GHSS UPPALA

little KITEs

ഈ വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ

ആമുഖം

ഓർമ്മ ഉണർത്തുന്ന ഈ വിരൽ

തുമ്പിലൂടെ....ഭാവനയും സൃഷ്ടിയും ഒന്നിക്കുന്ന വേളയിൽ കലകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. അത് വിരൽ തുമ്പിലൂടെ കഥയായ്, കവിതയായ്, കുറിപ്പുകളായ്, വിവരണങ്ങളായ് - ദുഃഖ സന്തോഷ സമിശ്രങ്ങളായി ഒഴുകിയെത്തുന്നു. നൂറ്റാണ്ടു പിന്നിട്ട് ഇടവഴിയിൽ ഉറങ്ങുന്ന ഓർമകളെ ലാളിച്ച് ദാർശനിക വിദ്യാലയം നാടിന്റെ നന്മയായ് തലയുയർത്തി നിലകൊള്ളുന്നു. ഓർമകൾ ഉറങ്ങുന്ന വിദ്യാപീഠത്തെ താലോലിക്കുന്നവർ,തണലായ് എണ്ണുന്നവർ എഴുതിയ രചനകൾ നാളെയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളാവാം ...ഇതളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ ഒരിറ്റു കണ്ണീർ തുടച്ചവർ... ആനന്ദത്താൽമാ മതിമറന്നവർ .....പരീക്ഷ ചൂടിനാൽ വട്ടം കറങ്ങിയവർ കലാകായിക മേളയിൽ ഉപ്പളയെ ധന്യമാക്കിയവർ .....പലതും ബാക്കിയായതിൽ ചിലത് ഈ വിരൽ തുമ്പിലൂടെ നെയ്തെടുത്ത് സഹൃദയർക്കു മുന്നിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞങ്ങൾ ധന്യരാണ്.

ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂದೇಶ

ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.ಸೆಕಂಡರಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ 'ಲಿಟಿಲ್ ಕೈಟ್ಸ್ ' ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಆ ತಂಡಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರ ಮುಖಾಂತರ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹರಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ದಿಜಿಟಲ್ ಮ್ಯಾಗಸಿನ್ ಮುಖಾಂತರ ಹೊರತರಲಿರುವ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಶಭವನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಬರವಣಿಗೆಗಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು

EDITORIAL BOARD

PATRON :Mr.SURESHA.P
Headmaster ghss uppala

EDITOR :Mr.JOY.D
HST malayalam

:Mr.RAVINDRAN.N
HST kannada

:Mrs.MAHA MAMMI KUTTY
HST english

STUDENT EDITORS :Mr.MOHAMMED HADNAN

:Mr.HAMID.UM

:Ms.SANIYA BANU

:Ms.NAVANYA

:Ms.AYSHA MANOOHA

DIGITAL DESIGNERS: LITTLE KITE MEMBERS

COVER DESIGN :Mr.ANIL KUMAR.K
HST

ഉണരുമ്പോൾ ഓർക്കാൻ

ഈ വിരൽ തുമ്പിലൂടെ
ഉതിരും ഹൃദയ വികാരങ്ങൾ
വേദനകൾ , സന്തോഷങ്ങൾ
തുഷാരമായ് - തീർഥമായ്
നിർമല - പാവനമായ്
കടിയറ്റ - സപര്യയായ്
നിമിഷാർപ്പണം ചെയ്യുന്ന ഞാൻ

ഭക്തി കൊണ്ടു മാതാപിതാ -
ഗുരു ദൈവത്തേയും
നന്മയാൽ സുഹൃത്തിനെയും
ക്ഷമയാൽ ശത്രുവിനേയും
വിദ്യയാൽ പ്രീതിപ്പെടുത്തി നീ
സകര്യന്ദ്ര താരങ്ങളായ്
ജ്വലിച്ചിടട്ടേ യീ ജീവിതം

രാജ്യത്തിൻ ഉണർവിനായ്

നാടിൻ നന്മയ്ക്കായ്

വഴിതുറന്നോരീ വിദ്യാലയം

നല്ല പാഠശാലയാം ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് ഉപ്പളയെ

വിസ്മരിക്കാതിരിക്കുക നിങ്ങളേവരും

നന്മയായ് അതിൻ അനുഗ്രഹ -

മെപ്പോഴും ചോരിയട്ടെ ജഗദീശ്വൻ

-ജോയി മാഷ്

Topic: Tears Of Heaven

Gods Gain

We would like to play in the rain
We would like t6 be a part of the sky;
But we never thought about it's pain
And we never thought how far we fly.
In every moment we think that
We are enjoying the world;
But we never thought our living in a flat
By hunting the lovely green world.
Just a minute you think about
The creator when you are enjoying
When you're getting out
Which you are destroying.
Why the human beings are
Killing the awesome palace;
But they aren't thinking that they are
In the kingdom of this royal palace.
Why are you fighting, why are you squabbling
Just realize that's you're own
Why are you doing? Why are you making?
Just think about you're equality own.
Try to mercy, try to peace the and
Don't lie to rest;
Never throw your aim in the sand
Also don't throw your trust.

AYSHA MANOOHA 10C

ದನ

ದನ ದನ ದನ
ನೋಡು ನಮ್ಮ ದನ
ಎರಡು ಕೊಂಬು ಇರುವ ದನ
ನಾಲ್ಕು ಕಾಲು ಇರುವ ದನ

ಉದ್ದ ಬಾಲ ಇರುವ ದನ
ಹಾಲು ಕೊಡುವ ದನ
ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುವ ದನ
ದನ ದನ ನಮ್ಮ ದನ

-ನಯನ 2 ಬಿ

نیے کیرالا کے تعمیر میں طلبِ علموں کا رول

خدا کی اپنی بستی کیرالا کو 2018اگست اور ستمبر
مہینوں میں ایک زور دار ہوش اڑا دینے والا
کییرالا کے تعمیر میں پہلی بار سیلاب سے گزرنا
پڈھا۔اس حادثہ میں کیي معسوموں کی جان چلی
گی۔کچھ اپنا گھر پروار تو کچھ لوگ اپنا سب کچھ
کھو دیا۔کیرالا والوں کے آنکھوں میں آنسوں کو
دیکھ کر ساری دنیا کے آنکھوں میں آنسوں آ گیے۔
ایک سیلاب نے سارے کیرالا کو ھلا کے رکھ
دیا۔اس دوران علم حاصل کر کے آگے آنے والے
کل میں کیرالا کا نام روشن کرنے واالے ادیب
تھے۔ان میں سے کچھ ادیب اپنی جان گوا دی۔اور

کچھ جان سے بھی بڑھکر رہنےوالا اپنی پڑھائ کے
چیزیں سیلاب میں گوا دے۔
ھندوستان میں سب سے زیادہ علمی کیرالا میں ھیں۔
کیرالا میں ھر ایک
ھندوستان میں سب سے زیادہ علمی کیرالا میں ھیں۔
کیرالا میں ھر ایک زبان کی تعلیم دی جاتی ھے۔اور
اچھی طرح سے علم دینے والے استازہ کیرالا میں
موجود ھیں۔ کیرالا میں صرف کتابی تعلیم ھی نہیں
کھیل کود کی تعلیم بھی حاصل ھوتی ھے۔اس طرح
ھمینشہ اوّل رہنے والا کیرالا سیلاب میں پھنس کر
کیرالا کا نقشہ بدل گیا۔ایک پل میں ھی کیرالا میں
سب کچھ بدل گیا۔جہاں کبھی ھر جگہ ھرا بھرا
ھریالیوں سے بھرا رھتا تھا۔آج وھاں ھر جگہ پانی سے
بھرا نظارہ دکھای آتا ھے۔ مگر کیرالا کا درد دیکھ

کر ہر ایک مدد کے لے ھاتھ بڑھایا۔

ھندو,مسلم,مزھبوں کو دیکھے بنا انسانیت بھی ایک انسان کا مزھب ھے کہہ کے ثابت کر دیا۔ایکتا سے کیا گیا ہر مشکل سے بھی مشکل کام بڑے آسانی سے پار کیا جا سکتا ھے۔یہ ثابت کر دیا۔ہر کوی اپنے ھاتھ سے جتنا ھو سکے اتنا پیسہ یا زخمی کے لے ضروریت کا سامان دے کر ایک دوسرے کی مدد کی۔

کبھی کبھی دوا سے زیادہ دعا کام آتی ھے۔ کہاوت کے جیسے ہر ایک جو کیرالا کے لے دعا کر رھا تھا۔ان سب کی دعا خدا نے قبول کی۔ دھیرے دھیرے بارش اور سیلاب کی حالت ٹھیک ھوتی آی۔اور دھیرے دھیرے حالات اچھے ھوتے آگے۔

اس سیلاب کی وجہ کیا ہے؟وجہ صرف انسان ھی
ہے جو اپنے آنسوں کا وجہ بنا۔ کروڑوں سال پہلے
کیرالا قدرت میں بہت زیادہ بہتر تھا۔اور ہر جگہ
قدرتی خطاین نظر اتے تھے۔جس کے وجہ سے
ساف ستھری ھوا اور تندرستی ملتی تھی۔مگر آج
جہاں کہی بھی دیکھو وھاں بڑے بڑے عمارتیں اور
آلودگی سے بھرا ھوا ہے۔ھم آج کل بہت زیادہ
ساینسی چیزوں کا استعمال کر رھے ھیں۔جس کا
جواب بن کر قدرت سیلاب سنامی بھوکمپپ جیسے
ھلا کر رکھ دینے والے حادثہ ھوتے ھیں۔
اسی لے ھم انسان ھونے کے نعتہ اپنے ماحولیات
کی تحفظ کرنا ایمان کا فرض ھوتا ہے۔

سانیہ بانو

10 C

ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച്ച

ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച്ച

ഇന്നുമെൻെറ കണ്ണിലുണ്ട്

ആ കാഴ്ച്ചയക്കെന്തൊരു ഭംഗി....

ഞാൻ കണ്ട ആ കാഴ്ച്ചയാണ്

പ്രകൃതിയുടെ ഭംഗ.

എന്തൊരു രസമാണീ പ്രകൃതി...

ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്തൊരു കാഴാച്ച

എന്തരു സൗന്ദര്യമാണെൻപ്രകൃതിക്ക്.

കണ്ടാലും കണ്ടാലും മതിവരില്ല...

മനസിൻെറ ആഴത്തിലലിഞ്ഞുചേരുന്ന

G H S S UPPALA

എന്തൊരു മനോഹാരിതയാണ്...

ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ച്ചയ്ക്ക്

കാണുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു സംതൃപ്തി...

ഇനിയൊരിക്കൽക്കൂടി കാണാനെ-

നിക്ക് വല്ലാത്തൊരു പൂതി.

- ഫാത്തിമത്ത് തൻസീഫ

9A

പുഴയെവിടെ?

ഞാൻ നീങ്ങിടുമി വഴിവക്കിലിന്നിതാ,

തേങ്ങുമൊരോമൽ പുഴയിന്നിതാ
മുമ്പെങ്ങോ ചിരിച്ചൊഴുകിയ പുഴതൻ
ദുഃഖ വാക്യങ്ങൾ കേട്ടിടുവാൻ

ആരോരുമില്ലാതെ, വഴിവക്കിലിന്നിതാ

തേങ്ങമൊരോമൽ പുഴയിന്നിതാ

ഓടി പാഞ്ഞിടുംപുഴയെവിടെ?

കാലുമിന്നെവിടെയോ

വിട്ടുപോയ പുഴയോളങ്ങലെ

ഒരു ഇറ്റുജലമിച്ച മണൽപരപ്പായി

മാറി കഴിഞ്ഞു ആ പുഴയിന്നലെ

വേനലിൽ മന്ദഹസി ച്ചൊഴുകിയതും

മാരിയിൽ കവിഞ്ഞൊഴുകിയതും

തേങ്ങുമൊരോമൽ പുഴയിന്നിതാ.

നവന്യ 10B

Heaven

Who are there in the heaven?
Who likes to go to the heaven?
What would be there in the heaven?
No one knows about that...

But we think that
There is our creator
Those who go there,
Are the lucky fortunate people.

But now in every moment
They are getting so sad

Their eyes are filled with tears
Because of our wrong doings
There is His Huge bright palace
The king gets so sad and more

They are sad of thinking about us
We are the one who make them weep
Our cruelty None of equality
Makes them so sad

There are many people in our world
Poor, Rich ,Brahmin, Black, White
All discriminating the world.

We have to be equal
We should not differentiate
the people around.
All are One, we are One
But our youth don't think so
These wrong doings
Makes our Creator sad

Be peaceful Be loving Be caring
To our neighbours
People around us in the world
Are our neighbours

We can throw all our bad thoughts

To the dustbins in our body

Bury your negativity,

Don't think about us,

Think about our parents and neighbours too

Who created us, let them be happy

Don't give pain to our Creator...

-NAVANYA 10B

نظیر ا کبر ابادی

نظیراکبر ابادی اردو کے مشہور عوامی شاعر تھے وہ ۱۷۴۰
کودھلی
مي پیدا هوے انکا اصلی نام ولی محمد تھا اردو نظم نگاری کا
باقاعدہ اغاز ان سے ہوا سماج کے شاہر طبقے کے لوگو سے ان
کا تعلیق اور میل جول تھا ان کی شاہری مۓ ہندستانی تہذیب
کی جھلک ملتی ے برسات ،ہوا، دیوالی ، آدمی نیم ، بنجارہ نام
روڈی نام وغیوہ ان کی مشہور نظمی ہی وہ نیجر ل شاعری
کے امام تھے – ۱۸۳۰ ء ہی آگرہ می ان کا انتقال

YAHIYA 10B

G H S S UPPALA

അതിജീവനം

അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് എല്ലാവർക്കുമുള്ളതല്ല.
ഒരു കൊച്ചു വീട്;സന്തോഷവും സമാദധാനവും നിറഞ്ഞ ആരെയും അസൂയപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിതം.സന്തുഷ്ട കുടുംബം.
അച്ഛനും അമ്മയും സ്കൂൾ അധ്യാപകനും അധ്യാപികയുമായിരുന്നു അവർ ഗവൺമെൻറ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്. അവരുടെ പുന്നാരമോൾ മീനുട്ടി 8ാംക്ല്സിലായിരുന്നു പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്.ഇവരെല്ലാം ഒരേ സ്കൂളിൽ തന്നെ കണ്ട് നാട്ടാർക്ക് അസൂയമൂത്തെന്നുകൂടി പറയാം. ഒരു ദിവസം അവർ തമിഴ്നാട്ടലെ പഴനി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ പഴനി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് സന്ദർ

ഷിച്ചു തൊഴുത് തിരിച്ചുവരുമ്പഴാണ്
ആഭയാനകമായ സംഭവം നടന്നത്.
കാറോടിച്ചിരുന്ന ഡ്രൈവർ ഉറങ്ങി
പോയതിനെ തുടർന്ന് കാർ ഇലട്രിക്ക്
പോസ്റ്റിൽ ഇടിച്ച് അപകടമുണ്ടായത്.
കാറിലുണ്ടായ മീനൂട്ടി പുറത്തെക്ക്
തെറിച്ചു. കാറിൽ അവളുടെ അച്ഛനും
അമ്മയും പിന്നെ ഡ്രൈവറുമുണ്ടയിരുന്നു.
ഡ്രൈവർ സംഭവസ്ഥലത്തു നിന്നു
മരിച്ചു.അമ്മ ആശുപത്രിലേക്ക്
കൊണ്ടപോകും വഴിയും. അച്ഛൻ കുറച്ചു
ദിവസം ആശുപത്രിയിൽ കിടന്ന്
മരിച്ചു.മീനൂട്ടിക്ക് ചെറിയ പരിക്ക് മാത്രം.
അവളുടെ അമ്മാവന്മാർ അവളോട് ആ
കാര്യം പറഞ്ഞതും അവളുടെ കണ്ണിൽ
നിന്ന് അഞ്ചാറുകണ്ണുനീർ പൊഴിഞ്ഞു.
അവൾ അവളുടെ മനസ്സിനെ സ്വയം
നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.”എന്തായാലും ഈ
ലോകത്തിൽ നിന്ന് എല്ലാവരും

പോവണ്ടതല്ലേ.എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും നേരത്തെ പോയെന്നുമാത്രം.ഈ ലോകം നശിക്കുന്നതു കാണാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ അവർ എത്ര ഭാഗ്യമുള്ളവരാണ്".
അവൾ ആ ദുരന്തത്തെ അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് എല്ലാവർക്കും വേണം. മനസ്സിനെ തെറ്റായ ചിന്തയിലേക്കു വിടാതെ ശരിയായ ദിശയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകണം.

ഫാത്തിമത്ത് ഫർഹാന

9A

AHAMMED FAKARUDDIM ASHIR 10A

MANISH.N 4B

MANJUNATHA 4B

AHAMMED FAKRUDDIM ASHIR 10A

CHANGE OF LIFE

Little drop of tears...

Including all the heaven...

A Heaven includes a big life.

The life can’t return to us..

It is like a Day..

It has an end.

The sun rises and sets..

The earth revolves round the sun..

Years have gone by.

The life is waving in tears of sorrow

But a smile can change...

Your life into your sweet dreams

The tears and smile...

That a part of the life...

The happy and sad, it rises and sets in

your life.

Help each other and live together.

SHAIMA 9A

അണയാത്ത തിരിനാളം ഓർമകളിൽ മഞ്ജൂഷ

ചിലജന്മങ്ങളുണ്ട്.പൂക്കള്പോലെവിരിഞ്ഞ് നിന്ന് അഴകേകി ഗന്ധം പരത്തി ഒരു കാറ്റത്ത് കഴിഞ്ഞ് മണ്ണിൽ ലയിച്ച ചേരുന്ന മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ.അത്തരത്തിൽഅകാലത്തിൽ .

പൊഴിഞ്ഞുപോയ നന്മമരമായിരുന്നു ഏഴാം ക്ലാസ്സിലെ മജ്ജൂഷ.അധ്യപകരെ ബഹുമാനിക്കുകയും സ്നേഹക്കുകയും ചെയുന്ന കുട്ടികൾ ഇന്നത്തെ ഉപഭോഗസംസ്ക്കാരത്തിൽ വളരെ മിതമാണ്. ഒരു പക്ഷേ അധ്യാപകർ ചെയ്ത സുകൃതം കൊണ്ടായിരിക്കാം ഇത്തരത്തിൽകുട്ടിയെ ഉപ്പള സ്കൂളനു ലബിച്ചത്.

പാഠപുസ്തകത്തിലെ പഠനത്തേക്കാള്
അവൾക്കിഷ്ടം പാറിനടക്കുവാനായിരുനന്നു. സ്കൂളിന്റെ ഏതു കോണിൽ നോക്കിയാലും അവിടെയൊക്കെ കാണുന്നത് അനുത്ത ചിരിയായിരുന്നു. ആ ചിരിക്ക് അധികം ആയുസ്സുണ്ടായിരിക്കുകയില്ലെന്ന് ആരും അറഞ്ഞിരുന്നില്ല. ക്ലസ്സിലെ എല്ലാകുട്ടികളോടും ടങ്ങാത്തം കൂട്ടുന്നവൾ, അവൾക്ക് എല്ലാവരും സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. ഒരാളെ മാത്രം പ്രിയപ്പെട്ടതായി കാണുവാൻ അവൾക്ക് അറിയുമായിരുന്നില്ലാ എല്ലാവരും പ്രയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാർ തന്നെയായിരുന്നു അവൾക്ക് ആഴ്ച്ചകളിൽ രണ്ടുദിവസം സ്കൂളിൽ അസംബ്ലി അരങ്ങേറാറുണ്ട് ഓരോ ക്ലാസ്സുകളാണ് അസംബ്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് . 7A ക്ലാസിന്റെ രണ്ടാമത്തെ അസംബ്ലി അവതരിക്കേണ്ട

മാസവും ദീയതിയും എണ്ണിവയ്ക്കുകയും പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലാൻ തയ്യാരാവുകയും ചെയ്തിരുന്ന അവൾ. കൂടാതെ ആ അസംബ്ലിയിൽ മികച്ച ക്ലാസ്സിനുള്ള ആഗ്രഹിച്ചരുന്നു. വീട്ടൽ ചെന്നാൽ അവളുടെ കഥകളിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നത് അവൽക്കു ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ക്ലാസ്സ് ടീച്ചറായ ഞാനാണെന്ന് അവളുടെ അമ്മൂമ്മ പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞുപോയി. ഒരു കുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ അധ്യാപികയ്ക്ക് വലിയൊരു സ്ഥാനം അവൾ കല്പച്ച കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആ അധ്യാപികയ്ക്ക് അതിനപ്പുറം മറ്റൊരു സര്ട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ ആവശ്യമില്ല എന്ന കരുതുന്ന വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ.

പല റോളുകളായിരുന്ന അവൾ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത് തന്റെ സഹോദരിയെ അംഗൻവാടിയിൽ കൊണ്ടുവിട്ട്,

അനുജനെ മൂന്നാംക്ലാസ്സിൽ ഇരുത്തിയ ശേഷം അധ്യാപിക ക്ലാസ്സിൽ എത്തുന്നതിനു മുൻപേ ഓടിയെത്തുന്ന കുട്ടി. തന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്ക് ഒരു ചേച്ചിയമ്മയായും അധ്യാപകർക്ക് മികച്ച കുട്ടിയായും മാതാപിതാക്കൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മുവും ആയി അവൾ തിളങ്ങി. സ്കൂൾ കായികമേളയിലും കലാ മേളയിലും നിറഞ്ഞുനിന്നു. കായിക മേളയിൽ കിഡ്ഡീസ് വിഭാഗത്തിൽ ചാമ്പിയൻഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കി. തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന തിരിക്ക് അതികം ആയുസ്സില്ല എന്നത് സത്യമായതു കൊണ്ടാണ് അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ റെയിൽ പാളത്തിൽ ബാക്കിയായയത്. ഒരു പാടാഗ്രഹിക്കുകയും സ്വപ്നംകാണുകയും ചെയ്ത് കുട്ടിയായിരുന്ന അവൾ.നൃത്ത പഠനത്തിൽ വളരെ തൽ പരയായിരുന്ന അവളെ ക്ലാസ്സ് ടിച്ചർ

നൃത്തപഠനത്തിനായി ചേർക്കുവാന് അവളുടെ
അമ്മയോടെ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. രക്ഷിതാക്കൾ
പൂർണസമ്മതം നൽകിയ ആ ദിവസം തന്നെ
ക്ലാസ് ടിച്ചർ വരുന്നതും നോക്കി
നിറക്കുണ്ണുകളോടെ സന്തോഷം പകരാൻ തന്റെ
ക്ലാസിനു മുന്നിൽ അവൾ കാത്തുനിൽ
പ്പുണ്ടായിരുന്നു, നിർത്താതെ പെയ്ത മഴയത്ത്
അംഗൽവാടിയിൽ നിന്നും അനുജത്തിയെ
കൂട്ടികൊണ്ടുവരുന്ന രംഗവും മഴയുടെ നീർ
ത്തുള്ളികൾ സഹോദരിയുടെ ദേഹത്ത്
പതിയാതിരിക്കാൽ തന്റെ ഇരുകരങ്ങൾ ചേർ
ത്ത് പിടിച്ച് ക്ലാസിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതും
വൈകുന്നേരത്തെ പാൽ അധ്യാപികമാർ
വിതരണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു കൈയിൽ
കുപ്പിയും മറു കൈയിൽ അനുജത്തിയെയും
എടുത്തുകൊണ്ട് ഓടിവരുന്ന ആകാഴ്ച്ച ഒരു

വേതനയായി മനസ്സിൽ നീറുന്നുണ്ട്.
മരിക്കുന്നതിനു ഒരു മണിക്കൂർ മുൻപുവരെ
അവൾ എനിക്കൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു
എന്നുള്ളത് വിശ്വസ്ക്കാൻ കഴിയാത്ത
അവസ്ഥയാണ്.

ശരീരത്തനാവശ്യമല്ലാത്ത പാക്കറ്റു സാധനങ്ങൾ
വാങ്ങിക്കഴിക്കുന്നത് നല്ലതെല്ലെന്ന് ക്ലാസിൽ
പല തവണ പഞ്ഞതുകൊണ്ട് അന്ന് സ്കൂൾ
വിടുന്നതിനു പത്തു മിനുറ്റു മുൻപേ രണ്ടു കുട്ടികൾ
അവളുടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പാക്കറ്റ് എനിക്കു
കൊണ്ടുതരികയും ഞാനത് മേശപ്പുറത്ത്
വേച്ചപ്പോൾ ഓടിവന്ന് "ആ പാക്കറ്റിൽ ഒരു
നെല്ലിക്ക ബാകിയുണ്ട് അത് ഞാൻ എടുക്കട്ടെ
ടീച്ചർ" എന്ന് എന്നോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ എന്തോ
ആ സമയത്ത് അവൾക്ക് എടുത്ത് നൽകി. ഒരു
കണക്കിൽ അത് നന്നായി. അതെല്ലെങ്കിൽ
അത് തീരാവേദനയ്ക്കപ്പുറം ഞാനാകെ തകർന്നു

പോവുമായിരുന്നു. പൂർത്തി യാവാത്ത നോട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കാനായി അഫീഫയുടെ നോട്ടുപുസ്തകം വാങ്ങി പിറ്റേന്നു തന്നെ തിരിച്ചു കൊണ്ടു തരാമെന്ന ഉറപ്പോടെ അനുജനെയും അനുജത്തിയെയും കൂട്ടി മഴത്ത് കൊണ്ടു പോവാൻ വന്ന അമ്മ യോടപ്പം പടിയിറങ്ങിയതാണവൾ. പിറ്റേന്ന് അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് വന്നു,മൃത ശരീരവുമായി . 24/10/2019 വീട്ടിലെത്തിയ അവൾ കടയിലേക്ക് പോയിവരുമ്പോൾ നിമിഷ നേരം ചീറിപാഞ്ഞെത്തിയ വണ്ടി അവളേം കൊണ്ടുപോയി. 25/10/2019 അവൾ ഓടി നടന്ന മുറ്റത്ത് വരിഞ്ഞുകെട്ടിയ വെള്ളത്തുണിയുടെ പായ മൂടി മറച്ച അവളുടെ ചേതനയറ്റ ശരീരം ആംബുലൻസിൽ നിന്നും പുറത്തിറക്കി. ആ മുഖത്ത് ഒരു വട്ടമേ നോക്കിയുള്ളു.മുല്ലപ്പൂവും വെച്ച് നെറ്റിയിൽ വെള്ളക്കല്ല് പൊട്ടും വച്ച് വരുന്ന ആ കുഞ്ഞിന്റെ

മുഖത്ത് അവിടിവിടയായി തൊലികൾഅറ്റു പോയിരിക്കുന്നു.ചീറിപാഞ്ഞു വരുന്ന തീവണ്ടിക്കു മുന്നിൽ എന്തു ചെയ്യുണമെന്നറിയാതെ നിലച്ചു പോയ ആ മുഖത്ത് മരണമടുത്തപ്പോഴുള്ള വെപ്രാളം കാണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ മുഖത്ത് തുറന്നിരുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് അപ്പോഴും നല്ല തിളക്കമായിരുന്നു. ആഗ്രഹങ്ങൾ ബാക്കിയാവാത്ത കണ്ണുകൾ. അവൾ പോയ ദു:ഖത്തിൽ അന്ന് പ്രകൃത്തി ആഞ്ഞടിച്ച കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇല്ല മകളെ , അണയാത്ത ഒരു തിരിനാളമായി നീ മനസ്സിലുണ്ടാകും

രോഷ്ന. സി

ക്ലാസ് ടീച്ചർ 7A

نیا سویرا

صبح سویرے جاگوں میں نام خدا کا لیے
کروں شروع ھر اک کام چھوٹا سا خواب لیے

گھر کی برقت ماں کی صحت مانگوں میں
میری جان امّی جان کا پورا کروں خواب میں

دن رات کرونگی محنت دل سے
ھر کام کرونگی میں دلّگی سے

دل نہ لگتا ھے کبھی کبھی
بے دلّگی نہ کویی کام بنے کبھی

خواب نہیں ھے چھوٹا میرا
خواب نہیں ھے آسان میرا

کرنا مجھ کو ھے کام بڑا

بنا کامیابی کے ہے مرنا بیکار میرا

کرونگی محنت جی جان سے میں
جاگونگی صورج سے پہلے میں

چمکونگی بن کر ستارا میں
قوم کا روشن نام کرونگی میں

سانیہ بانو
10th C

വായനയുടെ മഹത്വം

വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലേലും വളരും
വായിച്ചാൽ വിളയും വായിച്ചില്ലേൽ വളയും
....

കുഞ്ഞിങ്ങൾക്കും മുതിർക്കും ഒരുപോലെ പ്രീയപ്പെട്ട കവി കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിൻെറ വരികളാണിത്. വായനയുടെ മഹത്വം തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിൽപരം മറ്റൊന്നും വേണ്ട. നല്ല വായനാനുഭവങ്ങൾ പ്രശസ്തരായ പലരും നമുക്ക മുന്നിൽ പങ്കുവച്ചിട്ടുണ്ട്. എം ടി യും സി.രാധാകൃഷ്ണനും , മാധവിക്കുട്ടിയും അടങ്ങുന്ന എഴുത്തുകാർ അവരുടെ വായനാനുഭവങ്ങൾ പലതവണ പറയുകയും എഴുതുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പുതിയ

തലമുറയ്ക്കിടയിൽ വായന കുറഞ്ഞ പ്രവണതയാണ് കാണപ്പെടുന്നു.

BIJU 7A

ഇൻററ്നെറ്റ് പോലുള്ള സാങ്കേതിക വളര്

ച്ചയാണ് ഇതിൻെറ പ്രധാന കാരണം .

പുസ്തകവായന മനുഷ്യൻെ ബുദ്ധിയേയും

ചിന്തയേയും തെളിച്ചമുള്ളതാക്കി മാറ്റുന്നു.

വായനയിലൂടെ നാം അറിവ് നേടുമ്പോള്

മനസ്സിൻെറ വേലിക്കെട്ടുകള് ഓരോന്നായി

അഴിയുന്നു. പുസ്തകങ്ങള് മാനവ രാശിയുടെ

എക്കാലത്തേയും വളര്ച്ചയിലേയും

ഉയച്ചയിലേയും നന്മനിറഞ്ഞ

സാന്നിധ്യമാണ് വായന.

നവന്യ 10*B*

വീട്

വീട് നല്ല വീട്
ചന്തമുള്ള വീട്
വൃത്തിയുള്ള വീട്
പുതുമയാക്കുന്ന വീട്
എന്തു നല്ല വീട്
എന്റെ സ്വന്തം വീട്

- കദീജത്ത് ഷംന 6A

G H S S UPPALA

ವಂಚನೆಯ ಮುಖವಾಡ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡವನಾದ ಕೃಷಿಕನಿರುತ್ತಾನೆ.ಅವನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು.ಅವರು ಇಬ್ಬರೂ ರಾಮುವಿನ ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕ,ಳಾಗಿದ್ದರು.ಆದರೆ ಅವರು ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಬೇಸರದಿಂದ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿದರು.ರಾಮು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ

ಅವರು"ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ" ಎಂದು ಅತ್ತರು.ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಮುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಯಿತು.

ಮನು ದೊಡ್ಡ ಮಗ ಹಾಗೂ ಸೋಮು ಸಣ್ಣವರಾಗಿದ್ದರು. ಮನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬುಧ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸೋಮು ಸ್ವಲ್ಪ ದುಷ್ಟ ಚಟಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹಾಗೂ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅವರ ಅತ್ತೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಾದ "ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿದವನು ಅವನ ತಂದೆಯೇ "ಎಂದು ತಿಳಿದು ಒಳಗೆಯೇ ತುಂಬಾ ಕೋಪದಿಂದಿದ್ದನು.ದಿನಗಳು ಹೀಗೆಯೇ

ಕಳೆದವು. ಸೋಮು ಎಷ್ಟು ರಾತ್ರಿಯಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮನು ಚಿಂತೆಗೊಂಡು ಹುಡುಕುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಟ್ಟವರಾದ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಧೂಮಪಾನ, ಆಮಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಕೊನೆಗೆ ಮನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಳ್ಳನ್ನು ಇಲ್ಲವಂತಾಗಿಸಿದನು.ಹಾಗೆ ಅವನು ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿ ಅವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

- ಸಾನಿಯಾ ಬಾನು

10C

കടങ്കഥകൾ

1. മുറ്റത്തെ ചപ്പിനടപ്പില്ല -കിണർ

2. ഞെട്ടില്ലാ വട്ടയില-പപ്പടം

3. കറുത്തപാറയ്ക്ക് വെളുത്ത വേര്-ആന

4. മുക്കണ്ണൻ ചന്തക്ക് പോയി-തേങ്ങ

5 ഒരു കുപ്പിയിൽ രണ്ടെണ്ണ-മുട്ട

6. അടിക്കാത്ത മുറ്റം -ആകാശം

7. ഒറ്റക്കാലിൽ തപസ്സു ചെയ്യും-കൊക്ക്

8. ആമയിൽ ആദ്യം ഞാനാണെങ്കിൽ ചേനയിൽ ഞാനാണവസാനം-ആന

ആയിഷത്ത് മിഷാൽ 2A

G H S S UPPALA

ಜೀವನವೆಂಬ ಕಡಲು

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಸೀನಾ ಎಂಬ ಹೆಂಗಸು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.ಅವಳು ದಿನಾಲೂ ಬೇರೆಯವರ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು.ಅವಳು ತನ್ನಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು. ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬುಧ್ಧಿವಂತರಾದರು. ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಬಿಂದು,ಸಿಂದು ಎಂಬೀ ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಹಿರಿಯ ಮಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಸುಖ ದುಃಖ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಿರಿಯ ಮಗಳಾದ ಸಿಂಧು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಯಾವಾಗಲು ಜೋರಾಗಿ, ಕೋಪದಿಂದಲೇ ವರ್ತಿಸುತಿದ್ದಳು. ''ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿರುವುದು. ಅಮ್ಮನೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕಾರಣ''ಎಂದು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿದಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಇಬ್ಬರೂ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಂದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಂದುವು ಅಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೋಪದ

ವರ್ತನೆಯಿಂದಲೇ 'ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ!" ಎಂದು ಕರೆದಳು. ತಾಯಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ 'ಹೇಳು ಸಿಂಧು ಏನಾಯಿತಮ್ಮ' ಎಂದು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಕೇಳಿದಳು. "ಅಮ್ಮಾ......ನಾಳೆ ನನ್ನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಕಲೋತ್ಸವ ಇದೆ. ತಂದೆ - ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅದ್ಯಾಪಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ' ಎನ್ನುವಂತೆಯೇ ಅವಳ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಂತಹ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಅವಳ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಬೇಸರದಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅದೇ ಸಮಯ ತಾಯಿಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಂತು. ''ಸಿಂದು ಮಗ ನನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪು ಬಯಸಬೇಡಮ್ಮ" ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರು. ಅವಳು ದಿಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಂದು ತಂಗಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

"ಏ ಸಿಂಧು ನೀನು ಯಾಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಬೇಸರದ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು 'ನಾನು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಕ್ಕಾ! ನನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಿಂದಲೂ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದು. ನನಗೆ ಎಷ್ಟು

ನೋವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟಾ?"ಎಂದು ಬಹಳ ಬೇಸರದಿಂದ ಹೇಳಿ; "ಅಕ್ಕಾ ನೀನೇ ಹೇಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾ? ಯಾಕೆ ಅವರು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲ?" ಎಂದು ಘರ್ಜಿಸಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಬಿಂದು ಸಿಂದುಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಬಳಿಕ ಸಿಂದುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು."ನಿನಗೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಗೊತ್ತುಂಟೇ? ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಲ್ಲಾ?" "ಇನ್ನು ಕೇಳು ನಮ್ಮನ್ನು ತಂದೆಯಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಮ್ಮವಲ್ಲ. ತಂದೆಯೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದು ತಿಳಿಯಿತಾ?"ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದಳು? ಏನು?ಅಪ್ಪಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದಾ?" ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು."ಹೌದು ಇದೇ ಸತ್ಯ'' ಎಂದು ಬಿಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ಅವಳೇ ತಾಯಿಯ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು.

"ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಮಗೆ ತಾಯಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ನಮಗೆ ದೇವರಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳು ಯಾವೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಹೇಗೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಾ? ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಿಟ್ಟು, ದಿಟ್ಟ

ವರ್ತನೆಯಿಂದಾಗಿ ಎಷ್ಟು ನೋವಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವಳು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದೇ ನಮಗಾಗಿ. ನಾವು ಅವಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ? ನೀನೇ ಚಿಂತಿಸು, ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ತಂದೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಸಹವಾಸ ಬೇಡವೆಂದು, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ತಾಯಿಯು ಒಳಗಿನಿಂದ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೋವಿನ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೋಡದೆ ನಮಗೋಸ್ಕರ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಜೀವನವೇ ತನ್ನ ಗುರಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.'' ಎಂದು ನೋವಿನಿಂದ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ ಸಿಂಧುವಿಗೆ ತಾನು ವರ್ತಿಸಿದ ನಡತೆ, ತಪ್ಪುಗಳ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅವಳು ಕಣ್ಣೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಳಿದರು.

ಸಾನಿಯಾ ಬಾನು *10th* ***C***

محنت کی نعمت

محنت کرتے جینا سیکھو تم
محنت کرتے بدھنا سیکھو تم

کر محنت پاو نعمت
بدھیگی گھر کی برقت

بنتے ہیں آسماں کے تارے
کرتے ہیں جو محنت سارے

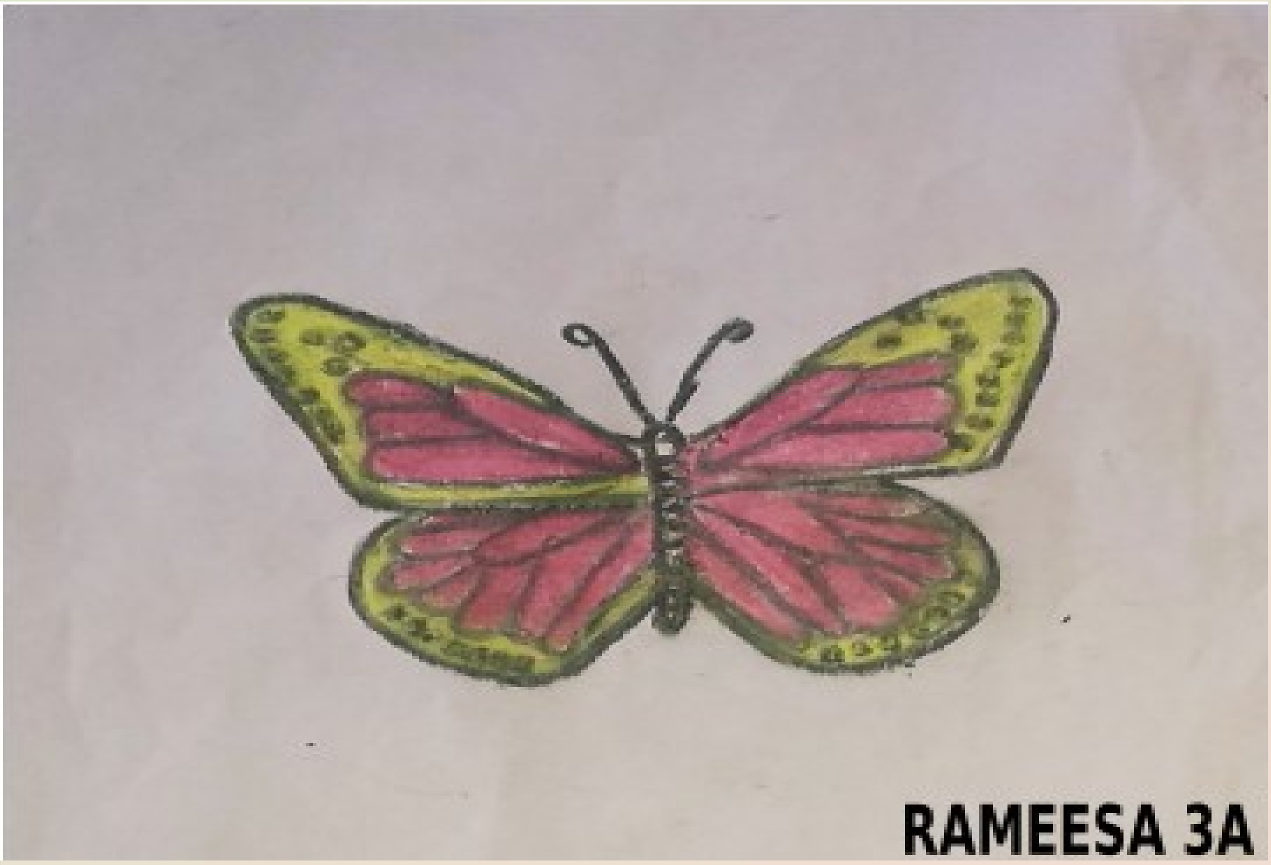
خواب سجاو بچپن سے ہی
فیصلہ کرو پورا کرنے کا ہی

کرو محنت بچپن سے
پاوگے کامیابی بچپن سے

ہے سمندر سے گہری زندگی
کامیابی کا نام ہے زندگی

حاصل زندگی کی روشنی کے بنا
مرنا ہے جیسے جے بنا

کرنا ہے حاصل سانیہ کو
بن نا ہے مصأئل دنیا کو


RAMEESA 3A

Ayshath Mishal
II-A

ಸಾವಿನಂಚಿನ ಪ್ರಕೃತಿ

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿಯ-
ಸಾವಿಗೂ,ಮಾನವನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯ
ತಾರದೂ,ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಯಂ ಕೊಲೆಯನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿಹೆಯಾ ನೋಡು ಈ ಲೋಕದ
ನಾಶವನ್ನು...

ಇಹಲೋಕದ ಜೀವನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ
ನೀನು
ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಲಿ ಈ ದುರಲೋಕದಲ್ಲಿ...
ಸ್ವಯಂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೋಡಿ ನೀನು

ನಿನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ
ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ದಾರಿಯಲಿ
ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದೆಯಾ ನೀನು? ಒಂದು
ಮರುದಾರಿಯಲಿ ಒಬ್ಬ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾದು ನಿಂತಿದ
ನೀನು ಅದನ್ನು ಕಾಣದೆ ನೋಡದೆ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ...

ಹಲವು ವಿಕೋಪಗಳ ಸುಂದರಕ್ಕಾಗಿ
ನಿನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಯಾಕೆ ನೀನು ಕೊಂದೆ?
ನೀನು ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ ರಕ್ಷಿಸು,
ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಯಂತ್ರಿಸು...

ಮರವು ನಾಡಿನ ವರ ಎನ್ನುವ
ನೀನು ಯಾಕೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಹಿಂದಿನ
ಮರವನ್ನು ಕಡಿದು, ಮುರುದು

ಹಾಕಿ ಯಾಕೆ ನೀನು ಕೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಜೀವನ?

ಕಾಡನ್ನು ಕಡಿದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ನೀನು
ಹೇಗೆ ಉಸಿರಾಡಲಿ ಆಮ್ಲಜನಕವನು
ನೀನು ನಿನ್ನ ಉಸಿರಾಟವನು ಹೇಗೆ
ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವೆನು?

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರುಗಳ ಬದಲು ನಿನಗೆ
ಕಾಗದದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದೇ?
ಹಾಗೂ ನೀನು ದಾಟಿದ ಗಂಗಾ
ನದಿಗೆ ಯಾಕೆ ಕಸವನ್ನು ಬಿಸಾಡಿದೇ?

ಧಾರಾಳ ಭೂ ವಿಕೋಪಗಳನ್ನು ನೀನು
ಹೇಗೆ ಸಹಿಸುವೆಯಾ ಮಾನವ?

ಚಿಂತಿಸದೆ ವರ್ತಿಸುವ ನೀನು
ಹೇಗೆ ಉಳಿಯಲಿ?

ಹೇಗೆ ಬದುಕಲಿ?

ಇನ್ನಿರುವ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳಲಿ
ನೀನು ನಿನ್ನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ
ಆಲೋಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ
ಶರಣವನ್ನು ಹಾರಿಸು ಮಾನವ...

-ಆಯಿಷ ಮನೂಹ

10C

ശുചിത്വ ശീലങ്ങൾ

1. രാവിലെ ഉണരണം
2. പല്ല് തേക്കണം
3. കുളിക്കണം
4. വൃത്തിയുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കണം
5. നഖം മുറിക്കണം
6. വീടും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കണം
7. ക്ലാസും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കണം
8. ശുചിത്വം പാലിക്കണം

ആയിഷത്ത്

മിഷാൽ 2A

G H S S UPPALA

ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟ

ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಮನೆ ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿ ಅಷ್ಟಪುತ್ರ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವತೀಭವ ಎಂದು ಆಶಿರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ನೀವಿಬ್ಬರು ನಿಮಗಿಬ್ಬರೆ ಸಾಕು, ರತ್ನದಂಥ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ ಇಂದು ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ೧೦೦ ಕೋಟಿ ದಾಟಿದೆ. ಭಾರತವು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೨ನೇಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಮೊದಲನೇ ಸ್ಥಾನ ಚೀನಕ್ಕಿದೆ. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮೊದಲನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಲೂ ಬಹುದು. ಭರದಿಂದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಯುವುದನ್ನು ಸರಕಾರ ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಈ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದಾಗಿ ಮಾನವನ ಮೂಲಭೂತ ಆವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಆಹಾರ ಬಟ್ಟೆ ವಸತಿಗಳ ಕೊರತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕೃಷಿ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಸಾಲದಾಗುತ್ತದೆ. ವಸತಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಕಾಡನ್ನು ನಾಶ

ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಕೊರತೆಯಾಗುವುದು. ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಗಳುಂಟಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿವರ ರಾಷ್ಟ್ರದವರಿಗೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹತ್ತಿಕ್ಕಬೇಕು.

ಈ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರವು ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಟ್ಯೂಬೆಕ್ಟಮಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಮಾತ್ರೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರಿಗೆ ವಾಸಕ್ಟಮಿ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೆ, ಅವರು ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಾಗಿದ್ದರೆ. ರಜೆಯನ್ನು ನೀಡುವರು. ಸರಕಾರವು ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಯಶಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರಂತರಾಗಲು ಆದೇಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಸಾನಿಯಾ

ಬಾನು ೧೦ಸಿ

G H S S UPPALA

THANK YOU