളം ചെയ്യുന്നവരെയും ഈശ്വരന് ഇഷ്ടമല്ല. ഈശ്വരന് ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരെ ആർക്കും ഇഷ്ടപ്പെടുകയില്ല .



മുബാറക് വൈ(9E)

വസന്തം



വസന്തം വന്നു വസന്തം
 പൂക്കൾ വിരിയുന്ന വസന്തം
 മൂല്യ മൊട്ടിൽ ചിരിക്കുന്ന വസന്തം.
 കുയിലുകൾ ഗാനമാലപിക്കുന്ന വസന്തം

കാറ്റ് തഴുകി വരുന്ന വസന്തം
 സൂര്യൻ ചിരിച്ചു തിളങ്ങുന്ന വസന്തം.
 പ്രകൃതി മഞ്ഞ് പൊഴിക്കുന്ന വസന്തം
 പുഷ്പിതമായ ഭൂമി അതിസുന്ദരിയായി



ASIF N(9E)

സ്വർണ്ണ മീനം കാക്കയും



ഒരു കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണമീനങ്ങളായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കാരിയായിരുന്ന അവൻ .

"അയ്യയേ ! നിങ്ങളൊക്കെ ഒരു ഭംഗിയില്ല . എന്നാൽ എന്തെങ്കിലും നോക്ക് , എന്തു ഭംഗിയാണ് എനിക്ക് !" സ്വർണ്ണ മീൻ എപ്പോഴും മറ്റ് മീനങ്ങളെ കളിയാക്കും . അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു കാക്കച്ചെട്ടൻ അതുവഴി വന്നു . കുളത്തിൽ എന്താ സ്വർണ്ണനിറത്തിൽ തിളങ്ങുന്നത് കാക്കച്ചെട്ടന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടു . ഹയ്യടാ അതൊരു സ്വർണ്ണമീനാണല്ലോ ! കാക്കച്ചെട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാറുള്ള വെള്ളം നിറഞ്ഞു . കാക്കച്ചെട്ടൻ വേഗം സ്വർണ്ണമീനിനെ ഒറ്റക്കൊത്ത് ! ഭാഗ്യത്തിന് സ്വർണ്ണമീന്റെ ഒരു കുഞ്ഞുചിറകിനു മാത്രമേ കൊത്തു കൊണ്ടുള്ളൂ . എന്തായാലും അവൻ നന്നായി വേദനിച്ചു . തനിക്കു സ്വർണ്ണനിറം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കാക്കച്ചെട്ടൻ കൊത്താൻ വന്നതെന്ന് സ്വർണ്ണമീനിനു മനസ്സിലായി . അതോടെ സ്വർണ്ണ

മിനിന്റെ അഹങ്കാരമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു .നല്ല ഒരു കുഞ്ഞു മീനായി അവൻ കുളത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടി .

ഗുണപാഠം : നമ്മുടെ അഹങ്കാരം
നമ്മുക്ക് ആപത്തു്



BISMI S(9C)

മഴ



തെയ്യം തെയ്യം താളത്തിൽ
കടമായം തെയ്യം താളത്തിൽ
കടമാണി കൊട്ടണരാറോ
കുന്നുകൾ കയറി മറഞ്ഞിട്ടി
ന്നമ്പലമുറ്റത്തരയാലിൽ
തൂമ്പികൾ തംബുരു മീട്ടും പോൽ
കലപില കൂട്ടും കലഹം പോൽ
വെള്ളത്തുള്ളിയരഞ്ഞാണം
ചിന്നിച്ചിതറും അലംകാരം
കുന്നിമണിക്കും കുരുവികും
കുഞ്ഞിക്കട്ടനംആപ്ലാദം.....



ADNAN(9E)

വടിയും കുടയും



വടിച്ചോദിച്ചു , "കാറ്റേ കാറ്റേ
 കുത്തിനടക്കും കുടയവിടെ "
 കാറ്റ് പറഞ്ഞു "വടിയോ വടിയോ
 മഴയത്തേടി പോയല്ലോ !
 വടിച്ചോദിച്ചു കാറ്റേ കാറ്റേ
 എവിടെപോയന്നറിയാമോ ?
 കാറ്റ് പറഞ്ഞു വടിയെ വടിയേ
 കുറങ്ങി നടക്കാൻ പോയല്ലോ
 വടിച്ചോദിച്ചു കാറ്റേ കാറ്റേ
 എപ്പോഴത്തും കൂടിലവിടെ
 കാറ്റ് പറഞ്ഞു വടിയേ വടിയേ
 മഴതോരുമ്പോളെങ്ങെത്തും

ASHNA(9C)



जीवन



जीवन रूपी सरोवर में ,
एक सुन्दर कमल मिला हैं ।
नहीं हुआ एसी कभी
सब गई जिनताकी रंगे से
भर गया मन
ये गया मन आमद से
ये आये हैं मन को
कमल कभी सुखेमा नहीं

ADNAN(9D)



पतंग



कागज़ की पतंग बनाए
रेशम बँधी डोर
हवा का झुकाया
ले गई हाथ से लोड



ARSHAD (9D)

തീരാ മോഹം



ഉദിച്ചുയരുന്ന സൂര്യൻ തൻ പൊൻകിരണം പതിയുന്ന-
ഒരു കൊച്ചു പുഴയായി മാറി എൻ മനം
അലക്ഷ്യമായി ഒഴുകും എൻ ഹൃദയത്തെ നയിക്കാൻ
തെക്കു നിന്നെത്തിയാകുഞ്ഞിളം കാറ്റ്
കാറ്റിന് താളത്തിൽ ഞാൻ എന്നെ മറന്നയാനിമിഷത്തിൽ
ആകാശത്തിന് വജ്രതുളളികൾ മെല്ലെ വിളിച്ചുണർത്തിയെന്നെ

അലയടിച്ചയരുമാ തിരകളെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒഴുകും എൻ മാരിൽ ,
കാറ്റേറ്റ് വീശുമാ പച്ചിലകൾ പതിഞ്ഞപ്പോൾ,
എന്നിൽ പതിഞ്ഞ സൂര്യകിരണം എങ്ങോ പോയി മറഞ്ഞു
കണ്ണാടി പോലെ ഒഴുകും എന്നിലൊരു നാൾ
മനുഷ്യർ തൻ നിഹാൽ കാണാൻ കൊതിക്കുമ്പോൾ
അവയുടെ പ്രതിബിംബം എന്നിൽ മായാത്ത ചിത്രമായി

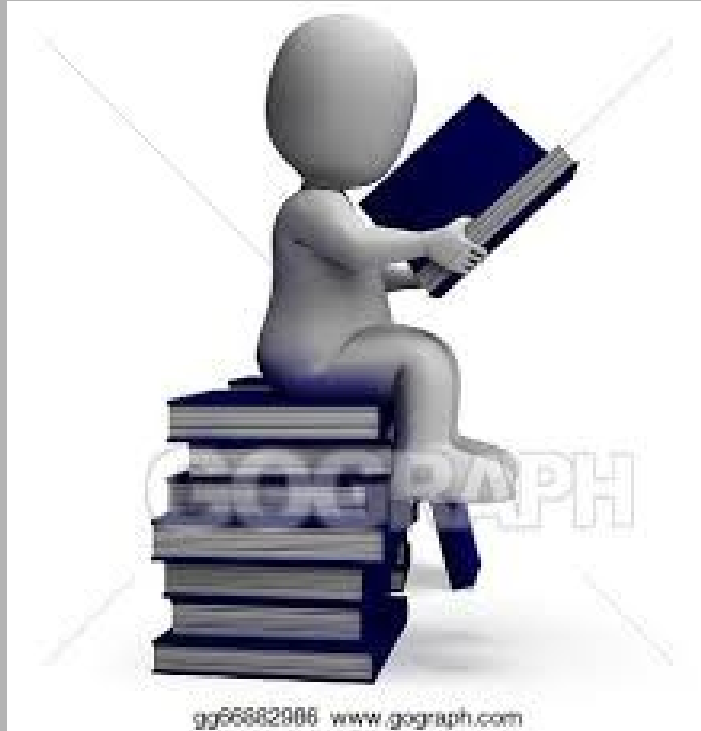
നിദ്രയിൽ എന്നെ തഴുകിയുണർത്തുന്നു
കുഞ്ഞിളം കാറ്റ് വീണ്ടും
ദൂരെ ആകാശത്ത് പൂനിലാ ചന്ദ്രൻ ചിരി തൂകി നിൽക്കുമ്പോൾ
ഒരായിരം നക്ഷത്രകുഞ്ഞുങ്ങൾ എൻ മാരിൽ കൂടുകൂട്ടി
പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ ചൊരിയുമാ ശോഭയിൽ ഞാൻ
പൂർണ്ണമായി മുങ്ങിക്കുളിക്കുന്നു ഈ രാവിൽ

അമ്പലപ്രാവുകൾ തൻ കൊഞ്ചലുകൾ കേട്ടുണരും ഞാൻ, കണ്ടു ,
ദൂരയാ ആനന്ദസാഗരത്തെ
ഞാനറിയാതെ എൻ മനം കുളിരണിയുന്ന ദിവ്യ നിമിഷത്തിൽ
അമ്മയ്ക്കും സാഗരത്തിന് മാറിലേക്ക് ഒഴുകി ചേർന്ന് ഞാൻ
വെള്ളരുകിയ എൻ മനം
മകരമാഞ്ഞുപോൽ കുളിരായി തീർന്നു
ഇനിയും ആ കുന്നിൻമകളായി പുനർജ്ജനിക്കുവാൻ
എത്ര നാൾ ഞാൻ കാത്തിരിക്കണം ?????



HASHIM(9E)

ബഹുചിന്തകനായ വിദ്യാർത്ഥി



ആയിഷ ഉമ്മയുടെ മൃത്തമകനാണ് അബൂ എല്ലാ കുടുംബത്തിലെന്നപോലെ അബൂവിനോട് ആ കുടുംബത്തിലുള്ള ഒരാൾ ഒഴിച്ച് എല്ലാവർക്കും പ്രത്യേക സ്നേഹമായിരുന്നു കരണമെന്നതുകൊല്ലം കൊല്ലം നാൽ നാട്ടിലും വീട്ടിലുമെല്ലാം അവൻ നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു അത് പ്രവർത്തിയിലായിരുന്നാലും

അതുപോലെതന്നെ പഠനത്തിലും. ഇപ്പോഴും അബൂവിനോട് ശത്രുതയുള്ള ഒരാൾ ആരെന്നായിരിക്കും നമ്മുടെ ചിന്ത സമയമാകട്ടെ വഴിയെ പരിചയപ്പെടാം.....

മോനെ ആദി ... ആയിഷ

ഉമ്മയുടെ ഒച്ചപ്പാടുകൾ ആ നാലുമതിലുകൾക്കുള്ളിൽ പ്രതിധ്വനിക്കുവാൻ തുടങ്ങി

എന്നാൽ ആധിയുടെ ചെവിയിൽ ആ വിളിപ്പാട്ടുകൾ പ്രതിദ്വാനിച്ചു മടങ്ങി പോയി. മോനെ ആദി..... വീണ്ടും അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഉമ്മയുടെ വിളി ആദി പായയിൽ

സുഖനിദ്രയിലാണ് ഇതിനെല്ലാം വിപരീതമായി അബ്ബ രാവിലെ തന്നെ ഉണർന്നു പഠനം തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആദിവീണ്ടും ഉമ്മ! പഞ്ചസാര തീർന്നിരിക്കുകയാണ്

അതുപോലെതന്നെ തെയിലയും ആ മൊയ്തിന്റെ കടയിൽ പോയി അതിങ്ങു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വാ.... ഉമ്മയുടെ വാക്കുകൾക്ക് ആക്കം കൂടാൻ

തുടങ്ങി. ഉമ്മാന്റെ സൽസ്വഭാവമായ മകനോട് പോയിപ്പറ! ആദിയും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായില്ല മുഖത്തു ഏന്തി വലിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു പുതപ്പുകൾ വലിച്ചു മാറ്റിയ ശേഷം വാക്കുകൾക്ക് മുർച്ച കൂട്ടി അവൻ പറഞ്ഞു അവൻ ഏഴര വെളുപ്പിന് തന്നെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു പഠിപ്പു തുടങ്ങി കാണമല്ലോ!

അവനോടു പറയൂ.... " പട്ടിടെ വാല് പന്തിരാണ്ടു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാലും ശരിയാകില്ല ഉമ്മയും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായില്ല അനുസരണശീലം ഒരല്പം പോലും തൊട്ടു തീണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ആദി വീണ്ടും നിദ്ര തുടർന്ന് ഉമ്മ പൈസ തരൂ.. അബ്ബ അവിടെയും സ്റ്റാറായി. ഞാൻ പോകാം കടയിൽ വേണം.... അബ്ബ റൂമിലിരുന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു... ഇത് കേട്ട് പാടെ ആദി കിടക്കയിൽ നിന്നും ചാടിയെണീറ്റു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു... ഉമ്മ ഞാൻ പോകാം കടയിൽ ഇപ്പോൾ ആരാണ് അബ്ബവിന്റെ ശത്രു എന്ന ധാരണ കിട്ടിയിരിക്കുമല്ലോ. ഇനി നീ പോകണ്ട,

അബ്ബ തുടർന്ന്. ഇല്ല ഞാൻ തന്നെ പോകും എന്നു പറഞ്ഞ ശേഷം ഉമ്മാന്റെ കയ്യിലിരുന്ന പൈസ തട്ടിയെടുത്തു കൊണ്ട് അവിടെനിന്നും അവനിറങ്ങിയോടി..... ആധിയുടെ ഈ ഓട്ടത്തിനു കാരണം മറ്റൊന്നുമല്ല

അബൂവിന്റെ ബുദ്ധിതന്നെയാണ്. ആദിയുടെ ശത്രുത മനസ്സിലാക്കിയ അവൻ അവിടെയൊരു

തക്കതായ തന്ത്രമാണ് ഉപയോഗിച്ചത്. ആ വേളയിൽ "ഞാൻപോകാം" എന്ന അബൂ പറഞ്ഞില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ആദി കടയിൽ പോകുന്നതാകട്ടെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കുകയല്ലായിരുന്നു ഈ അവസരത്തിലാണ് ബഹുചിന്തകനായ അബൂവിനെ നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്.

വാശിയും വൈരാഗ്യവും ഒന്നിനും ഒരു പരിഹാരമല്ല. അവസരങ്ങൾ ഒരുപാട് നമ്മെ തേടിയെത്തും അത് ഉപയോഗപ്രദമായി പ്രവർത്തിച്ചു വിജയം നേടാൻ നാം ഓരോരുത്തരും ശ്രമിക്കണം എന്നിരുന്നാലും വിട്ടുകൊടുക്കാനുള്ള ഒരു മനസ്സ് നമ്മളിൽ എപ്പോഴും മുണ്ടാകണം അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു മനസ്സ് നമ്മുടെ ഈ സമൂഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്നീ കാണുന്ന പല കൊലപാതകങ്ങളും , അക്രമങ്ങളും ആ നാടുകളിലൂടെ ലെടുക്കിലായിരുന്നു ഇതിനെ തടയാനുള്ള പരിഹാര മാർഗം ബഹുചിന്തകനായ വിദ്യാർത്ഥി അബൂവിനെ പോലുള്ള വ്യക്തിത്വങ്ങളാണ്.....



SUHANA(9D)

ബുദ്ധിമാനായ കുട്ടി



ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം സ്കൂൾ വിട്ടുവന്ന തോമസ് ആൽ വാ എഡിസൺ അമ്മയ്ക്കു നേരേ ഒരു പേപ്പർ നിട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "അമ്മേ ദാ..ഈ കത്ത് അമ്മയ്ക്കു തരാൻ ക്ലാസ് ടീച്ചർ പറഞ്ഞു". ആകാംക്ഷയോടെ എഡിസന്റെ അമ്മ ആ കത്ത് വാങ്ങി. കത്തിലൂടെ കണ്ടോടിച്ച എഡിസന്റെ

അമ്മയുടെ മുഖം മങ്ങി. ഈ ഭാവമാറ്റം കണ്ട എഡിസൺ ചോദിച്ചു "എന്താ അമ്മേ ഈ കത്തിൽ?". ഉടനെ ചെറുതായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ ആ കത്ത് ഉറക്കെ വായിച്ചു. " നിങ്ങളുടെ മകൻ അസാമാന്യ കഴിവുകളുള്ള ഒരു കുട്ടിയാണ്. ഈ ചെറിയ സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരോ സൗകര്യങ്ങളോ അവനെ നന്നായി പഠിപ്പിക്കാൻ മതിയാവില്ല. നിങ്ങൾ തന്നെ കൂടുതൽ സമയം അവനെ പഠിപ്പിക്കുന്നതാകും ഉചിതം".

നാളുകൾ കടന്നുപോയി, മാസങ്ങളും, വർഷങ്ങളും കഴിഞ്ഞു. എഡിസൺ ലോകമറിയുന്ന നൂറ്റാണ്ടിലെ തന്നെ മികച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനായി മാറി. ഒരു ദിവസം വീട്ടിലെ പഴയ സാധനങ്ങൾ അടുക്കി വൃത്തിയാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കേ എഡിസൺ മടക്കിയ ഒരു പഴയ പേപ്പർ കഷണം കിട്ടി. എഡിസൺ അതെടുത്ത് നോക്കി. അന്ന് തന്റെ ടീച്ചർ അമ്മയ്ക്കായി കൊടുത്തുവിട്ട കത്തായിരുന്നു അത്. എഡിസൺ അത് വായിച്ചു നോക്കി. അതിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു:

" നിങ്ങളുടെ മകൻ ബുദ്ധിയില്ലാത്ത ഒരു കുട്ടിയാണ്. ഇവനെ പഠിപ്പിച്ച് സമയം കളയാൻ ഞങ്ങൾക്കാവില്ല, ദയവായി ഇനി ഇവനെ ഈ സ്കൂളിലേക്ക് അയയ്ക്കരുത്." ഇത് വായിച്ചശേഷം എഡിസൺ മണിക്കൂറുകൾ ഒറ്റയിരുന്നു വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. അവസാനം അയാൾ തന്റെ പഠനമുറിയിലെ മേശയിൽ നിന്നും ഡയറിയെടുത്ത് ഇങ്ങനെ കുറിച്ചു: " ബുദ്ധിയില്ലാത്ത എഡിസണെ ലോകത്തിന് മുന്നിൽ മഹാനാക്കിയ എന്റെ അമ്മയാണ് യഥാർത്ഥ ധീര വനിത".

ദുർബല മനസ്സുള്ള ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ നാളെയുടെ അഭിമാനമായി മാറിയേക്കാം. തളരരുത്....നിങ്ങളാകാം നാളെയുടെ ധീരവനിതയോ...ധീരപുരുഷനോ..ധൈര്യത്തോടെ മുന്നേറൂ....



SOORAJ S(9E)

അദ്ധ്യാപിക

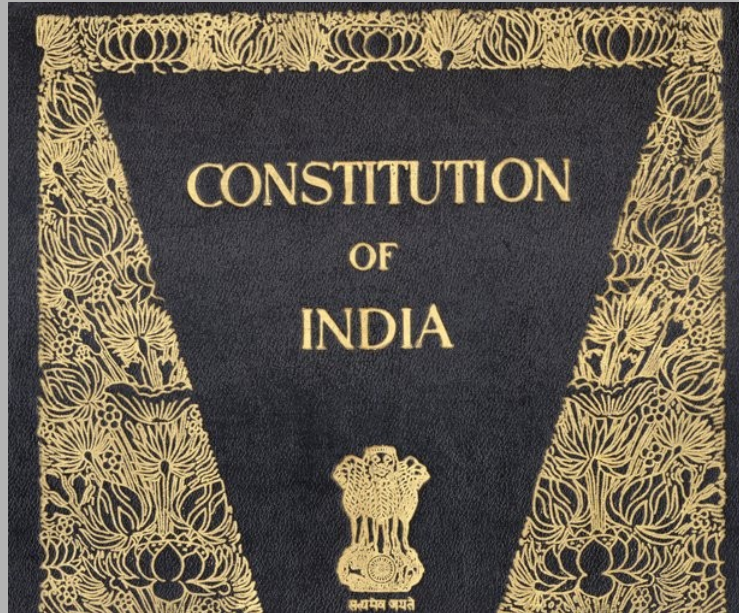


പുഷ്പ മനതാരിൽ ഒരു
 പൂവ് വിടർന്നപ്പോൾ
 എത്ര സൗമ്യമെൻ അദ്ധ്യാപിക
 പുഞ്ചിരി തൂകി ഞങ്ങൾക്കരികിൽ
 വന്ന മുദുലയമെൻ അദ്ധ്യാപിക
 എത്ര പഠിപ്പിച്ചും എത്ര കളിപ്പിച്ചും
 ഞങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചയെൻ അദ്ധ്യാപിക
 ഞാൻ മറന്ന നാളിലെന്നെ
 വീണ്ടും ഉണർത്തിയെൻ അദ്ധ്യാപിക
 നിൻ മുഖം ഞാൻ കണ്ണാടി
 പോളിങ് മനസ്സിൽ പതിപ്പിച്ച്
 എന്നുമെന്നുമോർത്തു
 വണങ്ങുന്നയെൻ അദ്ധ്യാപിക



HASHIM(9D)

Our Constitution



Our country became free from the British rule after a long struggle. After India became free on 15th August 1947, it was essential to decide what type of government our country should have . In other words, it was necessary to frame a constitution .

A constitution is a document containing rules and principles according to which a country is governed by . It also defines the rights and duties of the citizens, in order to draft the Indian constitution , a constituent Assembly was formed . Dr B. R Ambedkar was the chairman of the drafting committee.

It took three years for the constituent Assembly to frame the constitution came into force on 26th January 1950. That is why we celebrate 26th January as our Republic Day. According to the constitution , India is a sovereign democratic

Republic. That means India is a free country with a democratic form of government.

Democracy means Government of the people, by the people and for the people. In a democratic form of government , people elect their representatives by voting for candidate of their choice. In other words it is the people who decide who will rule the country. The elected representatives form the government.

The Indian constitution is the world's longest for a sovereign nation. At its enactment, it had 395 articles in 22 parts and 8 schedules. At about 145,000 words, it is the second-longest active constitution – after the Constitution of Alabama – in the world.

The constitution has a preamble and 448 article, which are grouped into 25 parts. With 12 schedule and five appendices, it has been amended 103 times; the latest amendment became effective on 14 January 2019.



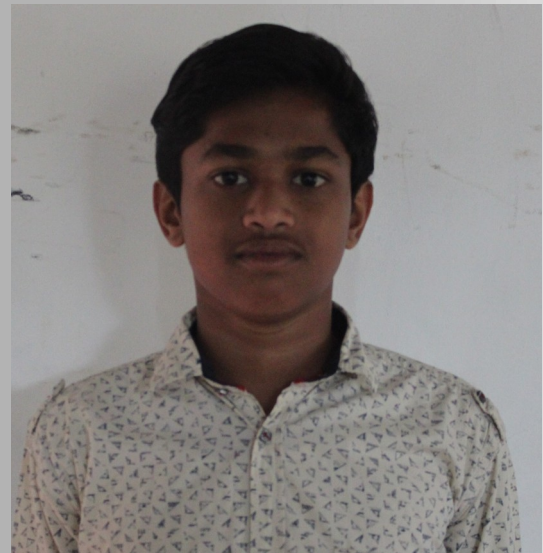
AFSAL AYOOB(9E)

A Wonder of World Taj Mahal



An India marvel in architectural excellence, the Taj Mahal is pointed out by western historians as a beauty unsurpassed. Built by mughal emperor Shajahan in memory of his queen Mumtaz Mahal on the banks of the river Yamuna at Agra, the Taj has been built entirely of white marble. Described as an elegy in marble, the Taj Mahal is a mausoleum that houses the grave of Shahjahan was added to it later. Constructed over a period of 22 years, employing 20,000 workers, the Taj was completed in 1648 at a cost close Rs. 32 Million. Historical records say that the master architect was ustad who employed expert craftsmen from Delhi, Qannaiy, Lahore , Multan , Baghbad

,Shiroz and Bakhara . The monument was constructed on a raised,square platform with the shape of an octagon. The architect has deployed the principles of say replicating geometry and symmetry of architectural elements. It has been pointed out the Taj Mahal has on Top a central dome of 58 feet in diameters at a height of 213 feet. Apart from this, four slender minaster of 162.5 feet each add to the beauty. The mausoleum has calligraphy and floral designs using precious gems such as agate and jasper. The main archways boast of passages from the Holy quran. The mausoleum is part of vast complex. Thousands visit the Taj Mahal every year from across India and from aboard to have a glimpse of the exquisite monument.



SAYAD M(9C)

NELSON MANDELA



Nelson Rolihlahla Mandela was a South African anti-apartheid revolutionary, political leader, and philanthropist who served as President of South Africa from 1994 to 1999. He was the country's first black head of state and the first elected in a fully representative democratic election. Nelson Mandela is considered by many to be the father of South Africa. Mandela was an anti-Apartheid activist, which means that he fought for those who were disadvantaged by the system of racial segregation. Mandela became a civil rights leader, leading many against the Apartheid government. In 1993, Mandela and President de Klerk were jointly awarded the Nobel Peace Prize for their work toward

dismantling apartheid in South Africa. After Mandela's release from prison, he negotiated with President de Klerk toward the country's first multiracial elections. Mandela became a powerful symbol of resistance for the rising anti-apartheid movement, repeatedly refusing to compromise his political position to obtain his freedom... In May 1994, Mandela was inaugurated as South Africa's first black president, a position he held until 1999. "I Am Prepared to Die" is the name given to the three-hour speech given by Nelson Mandela on 20 April 1964 from the dock of the defendant at the Rivonia Trial. The speech is so titled because it ends with the words "it is an ideal for which I am prepared to die". He was arrested and imprisoned in 1962, and subsequently sentenced to life imprisonment for conspiring to overthrow the state following the Rivonia Trial. Mandela served 27 years in prison, split between Robben Island, Pollsmoor Prison, and Victor Verster Prison. He was died by a respiratory tract infection on december 5, 2013 . in Johannesburg South Africa

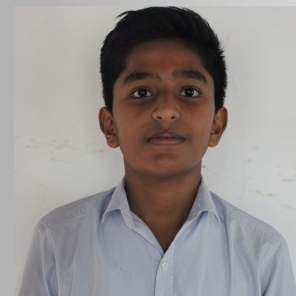


YUSUF(9D)

MY DEAR MOM



My dear mom
I love you all time
mom you are the angel
my mom is really great
my dear mom you are a diamond
mom loves me all the it me
mom you are my best friend
my dear mom
I love you all time.



AMAL A R

SING LITTLE BIRDS

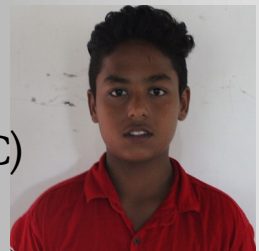


Sing, little birds, sing
On top most branches high!
And when they spreadest they airy wing

Let not the sweets rates die
but longer, louder be
until then echoes ring
that hide away where none many see

But only hear them sing
methinlis that I could stay
forever with they here
and lost they strain the long day
forgetting sorrows tear

ANSAF(9C)



The Foolish Donkey



A salt seller used to carry the salt bag on his Donkey to the market everyday. On the way they had to cross a stream. One day the Donkey suddenly tumbled down the stream and the salt bag also fell into the water. The salt dissolved in the water and hence the bag became very light to carry. The Donkey was happy.

Then the Donkey started to play the same trick everyday. The salt seller came to understand the trick and decided to teach a lesson to it. The next day he loaded a cotton bag on the Donkey. Again it played the same trick hoping that the cotton would be still become lighter.

But the dampened cotton became very heavy to carry and the Donkey suffered. It learnt a lesson. It didn't play the trick anymore after the day, and the seller was happy.

ARSHAD(9E)



DINOSAURS EXISTANCE



Dinosaurs are a diverse group of reptiles of the clad Dinosaur. They first appeared during the Triassic period, between 243 and 233.23 million years ago, although the exact origin and timing of the evolution of dinosaurs is the subject of active research. They became the dominant terrestrial vertebrates after the Triassic–Jurassic extinction event 201.3 million years ago; their dominance continued through the Jurassic and Cretaceous periods. The fossil record demonstrates that birds are modern feathered dinosaurs, having evolved from earlier theropods during the Late Jurassic epoch. As such, birds were the only dinosaur lineage to survive the Cretaceous–Paleogene

extinction event approximately 66 million years ago. Dinosaurs can therefore be divided into avian dinosaurs, or birds; and non-avian dinosaurs, which are all dinosaurs other than birds. This article deals primarily with non-avian dinosaurs.

Dinosaurs are a varied group of animals from taxonomic, morphological and ecological standpoints. Birds, at over 10,000 living species, are the most diverse group of vertebrates besides perciform fish. Using fossil evidence, paleontologists have identified over 500 distinct genera and more than 1,000 different species of non-avian dinosaurs. Dinosaurs are represented on every continent by both extant species (birds) and fossil remains. Through the first half of the 20th century, before birds were recognized to be dinosaurs, most of the scientific community believed dinosaurs to have been sluggish and cold-blooded. Most research conducted since the 1970s, however, has indicated that all dinosaurs were active animals with elevated metabolisms and numerous adaptations for social interaction. Some were herbivorous, others carnivorous. Evidence suggests that all dinosaurs were egg-laying; and nest-building was a trait shared by many dinosaurs, both avian and non-avian.

While dinosaurs were ancestrally bipedal, many extinct groups included quadrupedal species, and some were able to shift between these stances. Elaborate display structures such as horns or crests are common to all dinosaur groups, and some extinct

groups developed skeletal modifications such as bony armor and spines. While the dinosaurs' modern-day surviving avian lineage (birds) are generally small due to the constraints of flight, many prehistoric dinosaurs (non-avian and avian) were large-bodied—the largest sauropod dinosaurs are estimated to have reached lengths of 39.7 meters (130 feet) and heights of 18 meters (59 feet) and were the largest land animals of all time. Still, the idea that non-avian dinosaurs were uniformly gigantic is a misconception based in part on preservation bias, as large, sturdy bones are more likely to last until they are fossilized. Many dinosaurs were quite small: *Xixianykus*, for example, was only about 50 cm (20 in) long.

Since the first dinosaur fossils were recognized in the early 19th century, mounted fossil dinosaur skeletons have been major attractions at museums around the world, and dinosaurs have become an enduring part of world culture. The large sizes of some dinosaur groups, as well as their seemingly monstrous and fantastic nature, have ensured dinosaurs' regular appearance in best-selling books and films, such as *Jurassic Park*. Persistent public enthusiasm for the animals has resulted in significant funding for dinosaur science, and new discoveries are regularly covered by the media.

HASHIM(9C)



AUTOBIOGRAPHY OF MS DHONI



Mahendra Singh (7 July 1981), commonly known as MS Dhoni, is an Indian international cricketer who captained the Indian national team in limited-overs formats from 2007 to 2016 and in Test cricket from 2008 to 2014. Under his captaincy, India won the 2007 ICC World Cup, the 2010 and 2016 Asia

Cups, the 2011 ICC Cricket World cup and the 2013 ICC Champion Trophy. A right-handed middle-order batsman and wicket-keeper, Dhoni is one of the highest run scorers in One Day International ODI with more than 10,000 runs scored and is considered an effective "finisher" in limited-overs formats. He is also regarded by some as one of the best wicket-keepers and captain in modern limited-overs international cricket.

He made his ODI debut in December 2004 against Bangladesh, and played his first Test a year later against Sri Lanka. Dhoni has been the recipient of many awards, including the ICC ODI Player of the year award in 2008 and 2009 (the first player to win the award twice), the Rajiv Gandhi Khel Ratna award in 2007, the Padma shri India's fourth highest civilian honour, in 2009 and the Padma bhushan, India's third highest civilian honour, in 2018. He was named as the captain of the ICC World test XI in 2009, 2010 and 2013. He has also been selected a record 8 times in ICC World ODI XI teams, 5 times as captain. The Indian Territorial army conferred the honorary rank of LIEUTENANT COLONEL to Dhoni on 1 November 2011. He is the second Indian cricketer after Kapil Dev to receive this honour.

Dhoni also holds numerous captaincy records such as the most wins by an Indian captain in Tests, ODIs and T20Is, and most

back-to-back wins by an Indian captain in ODIs. He took over the ODI captaincy from Rahul Dravid in 2007 and led the team to its first-ever bilateral ODI series wins in Sri Lanka and New Zealand. In June 2013, when India defeated England in the final of the Champions Trophy in England, Dhoni became the first captain to win all three ICC limited-overs trophies (World Cup, Champions Trophy and the World Twenty20). After taking up the Test captaincy in 2008, he led the team to series wins in New Zealand and the West Indies, and the Border-Gavaskar Trophy in 2008, 2010 and 2013. In 2009, Dhoni also led the Indian team to number one position for the first time in the ICC Test rankings.

In 2013, under his captaincy, India became the first team in more than 40 years to whitewash Australia in a Test series. In the Indian premier league, he captained the Chennai Super Kings to victory at the 2010, 2011 and 2018 seasons, along with wins in the 2010 and 2014 editions of Champions league_20-20. In 2011, *Time* magazine included Dhoni in its annual Time list as one of the "Most Influential People in the World." Dhoni holds the post of Vice-President of Indian cements., after resigning from Air India. India Cements is the owner of the IPL team Chennai Super Kings, and Dhoni has been its captain since the first IPL

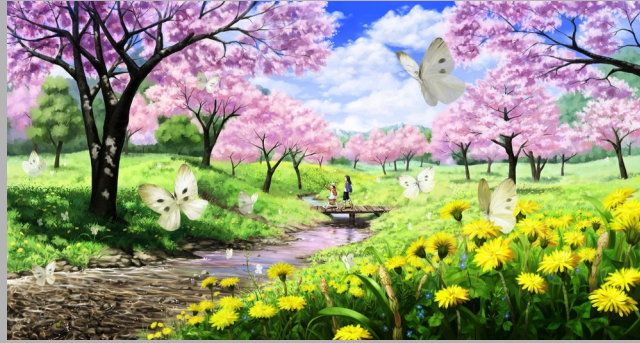
season. He announced his retirement from Tests on 30 December 2014.

In 2012, Sports pro rated Dhoni as the sixteenth most marketable athlete in the world. Dhoni is the co-owner of Indian super league team Chennaiyin. In June 2015, *Forbes* ranked Dhoni at 23rd in the list of highest paid athletes in the world, estimating his earnings at US\$31 million. In 2016, a biopic *M.S Dhoni The untold story* was made about him.

MANJIMA S R(9D)



A PRAYER IN SPRING



Oh give us pleasure in the flowers to-day;
And give us not to think so far away
As the un certain harvest ;keep us hear
All simily in the sprining of the year

Oh give as pleasure in the orchad white
Like nothing else by day , like ghosts by night ;
And make us happy in the happy bees ,
The swarn dilating round the perfect trees,

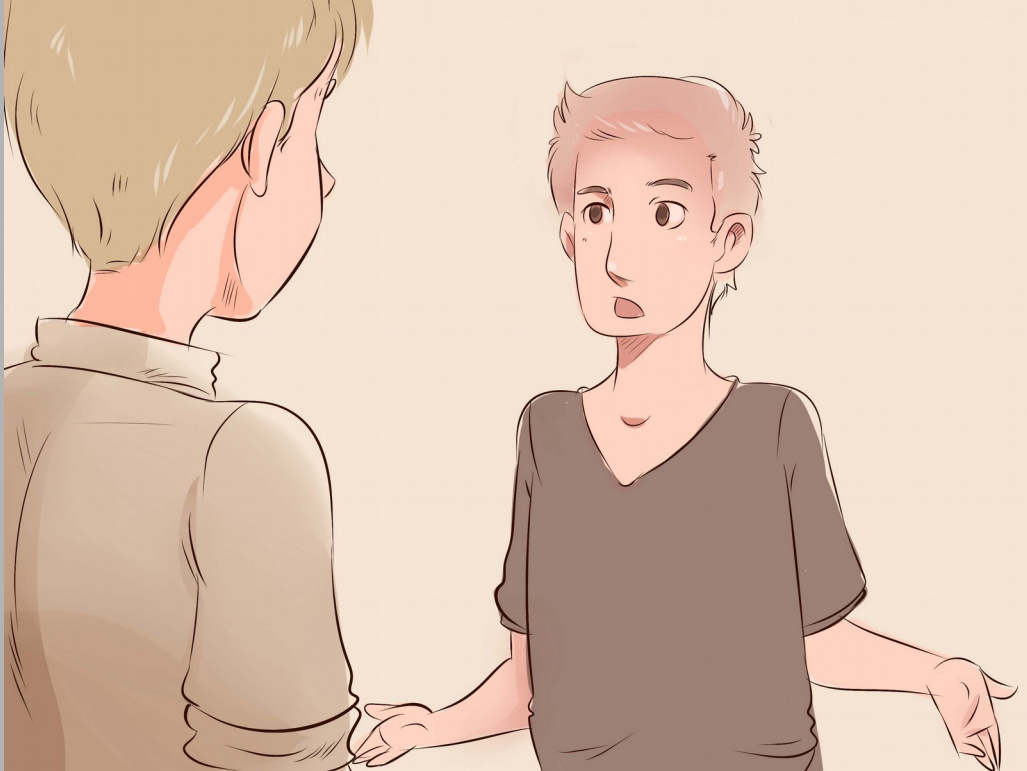
And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees in heart
The meteor that thursts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil



ASIF.N(9C)

BAD COMPANY



Once there was a farmer ,who owned a small farm and raised rich crops on it .He was very happy.But there was one trouble for him.A crow lived near the field in a tree.Whenever the crop was ready it would call other crows and all of them would harm the crop a lot.It happened many a time and the farmer decided to do something.

Thinking very hard,the farmer hit upon a plan.He scattered some grain on the field and spread a net also.The crow saw the grain and called all it's companions to enjoy it.Unluckly

a pigeon also come down with the crow to feed on the grain. Soon all the birds including the pigeon were trapped in the net.

The farmer was hiding near by. seeing the birds trapped, he came out from his hiding and said 'you wretched fellow! you will pay now for the harm that you have been doing to my crops'. Just then the farmer heard the sound of the cooing of a bird. He looked at the net in wonder and found a white pigeon among the trapped crows. The pigeon was cooing in a pitiable sound. The farmer felt sorry for it as it had been caught innocently. So, he went up to the net and got the pigeon out of it safely.

Addressing the meek pigeon, the farmer said, 'never mix with cunning birds. It was in their bad company that you were also trapped. Never repeat this mistake.'

saying so, the farmer let the pigeon off into the sky. And then he whistled his farm-dogs to come. The dogs killed all the crows one by one.

MORAL; Bad company lead to harm.

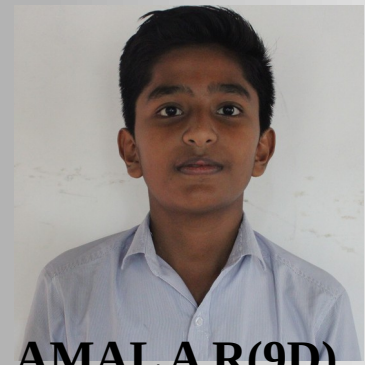
BISMI(9C)



ANGEL MOTHER



Mother,you're the angel
Who brought me into being
and watched over me
you guided me,sheltered me
Repaired and restored me
When I was lost,
Your focused attention
and unconditional love
lifted me and showed me the way
I give you credit
for the best part of who i am today
I don't have words of gifts,
Or anything that's worth enough
to let you know
what having you in my life
has meant to me
Happy mothers day,mom
I love you with all my heart.



AMAL A R(9D)

2019 -2020 അദ്ധ്യയന വർഷം.....

പ്രവർത്തനങ്ങൾ.....



ലഹരിവിരുദ്ധദിനം



ദന്തരോഗനിർണ്ണയക്യാമ്പ്



ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് ഹെകദിന ക്യാമ്പ്



ഹിരോഷിമ ദിനം



കർഷകദിനം



നേച്ചർ ക്ലബ്ബ്



ഓണക്കിറ്റ് വിതരണം



ഓണാഘോഷം



അത്തപ്പുകുളം



ഡിജിറ്റൽ അത്തപ്പുകുളം



കേരളപ്പിറവി



സബ് ജില്ലാ 2ND OVERALL



സബ് ജില്ലാ ഐ.ടി രേഖ വിജയികൾ ശ്രോഫികൾ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു





THANK YOU