



വളഞ്ചേരി ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ
വളഞ്ചേരി പി.ഒ മലപ്പുറം, 676552

ഓളങ്ങൾ

Online
Magazine
2024



Little Kites

GIRLS HSS VALANCHERY

താളുകൾ ഖരീകരണോൾ :-

1. സരേശം	2
2. വെള്ളം വെള്ളം - ഗണിത ചിന്തകൾ	3
3. നിറം പിടിപ്പിച്ച സംഖ്യകൾ	4
4. പൂജ്യം - കവിത	4
5. ഇത്തിരി കണ്ണൻ അറ്റോ സെക്കൻഡ്	5
6. പൂജ്യം - കവിത	6
7. പുര കത്തുരണോൾ	6
8. Child hood	7
9. The best bee	7
10. Poem of My Mother	8
11. Mother & Daughter	9
12. Save Environment ... Save life	9
11. Clouds .. Poem	10
12. Books - Poem	10
13. To My Mother - poem	11
14. One - Poem	11
15. I See a Rainbow	12
16. Tree - poem	12
17. The Power - Short Story	13
18. The Echoling agreeen	13
19. ഗാന്ധിക്കോപ്പം - കവിത	14
20. അയാൾ - കവിത	15
21. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് രക്ഷിതാക്കൾക്കുള്ള ബോധവൽകരണം	16

സന്ദേശം

ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽസ് കുട്ടികൾ ഒരുക്കിയ ഓളങ്ങൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് വളാഞ്ചേരി ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂൾ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

വി ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
മാനേജർ

വളാഞ്ചേരി ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ സൃഷ്ടിയായ ഓളങ്ങൾ 2024 എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻഒരുക്കിയ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു

ടി വി സുജ
പ്രിൻസിപ്പൽ

2023 - 24 വർഷത്തിൽ ഗേൾസ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽസ് ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ പുറത്തിറക്കുന്ന "ഓളങ്ങൾ" എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധഅഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതോടൊപ്പം, മാഗസിൻ നിർമ്മാണത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും അവ പ്രയോഗവൽക്കരിക്കാനും നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് സാധിച്ചു എന്നതിൽ ഏറെ അഭിമാനിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ കൂടി ഹെഡ്മാസ്റ്റർ എന്ന നിലയിൽ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു.

എം വി ജെയ്സൺ
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ഐടി കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ അംഗങ്ങൾ ചേർന്നൊരുക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ "ഓളങ്ങൾ", കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗ വാസനകൾ ഒപ്പിയെടുക്കുകയും അവ മാഗസിൻ രൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റാൻ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

എസ്
അബ്ദുൾസലാം കവറൊടി
പി ടി എ പ്രസിഡണ്ട്
ഗേൾസ് HSS വളാഞ്ചേരി

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളും അധ്യാപകരും എഴുതിയിട്ടുള്ള കലാ സൃഷ്ടികൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യാൻ വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച മുഴുവൻ ലിറ്റിൽ കൈസിന്റെ കൂട്ടുകാർക്കും എൻറെ പ്രത്യേകം ആശംസകൾ നേരുന്നു.

എം ലീല
സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

പ്രിയപ്പെട്ടവരെ,
 വളാഞ്ചേരി ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഭൗമിമുഖ്യത്തിൽ
 ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങാൻ സാധിച്ചതിലുള്ള സന്തോഷം ഭൗമിമുഖ്യമേ
 ശ്രദ്ധപ്പെടുത്തട്ടെ. നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും
 പലപ്പോഴായിട്ടുള്ള ചെറിയ കുതിക്കുറിക്കലുകൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യാൻ ലിറ്റിൽ
 കൈറ്റ്സ് സംഗമങ്ങളായ ഞങ്ങളെയാണ് ചുമതലപ്പെടുത്തിയത്. കഥകളും കവിതകളും
 ലേഖനങ്ങളും സ്കൂളിന്റെ ചരിത്രവും മറ്റു വിവിധ വിഷയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ
 ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൂർണ്ണത അവകാശപ്പെടുന്നില്ല എങ്കിലും അത്ഭുതങ്ങളും തെറ്റുകളും
 കണ്ടുതോന്നാം. ക്ഷമിക്കും എന്ന് വിശ്വാസത്തോടെ എല്ലാവരും ചിന്തിക്കുകയും ഭൗമിമുഖ്യമേ
 ഈ മാറ്റങ്ങൾ വായനക്കാർക്കുവേണ്ടി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
 ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്, ഗേൾസ് എച്ച്എസ്എസ് വളാഞ്ചേരി

വെള്ളം ! വെള്ളം !

സങ്കല്പാദിതമെന്ന് പറയാവുന്നതും സാമാന്യരീതിയിൽ എണ്ണിത്തീർക്കാൻ പ്രയാസമുള്ളതുമായ സംഖ്യകൾക്ക്
 മലയാളത്തിൽ വെള്ളം എന്ന് പറഞ്ഞു വന്നിരുന്നു. ഭാസ്കരാചാര്യന്റെ "ലീലാവതി" യിലെ ജലധിയിൽ നിന്നാകാം
 ഈ വിവർത്തനത്തിനു സംജാത മലയാളത്തിൽ ലഭിച്ചത്.

- നൂറായിരം - ഒരു ലക്ഷം
- നൂറു നൂറായിരം - ഒരു കോടി
- നൂറു നൂറായിരം കൂടി - ഒരു മഹാകോടി
- നൂറു നൂറായിരം മഹാകോടി - ഒരു ശംഖം
- നൂറു നൂറായിരം ശംഖം - ഒരു മഹാശംഖം
- നൂറു നൂറായിരം മഹാശംഖം - ഒരു വൃന്ദം
- നൂറു നൂറായിരം വൃന്ദം - ഒരു മഹാവൃന്ദം
- നൂറു നൂറായിരം മഹാ വൃന്ദം - ഒരു പത്മം
- മഹാപത്മം - ഒരു പർവ്വം
- പർവ്വം - ഒരു മഹാ പർവ്വം
- ഒരു മഹാപർവ്വം - ഒരു സമുദ്രം
- സമുദ്രം - ഒരു ഓലം
- ഓലം - ഒരു മഹാ ഓലം
- മഹാ ഓലം - ഒരു വെള്ളം

നിറം പിടിപ്പിച്ച സംഖ്യകൾ

ചൈനയിൽ പണ്ടുകാലത്ത് കണക്കുകൂട്ടലുകൾ നടത്തിയിരുന്നത് സംഖ്യകൾ എഴുതിയല്ല, ഒരു പലകയിൽ ചെറു കോലങ്ങൾ പ്രത്യേക രീതിയിൽ നിരത്തി വച്ചാണ് ഓരോ സംഖ്യയെയും സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നത് , സാധാരണയായി ചുവന്ന നിറമുള്ള കോലുകളാണ് സംഖ്യകളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. കണക്കുകൂട്ടലുകൾക്കിടയിൽ ന്യൂന സംഖ്യകൾ വന്നാൽ അവയെ കറുത്ത കോലുകൾ കൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കും. ന്യൂനസംഖ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ജിയു ഷാങ്ങ് സുവാർ ഷു എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ട് .

പൂജ്യത്തിൽ നിന്ന് അധിസംഖ്യ കുറച്ചാൽ ന്യൂനസംഖ്യ കിട്ടും.

പൂജ്യത്തിൽ നിന്ന് ന്യൂനസംഖ്യ കുറച്ചാൽ അതിസംഖ്യ കിട്ടും.

വ്യത്യസ്ത ചിഹ്നമുള്ള സംഖ്യകൾ തുറക്കുമ്പോൾ , കൂട്ടുകയാണ് വേണ്ടത്.

ഇതിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഒന്നും തന്നെ ന്യൂനസംഖ്യകളുടെ ഗുണനം ഭിന്ന ആശയം വേണ്ടിവന്നില്ല.

പൂജ്യം - കവിത

50 പൂജ്യം എടുത്തു കളിച്ചു ഞാ-
നൻപതു മൻപതായി നിന്നു ചിലപ്പോഴ
തൻ പതുമൊന്നായ് ചുരുങ്ങി പലപ്പോഴു
മൻപിനായ് കേണു കിടന്നു.

അക്കരയിക്കരക്കാവലിരുന്നു ഞാ-
നൊക്കെത്തൊടുത്തു നടന്നു പുരാതന
സ്വർഗ്ഗ കഥകൾ പറഞ്ഞു കൊടുത്തോര
തൊട്ടിലിലാട്ടിയുറക്കി.

ഓരോരോ പൂജ്യവും പൊട്ടിച്ചിരിക്കുമ്പോഴോ രോരോ
രോഗമായ് മാറിക്കളിക്കുമ്പോഴോരോ ചിരന്തര
സ്വപ്നമായി മാറി വന്നോമിച്ചല്ലോ ദിനങ്ങൾ

ഒന്നിനുമേൽ ഒന്നു വീതമടുക്കി ഞാൻ
കുന്നുകൾ കെട്ടിയൊരുക്കി പിന്നീ വ
യൊന്നിച്ചൊരാ റായെഴുക്കി യൊടുവിലി
മണ്ണിലലിയിച്ചിറക്കി.

പൂജ്യങ്ങൾ കൊണ്ടൊരു പൂന്തോപ്പ് നെയ്തതിൽ
കോരുത്തൊരു പുൽക്കൂട്ടിൽ വെച്ചതിൽ
പൂജ്യ തരുണിയെ പൂജിച്ചു വെച്ചൊരു
പൂജ്യമായി ഞാനും കഴിഞ്ഞു.

ഷിഹാ ഷെറിൻ ഒ

ഇത്തിരി കുഞ്ഞൻ അറ്റോ സെക്കൻഡ്

ഒരു സെക്കൻഡ് എന്തരോന്ന് എന്നറിയാലോ ? ശരിക്കും ഇത്തിരി സമയം. കൃത്യമല്ലെങ്കിൽ കൂടി രണ്ട് ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ ഇടയിലുള്ള സമയം എന്നൊക്കെ പറയാം. ഇനി ആ ഇത്തിരി ഓളം പോന്ന സെക്കൻഡിന്റെ 1001 എത്രത്തോളം ഉണ്ടാകും ! ...?

അതാണ് മില്ലി സെക്കൻഡ് !

ആലോചിക്കാൻ പോലും സെക്കൻഡുകൾ വേണം. അപ്പോഴാണ് ഒരു മില്ലി സെക്കൻഡ് !!!

സംഗതി ഇത്തിരി ഓളത്തിന്റെ ഇത്തിരി ഓളമേയുള്ളു വെങ്കിലും ഓട്ടമത്സരത്തിൽ ഒക്കെ പത്തും നൂറും മില്ലി സെക്കൻഡുകൾക്ക് വലിയ വിലയുണ്ട്.

ഈ മില്ലി സെക്കൻഡിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിനെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചാലോ ?.. അതാണ് മൈക്രോ സെക്കൻഡ് !!!

ഹോ ! തല പെരുക്കാൻ വരട്ടെ ...

ഈ മൈക്രോ സെക്കന്റിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നു ഉള്ള സമയമുണ്ട്. അതാണ് നാനോ സെക്കൻഡ് !!!

തലകറങ്ങി താഴെ വീണു പോകല്ലേ ! ഇനിയുമുണ്ട് ചെറുതാക്കാൻ ! ... നാനോ സെക്കൻഡ് അളക്കാൻ പറ്റും !!! അതാണ് പൈക്കോ സെക്കൻഡ് !

ഇതൊന്നും നമ്മുടെ തലയിലെ ആലോചിക്കാൻ പറ്റിയ കാര്യൊന്നല്ല. എന്നാലും പറയാം ഈ പൈക്കോ സെക്കന്റിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്ന് സമയവും ശാസ്ത്രജ്ഞർ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. അതാണ് ഫെംറ്റോ സെക്കൻഡ് ...

ഈ ഫെംറ്റോ സെക്കന്റിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്ന് അതാണ് നമ്മുടെ ആറ്റോ സെക്കൻഡ് .

അങ്ങനെ സെക്കന്റിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്നിന്റെ ആയിരത്തിലൊന്ന് അതാണ് നമ്മുടെ ആറ്റോ സെക്കൻഡ് !!!!...

ഇത്രയും ചെറിയ സമയദൈർഘ്യത്തേക്കു മാത്രം പ്രകാശിക്കുന്ന ലേസർ കിരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയതും ആയി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഇത്തവണത്തെ ഫിസിക്സ് നോബൽ സമ്മാനം

ശ്രേയ ശശികുമാർ

പൂജ്യത്തിന്റെ കഥ

മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാൽവെപ്പാണ് പൂജ്യം അടങ്ങുന്ന ദശാംഗ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ വികസനം. ഗണിതശാസ്ത്ര ചരിത്രത്തിലെ ഏറെ തിളക്കമാർന്ന കണ്ടെത്തലുകളിൽ ഒന്നാണ് "പൂജ്യം". ഭാരതത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉത്ഭവം എന്നത് ലോകം മുഴുവൻ അംഗീകരിച്ച വസ്തുതയാണ്. ആദ്യകാലത്ത് ഒരു ബിന്ദു മാത്രമാണ് പൂജ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് ചുറ്റും ഒരു വൃത്തം വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കാലക്രമത്തിൽ ബിന്ദു അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും പൂജ്യത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി വൃത്തം അവശേഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആദിത്യ

പുരകരണങ്ങൾ

ഒരു രസതന്ത്രജ്ഞൻ രാത്രി ചൂടു തട്ടി ഉണർന്നു. നോക്കുമ്പോൾ മുറിയുടെ മൂലയിൽ തീ.അയാളുടെ ഒരു ബക്കറ്റിൽ വെള്ളമെടുത്ത് തീ അണച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

ഒരു ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞൻ രാത്രി ചൂടു തട്ടി ഉണർന്നു. നോക്കുമ്പോൾ മുറിയുടെ മൂലയിൽ തീ.. അയാൾ മേശക്കീഴിലേക്ക് ഓടി കണക്ക് കൂട്ടാനും ഗ്രാഫ് വരക്കാനും തുടങ്ങി .. എന്താനും മിനിറ്റുകൾക്കു ശേഷം അയാൾ ഒരു ബക്കറ്റിൽ കൃത്യം 8.56 ലിറ്റർ വെള്ളമെടുത്ത് നിശ്ചിത കോണിൽ നിന്ന് നിശ്ചിത വേഗതയിൽ ഒഴിച്ചു. തീ കെട്ടു .അയാൾ കിടന്നുറങ്ങി.

ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ രാത്രി ചൂട് തട്ടി ഉണർന്നു. നോക്കുമ്പോൾ മുറിയുടെ മൂലയിൽ തീ... അയാൾ മേശക്കീഴിലെ കൂടി , കണക്കുകൂട്ടാൻ തുടങ്ങി , അവസാനം എഴുത്തു നിർത്തി അതിനടിയിൽ രണ്ട് വര വരച്ചു സോൾവ് ചെയ്തു എന്നെഴുതി സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ കിടന്നുറങ്ങി.

Child Labour

Just hard life bitler strife
Selling balloons not
Playing with them driving cars of ice-cream
Sticks not tarting them.
wiling the screens breaking the stones

Picking the cocoa beans.
not eating the chocolates
farting and Snubs haesh books
no pen to wite
no bags, No books deeamy eyes
vacant stars
wishful thoughts
feet bale
I heal Blake

Shazia Bathool

Is Child Labour a Crime ?

CHILD LABOUR IS PROBLEM IN THE A VICIOUS TRIGGERS THE COUNTRY OF A PRESSING INDIA. THERE CYCLE OF POVERTY NEED FOR IN THE COOUNTRY. THERE THAT CHILD LABOURERS ARE VARIOUS KINDS OF POVERTY ABSOLUTE POVERTY RELATIVE POVERTY OF IT THE COUNTRY'S POVERTY IS THE NUMBER MANIFOLD. SO 08 BROAD ANE JUST SOME AND PANTS SPECTRUM OF THAT IT INCREASES CHILDREN LABOURERS.CHILD LABOUR IS A CRIME NO MATTER HOW YOU LOOK AT IT

Ahsana KT

Roshanis story

Roshani is a 10 years old girl, living in a village, in the Their region of Pakistan. After facing financial trouble, her father had to ask for a loan from a contractor and put roshini and her brother and sister to work at the contractors carpet loom.

I eagerly wanted to get education and become a doctor, unfortunately it didn't happen. We work hard at the loom. From down to dusk, initially it was very difficult for me to sit at the loom. So long but now I am used to it, after working at the loom for 8 months, my salary for a days work is just 40 rupees under 50 rupees, I also do a bit of embroidery work at night time, all my earnings go to cover the expense of the nine members of my family. I always try my best to save some of my evening. So that I can help my younger brothers and his studies, but I haven't succeeded so far saving. I think for my brother I to where our I will try to do making for him if I can.

Subhashini P10.A

STOP CHILD LABOUR

Hopeful eyes, Happy Smiles

Sote hods, Million dreams

Is this not the identity of a child?

Then who do i See Tear Tilled eyes, terrified fares

Rough hands, and shattered dreams.

Deprived of their childhood

Overloaded with work

Burdened with responsibility

At Such a young age

So much to learn

So much to accomplish

But not given enough time

fight for a Cause Raise your voice

Stop child labour:

put a Smile back on their face

Give them the Childhood that was stolen from them Fight for a cause Raise your Voice

CHILDHOOD

My childhood was neither candi nor it had any shelter candy

My childhood was never a Fantasy

My childhood made me more older

If there's something Called Fairytale In the mall s and Five stars it sells

The rich can only buy it And we remain as only deadbeat

My childhood brought me a loak of bread only a

Kavya N 10A

POPCORN

*POP, POP, POP CORN,
POPPING IN THE POT! POP, POP,
POPCORN, EAT IT WHILE IT'S HOT!*

*POP, POP, POPCORN,
BUTTER ON THE TOP!
WHEN I EAT POPCORN,
I CAN'T STOP*

The Best Bee

Long hamed littlo bee time ago, there was a bee. Billy. Billy was a cute but he was brave find wise He enjoyed Playing in the garden Phe Saw a one Sunny day. bee hive Set Iron fire He was brave enough to help other bees Out

Anany VP 8C

Poem on my Mother

My mother is the best. She never rests her hand day and night To make my future very bright She teaches new things every day and there is always time to play She is like that is my teacher to me I am not afraid to be One day when I will grow up I would like to thank her for never giving up.

MOTHER AND DAUGHTER

A little girl was holding two apples in her two hands Then her mother asked for one. The little girl quickly bit one Apple then the other too. Her mother helped back by with disappointment The little girl handed one to her mother saying, Here, this is the sweeter one Mother immediately hugged and kissed her daughter.

moral of the Story: Never judge anyone immediately.

Save Environment..... save life.

Better Environment Better tomorrow Time for nature.

Save The Environment save the world

Keep clean and Go Green.

Think Green Go Green

No water No Life

Be Mature and save Nature

Environment Day is our Day

Save Trees save Environment

Clouds

It is hot The sky is blue.

A little clouds comes looking for you

More clouds come

They bring rain sing and dogce

It's cool again!

Fathima Dilna P 7

BOOKS

Eleanor Trajeon

*What worlds of wonder are our books!
As one opens them and looks,
New ideas and people rise In our
Fancies and our eyes.*

*The room we sit in melts away
And we find ourselves at play with someone
who, before the end
May become our chosen Friend.*

*or we sail along the page
To some other land or age,
Here's our body in the chair,
But our mind is over there*

*Each book is a magic box which
with a touch a child unlocks.
In between their outside covers
Books hold all things for their- lovers.*

*Shika Raj KP
7B*

To my mother

Christina Rosselti

To-day's Your natnal day.

Sweetflowers I bring

mother, accept,

I Pray, my offering

And may you happy live

And long as bless,

Receiving as you give

GGreat happiness

Sreelekha AV 7B

One

One tree One can start aforest,

Smile can begin a friendship

One hand can lift a soul,

One word can frame the goal.

One candle can wipe out darkness,

One laugh can conquer gloom,

Hope can raise Spirit, you'r

One touch can show you care,

One life can make the difference,

Be That One Today!

I See a Rainbow

I see a rainbow of colors way up.
 way up high Long long lines of colors,
 bent across the sky,
 I can a rainbow my hands,
 D & over it with up & over,
 up & over & down across the land.
 First comes red & then orange & purple
 yellow & Last comes blue & purple
 Colours I have seen.

Tree

Do not cut me. cried the tree.
 Because give rain free you
 In my cool shade you rest.
 Eat my fruits that my art are best.
 Take in my fresh Smell
 but me live my life well....

The Power

Once upon a time, there was a little ant named Andy. Andy was always busy collecting food for the ant colony. One day, he came across a big piece of bread. Excited, he started pushing it towards the colony all by himself. Along the way, he met a group of ants who offered to help him. Andy, feeling proud and independent, refused their help & continued on his own. But as he struggled to move the bread, he realized that teamwork would make the task much easier. He humbly accepted the help of the other ants. Together, they successfully brought the bread to the colony.

Moral: Team work and Cooperation can lead to greater Success than trying to do everything

Fathima Shifa K T 7 A

The Echoing Green

*The sun does arise and make happy the skies the merry bells ring to
welcome the spring The sky lark and thrush The birds of the bush
'sing' louder around To the bells cheerful sound ah! our sport's shall
be seen So on the echoing green.*

Afra VT 7A

ഗാന്ധിജി

(കവിത)

ഗാന്ധിജിമാരെ തേടിയിരുന്നെന്ന് ഞാൻ
 ഓടിച്ചോടി തളർന്നുനിന്നു ഞാൻ
 കണ്ടതില്ല ഞാനാരിലും ഗാന്ധിജി
 കേട്ടതില്ല ഞാൻ ഗാന്ധി തൻ വാക്കുകൾ
 കണ്ടു ഒട്ടേറെ പ്രതിമകൾ തെരുവതിൽ
 ചിത്രമൊട്ടേറെ കണ്ടു ഞാൻ ചുവരതിൽ
 ചരിത്രമൊട്ടേറെ കേട്ടു ഞാൻ ചെവിയിൽ
 ആശ്വാസമൊട്ടേറെയും അകലെയോ
 നോട്ടം ഗാന്ധി തലമുളള നോട്ടിലോ
 നേർവഴി താണ്ടാനീ കൂട്ടം പിന്നിലോ
 പെരുവഴിക്കാക്കാനാവർ മുനിലോ
 വദനതിൻ വേഷം പേരിനണിഞ്ഞവർ
 കാലുവാരുന്നു കൂട്ടിനെ വീഴ്ത്തുവാൻ
 കോടി കാണുമ്പോൾ കൂറു മാറുന്നവർ
 കീടമാണവർ നാടിന്റെ ശാപമാ
 നേർ ചൊല്ലിടും നേരിന്റെ നാവിനെ
 നേർക്ക് ചെന്നിടാ നാളിന് ഏറെയോ
 ഗാന്ധി ചൊല്ലി തന്നുള്ളോര ഹിംസയും
 സത്യപാതയും സൗഹാർദ്ദമൊക്കെയും
 ഗാന്ധി കാണിച്ച നിസ്വാർത്ഥ പാതയും

ഏറ്റു പാടാതെ ഏറ്റുപിടിച്ചിടാൻ
 ആളിതിന്നേറെ കുറവാണീ മണ്ണിതിൽ
 ഗാന്ധിസത്തെ ഹൃദയത്തിലേറ്റിടാം
 സ്വാർത്ഥതയെ പാടെ വെടിഞ്ഞിടാം
 നേർ ചൊല്ലീട്ട് മുമ്പിൽ നടന്നിടാം
 നാടിൻ നായകരാകാൻ മാറിടാം.

ടി.എം. നവാസ്
 വളാഞ്ചേരി

അയാൾ

ഞാൻ ഒരുപാട് ശ്രമിച്ചു
 അയാളെപ്പോലെ ആകാൻ
 അയാളെപ്പോലെ ചിരിക്കാൻ
 അയാളെപ്പോലെ നടക്കാൻ
 അയാളെപ്പോലെ സംസാരിക്കാൻ
 ഒടുവിൽ ഞാനറിഞ്ഞു. എനിക്ക്
 ഞാനല്ലാതെ അയാളാകാൻ കഴിയില്ലെന്ന്

സിമില പൊന്നാനി





ഉപസംഹാരം :

ലിറ്റിൽ ഗേൾസ് കുട്ടികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടുള്ള മാഗസിൻ **ഓളങ്ങൾ 2024** ഇവിടെ അവസാനിക്കുകയാണ്. പൂർണ്ണത അവകാശപ്പെടുന്നില്ല , തെറ്റുകളും അബദ്ധങ്ങളും കണ്ടേക്കാം ... ശ്രമിക്കുമെന്ന് വിശ്വാസത്തോടെ, ഈ സംരംഭത്തിൽ പങ്കെടുത്ത മുഴുവൻ ലിറ്റിൽ ഗേൾസ് അംഗങ്ങൾക്കും , രചനകൾ നൽകി സഹായിച്ച സഹപാഠികൾ , അധ്യാപകർ, ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ ഗേൾസ് മാസ്റ്റർ കെ ടി അൻസാർ , ഗേൾസ് മിസ്ട്രീസ് ടി കെ അമ്പിളി , ടൈപ്പിങ്ങിനും എഡിറ്റിങ്ങിനും ഡിസൈനിങ്ങിനും സഹായിച്ച ഗേൾസ് മെമ്പർമാർ , ആവശ്യമായ ഉപദേശ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ മുഴുവൻ ആളുകളോടും കൃതജ്ഞത അറിയിച്ചുകൊണ്ട് **ഓളങ്ങൾ 2024** വായനക്കാരി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എസ്
സ്റ്റഡൻ്റ് എഡിറ്റർ