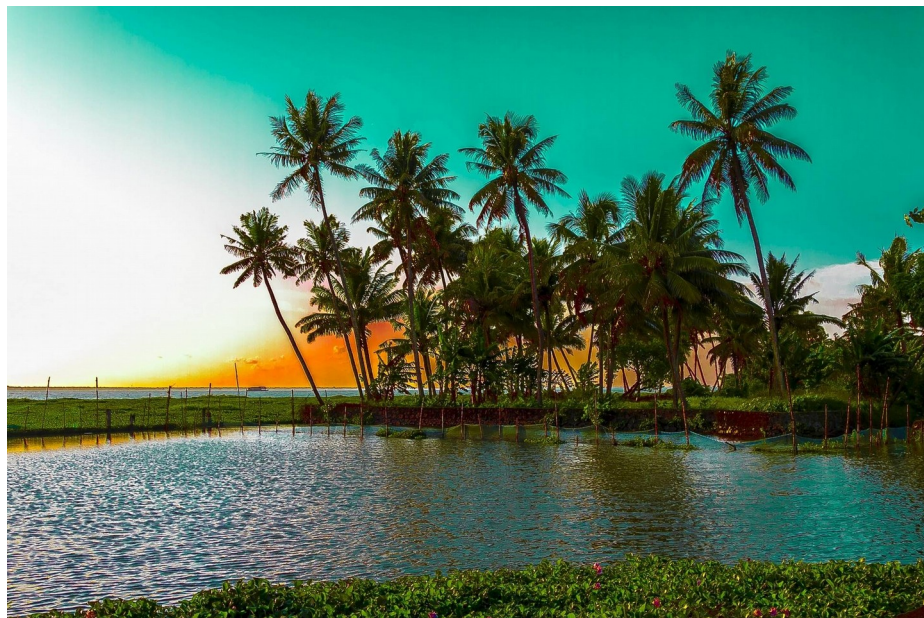




# ചെപ്പ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ



ഗവൺമെന്റ് ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, വടക്കുമ്പാട്

# എഡിറ്റോറിയൽ

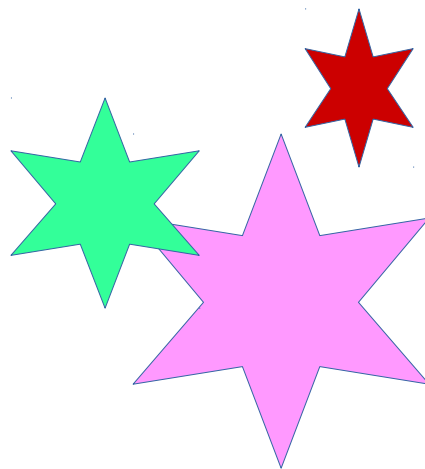
മഴ പെട്ടെന്ന് ശക്തി പ്രാപിച്ചു  
 പുഴകൾ കര കവിഞ്ഞൊഴുകി  
 രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു  
 ഹെലികോപ്റ്ററുകളും പട്ടാളവുംഎത്തി  
 അവരും മതിയാകാതെ വന്നപ്പോൾ  
 മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളും എത്തി  
 അറപ്പോടെ കണ്ടവർ നമ്മുടെ രക്ഷകരായി മാറി  
 സ്വന്തം വീട് നഷ്ടപ്പെട്ട്  
 ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകളിലായ  
 ജീവിതങ്ങൾ  
 ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി  
 കേരള ജനത ഒന്നിച്ച നിമിഷങ്ങൾ  
 കേരളം കണ്ട ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ  
 ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായി അതു മാറി  
 നഷ്ടപ്രതാപങ്ങളുടെ വർഷമായി അതുമാറി

ഭൗതിക സമ്പത്ത് എപ്പോൾ വേണമെന്ന്കിലും  
 നഷ്ടപ്പെടാം എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ  
 നവകേരളസൃഷ്ടിക്കായി നമുക്ക് മുന്നേറാം

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ  
 യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയ  
 വടക്കമ്പാട് സ്കൂളിലെ എല്ലാ ലിറ്റിൽ  
 കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും  
 ഞങ്ങൾക്ക് മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ  
 മുഹ്സിന കീച്ചർക്കുംഡെലീറ്റ കീച്ചർക്കുംനന്ദി



സഞ്ജന സജീവൻ,നന്ദന.കെ  
 എഡിറ്റർ



# മലയാളം വിഭാഗം

# നാട്ടുസമയം



- 60 ശ്യാസനേരം - 1 വിനാഴിക
- 60 വിനാഴിക - 1 നാഴിക
- 8 യാമം - 1 ദിവസം
- 15 ദിവസം - 1 പക്ഷം
- 2 പക്ഷം - 1 മാസം
- 6 മാസം - 1 അയനം
- 2 അയനം - 1 വർഷം
- 12 മാസം - 1 വർഷം



NANDANA KRISHNA-T  
9-A

# സർ.ഐസക് ന്യൂട്ടൻ

പ്രഗല്ഭനായ ഇംഗ്ലീഷ് ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനും, ഗണിതജ്ഞനും, ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും, തത്ത്വചിന്തകനും, ആൽകെമിസ്റ്റും ആയിരുന്നു സർ ഐസക് ന്യൂട്ടൻ. ന്യൂട്ടൻ 1687-ൽ പുറത്തിറക്കിയ ഭൂഗുരുത്വകർഷണം, ചലനനിയമങ്ങൾ എന്നിവയെ വിശദീകരിക്കുന്ന പ്രൗഢപ്രിയ എന്ന ഗ്രന്ഥം ബലതന്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശിലയായി കണക്കാക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള മൂന്നു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഭൗതികപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു. ഭൗമോപരിതലത്തിലുള്ള വസ്തുക്കളുടെയും ആകാശഗോളങ്ങളുടെയും ചലനം ഒരേ പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ചാണെന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. പ്രകാശത്തിന്റെ കണികാസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുന്ന കണികാസിദ്ധാന്തവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനയാണ്. ഗണിതത്തിലെ കലന സമ്പ്രദായത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് അദ്ദേഹം നിസ്തലമായ സംഭാവനകൾ നൽകി. 2005-ൽ റോയൽ സൊസൈറ്റി നടത്തിയ അഭിപ്രായ സർവ്വേയിൽ നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും സ്വാധീനശക്തിയുള്ള ശാസ്ത്രപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് ഐസക് ന്യൂട്ടൻ ആണ്. ലോകചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വചരിത്രമാണ് ദ ഹബ്രിഡ് എന്ന പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978 -ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം. ഈ പട്ടികയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം ന്യൂട്ടനാണ്. ആദ്യത്തെ പ്രാക്ടിക്കൽ റിഫ്ലക്ടിങ്ങ് ടെലസ്കോപ്പ് നിർമ്മിച്ചു. പ്രള പദവി ലഭിച്ച രണ്ടാമത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. കാൽക്കുലസിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ആദരവോടെ ശവമടക്കപ്പെട്ട ആദ്യ ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ബലത്തിന്റെ യൂണിറ്റ് ന്യൂട്ടന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.



SANJNA SAJEEVAN  
9-A

# അമ്മ

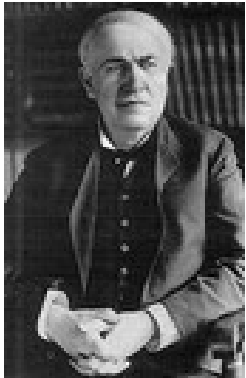
അമ്മ സ്വപ്നസ്വർഗ്ഗത്തിലെ  
മാലാഖയാണെന്ന് അമ്മ  
സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുതിരും  
പനനീർ പൂവാണെന്ന് അമ്മ  
എൻ മനസ്സിൽ സ്നേഹത്തിൽ  
മധു നിറയ്ക്കും ചിത്രശലഭമാണെന്നമ്മ  
ഇളം കാറ്റു പോലെ മുദുല സ്നേഹ  
മാണെന്ന് അമ്മ



DEVIKA  
8-B

# തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ

മനുഷ്യജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ച ഒട്ടേറെ കണ്ടെത്തലുകൾ നടത്തിയ ഒരു അമേരിക്കക്കാരനാണ് **തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ (Thomas Alva Edison)** ഫോണോഗ്രാഫ്, ചലച്ചിത്ര ക്യാമറ, വൈദ്യുത ബൾബ് തുടങ്ങി



ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള ജീവിതങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ കണ്ടെത്തലുകൾ അദ്ദേഹം നടത്തി. മെൻലോപാർക്കിലെ മാന്ത്രികൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന എഡിസൺ ഒരു വമ്പൻ വ്യവസായ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധിപനും കൂടി ആയിരുന്നു. വൻ തോതിലുള്ള നിർമ്മാണവും ധാരാളം പേരുടെ ഒത്തൊരുമയോടുള്ള പ്രവർത്തനവും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളോട് സമന്വയിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ആദ്യ വ്യാവസായിക റിസർച്ച് ലബോറട്ടറി സ്ഥാപിച്ചയാളെന്ന ബഹുമതിയും എഡിസനുണ്ടുതാണ്.

മഹാനായ കണ്ടുപിടിത്തക്കാരിൽ പ്രമുഖസ്ഥാനമാണ് എഡിസൺ ഉള്ളത്. 1,093 അമേരിക്കൻ പേറ്റന്റുകളും, കൂടാതെ യൂണൈറ്റഡ് കിങ്ഡത്തിലെയും, ഫ്രാൻസിലെയും, ജെർമനിയിലെയും പേറ്റന്റുകൾ എഡിസന്റെ പേരിലുള്ളതാണ്. ലോക ചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമായ **മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978** -ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച **ദ ഹൻഡ്രഡ്** എന്ന പുസ്തകത്തിൽ എഡിസൺ 35 ആം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. 'ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിനതകുന്ന ധാരാളം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും അദ്ദേഹം നടത്തി. ഓഹരിവില പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ടിക്കറ്റ്, യാന്ത്രികമായി സമ്മതിദാനം രേഖപ്പെടുത്തുന്ന സംവിധാനം, ഇലക്ട്രിക് കാരിലുപയോഗിക്കാവുന്ന ബാറ്ററി, വൈദ്യുത ഉത്പാദന-വിതരണസംവിധാനങ്ങൾ, റെക്കോഡ് ചെയ്ത സംഗീതം, ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സാങ്കേതിക സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവയും എഡിസണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിൽ പെടുന്നു.

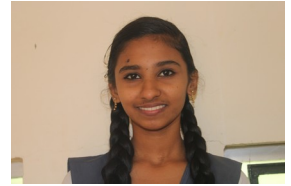
ആദ്യകാലത്ത് ഒരു ടെലിഗ്രാഫ് ഓപറേറ്ററായിരുന്നത്, ഈ മേഖലയിൽ ധാരാളം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്താൻ അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. വൈദ്യുത ഉത്പാദനത്തിലെയും വിതരണത്തിലെയും എഡിസണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ ആധുനിക വ്യാവസായിക ലോകത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മാൻഹാട്ടനിലെ പേൾ സ്ട്രീറ്റിലാണ് അദ്ദേഹം ആദ്യത്തെ വൈദ്യുതോൽപ്പാദ കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കുന്നത്.



NAVANI-V  
9-A

## സമയവും അളവും

- നാഴിക - 24 മിനിറ്റ്
- 1/2 നാഴിക - 1 മണിക്കൂർ
- 1 വിനാഴക - 24 സെക്കൻറ്
- 1 യാമം - 3 മണിക്കൂർ
- 1 സെൻറ് - 40.47 ച. മീ.
- 100 സെൻറ് - 1 ഏക്കർ
- 100 ച. മീ - 1 ആർ. 0.25 ഏക്കർ
- 100 ആർ - 1 ഹെക്ടർ
- 1000 kg - 1 ടൺ
- 1 നാഴി - 250 ഗ്രാം
- 4 നാഴി - 1 ഇടങ്ങഴി



NANDANA.K  
9A



# പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ വള്ളത്തോൾ

നമ്മുടെ മാതാവു-കൈരളി-പണ്ടൊരു  
 പൊന്മണിപ്പെട്ടതലായ് വാണകാലം-  
 യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം  
 ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ  
 ഏടലർച്ചെങ്കാൽച്ചിലക കിലുങ്ങുമാ  
 റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം  
 പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമൂലപ്പാൽ തീരെ  
 വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂക്കണ്ണത്താൽ  
 പാടിയിരുന്ന പഴങ്കഥപ്പാട്ടുകൾ  
 പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം



DEVANGANA.K  
9A

# ആർക്കിമിഡീസ്

പുരാതന ഗ്രീക്ക് ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനും, ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനും, എഞ്ചിനീയറുമായിരുന്നു **ആർക്കിമിഡീസ്**. സിസിലി ദ്വീപിലെ സിറകൂസിൽ ബി.സി. 287-ലാണ് ആർക്കിമിഡീസ് ജനിച്ചത്. ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ, ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞൻ, എഞ്ചിനീയർ, ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ, കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തിയവ്യക്തി എന്നീ നിലകളിൽ ഇദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായിരുന്നു.



ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് കാര്യമായ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമല്ലെങ്കിലും പുരാതനകാലത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട ശാസ്ത്രകാരന്മാരിൽ ഒരാളായി ആർക്കിമിഡീസ് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ഗണിതത്തിലേയും ജ്യാമിതിയിലേയും കണ്ടെത്തലുകൾ കൂടാതെ അക്കാലത്തെ നൂതനമായ യന്ത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയും ആർക്കിമിഡീസിനെ പ്രശസ്തനാക്കുന്നു. ഹെഡ്രോസ്റ്റാറ്റിക്സ് എന്ന ശാസ്ത്രശാഖക്ക് അടിത്തറയിട്ട ആർക്കിമിഡീസ് യന്ത്രങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനമായ ഉത്തോലകങ്ങളുടെ തത്ത്വങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നതിലും വിജയിച്ചു.

വളരെ ബുദ്ധിപരമായി യന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നയാളായിരുന്നു ആർക്കിമിഡീസ്. സ്ത്രീ പമ്പ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ആർക്കിമിഡീസ് ശത്രുക്കൾക്കെതിരെ കടലിൽ നിന്നുയർത്താനും കണ്ണാടികൾ ഉപയോഗിച്ച് കപ്പലുകൾക്ക് തീ കൊളുത്താനുമുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന അവകാശവാദങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇദ്ദേഹം പുരാതനകാലത്തെ ഏറ്റവും പ്രമുഖ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. എല്ലാ കാലത്തേയും ഏറ്റവും പ്രധാന ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ ഒരാളാണ് ഇദ്ദേഹം. ഒരു പരബോളയുടെ ആർക്കിമിഡീസിലുള്ള വിസ്തീർണ്ണം കണ്ടെത്താനായി ഇദ്ദേഹം ശ്രമം നടത്തിയിരുന്നു. പൈയുടെ മൂല്യം കൃത്യതയോടെ ഇദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു. ആർക്കിമിഡീസ് സ്തൈറാക്സ് ഇദ്ദേഹമാണ് കണ്ടുപിടിച്ചത്.



NANDANA.K  
9-A

# സഫലമി യാത്ര

ആർദ്രമി ധനുമാസ രാവുകളിലോന്നിൽ  
ആതിര വരും പോകുമല്ലേ സഖി . . .  
ഞാനി ജനലഴി പിടിച്ചൊട്ടു നിൽക്കട്ടെ  
നിയെന്നണിയത്തു തന്നെ നിൽക്കൂ  
ഈ പഴക്കുടൊരു ചുമയ്ക്കി ഇടറി വീഴാം

വ്രണിതമാം കണ്ഠതില് ഇന്ന് നോവിത്തിരി കുറവുണ്ട്  
വളരെ നാൾ കൂടി ഞാൻ നേരിയ നിലാവിന്റെ,  
പിന്നിലെ അനന്തതയിൽ അലിയും ഇരുൾ നീലിമയിൽ  
എന്നോ പഴകിയൊരോർമ്മകൾ മാതിരി  
നിന്നു വിറങ്ങുമി ഏകാന്ത താരകളെ  
ഇങ്ങൊട്ടു കാണട്ടെ നീ തൊട്ടു നിൽക്കൂ



N.N KAKKAD

ആതിര വരും നേരം ഒരമിച്ച് കൈകൾ കോർത്ത്  
എതിരെൽക്കണം നമുക്കിങ്ങറി  
വരും കൊല്ലമാരെന്നും എന്തെന്നുമാർക്കറിയാം . . .

എന്ത് , നിൻ മിഴിയിണ തുളുമ്പുന്നുവോ സഖി . . .  
ചന്തം നിറങ്ങുകി ശിഷ്ട ദിനങ്ങളിൽ  
മിഴിനീർ ചവർപ്പ് പെടാതി  
മധുപാത്രം അടിയോളം മോന്തുക  
നേർത്ത നിലാവിന്റെ അടിയിൽ തെളിയുമിരുൾ നോക്ക്  
ഇരുളിന്റെ മറകളിലെ ഓർമ്മകളെടുക്കുക  
ഇവിടെ എന്തോർമ്മകളെന്നോ . . .

നിറുകയിലിരുട്ടെന്തി പാറാവ് നിൽക്കുമി

തെരുവ് വിളക്കുകൾക്കപ്പുറം  
പധിതമാം ബോധത്തിനപ്പുറം  
ഓർമ്മകൾ ഒന്നും ഇല്ലെന്നോ ഒന്നുമില്ലെന്നോ . . .

പല നിറം കായിയ വളകൾ അണിഞ്ഞും അഴിയും  
പല മുഖം കൊണ്ട് നാം തമ്മിൽ എതിരേറ്റും  
നൊന്തും പരസ്പരം നോവിയും  
പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ടോരി  
അറിയാത്ത വഴികളിൽ എത്ര കൊഴുത്ത  
ചവർപ്പ് കുടിയു വറ്റിയു നാം  
ഇത്തിരി ശാന്തി തൻ ശർക്കര നണയുവാൻ  
ഓർമ്മകളുണ്ടായിരിക്കണം  
ഒക്കെയും വഴിയോര കാഴ്ചകളായി  
പിറകിലേക്കോടി മറഞ്ഞിരിക്കാം  
പാതിയിലേറെ കടന്നുവല്ലോ വഴി  
പാതിയിലേറെ കടന്നുവല്ലോ വഴി . . .

ഏതോ പുഴയുടെ കളകളത്തിൽ  
ഏതോ മലമുടി പോക്കുവെയിലിൽ  
ഏതോ നിശീഥത്തിൻ തേക്ക് പാട്ടിൽ  
ഏതോ വിജനമാം വഴി വക്കിൽ നിഴലുകൾ  
നീങ്ങുമൊരു താന്തമാം അന്തിയിൽ  
പടവുകളായി കിഴക്കേറെ ഉയർന്നു പോയി  
കടു നീല വിണ്ണിൽ അലിഞ്ഞുപോം മലകളിൽ

പുളയം കുരുത്തോല തെളിയുന്ന പന്തങ്ങൾ  
വിളയുന്ന മേളങ്ങൾ ഉറയുന്ന രാവുകളിൽ  
എങ്ങാനോരൂത്താൽ പാട്ട് ഉയരുന്നുവോ സഖിഎങ്ങാനോരൂത്താൽ പാട്ട്  
ഉയരുന്നുവോ . . .  
ഒന്നുമില്ലെന്നോ . . . ഒന്നുമില്ലെന്നോ . . .

ഓർമ്മകൾ തിളങ്ങാതെ മധുരങ്ങൾ പാടാതെ  
പാതിരകൾ ഇളകാതെ അറിയാതെ

ആർദ്രയാം ആർദ്ര വരമെന്നോ സഖീ  
അർദ്രയാം ആർദ്ര വരമെന്നോ സഖീ . . .

ഏതാണ്ടാരോർമ്മ വരുന്നവോ  
ഓർത്താലും ഓർക്കാതിരുന്നാലും  
ആതിര എത്തും കടന്നുപോയി വഴി  
നാമി ജനലിലൂടെതിരെൽക്കും  
ഇപ്പഴയോരോർമ്മകൾ ഒഴിഞ്ഞ താളം  
തളർന്നൊട്ടു വിറയാർന്ന കൈകളിലേന്തി  
അതിലൊറ്റ മിഴിനിർ പതിക്കാതെ മനമിടനാതെ . . .

കാലമിനിയുമുരളും വിഷു വരും  
വർഷം വരും തിരുവോണം വരും  
പിന്നെയോരോ തളിരിനും പൂ വരും കായ് വരും  
അപ്പോളാതെന്നും എന്തെന്നും ആർക്കറിയാം  
നമുക്കിപ്പോഴീ ആർദ്രയെ ശാന്തരായി  
സൗമ്യരായി എതിരേൽക്കാം  
വരിക സഖീ അരികത്തു ചേർന്ന് നിൽക്കൂ . . .  
പഴയൊരു മന്ത്രം സ്മരിക്കാം  
അന്യോന്യം ഉന്നവദികളായി നിൽക്കാം  
ഹാ സഫലമി യാത്ര  
ഹാ സഫലമി യാത്ര . . .!!!

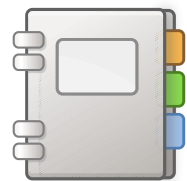
# ഗലീലിയോ ഗലീലി

1564 ഫെബ്രുവരി 15 ന് ഇറ്റലിയിലെ പിസയിൽ ജനിച്ചു.ഗലീലിയോയുടെ പ്രശസ്തി മൂന്ന് കാര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.ഒന്ന് അദ്ദേഹം പിസയിൽ ചെരിഞ്ഞ ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് രണ്ട് പീരങ്കിയുണ്ടകൾ താഴെയിട്ടു നടത്തിയ പരീക്ഷണമാണ്.രണ്ടാമത് ദൂരദർശിനി കണ്ടുപിടിച്ചു.കോപ്പർ നിക്ഷേപിന്റെ ജ്യോതിശാസ്ത്ര തത്വങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചതിന് കത്തോലിക്ക സഭയിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് സഹിക്കേണ്ടി വന്ന പിഡനങ്ങളാണ് മൂന്നാമത്തേത്.1609 ൽ അദ്ദേഹം വ്യാഴത്തിന് നാല് ചന്ദ്രന്മാരുണ്ട് എന്ന് കണ്ടെത്തി. പിന്നീട് കെപ്ലർ അവയ്ക്ക് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ എന്ന് പേര് നൽകി. 1642 ജനുവരി എട്ടിന് ഫ്ലോറൻസിനടുത്തുള്ള ആർക്കെടിയയിലെ വീട്ടിൽ വച്ച് അന്തരിച്ചു



ANAGHA-L.K  
8-A

# ENGLISH SECTION



LIFES A MYSTERY

Lifes a road of mysteries,  
 where past and future collides  
 for declare the present,  
 in whose light, we travel.

Am I mysterious ,or mysteries colonise  
 me;  
 nor heaven neither hell could be seen,  
 where did my childhood disappear;  
 in whose light, we travel.

die, we all shall,to where do me travel,  
 is, my soul immortal  
 will, The almighty take me in the lap,  
 in whose light, we travel.

mysteries give tears by joy,  
 where love and hatred spread,  
 in a mother heart or child play,  
 in whose light, we travel.



*times a witness for mysteries due,  
in dreams and life, rejoice for  
happiness,  
the freedom of prisoners,  
the hunger of a beggar,  
in whose light, we travel...*



**Honey Priya**  
**10B**

## THE GREEN WORLD

The green world arrived  
 in the world  
 before the human arrived  
 in the world .....

The green world , the  
 art of nature ...  
 gets destroyed by the  
 sons of nature .....

The green world the  
 heart of the earth .....  
 were killed by the  
 cheaters of the earth.....

The green world  
 cannot be borrowed  
 The human world  
 have to be sorrowed.....

The earth cries ...  
 The green world, the back bone  
 of mine dont go elsewhere  
 without me.....  
 The new generation may kill one .



## HONEYPRIYA 10 B

# Clean Water

THE tragic loss of lives from the lack of safe drinking water in the aftermath of the tsunami in Indonesia and the hurricane in Louisiana, motivated inventor Micheal Pritchard to find a solution.



After developing many prototypes, he designed an innovative hand held water purification device that creates fresh water instantly.

The Lifesaver bottle removes bacteria, viruses, parasites, fungi and all microbiological pathogens from contaminated water without the use of chemicals and lasts for years with very little maintenance.

Accepted for use by military forces, Lifesaver has also received a technological development award for green inventions.

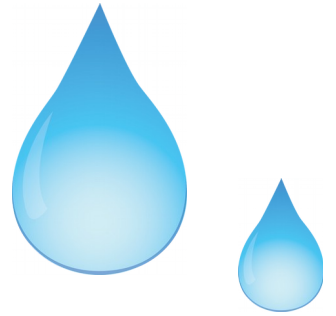


**SAJINA-K.K**

**9-A**

## First showers

As I returned from my workplace  
 cool drops kissed my parched face  
 soon the first showers caught me unawares  
 and soaked me, soothing my frayed nerves  
 the weary lines did it promptly erase  
 of day long heat and fatigue from my visage.  
 Wet clothes clung to my body like an infant  
 to its mothers bosom; unsteady my gait.  
 The dusty trees stood bathed in an instant  
 dressed in washed green looked magnificent.  
 The scented earth resplendent in dampened glory  
 sucked in dust giving respite to the travellers weary.  
 To thank the rain god i looked up in the sky  
 more drops drenched me on the sly.  
 Marvelling at this wonderful gift of nature  
 i hurried home wading through the gurgling water.



**FARHANA**  
**9 A**

## MY GRANDMOTHERS HOUSE

There is house now far away where once  
 I received love.... That women died,  
 The house withdrew in to silence,Snakes moved  
 Among book ,I was then too young  
 To read ,and my blood turned cold like the moon.  
 How often I think of going  
 There ,to peer through blind eyes of windows or  
 just listen to the frozen air,  
 or in wild despair pick an armful of  
 Darkness to bring it here to lie  
 behind my bedroom door like a brooding  
 Dog ...you cannot believe ,darling  
 Can ,you that I lived in such a house and  
 was proud and loved ...I Who have lost  
 My way and beg now at strangers Door to ,  
 receive love at least in small change?



Fidha parveen T.K  
 9.B

## ANOTHER CHANCE

How often we wish for another chance  
to make a fresh beginning.  
A chance to blot out mistakes  
and change failure into winning.

It does not take a new day  
to make a brand new start,  
it only takes a deep desire  
to try with all our heart.

To live a little better  
and to always be forgiving  
and to add a little sunshine  
to the world in which were living.

So never give up in despair  
and think that you are through,  
for theres always a tomorrow  
and the hope of starting new.



# HIBA FATHIMA .C

## 9.B

### NEWTON'S LAW

I was inattentive in science class one day  
when the teacher at random looked my way  
i didnt look up ,i wouldn ,t dare  
there,s no escaping that intense glare.

Asked me to the class  
Newton s law of gravity and mass  
my mind was a blank , heartbeats louder  
for an answer I started to flounder.

I stood before the class trembling with fear  
gravity, I said ..and then oh dear  
I fell off the stage on to the floor  
how the class withlaughter did roar.

The children tittered in great amusement  
they didnt know my sad predicament  
the teacher said , youve demonstrated gravity  
although you did it with much levity

At length I returned to my seat  
with much applause did they greet  
Now I look back upon this and ponder  
I decide to listen and not let my mind wander.



# William Shakespeare

William Shakespeare was an English poet and playwright who is considered one of the greatest writers to ever use the English language. He is also the most famous playwright in the world, with his plays being translated in over 50 languages and performed across the globe for audiences of all ages. Known colloquially as "The Bard" or "The Bard of Avon," Shakespeare was also an actor and the creator of the Globe Theatre, a historical theatre, and company that is visited by hundreds of thousands of tourists every year.



His works span tragedy, comedy, and historical works, both in poetry and prose. And although the man is the most-recognized playwright in the world, very little of his life is actually known. No known autobiographical letters or diaries have survived to modern day, and with no surviving descendants, Shakespeare is a figure both of magnificent genius and mystery.

This has led to many interpretations of his life and works, creating a legend out of the commoner from Stratford-upon-Avon who rose to prominence and in the process wrote many of the seminal works that provide the foundation for the current English language.





SANJANA SAJEEVAN  
9-A

## sodium

**Sodium** is a chemical element with symbol **Na** from Latin *natrium* and atomic number 11. It is a soft, silvery-white, highly reactive metal. Sodium is an alkali metal, being in group 1 of the periodic table, because it has a single electron in its outer shell that it readily donates, creating a positively charged ion—the  $\text{Na}^+$  cation. Its only stable isotope is  $^{23}\text{Na}$ . The free metal does not occur in nature, and must be prepared from compounds. Sodium is the sixth most abundant and exists in numerous minerals such as feldspars, sodalite, and rock salt ( $\text{NaCl}$ ). Many salts of sodium are highly water-soluble; sodium ions have been leached by the action of water from the earth's minerals over eons, and thus sodium and chlorine are the most common dissolved elements by weight in the oceans.



Sodium was first isolated by Humphry Davy in 1807 by the electrolysis of sodium hydroxide. Among many other useful sodium compounds, sodium hydroxide is used in soap manufacture, and sodium chloride (edible salt) is a de-icing agent and a nutrient for animals including humans.

Sodium is an essential element for all animals and some plants. Sodium ions are the major cation in the extra cellular fluid (ECF) and as such are the major contributor to the ECF osmotic pressure and ECF compartment volume. Loss of water from the ECF compartment increases the sodium concentration, a condition called hypernatremia. Isotonic loss of water and sodium from the ECF compartment decreases the size of that compartment in a condition called ECF hypovolemia



NANDANA-K

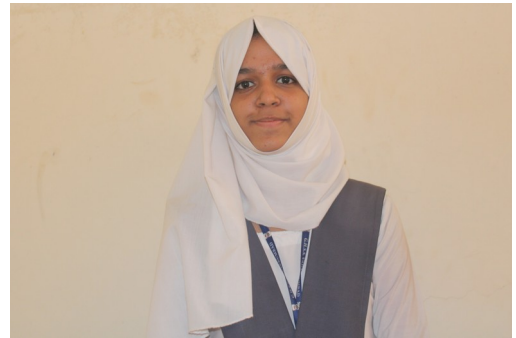
9-A.

## TO SLEEP

A flock of sheep that leisurely pass by one after one, the sound of rain, and bees murmuring; the fall of rivers, winds and seas, smooth fields, while sheels of water and pure sky,

I've thought of all by turns and still I lie sleepless; and soon the small birds melodies must hear, first uttered from my orchard trees, and the first cuckoos melancholy cry Even thus last night and two nights more I lay, and could not win thee, sleep! By any

stealth;so dont let me wear to night away  
without the what is all the mornings wealth?  
Come blessed harrier between day and day dear  
mother of fresh thoughts and joyous health!



Zafanidha saifudhin  
9.B

# URDU SECTION

## گلشن

گلشن می رنگ تیرا ہر گل می تیری بو حی  
ہر سمت تیرا جلوہ ہر شی می تو ہی تو حی  
جس کی ہو کوی حالت تجح سے مانگتا حی  
مناج بی ترا حی حاجت روا بی توحی  
جلوہ سی اپنا یا رب ی دل بھی جگمگا دے  
مجھکو ازل سے تیرے جلوہ کی ارز حی

دنیاے رنگ و بو سے مجھکو عرز حی کیا حی  
تیری ہی جستوجو ہی تیری ہی ارزو حی  
جس کے لے ی تو نزاں در در بھٹک رجا حی  
لے کول دل کی انگحن وہ تیراے روبرو حی



RISLA  
9-B

# ARABI SECTION

# الامانة

كن لامانة راعيا  
 حتى ولو سرا فكن  
 الناس تعجب بالدي  
 وتبجل الشخص الذي  
 لم يفشف سرا لا يلين  
 ادى الامانة راجيا  
 من ربنا كل ثواب  
 من خان اي امانة  
 حصد الهلاك مع الخراب  
 فاله يمتحن العباد  
 والخائنون لهم حساب  
 اما لامين هو الذي  
 دوما يفضله الصحاب



NADA PARVEEN  
9-B

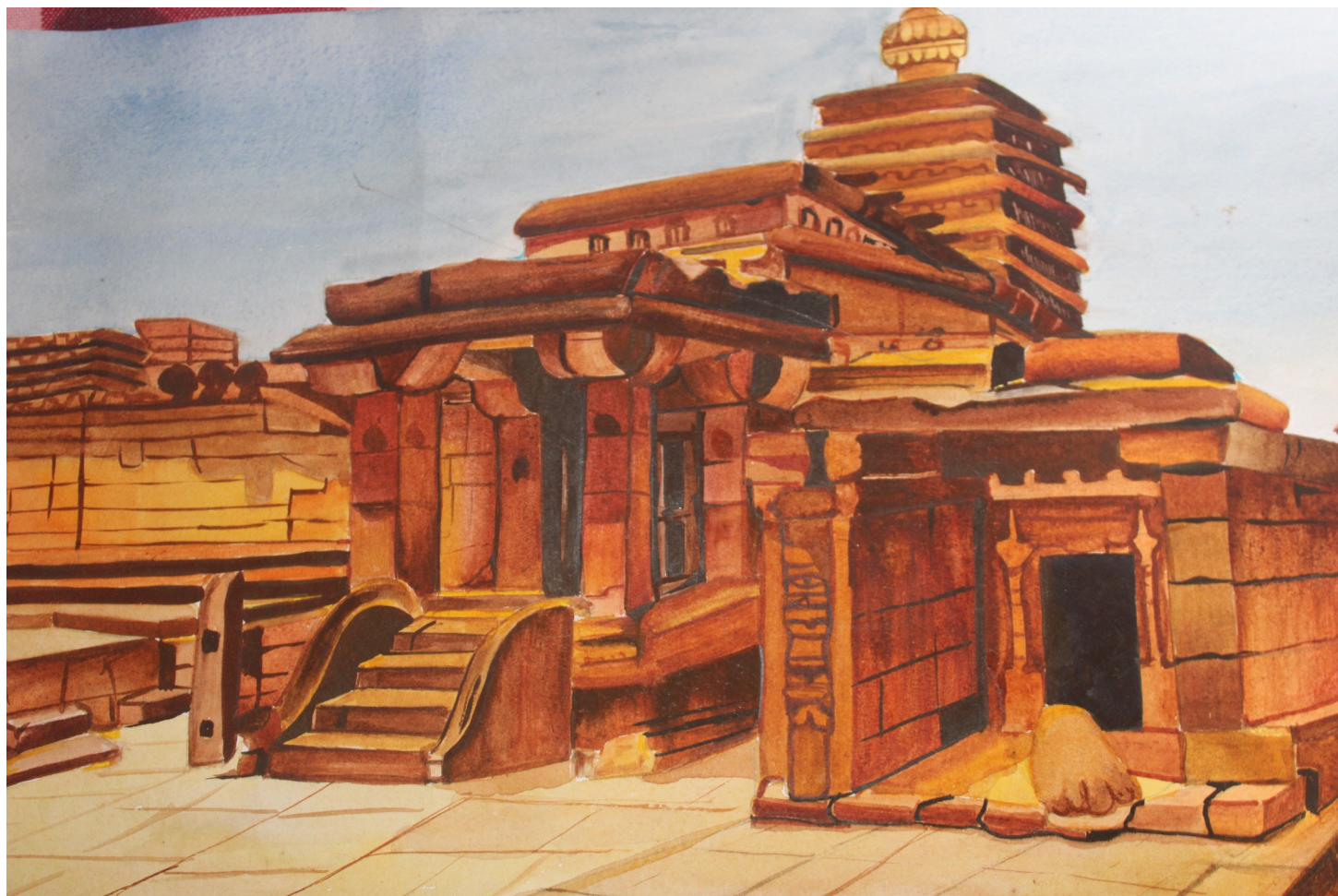
# PAINTING SECTION







**VIJIL-V**  
**8-B**



**VISMAYA-V**  
**10-B**





VISMAYA-V  
10-B

കടപ്പാട്

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ യാഥർഥ്യമാക്കിയ  
വടക്കമ്പാട് സ്കൂളിലെ എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും ഞങ്ങൾക്ക്  
മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകിയ ഡെലീറ്റ കീച്ചർക്കും മുഹ്സിന കീച്ചർക്കും നന്ദി!

സഞ്ജന സജീവൻ,നന്ദന.കെ  
-എഡിറ്റർ

