61-ാമത് കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം 2023 ജനുവരി 3 – 7 കോഴിക്കോട്

Item Code: 950 Participant Code: 104

വിഷയം: അവൾ / അവൻ / അവരാരായിരുന്നു?

കറുത്ത പക്ഷികളുടെ
ചുവന്ന രാവുകൾ

"എനിക്കറിയാവുന്ന ഒരേ ഒരാളേ അകത്തുണ്ടായി-രുന്നുള്ളൂ... എന്നാൽ അത് ഞാനായിരുന്നില്ല..." ആ അരണ്ട ചുവന്ന വെളിച്ചത്തിന്റെ ചെറിയ പ്രകാശത്തിൽ ഒരു ചെറു-പുഞ്ചിരിയോടെ അവരത് പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ മസ്തിഷ്കം ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് സ്തംഭിച്ചു. എന്റെ മാധ്യമജീവിതത്തിൽ ഇന്നേ വരെ കേട്ടിട്ടുള്ളതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും വിചിത്രവും ആകർഷണീയവുമായ കഥാഖ്യാനത്തിന്റെ തുടക്കം.

നിങ്ങളിപ്പോൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാകും... ഒരു മാധ്യമപ്രവർ-ത്തകനായ ഞാൻ എന്തിനാണ് ഈ ചുവന്ന തെരുവിലെ ഒരു വേശ്യാലയത്തിൽ ചെന്ന് ഒരു വേശ്യയോടൊപ്പമിരുന്ന് അവരോട് കേവലം സംസാരിച്ചു മാത്രമിരിക്കുന്നതെന്ന്... തെറ്റുപറയാനാകില്ല. ന്യായമായ ചിന്തയാണ്. എന്നാൽ എനി-ക്കെന്നും ഈ ചുവന്ന തെരുവൊരു ഹാരമാണ്. പേരിൽ മാത്ര-

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

മാനിന് ചുവന്നിരിക്കുന്നത്. യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ ഇവിടെ പല
വർണ്ണങ്ങളുണ്ട്, പല [illegible]... ഭാവങ്ങളും... കാരണങ്ങളും.
വ്യത്യസ്തരാണ്. [illegible]
ഇവിടുത്തെ ആളുകൾക്ക് ഒരേ സ്വഭാവമാണെങ്കിലും പല
സന്ദർഭങ്ങളാണ്. ഇന്നുവരെയും ഞാൻ കേട്ട കഥകളൊക്കെയും
അങ്ങിനെയാണ്. ഇന്ന് [illegible] ഒരു വേശ്യാലയത്തിലെ
റൂം നമ്പർ അറുപത്തി ആറിൽ പേരു പോലുമറിയാത്ത
ഒരു സ്ത്രീയോടൊപ്പമിരിക്കുമ്പോഴും അവരുടെ കഥ
ഞാനൂഹിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ തുടക്കം എന്നെ
ഞെട്ടിച്ചു. ന്യൂജെൻ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ
കിളിപോയി ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടാവണം അവർ കുലുങ്ങി-
ച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തുടർന്നു.

"പേടിക്കണ്ട, കുറച്ച് സാഹിത്യാഭിരുചി കൂടിയതിന്റെ
പ്രശ്നമാണ്. നിനക്കതെന്താണാവശ്യം...? എന്റെ കഥയറി-
യണമായിരിക്കും... അല്ലേ..? ... അതിന്റെ തുടക്കമാണ്
നിനക്കിപ്പോൾ കേട്ടത്. എനിക്കറിയാവുന്ന ഒരേ ഒരാളെ
അതറിയുമായിരുന്നുള്ളൂ... എന്നാൽ അത് ഞാനായിരുന്നില്ല.
കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്ന
അതേ ഭയവും സംശയവുമായിരുന്നു അപ്പോഴെനിക്ക്
തോന്നിയത്. [illegible]

Item Code: 950 Participant Code: 104

പഠനം കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങും വരെ ഞാനും സാധാരണ-
ഒരു [illegible] ആൺകുട്ടിയായിരുന്നു.”
[illegible]
“ഒരു നിമിഷം” ഞാൻ ഇടയ്ക്കു കയറി.
അവർ ആ പറഞ്ഞ വാക്ക്; ‘ആൺകുട്ടി’ അതെന്നിൽ
വലിയ ആഘാതമാണ് ചെലുത്തിയത്. അപ്പോഴാണെനിക്കു-
മനസിലായത്. ഇത് ഞാൻ സാധരണ കേൾക്കുന്ന കഥ-
പോലെയല്ല. ഇത് വർണ്ണം കുറച്ച് വ്യത്യസ്തമാണ്.
എന്റെ അത്ഭുതവും ആകാംക്ഷയും തുളുമ്പിയ കണ്ണുകൾ
കണ്ടിട്ടാവണം, അവർ തുടർന്നു.
“ഞെട്ടേണ്ട. നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചതു തന്നെ.
ഇന്നു കാണുന്ന എന്റെ ഞാനായിരുന്നില്ല, അന്ന്.
അതെ ഞാനൊരാൺകുട്ടിയായിരുന്നു. അല്ല. ശരീരഘടന-
യാണ് സമൂഹം അങ്ങനെ മുദ്രകുത്തിയിരുന്നു.
നിങ്ങൾക്കറിയാമോ നിങ്ങൾക്കും ഞാനും തമ്മിൽ ഒരു
സാമ്യതയുണ്ട്.”
‘എന്ത് സാമ്യതയോ...? ഒരു വേശ്യസ്ത്രീയും
ഞാനും തമ്മിൽ സാമ്യതയോ...’ എന്റെ മുഖത്ത്
ഒരു പുച്ഛച്ചിരിയാണ് വിടർന്നത്.
“ഞാനും ഒരു മാധ്യമ പ്രവർത്തകനായിരുന്നു.”

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

ഞാൻ വീണ്ടും അമ്പരന്നു. വന്നു കയറിയ നിമിഷം മുതൽ ആ സ്ത്രീ എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ്. അവളെ കണ്ടതു മുതൽ എന്തോ ഒരു പ്രത്യേകത എനിക്കവളിൽ കാണാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. ആ കണ്ണുകളിൽ ഉള്ള തിളക്കം..- കറുത്ത നിറത്തിലും എന്തോ ഒരു വശ്യത... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ അവൾ വ്യത്യസ്തയാണ്..."

"എന്റെ ഊരിൽ നിന്നും പുറത്തുപോയി പഠിച്ചു വന്ന ചുരുക്കം ചില വ്യക്തികളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ഞാൻ. പോയിടത്തെല്ലാം അപമാനമായിരുന്നു നേരിടേണ്ടി വന്നത്. ദളിതനെന്ന പദം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ലാതിരുന്നിട്ടും കൂട്ടുകാരും അധ്യാപകരും അടക്കമുള്ളവർ അതുപയോഗിച്ച് എന്നിൽ അപ്രത്യക്ഷമായ മുറിവുകൾ സൃഷ്ടിച്ചു. എന്നിട്ടും അവരെയൊക്കെ തരണം ചെയ്താണ് ഞാൻ പഠിച്ചത്. പഠിച്ചിറങ്ങുന്നതു വരെ ഞാൻ പോരാട്ടത്തിലായിരുന്നു. എന്നാൽ അതൊന്നും എന്നിലെ എന്നോട് പോരാടേണ്ടി വരുമെന്ന് ഒരിക്കലും ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല." അവൾ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെയാണ് വീണ്ടും തുടർന്നത്.

" അന്ന് ജോലിക്കു ചേർന്നതിന്റെ മൂന്നാം നാൾ, ഞാൻ ചെയ്ത ഒരു റിപ്പോർട്ടിന് എന്റെ

മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ എന്നെ അഭിനന്ദിച്ച നിമിഷം...
സന്തോഷം തോന്നി അദ്ദേഹമെന്നെയൊന്നാലിംഗനം
ചെയ്തപ്പോൾ എന്തോ ~~ഒ~~ അന്നേ വരെ അനുഭവിക്കാത്ത-
ഒരു തരം വികാരം... അതെന്താണെന്നെനിക്കറിയുമായിരുന്നില്ല.
കൗമാരത്തിൽ അന്നേ വരെ ഒരാലിംഗനം ലഭിക്കാതിരുന്നതു-
കൊണ്ടാവാം. എനിക്കതറിയാതിരുന്നത്. എന്തു ചെയ്യാം സർ,
ഞാൻ ~~അ~~ ഞാനായിരുന്നില്ലേ...' അവർ ഒരു
നിമിഷം നിർത്തി. പിടിച്ചു നിർത്താനാവാതിരുന്ന
ആകാംക്ഷ മൂലം ഞാൻ അവരോടാരാഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട്...?"

"എന്നിട്ടോ... പിന്നീടേതൊരു പുരുഷൻ
എന്റെ ദേഹത്തു സ്പർശിക്കുമ്പോഴും അതേ വികാരമാ-
ണെനിക്കനുഭവപ്പെട്ടത്. അവസാനം ആ സത്യമെനിക്കംഗീക-
രിക്കേണ്ടി വന്നു. എന്നിലെ ഞാൻ ഞാനായിരുന്നില്ലെന്ന്.
പുരുഷന്റെ ശരീരമുള്ള എന്റെ ~~ഉള്ളി~~ ഉള്ളിൽ തുടിച്ചിരുന്നത്
സ്ത്രീമനസ്സാണെന്ന്. ഞാൻ സന്തുഷ്ടനായിരുന്നു.
അല്ല, സന്തുഷ്ടയായിരുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ വീട്ടിലോ
നാട്ടിലോ ഉള്ളവർക്കിതൊന്നും മനസിലാകുമായിരുന്നില്ല.
സ്വന്തം അമ്മയോട് ഒന്നും ഒളിപ്പിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ
ഛേ പോടാ... പ്രകൃതിവിരോധി... അന്ന് ഞാനാ

വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയതാണ്. സ്നേഹമില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല...
എങ്കിലും അവർക്കൊരിക്കലും എന്നെ അംഗീകരിക്കാനാ-
കുമായിരുന്നില്ല."

ഇത്രയും പറഞ്ഞു നിർത്തുമ്പോൾ തന്നെ അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്നതെനിക്കു കാണാമായിരുന്നു.

നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ടവർ തുടർന്നു.. "വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയ എനിക്ക് എന്തിനെയും പണമുണ്ടാ-ക്കണമായിരുന്നു. ഞാനാരാൻ. എന്നെയറിയാൻ. അതിനുവേണ്ടി രാപ്പകൽ ഞാൻ പണിയെടുത്തു. വാർത്തകൾ കണ്ടും, കണ്ടുപിടിച്ചും റിപ്പോർട്ടെഴുതിയും ഞാൻ വിശ്രമമില്ലാതെ ജോലി ചെയ്തു. കലണ്ടറിലെ കറുത്ത പക്കികൾ മാത്രമായിരുന്നു എനിക്ക് കാണാനാവുന്നത്. ചുവന്ന പക്കികൾ കറുത്തവയായി പരിണമിച്ചു. വാർത്തയെഴുതി എന്റെ ലക്ഷ്യം നേടാനാകില്ലെന്ന സത്യം അന്നേരം ഞാൻ മനസിലാക്കിയിരുന്നു. പിന്നീടങ്ങോട്ട് വിശ്രമമില്ലായിരുന്നു. എന്തെല്ലാം ചെയ്തിട്ടാണെന്നെനിക്കറിയില്ല പത്തു ലക്ഷം രൂപയുമായി ഞാനാ ഡോക്ടറുടെ മുൻപിലിരുന്നപ്പോൾ അയാളെന്നോട് ചോദിച്ചു...
ആർ യു ഷുവർ? അതെ എന്നല്ലാതെ

61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023
Kozhikode

61-ാമത് കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം
2023 ജനുവരി 3 – 7 കോഴിക്കോട്

Item Code: 950 Participant Code: 104

എനിക്ക് മറ്റാരുത്തരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അങ്ങിനെ കീറിമുറിക്കപ്പെടാനായി ഞാൻ അയാൾക്കു-മുന്നിൽ കിടന്നു. അന്ന് കീറിമുറിക്കപ്പെടുന്നതിനു മുൻപ് ആദ്യത്തിൽ പ്രതീക്ഷ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ഞാനാ ഡോക്ടറെ നോക്കി. കൃത്താലത്തിൽ നിന്നെന്നപോലെ പാളിവീണ ഒരു നോട്ടം. അന്ന് ഞാനയാളുടെ മുഖത്ത് കണ്ടത് അജ്ഞാതമായ ഒരു വാത്സല്യ ഭാവമാണ്.

ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ... അപ്പോഴെന്റെ മനസ്സിനകത്ത് ഒരാളെയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ അത് ഞാനായിരുന്നില്ല. ആ എനിക്കുവേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നു ആ ശസ്ത്രക്രിയ."

ഒരു നിമിഷം എനിക്കിടയ്ക്കു കയറേണ്ടി വന്നു.

"നിങ്ങൾ ധൈര്യശാലിയാണ്"

ഞാൻ കേട്ടു. ~~[illegible]~~ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു. " ആ ധൈര്യമായിരിക്കും എന്നെ ഇന്നിവിടെ എത്തിച്ചതല്ലേ... ആ അനാവശ്യ ധൈര്യം..."

എനിക്കു സംശയമായി. "നിങ്ങൾക്ക് നല്ലൊരു ജോലിയുണ്ടായിരുന്നല്ലോ..." ഞാൻ ചോദിച്ചു. ആ ചോദ്യത്തിനവർ ഉത്തരം നൽകിയില്ല.

പകരം ഞങ്ങളിരുന്നിരുന്ന കിടക്ക പൊക്കി അതിന-ടിയിൽ നിന്നും ഒരു ~~[illegible]~~ പത്രക്കടലാസ് എടുത്തു തന്നു.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

അതിലിങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു:

" മലയാള മനോരമ , ഡിസംബർ 18

പ്രധാനവാർത്ത : ലിംഗമാറ്റ ശസ്ത്രക്രിയ കഴിഞ്ഞെ-
ത്തിയ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ
യുവതി സ്വന്തം നാട്ടിൽ
പീഡനത്തിനിരയായി."

ബാക്കി വായിക്കാൻ എനിക്ക് ധൈര്യം വന്നില്ല.
പകച്ചു നിന്ന എന്നോട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"സർ, ഈ ലോകത്തേറ്റവും ഭയക്കേണ്ടത് വിശപ്പിനെയാണ്
അന്ന് എന്നെയവൻ വലിച്ചുകീറി. പിന്നീടു കയറിച്ചെന്നയിട-
ങ്ങളിലൊക്കെ എനിക്ക് മുറിവുകൾ മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്.
നളിത, ഇര, പോരാട്ടത്തിന് എന്റെയവസ്ഥയ്ക്ക്
അവർ തന്നെയിട്ട പേര്... ചാന്തുപൊട്ട്.
വിശന്നുവലഞ്ഞ എനിക്ക് മറ്റൊരു വഴി മുന്നിലു-
ണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഞാനിന്നിവിടെയും... എന്നെ
തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും എന്റെ ജീവിതം കയ്യിൽ നിന്നും
വഴുതിപ്പോയിരുന്നു. എന്നെ വിലയ്ക്കെടുത്താൻ കലണ്ട-
റിലെ കറുത്ത പക്ഷികളെ കൂട്ടുപിടിച്ച് ചുവന്നവയെ പോലും
കറുത്തവയാക്കിയ എന്റെ ഇന്നത്തെ ഓരോ കറുത്ത
പക്ഷികളുടെ നാവും ചുവന്നതാണ്. കറുത്ത രാത്രികൾ

ചുവക്കുന്നത് എന്റെ കാലിനിടയിലാണ്. ഇനിയവളെന്നും
ചുവന്നുതന്നെയിരിക്കുമതന്നെ ചെയ്യും..."

ഇത്രയും കേട്ടതിൽ പിന്നെ ഒരു നിമിഷം
എനിക്കവിടെ നിൽക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല.
കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരുകെട്ട് നോട്ട് കിടക്കയിൽ വച്ച്
ഞാൻ ആ മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി. ഞാനിറങ്ങിയ-
നിമിഷം അവൻ അല്ല അവളൊന്ന് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞിട്ടു-
ണ്ടാവണം. ആ അരണ്ട ചുവന്ന വെളിച്ചത്തിൽ
മുന്നോട്ടു നടന്നപ്പോൾ ~~[illegible]~~ വെളുപ്പിൽ
ചുവന്ന വരകളുള്ള ഒരു സാരിയുടുത്ത, തലയിൽ
കനകാംബരപ്പൂ ചൂടിയ ഒരു സ്ത്രീ മുറുക്കിച്ചുവപ്പിച്ച
ചുണ്ടിൽ വിചിത്രമായ ഒരു ചിരി ചിരിച്ചുകൊണ്ട്
എന്നെ കടന്നു പോയി.

ആ വേശ്യാലയത്തിൽ നിന്നും പുറത്തുകടന്ന
ഞാൻ മരവിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും
നഗരമുണർന്നുതുടങ്ങിയിരുന്നു. എങ്ങനെയാണ്
മുറിയിലെത്തിയതെന്നെനിക്കറിയില്ല. എങ്ങനെയോ എഴുതാ-
നായിരുന്നു എങ്കിലും തൂലിക ചലിച്ചില്ല. മനസ്സു മുഴുവൻ
അവളായിരുന്നു. പേരുപോലുമറിയാത്ത അവൾ...

61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023

Kozhikode

Item Code: 950 Participant Code: 104

ഒരു പക്ഷേ ഇപ്പോൾ മരം ഇല പൊഴിക്കും വിധം ഉടയാടകളുരിഞ്ഞ് ആരോ ഒരുവന്റെ മുന്നിൽ നിസ്സഹായയായി കിടന്നുകൊടുക്കേണ്ടി വരുന്ന അവൾ. അവളുടെ വശ്യമായ ആ കണ്ണുകൾ.

മനസ്സിൽ ഒരേയൊരു ചോദ്യമാണുയർന്നത്...

അവൾ / അവൻ ... അവരാരായിരുന്നു...?

അല്ല അവരാരായിരുന്നു....? കറുത്ത പക്ഷികളുടെ ചുവന്ന ഉടലുകളെ പുൽകുന്ന അവർ...

അവരാരായിരുന്നു...?

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)