little KITEs
വിസ്മയം
IOHS EDAVANNA
2018-19

SAVING OUR ENVIRONMENT

Environment is the god created where born,grown,love,live, play .It consist of Earth,water,trees,air,plants and animals. Before creating us the god created plants,soil,sand,water,air which where essential for a life it gives us many things .But we are polluting our environment human begins causes more pollution than the environmental causes like a volcanic eruption .Today we are facing many diseases .How the diseases caused? There are many pollutions that happens in our surrounding . Air pollution,water,pollution,soil pollution,sound pollutions etc.

We want to preserve the natural environmental and resource we want to control the environmental degradation .Our dependance on natural resources as made it essential for us to take considerable measures to prevent the destruction and depletion of our natural environment .from the factories the wastes were dump out in water resources.

OUR OZONE

Ozone is a gas in the lower level of stratosphere. It is a kind of super-charged oxygen (O_3). It makes a layer in the atmosphere which acts as a cover to the Earth against ultraviolet radiation of the Sun. The canopy of ozone layer is with variable extent less dense near the surface of the Earth compared to the height of 30 km .Some pollutants in the atmosphere like chlorofluoro-carbons (CH3) cause the depletion of ozone layer. These CFCs and other similar ‘gases when reach to the stratosphere they are broken down by the ultraviolet radiation and as a result they liberate free atoms of chlorine or bromine. These atoms are highly reactive with ozone and disrupt the stratospheric chemistry. The reactions deplete ozone layer.

Due to depletion of ozone layer, the Earth is exposed to the ultra-violate radiation. These rays cause harmful effect to living beings on the Earth. It affects process of photosynthesis in plants. Rise in the temperature, various skin diseases, decrease of immunity etc are the probable results.

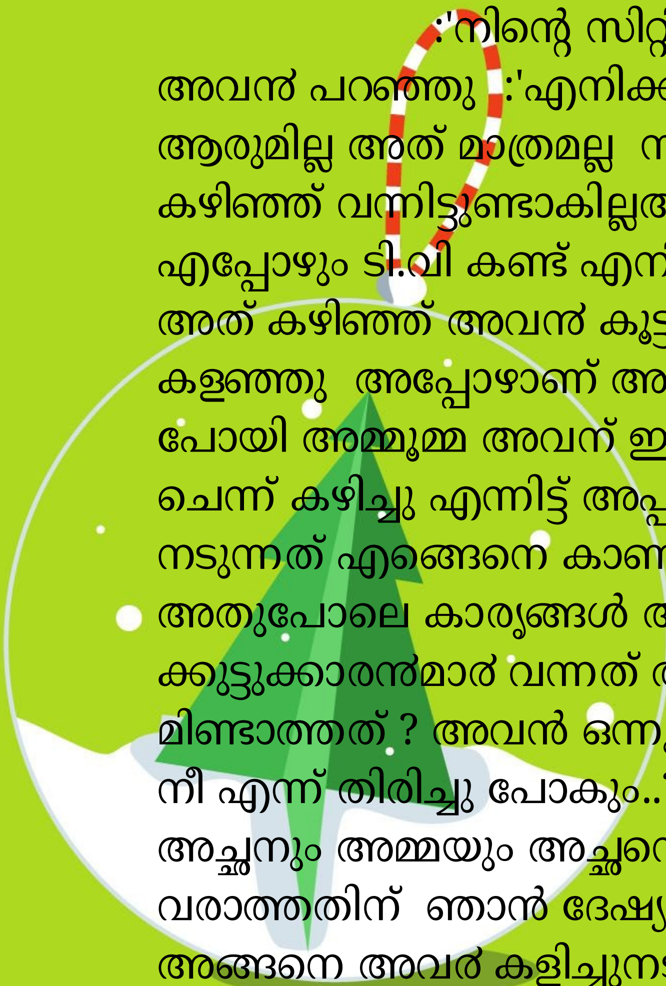
For the protection of ozone layer, Vienna Conference in March, 1985 was held. In September 1987, Montreal Protocol was signed. This was followed by the Kyoto Protocol of 1997.

RIGAS NT

അവധിക്കാലം

4-ാംക്ലാസിന്റെ അവധിക്കാലം ആഘോഷിക്കാൻ മനു അവന്റെ അമ്മൂമ്മയുടേയും അപ്പൂപ്പന്റെയും അടുത്ത് വന്നു
അത് അവന്റെ അമ്മയുടെ ജൻമനാടാണ് അവിടെ അവന് ഒരുപാട്കുട്ടുകാരുണ്ട്അത്ഒരു ഗ്രാമമാണ് അവിടെ അവന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുക്കാരാണ് ജിത്തുവും മിന്നുവും അവിടെ എത്തിയ അവൻ അവന്റെ അപ്പൂപ്പന്റെ മടിയിൽ ഇരുന്നു അവന്റെ അപ്പൂപ്പൻ അവനോട് ചോദിച്ചു

:'നിന്റെ സിറ്റിയിലെ ജീവിതം എങ്ങെനെയുണ്ട് '



അവൻ പറഞ്ഞു :'എനിക്ക് സിറ്റിയിലെ ജീവിതം ഇഷ്ട്മില്ല അവിടെഎനിക്ക് കളിക്കാൻ ആരുമില്ല അത് മാത്രമല്ല സ് ക്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ വന്നാലുംഅമ്മയും അച്ഛനും ജോലി കഴിഞ്ഞ് വന്നിട്ടുണ്ടാകില്ലഅത് വരെ ഞാൻ അവിടെ ഇരുന്ന് ഒറ്റക്ക് ടി.വി കാണണം എപ്പോഴും ടി.വി കണ്ട് എനിക്ക് മടുത്തു എനിക്ക് ഇവിടെയാണ് ഏറെ ഇഷ്ട്ം
അത് കഴിഞ്ഞ് അവൻ കൂട്ടുക്കാരായ ജിത്തുവിനേയും മിന്നുവിനേയുംകാത്ത്നിന്നുസമയം കളഞ്ഞു അപ്പോഴാണ് അവനെ അമ്മൂമ്മ വിളിച്ചത് അവനെഅമ്മുമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി അമ്മൂമ്മ അവന് ഇഷ്ട്മുള്ള നെയ്യപ്പം തയ്യാറാക്കിവെച്ചിരുന്നു അവന് അത് കണ്ടപ്പോഴേ ചെന്ന് കഴിച്ചു എന്നിട്ട് അപ്പൂപ്പന്റെ കൃഷി സ്ഥലത്തേക്ക് പോയി അവന്റെ അപ്പൂപ്പുൻ ചീര നടുന്നത് എങ്ങെനെ കാണിച്ചു കൊടുത്തു അവൻ അതുപോലെ ചെയുതു അവൻ അതുപോലെ കാര്യങ്ങൾ അവൻ പഠിച്ചു അവൻ കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്ന സമയത്ത് അവന്റെ ക്കുട്ടുക്കാരൻമാർ വന്നത് അവൻ അവരോട് മിണ്ടിയില്ല   അവനോട് ചോദിച്ചു...എന്താ മിണ്ടാത്തത് ? അവൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവർ അവനോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. മിന്നു ചോദിച്ചു. നീ എന്ന് തിരിച്ചു പോകും..? നാളെ . അതെന്താ നാളെ പോകുന്നത്
അച്ഛനും അമ്മയും അച്ഛന്റെ വീട്ടിലാണ് എനിക്ക് നാളെ പോകണം നിങ്ങളിതു വരെയും വരാത്തതിന് ഞാൻ ദേഷ്യം കാണിച്ചത് ഇതുകൊണ്ടാണ്.
അങ്ങനെ അവർ കളിച്ചുനടന്നു പിറ്റേ ദിവസം അവൻ പോകാൻ തയ്യാറായി നിന്നു.

ANCYA ANSAR

NATURE

When you hear the word nature, what do you think it is? Do you think it is important? I believe that nature is everything that was put on this earth whether it is the food we eat, the water we drink, or the wood we use to build our houses. Others may think nature is just the oceans and the forests, but no matter what you think nature is we all must take care of it because it was given to us. The early settlers didn't really think of nature as the source of life because the nature that they lived with was so vast and so untouched they never imagined that what they did to it would hurt it in any way. The Indians on the other hand, thought that everything in nature was of equal importance. From the Indians themselves, to the buffalo and the deer, to the grass they walk on, to the fish in the sea, all must live as one in order for the world to be peaceful.

AFLAH V

WHAT IS THAT THING?

I wandered lonely as a cloud
As earth that keep moving around sun
Suddenly something passed over me...
And I kept asking myself
What is that thing?

It is beautiful like cherry blossom
Wish I could see in future.
That shines bright like a dazling star...
But I still kept asking
What is that thing

Now,the winter is wearing it's jacket
At time that is pure as a dove
sometimes that is cruel as a tiger ...
Though I kept asking myself
What is that thing ?

ANSA CT

മാതൃസ്നേഹം

"ദെവാ.....മൊനെ.....ദെവാ.....ഇങ്ങോട്ട്ന്നു വന്നേ കുരച്ചുകൊണ്ട്

ഉം വിളിക്കുന്നുണ്ടു തള്ള പിറപിറത്തുകൊണ്ട്

ദേവാ .... മോനേ

"ദാ വരുന്നൂ.... വിളിച്ചു കൂവാതെ".

ദേവൻ ഇപ്പോൾ MBBS second year ആണ്.അവന് അമ്മ മാത്ര മാണുള്ളത്.അവന്റെ ചെറുപ്പത്തിലേ അച്ഛൻ മരണപ്പെട്ടു. പിന്നെ അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയുമെല്ലാം അവന്റെ അമ്മയാണ്. അവർ അവനെ താലോലിച്ച് ലാളിച്ചു വളർത്തി.അവൻ പഠിക്കാൻ മിടുക്കനാണ്.ഇപ്പോൾ ഡൽഹിലാണ് പഠിത്തം 10 ദിവസത്തെ ലീവിനാണ് നാട്ടിലേക്ക് വന്നത്.അവൻ 26 വയസ്സാണ് പ്രായം.അവൻ ഡൽഹിയിൽ വലിയ ഒരു കോളേജിലാണ് പഠിക്കുന്നത്.ഡൽഹിയിൽ പോയി വന്നതിൽ പിന്നെ അവന്റെ അമ്മയെയൊന്നും വേണ്ടാതായി. പാവം അമ്മ....വയസ്സായി.... രോഗിയാണ്.മകന്റെ പോക്കിൽ

1. അവർക്ക് വേദന അധികമാണ്.അങ്ങെനെ അവൻ ഇവരെ ഉപദ്രവിക്കാനും തുടങ്ങി.മരുന്നു വാങ്ങാനും ഡോക്ടറെകൊണ്ടുപോയി കാണിക്കാനും ദേവന് വയ്യ.അതുകോണ്ട് ഇവരെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ കോണ്ടുപോയാക്കി.ആ പാവം അമ്മ വളെരെ അധികം ദുഖിതയായി.അങ്ങെനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.അങ്ങനെ ഒരിക്കൽ അവന്റെ കോളേജിൽ ഒരു നാടകം അരങ്ങേറി. 'മാതൃസ്നേഹം'എന്നായിരുന്നു നാടകത്തിന്റെ പേര്. ഇതിലെ നായകന്റെ പേര് രാമു എന്നായിരുന്നു.രാമു പഠിച്ച് പഠിച്ച് വലിയ ഒരു അളായി.തന്റെ അമ്മയെ ഒരു ഭാരമായി തോന്നുകയും അവരെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ കൊണ്ട്പോവുകയും പിന്നീടെന്തോ കാരണത്താൽ വൃദ്ധയെ പോയി കാണുകയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടവരകയും ചെയുന്നതായിരുന്നു ഇതിലെ സീൻ.ഇതുകൊണ്ട് ദുഖിതനായ ദേവൻ തിരിച്ച് വൃദ്ധസദനത്തിലേക്ക്പോവുകയുംക്ഷെ അവന്റെ അമ്മ അവശയായിരുന്നു അവന്റെഅവരെ കെട്ടിപിടിച് കരഞ്ഞു .തന്റെ തെറ്റെല്ലാം ഏറ്റുപറഞ്ഞു.അവൻ അവരെ അശുപത്രിയിലെത്തിചു.അപ്പൊഴാണ് അവരുടെ രണ്ടുവൃക്കകളും തകരാറിലാണെന്നും എത്രയുംപെട്ടന്ന് വെണെമെന്നും ഡോക്ടർഅവശ്യപ്പട്ടത.എന്നാൽ അരെവൃക്കമറ്റിവക്കൽ ശാസത്രക്രിയക്ക്കിട്ടിയില്ല.ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.ഒരു ദിവസം ഈ അമ്മ ദെവനെവിളിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു:"മൊനെ,ആ മെശയുടെ അടുത്ത് ഒരു ഫോട്ടോയുണ്ട അതൊന്നെടുത്തുവാ".ദെവൻ ആ ഫോട്ടോ എടുത്തു വരുമ്പോഴെക്കും അമ്മ അന്ത്യശ്വാസം വലിച്ചിരുന്നു.ആ ഫോട്ടയിലെക്കരു നിമിഷം അവന്റെ കണ്ണകൾ അവനറിയാതെ   തന്നെ ഓടിച്ചെന്നു.ആ ഫോട്ടോകണ്ട് അവൻ കരഞ്ഞുപോയി.ആഫോട്ടോയിൽഅവന്റെ അമ്മ അവന് മുത്തം നൽകുന്നഒരു ചിത്രം മായിരുന്നു

RIFA HANOON N.T

Cattle in the rain

Although nothing is without end,
even the rain hammering down with hail ,
it sometimes felt that way
with lightning bolts falling
down from the sky
like angry whip lashes
the young oxen milling around ,
ready to stampede away
into the direction of the swamp
where ther deadly tulips grow .

Shadin k

മീനുവിന്റെ സ്നേഹം

ഒരിടത്ത് ഒരു സുന്ദരിയായ മീനു എന്ന കുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. മീനുവും അച്ഛനും രണ്ട് സഹോദരിമാരും ഒരു കൊച്ചുകുടുംബമായിരുന്നു അത്. മീനു ക്ലാസിൽ ഒന്നാമതായിരുന്നു.

അവളുടെ രണ്ട് സഹോദരിമാർക്കും മീനുവിൽ നല്ല അഹങ്കാരമായിരുന്നു .മീനുവിനെ അവര് രണ്ട് പേരും അച്ഛനിൽ നിന്ന് അകറ്റാൻ തുടങ്ങി .അമ്മ നേരത്തേ മരിച്ചിരുന്നു.അങ്ങനെ അവളുടെ അച്ഛനും അവളുടെ തള്ളി പറയാൻ തുടങ്ങി അവളെ അവര് വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്താക്കി അവൾ രാവിലെ സ്കൂളിൽ പോയി പഠിക്കും എന്നിട്ട് നന്നായി അധ്വാനിക്കും അങ്ങനെ മീനു പഠിച്ച് ഡോക്ടറായി അച്ഛൻ ഒരുവര്ഷം മുമ്പ് മരിച്ച വിവരം അവൾ അറിഞ്ഞു സങ്കടം സഹിക്കാനാവാതെ അവൾ അവളുടെ വീട് വരെ പോയി വീട് പൂട്ടിയിരിക്കുന്നു അവൾ അവളിടെ സഹോദരിമാരെ അന്വാഷിച്ചു അവര് ഒരു അനാഥാലയത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് മീനുവിന് മനസ്സിലായി മീനു അവരെ കാണുവാൻ വേണ്ടി അനാഥാലയത്തിൽ പോയി അവളുടെ രണ്ടു സഹോദരിമാരും മെലിഞ്ഞ് ഒട്ടിയ ശരീരവും ഉന്തിനിൽക്കുന്ന കണ്ണുകമായി മീനുവിന്റെ അടുക്കൽ വന്നു മീനു ചേച്ചീ എന്ന് വിളിച്ച് രണ്ടുപേരേയും കെട്ടി പിടിച്ചു സഹോദരിമാർക്ക് "ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം " എന്നല്ലാതെ ഒന്നും പറയാനില്ലായിരുന്നു

മീനു രണ്ട്പേരേയുംക്കൂട്ടി സ്വന്തമായി ഉണ്ടാക്കിയ വീട്ടിലേക്ക് പോയി

സഹോദരിമാർക്ക് ഇത് കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷനായി അവര് പരസ്പരം പറഞ്ഞു " നമുക്കു ലഭിക്കാത്ത ഭാഗ്യമാണ് നമ്മുടെ മിന്നുവിന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത് ഞാൻ ഇതിൽ ഏറെ സന്തോഷിക്കുന്നു"

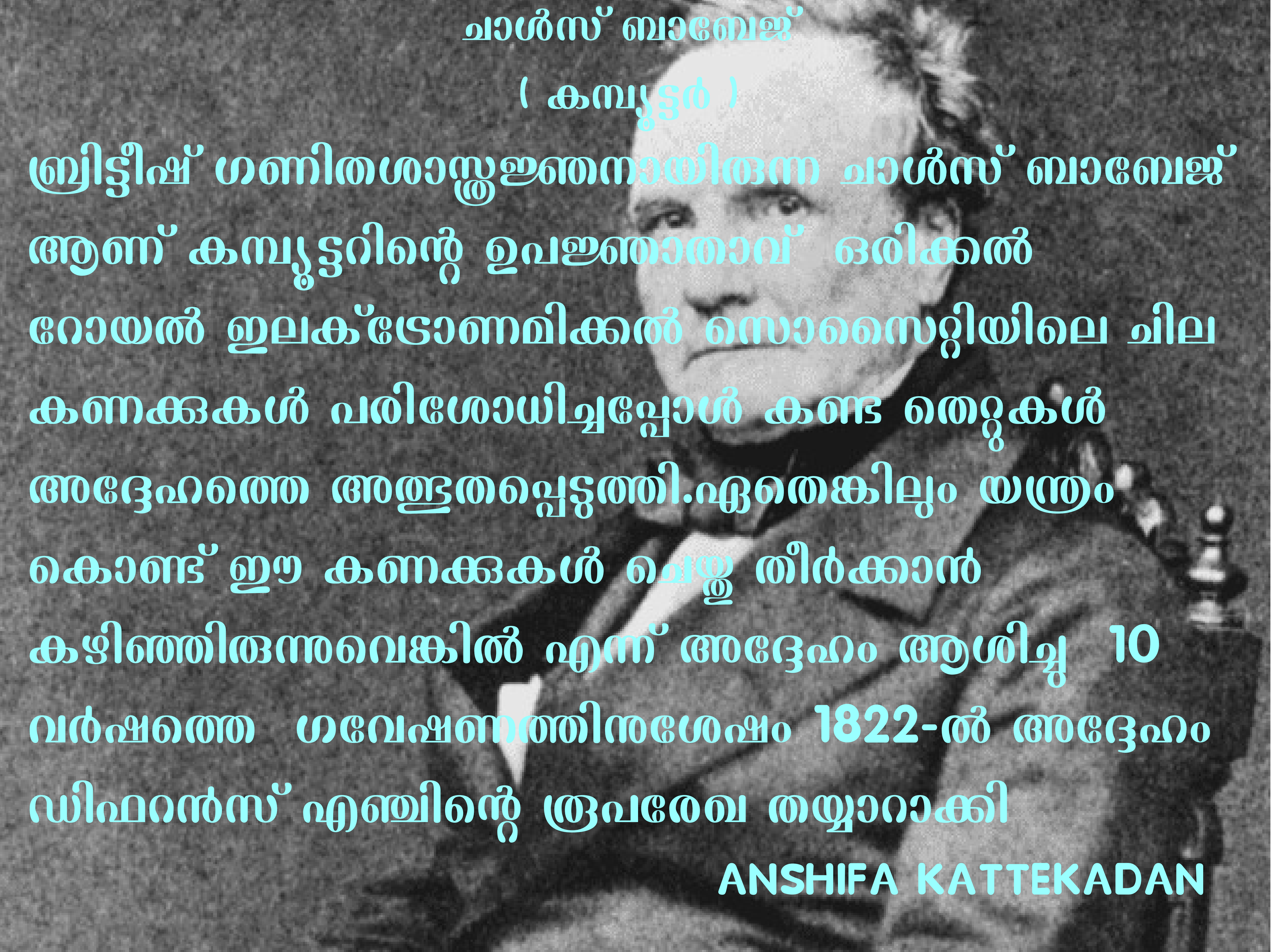
പിന്നീട് അവര് ഒരുമിച്ച ജീവിച്ചു

FINSHA P

GOLDEN WAGON

It's not enough to notice
the beautiful flower
as you walk past them.
You need to reach
for their soft petals,
feel their essence,
remember what it
is to grow

NIDHAN HANEEF AK



ചാൾസ് ബാബേജ്

(കമ്പ്യൂട്ടർ)

ബ്രിട്ടീഷ് ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന ചാൾസ് ബാബേജ് ആണ് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ഒരിക്കൽ റോയൽ ഇലക്ട്രോണമിക്കൽ സൊസൈറ്റിയിലെ ചില കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ കണ്ട തെറ്റുകൾ അദ്ദേഹത്തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.ഏതെങ്കിലും യന്ത്രം കൊണ്ട് ഈ കണക്കുകൾ ചെയ്തു തീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് അദ്ദേഹം ആശിച്ചു 10 വർഷത്തെ ഗവേഷണത്തിനുശേഷം 1822-ൽ അദ്ദേഹം ഡിഫറൻസ് എഞ്ചിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കി

ANSHIFA KATTEKADAN

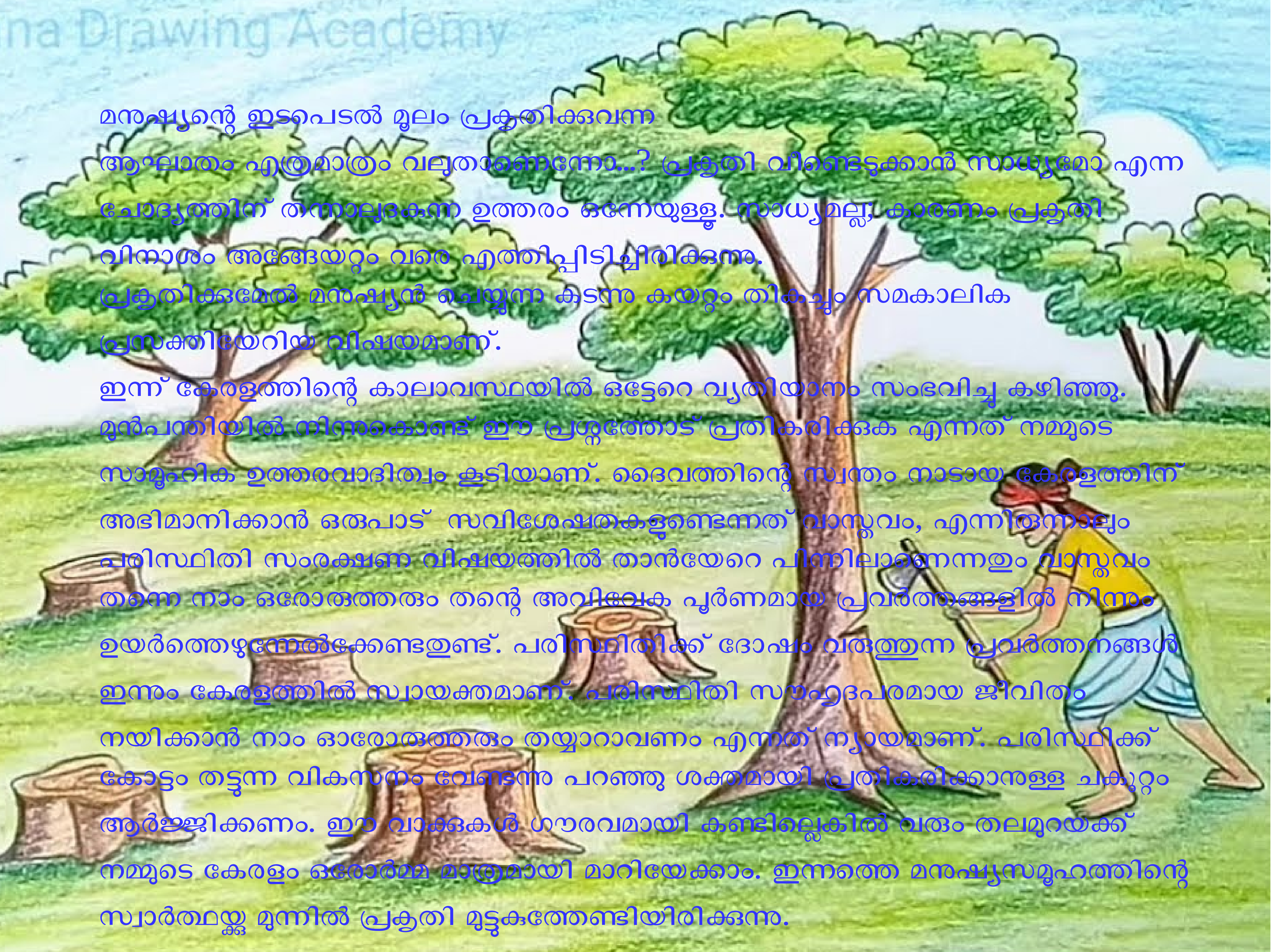
അറിയാതെ പോയ ആ സ്നേഹം

അങ്ങനെ വൃദ്ധസതനത്തിൽ ഞാനും എന്റെ മാതപ്പിതാക്കളെ കൊണ്ടുവന്നു അന്ന് ഞാൻ ഏറെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു ഇനി
എനിക്കും ഭാര്യക്കും മക്കൾക്കും സുഖമായിരിക്കും എന്ന സന്തോഷം
എല്ലാം തകർന്നിഞ്ഞ ആ കാഴ്ച്ച ആ വൃദ്ധസതത്തിന് എത്തിയ ഞാനും എന്റെ മാതപ്പിക്കളെ കണ്ണീരോടെയാണ് കണ്ടുനിന്നത് എന്ന
പോലെ ഇങ്ങെനെ ഒരു സമയത്താവും ആ മകൻ മാതവിനെ ഇവിടെ
എത്തിച്ചത്. ഇന്ന് ആ മകൻ മാതാവിനെ കാണാൻ ചെന്നപ്പോൾ മാതാവ് മകനെ
മാറത്ത്ചേർത്ത് ഉമ്മവെക്കുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം
കാണൻ ചെന്ന മകനെ ആ മാതവ് വെക്കുന്നതിന് കാരണം ഉമ്മാക്ക്
അന്നും ഇന്നും സ്നേഹം ഒരു പോലെ ആണ് ആ മാതാവ് വാരകിപുണർന്ന കാഴ്ച്ച എന്റെ
മനസ്സിൽ നുളഞ്ഞുകയറി ഇന്ന് ഞാൻ എന്റെ മാതാക്കളെ ഇവിടെ
ആകുന്നത് അവർക്ക് എന്റെ മുൻസിൽ ഒരു പ്രാണിയുടെ വിലപോലും ഇല്ലാത്താത്
കൊണ്ടല്ലെ എന്നാൽ അങ്ങെനെ കൊണ്ടുവന്നിട്ട മകൻ ഉമ്മയെ കാണാൻ വന്നപ്പോൾ ഉമ്മ
എന്തുകൊണ്ട് ചിന്തച്ചില്ല ഇവിടെ എന്ന ആക്കിയപ്പോൾ എനിക്ക് അവർ വിലകൽപ്പിച്ചില്ല
എന്ന് ഉമ്മയുടെ സ്നേഹം എനിക്ക് അപ്പോഴും ഒരുപ്പോലെതന്നെ എന്ന് ആ മകൻ
അപ്പോഴുംമനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ഉമ്മയെ സന്ദർശിച്ച് അവൻ ഉമ്മയെ
തിരിച്ചുകൊണ്ടുപ്പോവാതെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി ഉമ്മ കണ്ണീരോടെ അവനെ നോക്കി കരയുന്നു
മക്കൾ ഞാൻ ആ ഉമ്മയുടെ പേരായാണ്
എന്ന് മറന്നാലുംഉമ്മ മറക്കില്ല അവൻ എന്റെ പേരായാണ് എന്നകാര്യംവൃദ്ധസതനത്തിൽ
ആക്കാൻ ചെന്ന മാതാവിനെക്കൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ വീട്ടിലേക്ക്
തിരിച്ചു

Fathima fayha A

പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദ്ദ ജീവിതത്തിന്റെ ആവശ്യകത

പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളിൽപ്പെട്ട് ലോകം ഇന്ന് നട്ടം തിരിയുകയാണ്. ലോകത്ത് വസിക്കുന്ന കോടാനുകോടി മനുഷ്യരുടെ നിത്യജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിലുള്ള വികസനമാണ് ഈ പുരോഗതിക്കു കാരണം എന്നത് ന്യായമാണ്. തന്റെ തനതായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുപരി മറ്റൊരു കണ്ണോടെ മനുഷ്യൻ ആർഭാടങ്ങളിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിക്കുമ്പോൾ തന്റെ ആവശ്യങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ, ഇന്നത്തെ ജനസമൂഹം പ്രകൃതിയെ അഗാതമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്നു ഇതിനു പ്രത്യുപകാരമായി പരിസ്ഥിതി പ്രതിസന്ധികൾ തികച്ചും അനിവാര്യമാണ് "എവർക്കും ആവശ്യത്തിനുള്ളത് പ്രകൃതിയിലുണ്ട്. പക്ഷേ... അത്യാഗ്രഹത്തിനൊട്ടില്ലതാനും " എന്നത് അർത്ഥപൂർണ് ജനസമൂഹം നേരിടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളികളിൽ മുൻനിരിലാണ് പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ. പല പ്രദേശങ്ങളിലും ഈ പ്രശ്നങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ വിപത്തുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അതിനോട് ശക്തമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പിനു തന്നെ ഭീഷണിയായികൊണ്ട് നിരവധി പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രതിദിനം വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.



മനുഷ്യന്റെ ഇടപെടൽ മൂലം പ്രകൃതിക്കുവന്ന ആഘാതം എത്രമാത്രം വലുതാണെന്നോ...? പ്രകൃതി വീണ്ടെടുക്കാൻ സാധ്യമോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് തന്നാലുദകുന്ന ഉത്തരം ഒന്നേയുള്ളൂ. സാധ്യമല്ല; കാരണം പ്രകൃതി വിനാശം അങ്ങേയറ്റം വരെ എത്തിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.
പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്ന കടന്നു കയറ്റം തികച്ചും സമകാലിക പ്രസക്തിയേറിയ വിഷയമാണ്.

ഇന്ന് കേരളത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥയിൽ ഒട്ടേറെ വ്യതിയാനം സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മുൻപന്തിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഈ പ്രശ്നത്തോട് പ്രതികരിക്കുക എന്നത് നമ്മുടെ സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്വം കൂടിയാണ്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തിന് അഭിമാനിക്കാൻ ഒരുപാട് സവിശേഷതകളുണ്ടെന്നത് വാസ്തവം, എന്നിരുന്നാലും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ വിഷയത്തിൽ താൻയേറെ പിന്നിലാണെന്നതും വാസ്തവം തന്നെ നാം ഒരോരുത്തരും തന്റെ അവിവേക പൂർണമായ പ്രവർത്തങ്ങളിൽ നിന്നും ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കേണ്ടതുണ്ട്. പരിസ്ഥിതിക്ക് ദോഷം വരുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്നും കേരളത്തിൽ സ്വായക്തമാണ്. പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദപരമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ നാം ഓരോരുത്തരും തയ്യാറാവണം എന്നത് ന്യായമാണ്. പരിസ്ഥിക്ക് കോട്ടം തട്ടുന്ന വികസനം വേണ്ടന്നു പറഞ്ഞു ശക്തമായി പ്രതികരിക്കാനുള്ള ചങ്കൂറ്റം ആർജ്ജിക്കണം. ഈ വാക്കുകൾ ഗൗരവമായി കണ്ടില്ലെങ്കിൽ വരും തലമുറയക്ക് നമ്മുടെ കേരളം ഒരോർമ്മ മാത്രമായി മാറിയേക്കാം. ഇന്നത്തെ മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ സ്വാർത്ഥയ്ക്കു മുന്നിൽ പ്രകൃതി മുട്ടുകുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതിയാൽ സമ്പന്നമായ പുസ്തകം തന്നെ ഇന്ന് വിപണിയിൽ ലഭ്യമാണ്. പി. മധുസൂദനൻ രചിച്ച " കഥയും പരിസ്ഥിതിയും " എന്ന ഗ്രന്ഥം അതിനുത്തമോദാഹരണമാണ്. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ഭൗതിക പ്രവർത്തനം പോലെ തന്നെ കഥയിലൂടെ പ്രതിഫലിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക സംവേദനവും അതേക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളും മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് ഗ്രന്ഥ കർത്താവ് ശ്രീ. മധുസൂദനൻ സമർത്ഥിക്കുന്നു. തികച്ചും ഇന്നത്തെ നിലപാട് മാറേണ്ടതുണ്ടെന്നത് സാഹചര്യ തെളിവുകളാണ്.

മനുഷ്യന് ദൈവം ദാനമായി നൽകിയ പ്രകൃതിയുടെ മേന്മയെ വേരോടെ പിഴുതെറിയുന്ന നമ്മോട് ആര് എന്ത് പറയാൻ... ഇന്നത്തെ ജനസമൂഹത്തെക്കുറിച്ച് പറയാനെ ഞാൻ അറയ്ക്കുന്നു.

മഴ നിലച്ചുപോയ ആകാശം, വരണ്ടുണങ്ങിയ പുഴകൾ ഇവയെല്ലാം ഒരു കാലത്ത് നമുക്കേറെ പ്രിയപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ മാറിയ ജീവിത സാഹചര്യം, പ്രകൃതിയുടെ മേന്മയെ പാടെ നീക്കം ചെയ്തു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്നത് യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. മനുഷ്യ സമൂഹം അഗാതമായി ചൂഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് പ്രകൃതി മാതാവിനെ. ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ, ഇതെല്ലാം കണ്ടു കൊണ്ട് കണ്ണുക്കെട്ടി നോക്കി നിൽക്കാനാവുമോ കൂട്ടരേ....?

ചോരവാർന്നൊഴുകുന്ന പ്രകൃതിയുടെ വേദന കാണുമ്പോൾ കണ്ണു നിറഞ്ഞു പോകുന്നു. എന്തു ചെയ്യാനാവും, എനിക്കും നോക്കിനിൽക്കാനേയാവൂ... പരിസ്ഥിതി നാശം വഴിവന്നു ചേരുന്ന ദുരന്തത്തിന്റെ ഒഴുക്കിൽ ഞാനും ഒരിക്കെ തിരിച്ചു യാത്രയാവും...

Diya A

ജാതി ചോദിക്കരുത് !

കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ ഭ്രാന്താലയം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് കാരണം വിവേകാനന്തൻ കണ്ട കേരളം ജാതിവെറിയുടേയും ജന്മത്തത്തിന്റേയും നാടായിരുന്നു തൊട്ട്ക്കൂടായ്മയുടേയുംതീണ്ടായ്മയുടേയും നാട് ഇന്നത്തെ സുന്ദര സാക്ഷരകേരളമായത് ഒറ്റ സൂര്യോദയം കൊണ്ടല്ല....

നാടക്കാന പാടില്ല എന്ന് ആണയിട്ടു പറഞ്ഞ വഴികളിലൂടെ കൂട്ടമായി തന്നെ നടന്ന്,സാധാരണക്കാരന്റെ മുന്നിൽ കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട ക്ഷേത്ര വാതിലുകൾ തള്ളി തുറന്ന്,കൈകൾ കോർത്തുപിടിച്ച്,ആയിരം ആളുകളുടെ ചോരയിൽ ആവേശം കൊണ്ട് നേടിയടുത്തതാണ് എന്നാൽ ഇന്ന് മറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അഹങ്കാരത്തോട്കൂടി നാം ആട്ടിയോടിച്ചെന്നു ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞ ജാതീയത അതിന്റ പുതിയ രൂപത്തിൽ നമുക്കിടയിൽഅരങ്ങ വാഴുന്നുണ്ടിന്ന്...!എടുക്കേണ്ട ഗൗരവത്തോടുകൂടിനാം ഈ വിഷയങ്ങളെ സമീപിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നത് പുനർവിചിന്തനം ചെയേണ്ട കാര്യം തന്നെയാണ്

" ഞങ്ങളുടെ മക്കളെ നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ പഠിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ പാടത്ത് ഞങ്ങൾ മുട്ടിപുല്ല് മുളപ്പിക്കും " എന്ന് നെഞ്ചുടപ്പോടെ പറഞ്ഞ അയ്യങ്കാളിയുടെ , സവർണർക്ക് മാത്രം പ്രവേശനമുണ്ടായിരുന്ന വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വഴികളിൽ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കാഹളം മുഴക്കികയറിയ എ.കെ.ജി യുടെ പിന്നെ അനേകായിരം ധീരരുടെ അദ്ധ്വാനത്തിലൂടെ പടുത്തുയർത്തിയതാണ് ഇന്ന് നാം കാണുന്ന കേരളം അത് വീണ്ടും ജാതികോമരങ്ങൾക്ക് അടിയറവ് വെക്കാൻ ഒരധികാരിയേയും
അനുവദിച്ചുക്കൂടാ.... നമുക്കിടയിൽ ഓരോ പൗരനും നിയമപരമായി കിട്ടേണ്ട എല്ലാ അവകാശവും അനുവദിച്ച് കൊടുത്തേ മതിയാവൂ....

മായ്ച്ചുവെന്നവകാശപ്പെടുന്ന ജാതീയത നമ്മളറിയാതെ തന്നെ (അറിയാതെ എന്ന് നടിക്കുന്നു) നമ്മുടെ സാംസ്കാരികയിടങ്ങളിൽ ക്രൂരമായി ഇടപ്പെടുന്നുണ്ട് . ഇത്തരം പൊളിറ്റിക്കൽ അജണ്ടയുള്ള പാർട്ടികൾ കേരളത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു കാര്യപ്രസക്തമായ പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് വലിയ ആഴത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും വെല്ലുവിളികളും ഏറ്റെടുക്കാൻതന്റേണ്ടമുള്ള ഒരു ചുമതലയാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയെന്ന നിലയിൽ നാം ചെയ്യേണ്ടത്

NAJA SHAKOOR. A

പ്രകൃതിസൗഹൃദ വികസനത്തിന്റെത് അനിവാര്യതയാണ്

പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യന്റെ വിവേകരഹിതമായ ഇടപെടൽ വരുത്തി വെയുക്കുന്ന ആപത്തിനെക്കുറിച്ച് പല രൂപത്തിൽ നമുക്ക് മുന്നറിയിപ്പ് ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു അന്നത്തെ പ്രകൃതി വീണ്ടെടുക്കാൻ നമുക്കാർക്കുസാധിച്ചില്ല. കാരണം പ്രകൃതിയുടെ വിനാശം അങ്ങേയറ്റം വരെ എത്തിച്ചിരിക്കുന്നു പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന കടന്നകയറ്റം പ്രകൃതിക്ക് ഒട്ടേറെ നാശത്തിലേക്ക്പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു പരിസ്ഥിതിയെ ജനങ്ങൾ.... ക്രൂരമായി ദ്രോഹിക്കുന്നു പക്ഷേ... ഒന്നോർക്കുക ജനങ്ങളെ ...... പ്രകൃതിയിലെകിൽനാമില്ല പ്രകൃതിയെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലപ്പെടുത്തുബോൾ ഒന്നോർക്കുക നമ്മുടെ കൊള്ളരുയ്മകൾ മൂലം നഷ്ടപ്പെടുന്ന നാം അടക്കം അനേകായിരം ജീവിതമാണ്. ഹൃദയത്തെ ഏറെ ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന ദൃശ്യങ്ങളാണ് നമ്മളെ വരവേറ്റിരിക്കുന്നത്. കണ്ണീരോടെ ഇടറിയ ഹൃദയവുമായി നാം ആപ്പോഴും തേങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. അവിടെ നോവാൽ വിളറിയ കാഴ്ചകൾ മാത്രമാണ് നാം കാണുകയുള്ളൂ. മനുഷ്യനാകണമെങ്കിൽ ആദ്യം നല്ലൊരു വ്യക്തിത്വത്തെ വാർത്തെടുക്കാൻ സാധിക്കണം.
മനുഷ്യന്റെ നേരിടൽ പ്രകൃതിയെ നോവിക്കുമ്പോൾ എത്രയെത്ര ജീവന്റെ തുടിപ്പാണ് ഇല്ലാതാവുന്നത്. അതിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്ന മനുഷ്യസമൂഹത്തെക്കുറിച്ച് പറയാൻ ഞാൻ ഏറെ അറക്കുന്നു.എന്തിനു നോവിക്കണം നമ്മി ജന്മം നൽകിയ മാതാവിനെ എനിക്ക് പറയാൻ സാധ്യമല്ല. മഴ നിലച്ചുപോയ ആകാശം, വരണ്ടുണങ്ങിയ പുഴകൾ ഇവയെലാം ഒരു കാലത്ത്എല്ലാവര്ക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവയായിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്നത്തെ ജന സമൂഹം ജന്മം നൽകിയ പ്രകൃതിയെ അഗാതമായി പീഡിപ്പിക്കുന്നു ചോര വാർന്നൊഴുകുന്ന പ്രകൃതിയുടെ വേദന കാണുബോൾ കണ്ണു നിറഞ്ഞു പോകുന്നു എന്തു ചെയ്യുവാനും എനിക്കും നോക്കിനിൽക്കാനെയാവൂ പരിസ്ഥി നാശം വഴിവന്നു ചേരുന്ന ദുരന്തത്തിൻ ഒഴുക്കിൽ ഞാനും ഒരിക്കൽ തിരിച്ചു ഞാനും യാത്രയാവും

ഈ ഭുമി നാം വരും തലമുറക്ക് കൈമാറേണ്ടതാണെന്നബോധം, ഓരോന്നിനും പ്രകൃതിയിൽ അതിന്റേതായ സ്ഥാനമുണ്ടെന്നും ഉള്ള തിരിച്ചറിവ് നമുക്കുണ്ടാകേണം. പ്രളയമോ അതിവർഷമോ വരൾച്ചയോ അസഹ്യമാകുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ അതിന്റെ കാരണങ്ങളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മുൻകരുതലുകൾ നാം എടുക്കുന്നില്ല. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളിൽ നിന്ന് പാഠം പഠിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യന്റെ അഹങ്കാരത്തിനും അത്യാഗ്രഹത്തിനും എതിരെയുള്ള പ്രഹരമാണ് ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങൾ.

പ്രകൃതിയെ നാം കീഴടക്കി എന്നത് തെറ്റായ ഒരു അവകാശവാദമാണ്. കാറ്റോ മഴയോ പകലോ രാത്രിയോ ഒന്നും നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിലല്ല. പ്രകൃതി കീഴടക്കപ്പെടേണ്ട എതിരാളിയോ ശത്രുവോ അല്ല. ഈ പ്രപഞ്ചം മനുഷ്യനു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതല്ല. മനുഷ്യനും മൃഗവും മരവും നക്ഷത്രങ്ങളുമെല്ലാം ഒരേ നൂലിൽ കോർക്കപ്പെട്ട മുത്തുകളാണ്. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നാഡീനരമ്പുകൾ മുറിച്ചാൽ ഈ ചരാചരങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി വേഗം തളർന്നുപോകും. ചങ്ങലയിലെ ഓരോ കണ്ണിയാണ് ഓരോ ജീവിയും വർഗവും. പരസ്പരാശ്രയമാണ് നിലനിൽപ്പിന്റെ അടിത്തറ.

മനുഷ്യർ നിസാരമായി കാണുന്ന പ്രകൃതിയുടെ പ്രതിഭാസങ്ങൾ പലതും അറിവിന്റെ അക്ഷയപാദികളാണ്. വികസനത്തിന്റെ തീച്ചൂളയിൽ പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യവും സൗഭാഗ്യവും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. പ്രകൃതിക്ക് ഇണങ്ങുന്ന രീതിയിലുള്ള വികസത്തിലൂടെ മാത്രമേ പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദം പുലരുകയുള്ളൂ.

HINDA A

AMONG THE RAINDROPS

As the rain fallen from the clouds
softly sprinkling on my skin
dancing around in their wet chorm
I feel I am in a world , as beautiful as life
I smile as the rain drops kiss me
Attracting me my sense into awakening
Spinning exotically all around
Nothing disturbs my peace
When nothing in life seems to go right
And never know what tomorrow would bring
 I believe everything has a reason
And all I can do is to be myself
I low before the beauty o rain
As the blanket of serenity surrounding me
Falling into the darkness
I leave,my mind to set itself free

FATHIMA LENA CP

തല തിരിച്ചാലും തെറ്റില്ല

19	61	88	96
98	86	69	11
66	18	91	89
81	99	16	68

89	91	66	18
68	16	81	99
11	69	98	86
96	88	19	61

തല തിരിച്ചാലും തെറ്റില്ല

SHADHI RIDHVAN K