എസ് കെ വി ജി എച്ച് എസ്എസ് നീണ്ടൂർ

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2019 – 2020

ഉറി

നാടിന്റെ, നാട്ടാരുടെ...

എസ് കെ വി ജി എച്ച് എസ് എസ്
നീണ്ടൂർ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2019-20

ഊര്

ആശംസ

സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ സർഗപരമായ രചനകൾക്കും സാങ്കേതികമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. ഈ മാഗസിന് പിൻന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ശ്യാമള വി വി

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

അധ്യാപകർ

രാജു ആർ സി

ജാസ്മിൻ

ഷീജ കെ ജി

പി റ്റി ഓമന

മോഹനകൃഷ്ണൻ

ശ്രീദേവി പി

കെ റ്റി സുനിൽ

ശാന്തകുമാരി

പ്രീതി

ലിസി പി എസ്

ദിവ്യ പി ഡി

ദീപ

സിനിമോൾ ഫ്രാൻസിസ്

റോസി വർഗീസ്

ഓഫീസ് സ്റ്റാഫ്

സുരേഷ്

സുമേഷ്

നിഷ

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്

ശ്രീജ പി

ജയ്മോൾ പീറ്റർ

ആമുഖം

ഇത് ഞങ്ങളുടെ ഊര്......

പഠിച്ചും കളിച്ചും പാറിയും പറന്നും ഞങ്ങൾ സ്വർ

ഗതുല്യമാക്കിയ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഊര് ....

ഇവിടെ ഞങ്ങൾ വളരുകയാണ്......

അതിരുകളില്ലാത്ത വിശാലമായ ലോകത്തേക്ക്.......

സർഗപരമായും സാങ്കേതികമായും......

കൂടെയുണ്ടാവണം.........

എന്നും എപ്പോഴും........

ഉള്ളടക്കം

1, ENGLISH STORIES

1, *THE LION AND MOUSE*

2, *GOD CREATED THE WHOLE WORLD*

3, *THE FATHER AND SONS*

4, *GOD AND HIS CREATIONS*

5, *THE FOREST AND WOODCUTTER*

6, THE PRINCESS AND THE PEA

2, ENGLISH POEM

1, GOD'S GIFT – NATURE'S

2, THE MYSTERIOUS PICTURE

3, THE WONDER OF NATURE

4' TAJ MAHAL

3, കവികളുടെ ജീവചരിത്രം

1, ഒ.എൻ.വി.കുറിപ്പ്

2, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

4, പ്രതിഭയോടൊപ്പം

1, എസ്. ഹരീഷ്

2, അന്നമ്മ ചാക്കോ

3, ആലപ്പി രംഗനാഥൻ

1

ENGLISH

STORIES

THE LION AND THE MOUSE

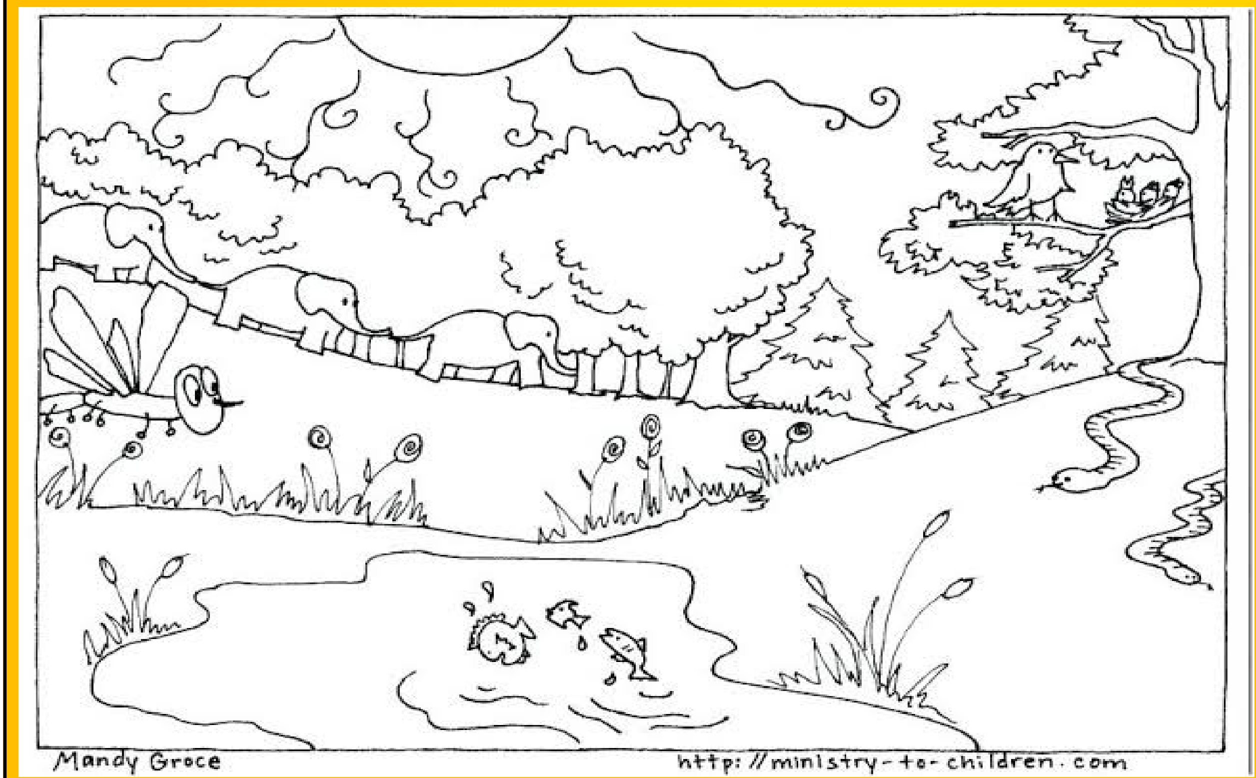
ONCE A ION WAS SLEEPING UNDER A TREE. A MOUSE RAN OVER THE BODY OF THE KING THE FOREST AND DISTURBED HIS SLEEP THE LION WAS ANNOYED. HE FOOT THE MOUSE IN HIS PAW AND GOT READY TO CRUSH IT. HE RUN UP THE TAIL AND SLID DOWN THE TAIL. THE LION WAKE UP ANGRILY WITH LOUD ROAR.

THE MOUSE BEGGED FOR MERCY AND EXPLAINED THAT HE HAD RUN OVER THE LIO UNINTENTIONALLY. THE LION WAS VERY MUCH PLEASED TO HEAR MERCY PETITION OF THE MOUSE AND LET HIM FREE. OH KING I AM VERY SCARED I SHALL NEVER FORGET IT AND MAY BE ONE DAY I CAN HELP YOU. SOMETIMES, LATTER THE SAME LION WAS CAUGHT IN THE NET OF HUNTERS. THE NET WAS VERY TOUGH. DESPIRE PUTTING ALL HIS EFFORT THE LION COULD NOT TREE HIMSELF. HE ROARED AND ROARED. THE MOUSE CAME OUT AND SAW THE LION IN THE NET THE MOUSE BEGAN TO CUT THE STRINGS OF THE NET SLOWLY. SOON THE LION GOT FREE BEFORE THE ARRIVAL OF THE HUNTERS. NOW THE LION REALISED THAT SOMETIMES A LITTLE FRIEND CAN BE OF GREAT HELP.

THE END....

GOD CREATED THIS WHOLE WONDER

WONDERFUL WORLD .HE MADE BEAUTIFUL ,HAPPY AND GREEN THERE WERE LARGE FIELDS WITH GRASS AND COLOURFUL FLOWER .THEN GOD MADE BIRDS AND ANIMALS TO LIVE IN THE MEADOWS AND THE FIELDS ,THE WOODS AND THE FORESTS .AFTER THAT GOD CREATED MAN TO TAKE CARE OF HIS BEAUTIFUL CREATIONS. HE MADE MAN AS THE MOST INTELLIGENT AND BEST OF AL HIS CREATIONS.



BUT THEN ,GOD HAD SOME DOUBLE IN THIS MIND . HE WONDERED IF MAN WOULD REALLY TAKE GOOD CARE OF HIS CREATION .SO HE WARNED MAN, "YOU MUST KEEP EARTH AS GREEN AND AS BEAUTIFUL AS I HAVE CREATED IT . DO NOT COMMIT ANY SIN WHEN YOU GO TO EARTH . OR AS A PUNISHMENT THE EARTH WILL LOSE ITS BEAUTY AND WILL TURN INTO A VAST DESERT ".

SOON MAN FORGET GOD'S WARNING . HE STARTED STEALING , LYING AND COMMITTING OTHER SINS . SO EARTH TURNED IN TO A VAST DESERT .BUT WHEN TURNED INTO VAST DESERT . BUT WHEN MAN REALIZED HIS MISTAKE, GOD FOR GAVE HIM . THAT IS WHY THERE IS STILL SOME GREEN LEFT ON THE EARTH YET.

FATHER AND HIS SONS

ONCE THERE WAS AN OLD MAN. HE HAD SEVERAL SONS SONS WHO ARE ALWAYS QUARRELLING WITH EACH OTHER. HE TRIED HIS BEST, BUT HE COULD NOT GET THEM TO LIVE TOGETHER IN HARMONY.

SO HE DETERMINED TO CONVINCE THEM OF THEIR FOLLY BY THE FOLLOWING MEANS. BUDDING THEM FETCH A BUNDLE OF STICK, HE INVITED EACH IN TURN TO BREAK IT ACROSS HIS KNEE. ALL TRIED AND ALL FAILED

AND THEM HE UNITED THE BUNDLE AND HANDED THEM THE STICK ONE BY ONE THEN THEY HAD NO DIFFICULTY AT BREAKING THEM.

THEREAFTER, THE SONS NEVER QUARRELLED

MORAL : UNION IS STRENGTH

THE END ....

THE FOREST AND THE . WOODCUTTER

THERE ONCE WAS A MIGHTY WOODCUTTER WITH A HUGE AXE. HE CUT DOWN WHOLE FOREST FROM ONE END OF LAND TO THE OTHER .THE TREE GREW AFRAID WHEN HIS FOOTSTEPS WERE HEARD . NO TRUNK , NO MATTER HOW BIG, COULD WITHSTAND THE SWING OF THE WOODCUTTER.

BUT ONE DAY ,JUST AS HE WAS ABOUT TO CUT DOWN THE QUEEN OF TREES , THE WOODCUTTER AXE HAND BROKE. HE TRIED TO FIND AN AXE-MAKER WHO WOULD FIX IT. BUT THE AXE WAS TOO BIG .NO ONE COULD MEND IT . THE WOODCUTTER COULD NOT CHOP TREE. AND THE TREES. WERE HAPPY, THEY GREW TALLER AND UNAFRAID. WHILE THE WOODCUTTER GREW POORER AND

POORER, UNABLE TO MAKE HIS LIVING CUTTING WOOD.

ONE DAY DESPERATE, THE WOODCUTTER WENT TO THE QUEEN OF TREES, AND BEGGED

BRANCH TO MEND .HE PROMISED THE GREAT TREE THAT IF SHE LET

HIM HAVE A BRANCH, HE PROMISED THE GREAT TREE IF SHE LET HIM HAVE A BRANCH , HE

WOULD NEVER CUT DOWN ANY TREES IN HER FOREST.

BUT GO ELSE WHERE TO WORK AND CHOP, LEAVING HER TREES TO GROW IN PEACE AND SUNLIGHT. HE SWORE IT ON HIS AXE HEAD AND ON HIS LIFE. THE QUEEN OF TREES , INNOCENT AND NAIVE, AGREED. SO THE QUEEN OF TREE , IN O CENT AND NAIVE, AGREED . SO THE QUEEN OF TREES GAVE ONE OF HER OWN BRANCHES TO THE WOODCUTTER. AND HE WAS DONE. WHEN HE HAD MENDED HIS AXE , HE BEGAN TO CHOP DOWN THE QUEEN OF TREES.
SHE CRIED OUT IN PAIN AND IOS:

" BUT YOU MADE ME A PROMISE YOU SAID YOU WOULD NOT BUT THE WOODCUTTER ONLY LAUGHED:" I AM A WOODCUTTER AND YOU ARE YOU ARE A TREE .AND SO BE CUT DOWN THE QUEEN OF TREE S, AND THE WHOLE FOREST . AND NO TREE LIVED HAPPILY EVER AFTER

PLEASE NOT CUT THE TREES

THE PRINCESS AND THE PEA

10. The Princess and the Pea

A prince longed to get married. There were many fine girls in the kingdom, but his mother, the queen, insisted that he wait for a real princess. One night, a princess came to the castle gate. Her carriage had broken down, and she needed shelter for the night. The prince fell in love with her, but his mother wanted proof that she was a real princess. The queen slipped a single dried pea under a dozen mattresses on the bed. Only a real princess would be tender enough to feel it. The princess tossed and turned that night, and woke up quite black and blue from the pea. Only then did the queen agree to her happy son's marriage.

THE FOX AND GRAPES

One afternoon a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. Just the thing to quench my thirst'' he thought. Taking a few step back the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox paces back and tried to reach them but still failed. Finely giving up the fox turned up the fox turned up his nose and said they're probably sour anyway and proceeded to walk away

THE END.....................

2

ENGLISH

POEMS

GOD'S GIFT –

NATURE

WHEN THE BEAUTIFUL MORNING

COMES THE RAYS OF RISING SUN

KISS HER.

WHEN THE GARDEN OF NATURE

OPEN ITS HEART,

THE GARDEN OF FLOWERS

HUGSHER TO WELCOME.

WHEN THE TREES DANCE

TO TUNE OF WIND,

THE BIRDS SINGING TO THE

NATURE'S CHOIR

WHEN THE GENTLENESS OF

NATURE IS FILLED PLEASURE.

THE EARTH GET AIR WET

WITH WEATHER

WHEN THE NATURE FORGET

ITS THEN THE GOD SHOWS

HER BIG HER PLACE ON EARTH.

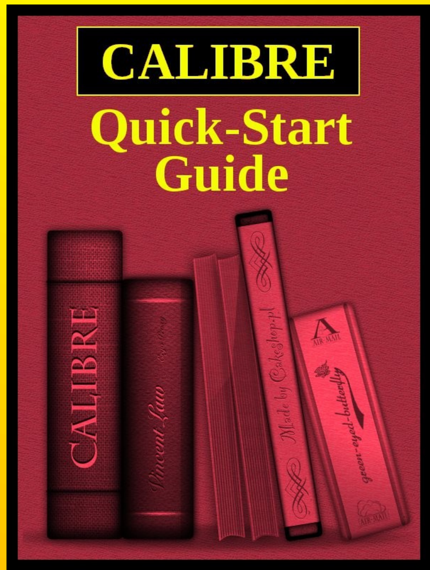
LET US THINK GOD FOR HIS

CREATION AND GIVE US,

EYES TO SEE LOVELY GIFT-NATURE

The mysterious picture

Tyl in the course of his wanderings from court to court rode to the palace of the Archduke of Battenburg on his donkey. His clothes and *appearance* attracted everyone's attention.His cap was set smartly on his head and the three bright feathers on it danced in the breeze as he



rode.At the main entrance to the palace the captain of the Guards called out to him, Hei there You fellow on the donkey we don't allow any loafers here.You and

your donkey already look like skeletons.'

2 The captain of the Guards was a tall well-built, red-haired man of about twenty-five.He was handsomely dressed in his gold-braided uniform. Tyl looked at him coolly and then dismounted from God bless you sir captain !If I look like a skeleton it is not my fault.Im very hungry.Ive come here because Im forced to. If you will be so good as to give me a

* * * * * *

THE WONDER OF NATURE

NATURE! NATURE! SO LUSH AND GREEN,
THE WONDER OF WONDER ANYONE HAS SEEN
SO COOL CALM AND FULL OF LIFE
MAKES US FORGET ALL OUR TREES.

THINK OF A FOREST FULL OF TREES,
FLUTTERING AND DANCING IN THE BREEZE.

CUT THEM DOWN AND CONSTRUCT TOWERS, WAIT FOR AGES
TO GET A SHOWER.

THE BIRDS THAT ROAR HIGH
IN
THE SKY .CAN WE IMITATE THEM
HOWEVER HARD WE TRY.

LEARN TO WONDER AND
GAPE AT THINGS AND SEE
THE HAPPINESS IT BRINGS.

WE HAVE GOT SUCH WONDERFUL
THINGS,
DO WHAT YOU CAN AND SAVE WING.
SO THAT OUR CHILDREN IN FUTURE,
CAN SEE THE THINGS WE HAVE
NURTURED.

* * * * *

TAJ MAHAL

You knew emperor of lndia shah jahan
That life youth wealth renown
All float away down the stream of time
you only dream
was to preselve forever
your heart pain
The harsh thunder
imperial power
would fade into
sleep
like a sunset's crimson splendour

But it was your hope
That at least a single eternally heaved sigh
would stay
To grieve the sky

Though emeraralds rubies
pearls are all But as the glitteR

of a rainbow tricking out
empty air And must pass a
way yet still one solitary tear

would hang on the cheek of time
ln the form
Of this white and gleaming taj mahal

* * * * * *

3

കവികളുടെ ജീവചരിത്രം

ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കവിയാണ് ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് (ജനനം:27 മെയ് 1931, മരണം: 13 ഫെബ്രുവരി 2016). ഒ.എൻ.വി. എന്ന ചുരുക്കപേരിലും അറിയപ്പെടുന്നു. ഒറ്റപ്ലാക്കൽ നീലകണ്ഠൻ വേലു കുറുപ്പ് എന്നാണ് പൂർണ്ണനാമം. 1982 മുതൽ 1987 വരെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായിരുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ചെയർമാൻ സ്ഥാനവും ഒ.എൻ.വി വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യ രംഗത്തെ സംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ച് 2007-ലെ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ഇദ്ദേഹത്തിന് 2010-ൽ ലഭിച്ചു. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ പത്മശ്രീ (1998), പത്മവിഭൂഷൺ (2011) ബഹുമതികൾ ഇദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിരവധി സിനിമകൾക്കും നാടകങ്ങൾക്കും ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകൾക്കും അദ്ദേഹം

ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2016 ഫെബ്രുവരി 13 ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് അന്തരിച്ചു.

ജീവിതരേഖ

കൊല്ലം ജില്ലയിലെ ചവറയിൽ ഒറ്റപ്ലാക്കൽ കുടുംബത്തിൽ ഒ. എൻ. കൃഷ്ണകുറുപ്പിന്റെയും കെ. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി അമ്മയുടേയും പുത്രനായി 1931 മേയ് 27 ജനിച്ചു. ഈ ദമ്പതികളുടെ മൂന്നുമക്കളിൽ ഇളയമകനാണ് ഒ.എൻ.വി. എട്ടു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ അച്ഛൻ മരിച്ചു. പരമേശ്വരൻ എന്നായിരുന്നു ആദ്യത്തെ പേര്. അപ്പു ഓമനപ്പേരും. സ്കൂളിൽ ചേർത്തപ്പോൾ മുത്തച്ഛനായ തേവാടി വേലുക്കുറുപ്പിന്റെ പേരാണ് നൽകിയത്. അങ്ങനെ അച്ഛന്റെ ഇൻഷ്യലും മുത്തച്ഛന്റെ പേരും ചേർന്ന് പരമേശ്വരൻ എന്ന അപ്പു സ്കൂളിൽ ഒ.എൻ.വേലുക്കുറുപ്പും സഹൃദയർക്ക് പ്രിയങ്കരനായ ഒ.എൻ.വി.യുമായി. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കൊല്ലത്ത്. ശങ്കരമംഗലം ഹൈസ്കൂളിൽ തുടർ വിദ്യാഭ്യാസം.

തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നിന്നും 1948-ൽ ഇൻറർമീഡിയറ്റ് പാസ്സായ ഒ.എൻ.വി കൊല്ലം എസ്.എൻ.കോളേജിൽ ബിരുദപഠനത്തിനായി ചേർന്നു. 1952-ൽ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദമെടുത്തു. തിരുവനന്തപുരം

യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നിന്നും 1955-ൽ മലയാളത്തിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും കരസ്ഥമാക്കി.

1989-ൽ ലോക്സഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇടതു സ്വതന്ത്രനായി തിരുവനന്തപുരം മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും മത്സരിച്ചെങ്കിലും പരാജയപ്പെട്ടു.

ഔദ്യോഗിക ജീവിതം

1957 മുതൽ എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ അദ്ധ്യാപകനായി. 1958 മുതൽ 25 വർഷം തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലും കോഴിക്കോട് ആർട്സ് ആൻഡ് സയൻസ് കോളേജിലും തലശ്ശേരി ഗവ: ബ്രണ്ണൻ കോളേജിലും തിരുവനന്തപുരം ഗവ: വിമൻസ് കോളേജിലും മലയാളവിഭാഗം തലവനായി സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു. 1986 മേയ് 31-ന ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വിരമിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് ഒരു വർഷക്കാലം കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ വിസിറ്റിങ് പ്രൊഫസർ ആയിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ ദ്വൈവാരികയായ തത്തമ്മയുടെ മുഖ്യ പത്രാധിപരായിരുന്നു.

കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ചെയർമാൻ, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം എന്നീ നിലകളിലും പ്രവർത്തിച്ചു . ഇന്ത്യൻ പ്രോഗ്രസ്സീവ് റൈറ്റേഴ്സ് ദേശീയ

അധ്യക്ഷനായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട് . യു.കെ., കിഴക്കൻ യൂറോപ്പ് , യുഗോസ്ലോവ്യ , സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ, അമേരിക്ക, ജർമ്മനി, സിംഗപ്പൂർ , മാസിഡോണിയ, ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങൾ എന്നീ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ ഒ.എൻ.വി. സന്ദർശനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട് .

കാവ്യജീവിതം

വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കവിതാരചന തുടങ്ങിയ ഒ.എൻ.വി തന്റെ ആദ്യ കവിതയായ മുന്നോട്ട് എഴുതുന്നത് പതിനഞ്ചാം വയസ്സിലാണ്. 1949-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പൊരുതുന്ന സൗന്ദര്യം ആണ് ആദ്യത്തെ കവിതാ സമാഹാരം. ആദ്യം ബാലമുരളി എന്ന പേരിൽ പാട്ടെഴുത്തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഗുരുവായൂരപ്പൻ എന്ന ചലച്ചിത്രം മുതലാണ് ഒ.എൻ.വി എന്ന പേരിൽത്തന്നെ ഗാനങ്ങൾ എഴുതിയത്. ആറു പതിറ്റാണ്ട ദൈർഘ്യമുള്ള സാഹിത്യജീവിതത്തിൽ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തെ തേടി എത്തിയിട്ടുണ്ട്

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

മലയാള നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമര പോരാളിയുമായിരുന്നു. ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിലും അറിയപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (ജനനം: 21 ജനുവരി 1908 തലയോലപ്പറമ്പ്, വൈക്കം - മരണം: 5 ജൂലൈ 1994 ബേപ്പൂർ, കോഴിക്കോട്). 1982-ൽ ഇന്ത്യാ ഗവൺമെൻറ് പത്മശ്രീ പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചു. ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം വായിക്കപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരിലൊരാൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

1908 ജനുവരി 21 ന് തിരുവിതാംകൂറിലെ (ഇപ്പോഴത്തെ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വൈക്കം താലൂക്കിൽ ഉൾപ്പെട്ട) തലയോലപ്പറമ്പ് ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. പിതാവ് കായി അബ്ദുറഹ്മാൻ, മാതാവ് കുഞ്ഞാത്തുമ്മ. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം തലയോലപ്പറമ്പിലെ മലയാളം പള്ളിക്കൂടത്തിലും വൈക്കം ഇംഗ്ളീഷ് സ്കൂളിലും.

രസകരവും സാഹസികവുമാണ് ബഷീറിന്റെ ജീവിതം. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത്(5-ആം ക്ലാസ്സ്) കേരളത്തിലെത്തിയ ഗാന്ധിജിയെ കാണാൻ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയതാണ് ബഷീറിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വഴിത്തിരിവായത്. കാൽനടയായി എറണാകുളത്തു ചെന്നു കള്ളവണ്ടി കയറി കോഴിക്കോട്ടെത്തിയ ബഷീർ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര രംഗത്തേക്ക് എടുത്തുചാടി.

ഗാന്ധിജിയെ തൊട്ടു എന്ന് പിൽക്കാലത്ത് അദ്ദേഹം അഭിമാനത്തോടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1930-ൽ കോഴിക്കോട്ട് ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തതിന്റെ പേരിൽ ജയിലിലായി. പിന്നീട് ഭഗത് സിംഗ് മാതൃകയിൽ തീവ്രവാദ സംഘമുണ്ടാക്കി. തീവ്രവാദ സംഘടനയുടെ മുഖപത്രമായ ഉജ്ജീവനത്തിലെഴുതിയ തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങളാണ് ആദ്യകാല കൃതികൾ. 'പ്രഭ' എന്ന തൂലികാനാമമാണ് അന്ന് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. വാരിക പിന്നീടു കണ്ടുകെട്ടി. തുടർന്നു കുറേ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. അതിസാഹസികമായ ഈ കാലയളവിൽ ബഷീർ കെട്ടാത്ത വേഷങ്ങളില്ല. ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഹിന്ദു സന്ന്യാസിമാരുടെയും, സൂഫിമാരുടെയും കൂടെ ജീവിച്ചു, പാചകക്കാരനായും, മാജിക്കുകാരന്റെ സഹായിയായും കഴിഞ്ഞു. പല ജോലികളും ചെയ്തു. അറബിനാടുകളിലും ആഫ്രിക്കയിലുമായി തുടർന്നുള്ള സഞ്ചാരം.ഏകദേശം 9 വർഷത്തോളം നീണ്ട ഈ യാത്രയിൽ അദ്ദേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു, മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും – തീവ്ര ദാരിദ്ര്യവും,മനുഷ്യ ദുരയും നേരിട്ടു കണ്ടു. ബഷീറിന്റെ ജീവിതം തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യം എന്നു പറയാം. ഇതുപോലെ സ്വതന്ത്രമായി ലോകസഞ്ചാരം നടത്തിയ എഴുത്തുകാർ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ വിരളമാണെന്നു പറയാം. ലോകം ചുറ്റലിനിടയിൽ കണ്ടെത്തിയ ഒട്ടേറെ ജീവിത സത്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ കാണാം.

പദ്മനാഭ പൈ പത്രാധിപരായിരുന്ന "ജയകേസരി"യിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തങ്കം ആണ് ആദ്യം പ്രസിധീകരിച്ച കഥ. ജോലിയന്വേഷിച്ചാണ് ബഷീർ പത്രാധിപരുടെയടുത്തെത്തിയത്. എന്നാൽ ജോലി തരാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നും, കഥ എഴുതിത്തന്നാൽ പ്രതിഫലം തരാം എന്നും മറുപടി കേട്ട ബഷീർ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഒരു കഥ എഴുതുകയായിരുന്നു. കറുത്തിരുണ്ട് വിരൂപയായ നായികയും, ചട്ടുകാലും , കോങ്കണ്ണും, കൂനുമുള്ള യാചകൻ നായകനുമായി എഴുതിയ ആ കഥയാണ് തങ്കം.

4

പ്രതിഭയോടൊപ്പം

എസ്. ഹരീഷിനൊപ്പം

നീണ്ടൂരാണ് കഥാകാരന്റെ ഭൂമികയും. എഴുത്തുകാരൻ പത്ത് വർഷം പഠിച്ച സ്കൂളാണ് എസ്.കെ.വി.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.നീണ്ടൂരിന്റെ മണ്ണിനെയും, അപ്പർ കുട്ടനാടിനെയും വ്യത്യസ്തരായ മനുഷ്യരെയും തന്റേതാക്കി മാറ്റിയ അസാമാന്യനായ കഥാകൃത്ത്!

മിത്തുകളും, പഴം കഥകളും യഥാതദസംഭവങ്ങളുമൊക്കെ ഉജ്ജ്വലമായ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങളാക്കി നീണ്ടൂരിനെ നീണ്ട ഊരാക്കിമാറ്റിയ കഥാകൃത്ത്, സംസ്ഥാന സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഗീതാഹിരണ്യൻ എൻഡോവ്മെന്റ്, കേന്ദ്ര

അവാർഡ്, തുടങ്ങി സാഹിത്യ സംബന്നീയായ

അനേകം പുരസ്കാരങ്ങൾ, ചലച്ചിത്ര തിരകഥാകൃത്തെന്ന

നിലയിൽ മികച്ച തിരക്കഥാകൃത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന

സർക്കാർ അവാർഡ്, മാവോയിസ്റ്റ് എന്ന തന്റെ

കഥയുടെ ചലച്ചിത്ര രൂപാന്തരീകരണമായ ജല്ലിക്കട്ട്

എന്ന സിനിമയ്ക്ക് നേടിയ അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരം...

ഹരീഷ് മലയാളിയുടെ അഭിമാനമാവുകയാണ്,

നീണ്ടൂരിന്റെയും !

തന്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത്

സമാനപ്രായക്കാരായ നല്ല

എഴുത്തുകാരുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, എന്നാൽ

കുട്ടിപ്രതിഭകൾക്ക് അമിതപ്രശംസ ലഭിക്കാത്തതിനാൽ

എഴുത്തിൽ വളരാതെ എങ്ങുമെത്താതെ പോകുന്നു

വെന്നും പറഞ്ഞു. സ്കൂളിലെ എഴുത്തുകാരായ വർഷ

വിശ്വനാഥനെയും, നേഹ പി.എസിനെയും പ്രത്യേകമായി പരിചയപ്പെട്ട് ഹരീഷ്.എഴുത്തിന്റെ വഴികളെക്കുറിച്ചും ഏറെ വാചാലനായ ഹരീഷ് ധാരാളം വായിക്കണമെന്ന് കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞു.

എഴുത്തുകാരനുമൊത്തുള്ള നിമിഷങ്ങൾ പുത്തനറിവുകൾക്കും, ഏറെ അഭിമാനത്തിനും വക നൽകിയെന്നും, നീണ്ടൂരിന്റെ ഖ്യാതി ദേശങ്ങൾ കടന്ന് വിശ്വത്തോളമുയർത്തുന്ന എഴുത്തുകാരനും, നാട്ടുകാരനെയും പരിചയപ്പെട്ടതിലുമുള്ള കുട്ടികളുടെ ആഹ്ലാദം, ഹരീഷിന്റെ ചോക്കലേറ്റ് വിതരണത്തിലൂടെ അതിന്റെ പാരമ്യതിയിലെത്തി.

* * * * * *

അന്നമ്മ ചാക്കോ

കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ എക്കാലവും വളക്കൂറുള്ള മണ്ണാണ് നീണ്ടൂർ കൈപ്പുഴ പ്രദേശങ്ങളിലേത്. വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധയും പരിഗണനയും ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം വിസ്മൃതിയിലാണ്ടുപോയ നക്ഷത്രങ്ങളുണ്ടിവിടെ. ഈ പ്രദേശത്തെ ഫോക്‌ലോർ പാരമ്പര്യത്തിലെ തിളക്കമുള്ള കണ്ണികളിലൊരാളാണ് ശ്രീമതി: അന്നമ്മ ചാക്കോ അന്നായി അമ്മ എന്ന നാടൻപാട്ട കലാകാരി.

കലാധ്യാപകൻ ദാസ് സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂളിലെ കലാസംഘത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഇരുപതോളം കുട്ടികളും ഏതാനും അധ്യാപകരുമാണ് അന്നായി അമ്മയെ സന്ദർശിച്ചത്.

പൂക്കളും കോടിവസ്ത്രവും നൽകി ആദരിച്ചു. 94 വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള ജീവിതവഴികളിൽ പലതും മങ്ങുത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. എങ്കിലും കുട്ടികളുടെ പാട്ടും കളിയും ചിരിയും അന്നായിയമ്മയെ ഇന്നലെകളിലെത്തിച്ചു. മുറിഞ്ഞുവീണ വാക്കുകളിൽ വറുതിളിൽ പൊള്ളിപ്പോയ ജീവിതവും കുട്ടികൾ വായച്ചെടുത്തു.

കൈപ്പുഴദേശത്തെ കലാസംസ്കാരിക രംഗത്തെ പൊൻ തിളക്കമായിരുന്ന 'ചിരന്തന കലാസമിതി ' യിലൂടെയാണ് അന്നായിയമ്മയും പേരും പെരുമയും ദേശം കടന്നുപോയത്. ഇങ്ങനെയൊരു കലാസമതിയെക്കുറിച്ച് ഈ പ്രദേശത്തുള്ള കുട്ടികൾക്കുപോലും അറിയിച്ചായിരുന്നു.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതലറിയാൻ കുട്ടികൾ ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷെ തൻെറ സഹപ്രവർത്തകരെക്കുറിച്ചോ ആ കാലഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചോ വ്യക്തമായി ഓർത്തെടുക്കാൻ അന്നായിയമ്മയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.

നാടൻ കലാരൂപങ്ങളുടെ അവതരണം, കോൽക്കളി ,പരിചമുട്ടുകളി, നാടൻപാട്ട്, കൈകൊട്ടിക്കളി ,തുടങ്ങിയ കലാപരിപാടികളുമായി ദേശത്തിനകത്തും പുറത്തും ആഘോഷവേളകൾ കൊഴുപ്പിച്ചിരുന്ന ' ചിരന്തന ' സമിതിക്ക് ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ ഗ്രാൻ്റ് ലഭിച്ചിരുന്നതായി ഇളയമകൻ കുര്യക്കോസ് കൂട്ടിച്ചേർത്തു. തുടർന്നുള്ള ജീവിതവഴികളിൽ ഓരോരുത്തരും പിരിഞ്ഞു. സമിതിയിലുണ്ടായിരുന്ന ആരെങ്കിലും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ എന്നുതന്നെ ആർക്കുമറിയില്ല. അന്നായിയമ്മ മാത്രം ബാക്കിയുണ്ട്.

കലാസമിതിക്ക് മുൻപ്

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കുട്ടികളുടെ ചോദ്യം . അന്നായിയമ്മ ഓർമ്മകളിൽ പരതി. വിശപ്പിൻെറയും ദാരിദ്രത്തിൻെറയും ജീവിതവഴിൽ ഒരു കല്ല്യണക്കാലം . ചാക്കോച്ചൻെറ പത്തു മക്കൾക്ക് അന്നായി ജൻമം നൽകി . മക്കൾ പറക്കമുറ്റും മുൻപ് ഭർത്താവ് മരണപ്പെട്ടു. പിന്നെ ജീവിതം തന്നെ ഒരു പോരാട്ടമായിരുന്നു. അന്നായിയമ്മയുടെ കണ്ണുകളിലെ കലകം കുട്ടികളുടെ കണ്ണുകളിലെക്കും പടർന്നു. അവർക്കും പൊള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുര്യാക്കോസ് ചേട്ടൻ കുട്ടികളുമായിച്ചേർന്ന് ഒന്നു രണ്ട് കൃഷിപ്പാട്ടുകളും കുത്തുപ്പാട്ടുകളും പാടി രംഗം പിന്നെയും ഉഷാറാക്കി.

അന്നായിയമ്മയുടെ പള്ളിക്കൂട ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചറിയ്യാൻ കുട്ടികൾ ആകാംഷകൊണ്ടു. പല്ല്കൊഴിഞ്ഞ മോണകാട്ടിയുള്ള ചിരിയായിരുന്നു

മറുപടി. സ്കൂളിൽ പോയിട്ടുണ്ട്- പാലത്തുരുത്ത് സ്കൂളിൽ. ഒന്നാം ക്ലാസ്സിലിരുന്നിട്ടുമുണ്ട്; എത്രാനും ദിവസം മാത്രം. ചോദിക്കുന്നവയക്കൊന്നും തന്നെ കൃത്യമായി കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തെടുത്ത് പറയാൻ അന്നായിയമ്മയ്ക്ക് ആവുമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും കുട്ടികളതൊക്കെപൂരിപ്പിച്ചു.

കുറെക്കാര്യങ്ങൾ പറയണമെന്നും കേൾക്കണമെന്നും എല്ലാവർക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഓർത്തെടുക്കാൻ കുഴങ്ങുന്ന അന്നായിയമ്മയെ കൂടുതൽ വിഷമിപ്പിക്കേണ്ടെന്ന് കരുതി ; കുര്യാക്കോസ് ചേട്ടന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പാട്ടുക്കൂട്ടം.

ഒടുവിൽ അന്നായിയമ്മയുടെ കൈകൾ പിടിച്ച് മുത്തം കൊടുത്ത് യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങുന്ന നേരത്ത് ഒരു കാലത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശിയെ നേരിൽ കണ്ടറിഞ്ഞ ആനന്ദം ; ഒപ്പം അന്നായിയമ്മയെ

നേരത്തെ കാണാനും അറിയാനും കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോയെന്ന നഷ്ടബോധവും.

* * * * * *

ആലപ്പി രംഗനാഥൻ

സംഗീത സംവിധാനം, നാടകം സിനിമ എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഒരു കാലത്തെ നിറസാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്ന പ്രതിഭ. കഴിഞ്ഞ 28 വർഷമായി സ്കൂളിന് സമീപം കുടുംബസമേതം താമസിക്കുന്നു.

സീനിയർ അസിസ്റ്റൻ്റ ശ്രീജ.പി, ജെയ്മോൾ പീറ്റർ, ദാസ്.പി,രാജു.ആര.സി,എന്നീ അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ യു.പി , എച്ച്.എസ്സ്, വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നായി പതിനഞ്ചോളം കുട്ടികളടങ്ങിയ സംഘമാണ് , മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചതനുസരിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ വീട്ടിലെത്തി ആദരിച്ചത്.

അത്യാവശ്യസംഗീത പരിപാടികൾ മാത്രം നിർവഹിച്ച വിശ്രമ ജീവിതം നയിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കുട്ടികൾ പൂക്കൾ നൽകി

പൊന്നാടയണിയിച്ചു. പ്രായാധികൃത്തിന്റെ അവശതകൾക്കിടയിലും ഊർജ്ജസ്വലനായി അദ്ദേഹം കുട്ടികളോട് സംവദിച്ചു.

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ മുല്ലയ്ക്കലിൽ സംഗീതപാരൻ്പര്യമുള്ള തറവാട്ടിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബാല്യവും വിദ്യാഭ്യാസവും കുട്ടികളിൽ കൗതുകമുണർത്തി. അച്ഛൻ ഭാഗവതരായിരുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്ത് പലപല ദേശങ്ങളിൽ മാറിത്താമസിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഗുരുകുല സമ്പ്രദായത്തിലാണ് അദ്ദേഹം സംഗീതം അഭ്യസിച്ചത്. അതേക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണങ്ങൾ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം കുട്ടികളെ അവർ പഠിച്ച 'സാന്ദ്രസൗഹൃദം ' എന്ന പാഠഭാഗത്തിന്റെ ലോകത്തേക്കെത്തിച്ചു.

അധ്യാപകനായി സേവനം ചെയ്യവേ ഗാനസംവിധാനമേഖലയിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു.

യേശുദാസ്, പി.സുശീല, ജാനകി തുടങ്ങിയ ഒരു കാലത്തെ മുൻനിര ഗായകർ അദ്ദേഹം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഗാനങ്ങൾക്ക് ശബ്ദം പകർന്നു. നൂറുകണക്കിന് ഗാനങ്ങൾ യേശുദാസിന്റെ ശബ്ദമാധുര്യത്തിൽ ആസ്വദകരെ പുളകം കൊള്ളിച്ചു. 'സ്വാമി സംഗീതമാലപിക്കും.....' എന്നു തുടങ്ങുന്ന അയ്യപ്പ ഭക്തിഗാനം കരിയറിലെ ഒരു വഴിത്തിരിവായി. ആ വസന്തകാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റേതായി ഒട്ടനവധി ഹിറ്റ് ഗാനങ്ങൾ പിറവികൊണ്ടു. ഏതാനും സിനിമ നാടക സംവിധാനങ്ങളും നിർവഹിച്ചു.

'തരംഗിണി ' എന്ന സംഗീതപ്രസ്ഥാനവുമായി ചേർന്നുകൊണ്ട് യേശുദാസുമായുള്ള സഹവാസകാലം കുട്ടികൾ ആകാംഷയോടെയാണ് കേട്ടിരുന്നത്.കുട്ടികളുടെ സംഗത്തിലുണ്ടായിരുമന്ന, ശാസ്ത്രീയസംഗീതം അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീയ.കെ.ശശിയെക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം

ഒരു കീർത്തനം ചൊല്ലിച്ചു. ശ്രീയയിലെ പ്രതിഭയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അനുഗ്രഹിച്ചു.

ഒടുവിൽ രംഗനാഥ് സാറിനോടൊപ്പം കുറച്ച് ഫോട്ടോകളെടുത്ത്, അദ്ദേഹത്തിൻെറ കാൽതൊട്ട് വന്ദിച്ച് യാത്രപറഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ ഹൃദ്യമായ ഒരു സംഗീതവിരുന്ന് ആസ്വദിച്ച സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു ഞങ്ങളെല്ലാവരും.

നന്ദി....