

MARTHOMA HIGHER SECONDARY SCHOOL, VALAKOM, KOLLAM

സൂര്യം
രൽത്തൂമ്പിൻ





MAR THOMA HIGHER SECONDARY SCHOOL

Valakom (P.O) Kottarakara

Kollam (Dist)-691 532

Phone: 0474 2470065

e-mail: mthssvalakom@gmail.com

Website: www.mthssvalakom.in

Patron: Most Rev. Dr. Joseph Mar Thoma
Metropolitan

M.T& E.A Schools Coporate Management
Thiruvalla

Manager: Smt. Lamma Varghese

Headmistress: Smt. Kunjamma P

*Principal-in-charge: Smt. Hema Mary
Mathew*

INDEX

യക്ഷഗാനം	11
വിപ്ലവത്തിന്റെ തീച്ചുളയിൽ	12
സുന്ദര കേരളം	13
പുസ്തക പാരായണം	15
പൂവ്	18
ഓർമ്മയുടെ ക്ലാസ്സ്മൂറി	19
നിത്യചൈതന്യയതി	20
നമ്മുടെ കേരളം	21
നഗരങ്ങൾ	22
മിന്നിമാനം ശലഭങ്ങളും	23
മഴവില്ല്	25
പ്രകൃതി മലയാളം	26
മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി	27
മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി	28
എന്റെ വിദ്യാലയം	29
ലീന	30
കുഞ്ഞിക്കിളി	31

കിട്ടാത്ത ജോലി	32
കേരളഗാനം	33
കേരളം അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ	34
കവിത	35
എന്റെ കേരളം	36
മന്ത്ര വടി	37
ഇന്ത്യ	38
എന്റെ മലയാളം	39
ഗാന്ധി	40
സി.പി ശ്രീധരൻ	41
എന്റെ പൂവ്	42
കേരളം	44
ഇടശ്ശേരി	45
ബാലലീല	46
അമ്മ	47
ആന	48

Sachin Tendulkar	54
Twice A week the Winter Thorough	55
Dodo	56
Maths love letter	57
Alphabets of friends	58
Railways	59
Rain to rain	59
March	60
A child's prayer	60
Quotes-Mahatma Gandhi	61
Kavery Nambisan	62
Story of the name	63
Tension.com	64
Magic.no.9	64
Pattern	65
Pyramid	65
Air Pollution	66
Little Birdie	67
Gandhi	68
Duck	69
The school boy	69
Child labour	71
Amazing alphabets	72

EDITORIAL



-NANDHU SURESH

IT@School launched by Kerala Government, we are a set of 40 IT Ambassadors working for the development of E-education. We have conducted many projects and discussions under our Little KITES Mistress Mrs. Shirley John and Minimol C.K. It helped to encourage the natural interest of students in I C T field and to create a culture for appropriate usage of technology and software. Enrich students on proper and safe Internet usage and Cyber security is an aim of our IT@SCHOOL. We have completed a 'School Magazine of the year 2018'. Working to achieve more.....

“Your true success.....
IN LIFE BEGINS...
ONLY WHEN YOU..
TO BECOME....
EXCELLENT AT....
WHAT YOU DO.....”

-Brian Tracy

ഇത് വിസ്മയമാക്കിത്തീർത്തവർ

*Denny Dinesh John
Tibin Thampi
Parthip Sasidharan
Amal Soodhanan
Godwin Saji
Shion Shiju
Vishnu P
Adhithyan S
Ashin Aji
Edusat K.M
Jesin Jacob
Sojin K Shibu
Albin T Panicker
Alan Shyju*



അൽപ്പം ചരിത്രം

1924 റവ . കെ . ചാക്കോ കുന്ദക്കാട് , ബംഗ്ലാവിൽ ശ്രീ. ഇട്ടിച്ചെറിയ , കിഴക്കേടത്തു ശ്രീ . ഗീവർഗ്ഗീസ് ചാക്കോ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഈ സ്കൂൾ ആരംഭം കുറിച്ചു .

പിന്നീട് ഈ സ്ഥാപനം മാർത്തോമാ സഭയ്ക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കുകയും 1945 ൽ ഒരു ഹൈസ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു . ആലാ അച്ഛൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന റവ . പി . വി . ഏബ്രഹാം ആയിരുന്നു ഇതിന്റെ പ്രഥമ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ . പിന്നീട് ശ്രീ.സി.കെ. തോമസ് , ശ്രീ. ജേക്കബ് ജോൺ , ശ്രീ.ഡി.ജോൺ , ശ്രീ.പി.കെ.തോമസ് , ശ്രീ. കെ .സി .എബ്രഹാം , ശ്രീ. അലക്സാണ്ടർ വർഗീസ് , ശ്രീ . പി .ടി എബ്രഹാം , ശ്രീമതി സി . ജി .മേരിക്കുട്ടി, ശ്രീ . എം .ചെറിയാൻ , ശ്രീമതി അന്നമ്മ വർഗീസ് , ശ്രീ.ജേക്കബ് എബ്രഹാം , ശ്രീ .ജി. കുഞ്ഞപ്പൻ , ശ്രീമതി എം .അമ്മിണികുട്ടി , ശ്രീമതി കെ. മേരിക്കുട്ടി , ശ്രീ . ഡാനിയേൽ കെ എന്നിവർ പ്രഥമ അദ്ധ്യാപകരായി സേവന അനുഷ്ഠിച്ചു .2018 ഏപ്രിൽ 1 മുതൽ ശ്രീമതി . കുഞ്ഞമ്മ പി ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സായും . ശ്രീമതി ഹേമ മേരി മാത്യു പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ -ചാർജ് ആയും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു .2014-15 വർഷം മുതൽ ഗവണ്മെന്റ് ഉത്തരവ് പ്രകാരം ഹയർ സെക്കണ്ടറിയായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു 2004-ൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറിക് വേണ്ടി പുതിയ ബ്ലോക്കും . 2010-ൽ അഞ്ചു ക്ലാസ്സുമുറികളോടുകൂടി സമുച്ചയവും പണികഴിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് 2013- ൽ ഹൈസ്കൂളിന് വേണ്ടി പുതിയ ബ്ലോക്കും . 2014-ൽ രണ്ടാമത് ബ്ലോക്കും .2016- ൽ മൂന്നാമത് ബ്ലോക്കും പണികഴിപ്പിച്ചു . ഫിസിക്സ് , സൂവോളജി, കെമിസ്ട്രി , ബോട്ടണി ലാബുകളോടൊപ്പം കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബിന്റെയും ഉദ്ഘാടനം 2017 ജനുവരി 12 നു അഭിവന്ദ്യ ഡോ.ജോസഫ് മാർത്തോമ്മാ മെത്രാപോലിത്ത നിർവഹിച്ചു.

വിജയശതമാനത്തിലും മുഴുവൻ എ+ നേടുന്നതിലും പഠ്യേതര

വിഷയങ്ങളുടെ മികവിലും സ്കൂൾ അസൂയാവഹമായ നേട്ടമാണ് കൈവരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഹെഡ്ഡിസ്ട്രസ്സിൽ നിന്നും.....

പ്രിയരേ,



കഴിഞ്ഞ വർഷം വളക്കം മാർത്തോ സ്കൂളിനെ നടത്തിയ ദൈവകൃപയായിനന്നി അർപ്പിക്കുന്നു.വീണ്ടും ഒരു അധ്യയനവാർഷിത്തിലേക്കു നമ്മൾ പ്രവേശിച്ചിരുന്നു.

സാമൂഹ്യ വളർച്ചയിൽ സ്തുത്യർഹമായ പങ്കുവഹിച്ച ശദാബ്ധിയോടടുക്കുന്ന ഈ സരസ്വതി ഷേക്രതം പൂർവികരുടെ ദർശനത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും ഭാഗമായി രൂപപ്പെട്ടതാണ്.മാനവികതയുടെയും ഹൃദയസംഗീതം പകരുന്ന മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കുന്ന പ്രകൃതി സൗഹൃദവും ഹരിതസമൃദ്ധവുമായി ,പാഠ്യപാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒന്നുപോലെ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന മികവും പുലർത്തുന്ന അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും രക്ഷകർത്താക്കളുടെയും അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഒരിടമാണ് ഈ വിദ്യാലയം എന്നതിൽ അഭിമാനമുണ്ട്..

ഗവണ്മെന്റ് എടുക്കുന്ന ശക്തമായ നിലപാടുകൾ ബൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ വിപുലപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ആകർഷകമാകുവാനും മികച്ച പഠന രീതി സൃഷ്ടിക്കുവാനുംസഹായകമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെകൂടി ഉത്തരവാദിത്വമാണ്.പ്രേദേശത്തിന്റെ അഭിമാനമായി അനേകർക്ക് വെളിച്ചമായി മികവിൽ വാർത്തകളിൽ ഇടംപിടിക്കുന്നു വിദ്യാലയമായി തീരാൻ ഈ മാതൃകാവിദ്യാലയത്തിനും കഴിയട്ടെ.അതിനു ജഗദീശ്വരൻ നമ്മെ സജ്ജരാക്കട്ടെ.....

സ്നേഹത്തോടെ ഹെഡ്ഡിസ്ട്രസ്

ആദരാഞ്ജലികൾ



Susamma John Teacher

ഗുരുവന്ദനം



HOUSE INAUGURATION



YOGA TIME....





വൈഷ്ണവി

എന്റെ മിഴികൾ മെല്ലെ തുടിച്ച നേരം
കലാലയ വീഥിയിൽ ഞാൻ കേട്ട് നിൻ

വൈഷ്ണവ നാദം ...

നിൻ കാലടിയിൽ ഞാൻ കേൾക്കവേ

പെട്ടന്ന് ആരോ മന്ത്രിച്ചു വൈഷ്ണവി ...

നിൻ വിടർന്ന കണ്ണുകൾ തൻ

മന്ദഹാസം ഞാനറിഞ്ഞു പിന്നെ

നമ്മൾ അടുത്തു മെല്ലെ ആ

കലാലയ ജീവിതത്തിനടുനീളം

നിന്നെ മറക്കാനാവില്ലൊരിക്കലും

എൻ പ്രിയ കൂട്ടുകാരി ...

നിൻ സ്വപ്നങ്ങളിൽ

ഞാൻ ഉണ്ടാകുമോ

വരും ജന്മങ്ങളിൽ ...

By,

Jerin John

9.E

യക്ഷഗാനം

തെക്കൻ കർണാടകത്തിലും കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലും പ്രചാരത്തിലുള്ള കലാരൂപം. യക്ഷഗാനത്തിനു കഥകളിയോട് പ്രേക്ഷകമായ സാദർശ്യമുണ്ട്. ഏകദേശം ഇതിവൃത്തം പുരാണകഥയാണ്. ഒരു രാത്രികൊണ്ടാണ് കഥകൾ ആടിത്തീർക്കുന്നത്.

ഏകദേശം ഇതിവൃത്തം പുരാണകഥയാണ്. ഒരു രാത്രികൊണ്ടാണ് കഥകൾ ആടിത്തീർക്കുന്നത്. ഏകദേശം ഇതിവൃത്തം പുരാണകഥയാണ്. ഒരു രാത്രികൊണ്ടാണ് കഥകൾ ആടിത്തീർക്കുന്നത്.

ഷേണി ഗോപാലകൃഷ്ണഭട്ട്, മഞ്ചുനാഥ് ഭട്ട്, ബാലിപ്പനാരായണ ഭാഗവതർ, അഗർ ശ്രീനിവാസ ഭാഗവതർ, ചന്ദ്രഗിരി അമ്പു, ഗോപാലകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയ ചിലർ പ്രീശസ്ത കാലാകാരന്മാർ.

അജ്മൽ നൗഷാദ്

9.സി

വിപ്ലവത്തിന്റെ തീച്ചുളയിൽ



ഈ പുസ്തകം എഴുതിയത് നിക്കോള ഓസ്ട്രോവസ്കിയാണ് . ഈ പുസ്തകം തന്റെ വിപ്ലവ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചാണ് . ഈ പുസ്തകം സോഷ്യൽ റീലിസ്റ്റ് സാഹിത്യത്തിന്റേയും വിപ്ലവത്തിലും മായാത്ത മുദ്രകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് . അക്കാലത്തിൽ കടന്നുപോയ ഓസ്ട്രോപ്ലക്വിയുടെ മാസ്റ്റർപിസ് ആണ് ഈ പുസ്തകം . തന്റെ പ്രതിസന്ധികളേയും നേരിട്ട വിപ്ലവത്തിന് വണ്ടി സ്വയം സമർപ്പിക്കുന്ന പാവൽ കോച്ചാകിലൂ എന്ന ഇതില കഥാപാത്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാംശം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സൃഷ്ടിയാണ് . പ്രജോത്ഠമാഗവും ആയ ഒരു റഷ്യൻ ജീവിതം യാഥാർഥ്യവും ആയ സഹലമായ ഇതിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

ഉപജില്ലാ വിജയികൾ



സുന്ദര കേരളം

കേരളം കേരളം കേരളം
മലനാടും ഇടനാടും തീരദേശവുമൊത്ത
സുന്ദര ഭൂമി
മലകളും പുഴകളും മരതകകാന്തിയുമൊത്ത
സുന്ദരഭൂമി
കേരളം കേരളം കേരളം

പിണ്ണു പടങ്ങളാദ്യം പഠിക്കുന്ന
മഞ്ജുളമം ശബ്ദം "അമ്മ" അല്ലോ
പെറ്റമ്മയെപ്പോലുള്ള സ്നേഹം തീരും
മറ്റൊരമ്മയി ജന്മഭൂമി
മലയാളികളുടെ ജന്മഭൂമി

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ പാടിപുകഴ്ന്ന
പൈങ്കിളി തൻ ഭാഷ മലയാളം
മാനോടണക്കുന്ന മാതൃഭാഷയ്ക്കൊപ്പം
മറ്റൊരുമ്മയി കർമ്മഭൂമി
മലയാളികളുടെ ജന്മഭൂമി

റീന റെജി

VII-B

പുസ്തക പാരായണം



അറിവിന്റെ അക്ഷയ ഖനികളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ .ഇന്ന് നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന അറിവിന്റെ പ്രധാന ഉറവിടവും പുസ്തകങ്ങളാണ് . അപ്പോൾ അറിവ് സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും എളുപ്പ മാർഗവും പുസ്തക പാരായണം തന്നെ പക്ഷെ പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ വളരെയേറെ ശ്രദ്ധിക്കണം. അറിവ് നൽകുന്നതോടൊപ്പം നമ്മെ വഴിതെറ്റിക്കാനും പുസ്തകങ്ങൾക്ക് കഴിയും. നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ ഉത്തമ സൂഹൃത്താണ് നല്ല വഴിയിലൂടെ നമ്മെ നയിക്കാനും അറിവ് പകരാനും ഈ ഉത്തമ സൂഹൃത്തിനു കഴിയും . പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രസക്തി പുരാതന കാലത്തുതന്നെ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു.അച്ചടി വിദ്യ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു മുൻപ് താളിയോലകളിലും ചെമ്പു തകിടുകളിലും രേഖപ്പെടുത്തിയാണ് അറിവുകൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത് . ഗ്രന്ഥശാലയുടെ വികസനത്തോടെ സാധാരണക്കാരനും പുസ്തക പ്രയാണത്തിന് അവസരമുണ്ടായി . ഏതു മേഖലകളിൽ അറിവ് നേടണമെങ്കിലും ഇന്ന് ഗ്രന്ഥശാലകളിലെ പുസ്തകങ്ങളെ സമീപിക്കാം .നവീന പ്രതിഭാസങ്ങൾ വരെ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും അറിയാൻ സാധിക്കും .പാരായണത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അറിവ് പുസ്തകത്തെ എങ്ങനെ സമീപിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു വായിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽ ആവശ്യമുള്ള സ്വീകരിക്കുക എന്നതാവണം വായനക്കാരന്റെ ലക്ഷ്യം . ആവശ്യമുള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ നിരവധികാര്യങ്ങൾ

പുസ്തകങ്ങളൊക്കെ പുസ്തക പാരായണം നടത്തുമ്പോൾ മനസിനെ ഏകാകിരമായ വിവചന ബുദ്ധിയുടെ കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയണം എന്നാൽ മാത്രമേ വായനകൊണ്ട പ്രയാജനമുള്ള അലസമായി വായന ഗുണതകള് ദോഷമുണ്ടാവുന്നതാ വായനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അറിവ് .അറിവ് പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് കാരണത്താൽ ഉള്ക്കൊള്ളാനത്തായിരിക്കുന്നതും ശരിയല്ല പുസ്തകത്തിലെ പശു പുല്ലത്തിനില്ല വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും . വായിച്ചുവളരുന്നവൻ വിളയും അണ്ണാ കുറുണ്ണി മാഷിന്റെ അഭ് പ്രായത്തിൽ പുസ്തക പാരായണത്തിൽ മഹത്വം വ്യക്ത മാകുന്നുണ്ട അറിവുനേടുന്നതിനൊപ്പം മാനസിക വളർച്ച നേടുന്നതിനും വായന ഉപകരിക്കും വിനയത്തിനാപ്പം വിരൽത്തുമ്പിൽ ലഭിക്കുമ്പോഴും . വായനയും അവിശ്വമുള്ള വേഗത്തിൽ ലഭിക്കുമെന്നാണോ പുഷ്തക ലഭ്യതയിൽ ഭാരതത്തിന് എട്ടാം സ്ഥാനമാണിത് ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകത്തിലൂടെ കാര്യത്തിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം ഉള്ളതാ മലയാള പുസ്തക കവിത ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

അഭിജിത് 6

GANDHI BHAVAN HELP



പൂവ്

പൂവേ പൂവേ കോഴിയല്ലേ!
പോയതെന്നെല് വിളിച്ചാൽ പോവല്ലേ പൊന്നെ
പുലരി പുതു മഴയിൽ ഇതള് പൊഴിയുല്ലേ-(പൂവേ)
പുതു മണ്ണിനു ചുടാനൊരു പൂക്കോവിതള്
നൽകല്ലേ പൂവേ
ഇഹരൻ മുടിയിൽ ചൂഡനോട് പൂവിതളും
വെള്ളിനിലാവിലലിഞ്ഞി പുഞ്ചിരി മാക്കുല്ലേ
പൂവൻഡിൽ പ്രണയം പൊള്ളാണേ.....
നിന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തിൽ പ്രേണയം
പൊള്ളലാണ്
നിന്നോടുള്ള പൂവൻദിർ പ്രേണയം പൊള്ളലാണ്
അത്, നിന്നോടുള്ള സ്നേഹവുമാണോ പൂവേ
നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ
എനിക്ക് നിന്നെ കാണുന്നതിന് കൊതിയാണേ -
(പൂവേ)

അരുണിമ.ബി.സതീശൻ

9.എ

ഓർമ്മയുടെ ക്ലാസ്സ്മൂറി

ഓർമ്മയിൽ പുത്തുലഞ്ഞിയിടുന്നതിപ്പോഴും
ആദ്യ വിദ്യാലയ കാലം സുന്ദരകാലം
മുറ്റത്തെമാവിൻ ചുവട്ടിലിന് ജീവിതം
മൊട്ടിട്ട
കോക്കിന് വെളുപ്പിലും ബോർഡിന് കറുപ്പിലും
ലോകം വിടർന്നൊരു കാലം
നിത്യദാരിദ്ര്യം തളംകെട്ടി നിന്നൊരൻ
കൊച്ചു മാങ്കരതനുള്ളിൽ
രാമഴ പെയ്തു കരഞ്ഞു തളർന്നൊരൻ
രോഗകിനാക്കളോടൊപ്പം
പുസ്തക കുഞ്ഞുങ്ങളോടൊപ്പം നന്നയാതെ
ഭദ്രമായിവെച്ചൊരു കാലം
അധ്യാപകർ അനുഗ്രഹാശിസ്തുകൾ
അക്ഷരവാതിലൂന്നു
നഷ്ട സൗഭാഗ്യങ്ങളൊക്കെയും യെൻ കാവ്യ
ചിതചിരങ്ങളിൽകോർത്തു
ഒറ്റക്കൊരിക്കൽ മഹാ മൗനപര്യതനെറ്റിയിൽ
കുട്ടിപോലനിൽകെ
ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽനിന്നാരോ മധുരമായി
ചൊല്ലുന്നധീവിതമല്ലേ?
ഇന്നത്തെ ഈ കനൽ കാലത്തിൽ
നിന്നുനീ
പൊന്നുരുകീടുകിന്നേനുണ്ണി
അറിവിന്റെ ആകാശമോഡലിയിൽ പോകുന്ന
നിറദീപമാകുക എന്നുണ്ണി

നിത്യചൈതന്യയതി



ശ്രീ നാരായണ ധർമ്മ പ്രചാരകനായ ഒരു സന്യാസിയായിരുന്നു നിത്യചൈതന്യയതി. കവിയായ പന്തളം രാഘവ പണിക്കറുടെയും വാമാക്ഷിയമ്മയുടെയും മകനായി പത്തനംതിട്ടയിലെ വകയറിൽ ജനിച്ചു. ജയചന്ദ്രൻ എന്നാണ് യഥാർത്ഥ നാമം. 1949 -ഇൽ തിരുവണ്ണാമയിലെ രമണ മഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ നിന്ന് സന്യാസം സ്വീകരിച്ചു. M.A പാസ്സായി. നടരാജഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു ആത്മീയ വിഷയങ്ങൾ സാധാരണക്കാരന് മനസ്സിലാക്കത്തക്കവിധത്തിൽ നിരവധി കൃതികൾ എഴുതി. നളിനി എന്ന കാവ്യശില്പം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന് 1977 ഇൽ കേരളം സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു

പ്രധാന കൃതികൾ: മൗനമന്ദഹാസം, ഗുരുവും ശിഷ്യനും, ആത്മാപദേശശതകം വ്യാഖ്യാനം, മനഃശാസ്ത്രം ജീവിതത്തിൽ, ജാതി മത ദൈവം, പ്രണവിത്തിന്റെ മന്ത്ര ചൈതന്യം, പ്രേമവും ഭക്തിയും, എന്റെ മനസ്സിലെ ഗാന്ധി

ബൈസലേൽ മാത്യു

IX-A

നമ്മുടെ കേരളം

1. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മുസ്ലിം രാജവംശം?

ഉത്തരം : അറക്കൽ രാജവംശം

2. ഹുൻസാബ് കേരളത്തിൽ എത്തിയത്?

ഉത്തരം : എ . ഡി 630

3. കൊല്ലവർഷം ആരംഭിച്ചത്?

ഉത്തരം : കലശേഖര വർമനാണ്

4. കോഴിക്കോട് നഗരം സ്ഥാപിച്ച വർഷം?

ഉത്തരം : 1295

5. മട്ടാഞ്ചേരി ജൂതപ്പള്ളി സ്ഥാപിച്ചത്?

ഉത്തരം : 1567

ഇങ്ങനെയും ചില നഗരങ്ങൾ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നഗരം-മോസ്കോ
പ്രകാശ നഗരം-പാരീസ്
വിശുദ്ധ നഗരം-ജെറുസലേം
ശാന്തിയുടെ നഗരം-ഹിരോഷിമ
1001 രാവുകളുടെ നഗരം-ബാഗ്ദാദ്
ഇന്ത്യയുടെ ഹി-ടെക് നഗരം-ഹൈദരാബാദ്
ഇന്ത്യയുടെ പുന്തോട്ട നഗരം-ബാംഗ്ലൂർ
വിലക്കുപെട്ട നഗരം-ലാസ
കൊട്ടാരങ്ങളുടെ നഗരം-കൊൽക്കത്ത
റോസാപൂക്കളുടെ നഗരം-ജയ്പൂർ
സിന്ധു നഗരം-അമൃതസർ
ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്കു നഗരം-ജംങ്ഷസദ്പൂർ
ഏഷ്യയുടെ മൃത്ത-പോപ്പിൻ

അലീന സന്തോഷ്

7.B

മിന്നിമാനം ശലഭങ്ങളും

ഒരിടത്തൊരിടത് മിന്നി എന്നൊരു മാനു കൂട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു.മറ്റുള്ളവരെ ഉപദ്രവിക്കുകയായിരുന്നു അവരുടെ പ്രധാന വിനോദം.ആരുടെ ഉപദേശവും അവർ കേൾക്കാറില്ല.മിന്നിയുടെ അമ്മ ഇപ്പോഴും അവളെ ഉപദേശിക്കും"മോളെ മറ്റുള്ളവരെ വിഷമിപ്പിക്കരുത്.നിനക്കൊരു ആപത് വരുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ സഹായിക്കില്ല." എന്നാൽ മിന്നി മറ്റുള്ളവരെ അനുസരിക്കാറേയില്ല.ഒരിക്കൽ കളിച്ചു നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഭംഗിയുള്ള പൂക്കൾ പിടിച്ചു നില്ക്കുന്നത് മിന്നി കണ്ടു. ആ പൂക്കളിൽ നിന്ന് ചിത്ര ശലഭങ്ങൾ തേൻ കുടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.അത് കണ്ടിട്ട് അഹങ്കാരിയായ മിന്നി ആ ചെടികളൊക്കെ തിന്നും ചവിട്ടിയും നശിപ്പിച്ചു . "അയ്യോ ദയവ് ചെയ്തു ഈ പൂക്കളും ചെടികളും നശിപ്പിക്കരുത്.' ചിത്ര ശലഭങ്ങൾ മിന്നിയോട് കരഞ്ഞപേക്ഷിച്ചു.എന്നാൽ മിന്നി അവരുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടതായി ഭവിക്കാതെ ചെടികൾ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു.ഇത്രയും അഹങ്കാരിയായ മിന്നിയോട് ഇനി എന്ത് പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമില്ലെന്നു ഒരു ബുദ്ധിമതിയായ ശലഭത്തിനു തോന്നി,ഉടൻ തന്നെ മിന്നിയുടെ അടുത്തെത്തി,'നീ ഇത്രയധികം ചെടികളെ നശിപ്പിച്ചു പക്ഷെ ദയവു ചെയ്തു ആ കാണുന്ന ചെടികൾ നശിപ്പിക്കരുത് ആ ചെടികൾ ആണ് നമുക്ക് കൂടുതൽ തേൻ തരുന്നത്" എന്ന് പറഞ്ഞു അടുത്തുള്ള കുറെ മുൾച്ചെടികൾ കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഇത് കേട്ട് അഹങ്കാരിയായ മിന്നി പെട്ടെന്ന് തന്നെ ആ ചെടികളിലേക്കു ചാടിവീണു.മുൾ ചെടികൾക്കിടയിൽ കുരുങ്ങിയ മിന്നു 'രക്ഷിക്കണേ.....രക്ഷിക്കണേ.....'എന്ന് നിലവിളിച്ചു കരയാൻ തുടങ്ങി.ആ ശലഭം മിന്നിയോട് പറഞ്ഞു "നിന്നെ രക്ഷിക്കാൻ ഞങ്ങളെ കൊണ്ടാകില്ല.നിന്റെ അഹങ്കാരം കാരണമാണ് നീ ഈ ആപതി പെട്ടത്.....അഹങ്കാരത്തിന്റെ ഫലം നീ അനുഭവിക്കുക തന്നെ വേണം."മറ്റു ശലഭങ്ങൾ ആ ബുദ്ധിമതിയായ ശലഭത്തെ അഭിനന്ദിച്ചു.

അനശ്വര ബി.എ
6.B

OUR SCHOOL



മഴവില്പ്

ഏഴു വർണ്ണങ്ങളിൽന

കാണാം എനിക്ക്

കണ്ടാൽ കൊതിക്കുന്ന മായാവില്ലേ ...

കാണാൻ അഴകുള്ള മഴവില്ലേ....

കണ്ടോ നീ എൻ ഗ്രാമത്തെ

കണ്ടോ നീ എൻ കൂട്ടുകാരേ...

എത്ര മനോഹരം നിൻ വില്ലുകൾ

ഒരു നല്ല ദൃശ്യം പകർന്ന പോലെ

സപ്ത നിറങ്ങളിൽ കാണുന്നു ഞാൻ

നിന്റുയി ചന്തമുള്ള

ആകാശത്തിൽ

"പ്രകൃതി മലയാളമേ നിനക്കഭിവാദനം "

കളകളും ഒഴുകുന്ന നദികളാൽ നീളെ
കുളിർ ചൂടി നിൽക്കുന്ന മലയാളമേ
ഇളനീർ ചുരത്തുന്ന മൊഴികളാൽ എന്നും
കിളിമകൾ പാടുന്ന മലയാളമേ
അഭിവാദനം നിനക്ക് അഭിവാദനം എന്റെ
യകാത്തരിൽ നിനക്ക് അഭിവാദനം
തെങ്ങും കവുങ്ങും തലയാട്ടി നിൽക്കുന്ന
തൊടികളിൽ അലയുന്ന കുളിർതെന്നലേ
വയലുരപോരാത്ത കാത്തിരുത്തിനാണ് വരും
മലയാള നാടിന്റെ സുകൃതമല്ലോ നിങ്ങൾ
മംഗളം പാടും സുദിനമല്ലോ

മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി

മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപറ്റിയകുറിച്ച ഉള്ള വാദങ്ങളെ മൂന്ന് ശീർഷങ്ങളുടേതായേ സോങ്ഗ്രഹികം മലയാളം തമിളിൽ നിന്നെ ഉത്ഭവിച്ചു . തമിഴിനും മലയാളത്തിനും ജന്മം നൽകിയത് ഒരു പൊതു ഭാഷയാണ് . സോക്രതിൽ നിന്ന് മലയാളം പിറന്നത് . ഇവയാണ് വാദങ്ങൾ . ദേവഭാഷയായ സുസരിതത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റല ഭാഷയും പോലെ മലയാളവും ജനിച്ചു എന്ന വാദം എന്ന ആരും ശാസ്ത്രീയപഠനമായും കരുതിയില്ല

കേരളകോമതിയെന്ന തന്റെ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥിഹ്നിനെ കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി ആണ് ഒരു അഭിപ്രായം എന്ന നിലയിൽ ഒരു വാദം ഉന്നയിക്കുന്നത് പിന്നീടപ്പോൾ അശാസ്ത്രീയം എന്നെ സമർഥിക്കാ പട്ടിട്ടുള്ള ചില വാദങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ഏതൊരു സിദ്ധന്ത പക്ഷത്തിലേക്കു സംക്രമ ഭക്തനായിരുന്നു വാടകനംകർ രാജരാജ വർമ്മ ഉയർത്തി . തമിഴിൽ നിന്നാണ് മലയാളം ജനിച്ചത് എന്ന് ശാസ്ത്രീയപരമായി മിഷനറി പ്രവർത്തകനായ കൊടിയേൽ ആയിരുന്നു . ദ്രാവിഡ ഭാഷ വ്യാകരണങ്ങളുമലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി

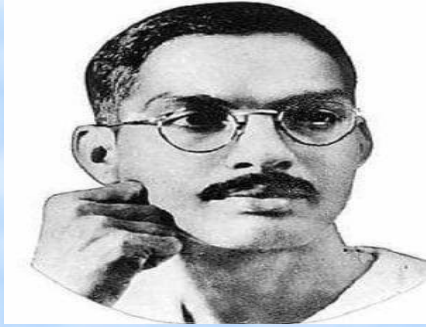
മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപറ്റിയകുറിച്ച ഉള്ള വാദങ്ങളെ മൂന്ന് ശീർഷങ്ങളുടേതായേ സോങ്ഗ്രഹികം മലയാളം തമിളിൽ നിന്നെ ഉത്ഭവിച്ചു . തമിഴിനും മലയാളത്തിനും ജന്മം നൽകിയത് ഒരു പൊതു ഭാഷയാണ് . സോക്രതിൽ നിന്ന് മലയാളം പിറന്നത് . ഇവയാണ് വാദങ്ങൾ . ദേവഭാഷയായ സുസരിതത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റല ഭാഷയും പോലെ മലയാളവും ജനിച്ചു എന്ന വാദം എന്ന ആരും ശാസ്ത്രീയപഠനമായും കരുതിയില്ല

കേരളകോമതിയെന്ന തന്റെ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥിഹ്നിനെ കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി ആണ് ഒരു അഭിപ്രായം എന്ന നിലയിൽ ഒരു വാദം ഉന്നയിക്കുന്നത് പിന്നീടപ്പോൾ അശാസ്ത്രീയം എന്നെ സമർഥിക്കാ പട്ടിട്ടുള്ള ചില വാദങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ഏതൊരു സിദ്ധന്ത പക്ഷത്തിലേക്കു സംക്രമ ഭക്തനായിരുന്നു വാടകനംകർ രാജരാജ വർമ്മ ഉയർത്തി . തമിഴിൽ നിന്നാണ് മലയാളം ജനിച്ചത് എന്ന് ശാസ്ത്രീയപരമായി മിഷനറി പ്രവർത്തകനായ കൊടിയേൽ ആയിരുന്നു . ദ്രാവിഡ ഭാഷ വ്യാകരണങ്ങളുടെ താരതമ്യപഠനം എന്ന ഗ്രന്തത്തിൽ അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ച വാദങ്ങളേ പിന്നീട് എ ആർ രാജരാജവർമ്മ കേരളം പാനിയത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചു എല്ലാം കളം ഡോ: എസ് കെ നായർ , പി ഗോവിന്ദൻപിള്ള എന്നിവരും തമ്പുരാനോടും യോജിക്കുന്നു എന്നാൽ ഡോ . ഗുണ്ടേട്ട , ആറ്റൂർ ഗോദവർമ്മ , ഉള്ളൂർ എന്നിവരുടെ നിഗമനം തമിഴിന്റെ പ്രാദേശികരൂപങ്ങളിലൊന്ന് മലയാളമായ പരിണമിച്ചു എന്നല്ല തമിഴിനും മലയാളത്തിനും ജന്മംനൽകിയ ഒരു പൊതു ഭാഷ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ , ശിലാശാസനങ്ങൾ എന്നിവയെ ആസ്പദമാക്കിയും പല പടങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട് തമിഴിന്റെ പുത്രിയല്ല സഹോദിരിയാണ് മലയാളം എന്ന വാദത്തിനാണ് പ്രാമാണ്യം . രാജഭാഷായും ഭരണഭാഷയിലും ആയിരുന്നു തമിഴിനെ , എ സി നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഇന്നാട്ടിൽ സംസാരിച്ചിരുന്നു ഭാഷ നന്ത-അടിപ്പെടുത്തി ടെ താരതമ്യപഠനം എന്ന ഗ്രന്തത്തിൽ അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ച വാദങ്ങളേ പിന്നീട് എ ആർ രാജരാജവർമ്മ കേരളം പാനിയത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചു എല്ലാം കളം ഡോ: എസ് കെ നായർമലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി

മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപറ്റിയകുറിച്ച ഉള്ള വാദങ്ങളെ മൂന്ന് ശീർഷങ്ങളുടേതായേ സോങ്ഗ്രഹികം മലയാളം തമിളിൽ നിന്നെ ഉത്ഭവിച്ചു . തമിഴിനും മലയാളത്തിനും ജന്മം നൽകിയത് ഒരു പൊതു ഭാഷയാണ് . സോക്രതിൽ നിന്ന് മലയാളം പിറന്നത് . ഇവയാണ് വാദങ്ങൾ . ദേവഭാഷയായ സുസരിതത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റല ഭാഷയും പോലെ മലയാളവും ജനിച്ചു എന്ന വാദം എന്ന ആരും ശാസ്ത്രീയപഠനമായും കരുതിയില്ല

കേരളകോമതിയെന്ന തന്റെ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥിഹ്നിനെ കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി ആണ് ഒരു അഭിപ്രായം എന്ന നിലയിൽ ഒരു വാദം ഉന്നയിക്കുന്നത് പിന്നീടപ്പോൾ അശാസ്ത്രീയം എന്നെ സമർഥിക്കാ പട്ടിട്ടുള്ള ചില വാദങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ഏതൊരു സിദ്ധന്ത പക്ഷത്തിലേക്കു സംക്രമ ഭക്തനായിരുന്നു വാടകനംകർ രാജരാജ വർമ്മ ഉയർത്തി . തമിഴിൽ നിന്നാണ് മലയാളം ജനിച്ചത് എന്ന് ശാസ്ത്രീയപരമായി മിഷനറി പ്രവർത്തകനായ കൊടിയേൽ ആയിരുന്നു . ദ്രാവിഡ ഭാഷ വ്യാകരണങ്ങളുടെ താരതമ്യപഠനം എന്ന ഗ്രന്തത്തിൽ അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ച വാദങ്ങളേ പിന്നീട് എ ആർ രാജരാജവർമ്മ കേരളം പാനിയത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചു എല്ലാം കളം ഡോ: എസ് കെ നായർ , പി ഗോവിന്ദൻപിള്ള എന്നിവരും തമ്പുരാനോടും യോജിക്കുന്നു എന്നാൽ ഡോ . ഗുണ്ടേട്ട , ആറ്റൂർ ഗോദവർമ്മ , ഉള്ളൂർ എന്നിവരുടെ നിഗമനം തമിഴിന്റെ പ്രാദേശികരൂപങ്ങളിലൊന്ന് മലയാളമായ പരിണമിച്ചു എന്നല്ല തമിഴിനും മലയാളത്തിനും ജന്മംനൽകിയ ഒരു പൊതു ഭാഷ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ , ശിലാശാസനങ്ങൾ എന്നിവയെ ആസ്പദമാക്കിയും പല പടങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട് തമിഴിന്റെ പുത്രിയല്ല സഹോദിരിയാണ് മലയാളം എന്ന വാദത്തിനാണ് പ്രാമാണ്യം . രാജഭാഷായും ഭരണഭാഷയിലും ആയിരുന്നു തമിഴിനെ , എ സി നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഇന്നാട്ടിൽ സംസാരിച്ചിരുന്നു ഭാഷ നന്ത-അടിപ്പെടുത്തി

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണൻപിള്ള



[1941-1948]

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണൻപിള്ള രമണൻ എന്ന പ്രശസ്ത കാവ്യത്തിലൂടെ മനസ്സിൽ ഇസം പിടിച്ച കവി ആണ് ചങ്ങമ്പുഴ ഓർഫ്യൂസ് എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. 1911 ചങ്ങമ്പുഴ വീട്ടിൽ പാറുക്കുട്ടിയമ്മയുടെയും മട്ടാഞ്ചേരി തൈക്കോടത്തു നാരായണ മേനോന്റെയും മകനായി ജനിച്ചു. സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്തു തന്നെ അദ്ദേഹം കവിതകൾ എഴുതി തുടങ്ങിയിരുന്നു. 1934 ആദ്യ കൃതിയായ ബാഷ്യാഞ്ജലി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഉറ്റ സുഹൃത്തായ ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ളയുടെ മരണത്തിൽ മനം നൊന്തു എഴുതിയതാണ് രമണൻ എന്ന കാവ്യം. ക്ഷയരോഗ ബാധയെ തുടർന്ന് ചങ്ങമ്പുഴ 1948 ജൂൺ 17 ന് അന്തരിച്ചു. പ്രധാന കൃതികൾ: രമണൻ ,ബാഷ്യാഞ്ജലി ,വാഴക്കല ,പാടുന്ന പിശാശ്, കളിത്തൊഴി

എന്റെ വിദ്യാലയം

തിങ്കളും താരങ്ങളും ഭൂവെള്ളിക്കൈതിരെ ചിന്നം
തുംഗമാം വാനിൻചോട്ടിലാണെന്റെ വിദ്യാലയം.
ഇന്നലെ കണ്ണീർവാർത്തു കരഞ്ഞ കരിവാന
മിന്നതാ ചിരിയ്ക്കുന്നു പാലൊളി ചിതറുന്നു

മുൾച്ചെടി തലപ്പത്തും പുഞ്ചിരിവിരിയാരുണ്ടീ
ചെറുപുനോപ്പിലെപനിനീരയ്ക്കുന്നു.
മധുവിന് മാത്തൻപാറി മുളുന്നു
മധുപങ്ങൾ മധുരമാണീജീവിതംചെറുതാണെന്നാകിലും.

വാർതർ കഷ്ടപ്പാടും പീരമക്കല്ലത്താണി
സ്നേഹം മഹത്വം പരസേവനം കാര്യം.
ആരെല്ലെൻ ഗുരനാഥാ, രാരല്ലെൻ ഗുരനാഥൻ
പാരിതിലെല്ലാം മേന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്തോ!

-അക്ല ജോയ്

6.ബി

ഒരു മുത്തശ്ശി

ഞങ്ങൾക്കുണ്ടാരു മുത്തശ്ശി

പല്ലില്ലാത്തൊരു മുത്തശ്ശി

കഥകൾ ചൊല്ലി തന്നീടും

പയ്യെ പയ്യെ തന്നീടും

ചിരിയിൽ മുത്തു

പൊഴിഞ്ഞീടും

എന്നുടെ സ്വന്തം മുത്തശ്ശി

ലീന

അവരുടെ മക്കൾ അവളെ അടിപ്പിക്കില്ലായിരുന്നു അവർക്ക് പദം ക്ലാസിൽ മാർക്ക് കുറവുമാണ് എന്നാൽ ഒരു ദിവസം അവളെ സഹിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു പ്രഥമ അധ്യാപിക അവളുടെ വീട്ടിൽ വന്നു ലീനയെ ആ അധ്യാപികയുടെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി അവളെ പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവളുടെ 'അമ്മ മരിച്ചു എന്ന വാർത്ത അവൾ അറിഞ്ഞു അധ്യാപിക ലീനയുടെ അമ്മയെ ഒരുപാടു പ്രാവശ്യം വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ചതാണ് എങ്കിലും വന്നില്ല അവൾ ഇനി എനിക്കാ രുമില്ല എന്നുപറഞ്ഞു കരഞ്ഞപ്പോൾ ആ അധ്യാപിക പറഞ്ഞു നിനക്ക് ഞാനുണ്ട് എന്റെ കാലം കസീഞ്ഞാൽ ഡെയ്‌വ് ഉണ്ട് ..അവൾ തുടർന്ന് പേടിച്ചു അവൾ അവളുടെ അമ്മയുടെ സ്വപ്നത്തിനു അനുസരിച്ചു ഒരു IPS ഉദ്യോഗസ്ഥയായി ഒരിക്കൽ അവൾ കരഞ്ഞില്ല എന്തെന്നാൽ അവൾക്ക് ഇനി ദൈവം ഉണ്ട്..ഒരു കുഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കുഞ്ഞു കയിലിൽ ലീന എന്ന പെൺകുട്ടിയും അവളുടെ അമ്മയും താമസിച്ചിരുന്നു അച്ഛൻ മരിച്ചു പായി അവളെ 'അമ്മ വളരെ അധികം കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് വളർത്തുന്നത് ഗവണ്മെന്റ് സ്കൂളിലാണ് പഠിച്ചിരുന്നത് അവളുടെ അയാൾ വാസികൾ വളരെ പണക്കാരായിരുന്ന് അവരെ CBSC സ്കൂളിലാണ് പാടിപ്പിച്ചിരുന്നത് അതുപോലെ അവർ ട്യൂഷനും പോയി പേടിച്ചിരുന്നു എന്നാൽ ലീന വീട്ടിൽ അമ്മയെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു വീട്ടിലിരുന്നുമാണ് അവൾ പഠിക്കുന്നത് അവൾക്ക് പ്രഥമ അധ്യാപകയിൽ നിന്ന് വളരെ അധികം സഹായം അലഭിക്കുമായിരുന്നു അവസാനം പദം ക്ലാസ് എത്തി അവസാന പരീക്ഷ അമ്മയുടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങിച്ചു ഇറങ്ങും എല്ലാ പരീക്ഷയ്ക്കും ഒടുവിൽ ഫലമറിയാൻ സ്കൂളിൽ ചേർന്നു തിരക്കിയപ്പോൾ ഫലം പത്തു എ പ്ലസ് ആയിരുന്നു പിന്നീട് അവളെ പഠിപ്പിക്കാൻ നിവർത്തി ഇല്ലായിരുന്നു അവൾ പഠിത്തം നിർത്തി അവളുടെ അയൽവാസികൾ എല്ലാത്തിലും തോറ്റു..

ഗുണപാഠം [എറിയാൻ അറിയുന്നവന്റെ കൈയിൽ വടി കൊടുക്കത്തില്ല]

ROSHNI SANTHOSH BABU

കുഞ്ഞിരിക്കിളി

കുഞ്ഞിക്കാട്ടിൽ പാറിനടക്കും കുഞ്ഞി കുയിലേ നീ
കുഞ്ഞിപാട്ടുകൾ പാടിനടക്കും കുഞ്ഞി കുയിലേ
നീ

ആറുകൾ പുഴകൾ കടന്നു പോകും കുഞ്ഞി
കുയിലേ നീ

ആനകളെയും ,മാനകളെയും വെട്ടിച്ചു പോകും നീ
മിടുക്കിയാണ് കുഞ്ഞിക്കുയിലെ മിടുക്കിയാണ് നീ
എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള കുഞ്ഞികുയിൽ നിമാത്രമാണ്
കുഞ്ഞുക്കൾക്ക് തീറ്റ കൊടുക്കും കുഞ്ഞി കുയിലേ
നീ

പറമ്പിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടും കുഞ്ഞിക്കുയിലെ നീ
ഏറ്റവും എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള കുഞ്ഞിക്കുയിലേ നീ

കിട്ടാത്ത ജോലി

ഗ്രാമത്തിൽനിന്ന് അലക്സ് മെക്ലിക്കോ നഗരത്തിൽ എത്തിയത് ജോലി അന്വേഷിച്ചാണ്

എന്ത് ജോലിയും ചെയ്യാൻ അയാൾ തയ്യാറായിരുന്നു .പക്ഷെ തെരുവിൽ തൂപ്പുകാരന്റെ ജോലി പോലും അയാൾക്ക് കിട്ടിയില്ല എഴുത്തും വായനയും അറിയില്ലായിരുന്നു എന്നതായിരുന്നു കാരണം

ജീവിക്കാൻ ഉള്ള വക കിട്ടാതെ അലക്സ് അകെ വിഷമിച്ചു ഒടുവിൽ അയാൾ ഒരു മാർഗം പരീക്ഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ ധാരാളമായി വിളയുന്ന പച്ചക്കറി മെക്ലിക്കോ നഗരത്തിലെ തെരുവിൽ കൊണ്ടുവന്നു വിൽക്കുക എന്ന ജോലി അയാൾ ഭംഗിയായി ചെയ്തു തെരുവുകച്ചവടം മാറ്റി ഒരു കൊച്ചു കട തുടങ്ങി

.കച്ചവടം കൂടിയപ്പോൾ കട വലുതാക്കി പച്ചക്കറികൊണ്ടുവരാണ് വാഹനങ്ങൾ ആയി ഗ്രാമീണർക്ക് അവരുടെ പച്ചക്കറികൾക്ക് മികച്ച വില നൽകി

കുറച്ചനാളുകൾ കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഒരു ധനവാൻ ആയി മാറി ഒരു ദിവസം അയാൾ ധാരാളം പണവുമായി അയാൾ ബാങ്കിൽ എത്തി ഈ പണം ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കണം അയാൾ പറഞ്ഞു അത് കേട്ട് ബാങ്കിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഒപ്പിടാനായി ഒരു സ്ലിപ്പുകൊടുത്തു അലക്സ് അതിൽ എന്ന് അടയാളം ഇട്ടു നൽകി

ഇങ്ങനെ അല്പ പേരെഴുതി ഒപ്പിടണം ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പറഞ്ഞു എനിക്ക് എഴുത്തും വായനയും അറിയില്ല അലക്സ് പറഞ്ഞു .ഒരു ഇത്ര സമ്പന്ന ആയ താങ്കൾക്ക്

എഴുത്തും വായനയും അറിയില്ലേ ജോലിക്കാരൻ അതുകേൾക്കുന്നതോടെ ചോദിച്ചു അലക്സ് പുഞ്ചിരിച്ചതേ ഉള്ളൂ അപ്പോൾ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു അക്ഷര അഭ്യാസം ഇല്ലാതെ താങ്കൾക്ക് ഇത്രയും പണക്കാരൻ അകാൻ സാധിച്ചു .ഒന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്ക് എഴുത്തും വായനയും കൂടി അറിയാമായിരുന്നുവെങ്കിൽ താങ്കൾക്ക് എവിടെ

എത്താമായിരുന്നു എന്തൊക്കെ ആകാമായിരുന്നു "അതെനിക്ക് അറിയാം"അലക്സ് പറഞ്ഞു എഴുത്തും വായനയും അറിയാമായിരുന്നു എങ്കിൽ എനിക്ക് ഈ നഗരത്തിൽ തൂപ്പുകാരൻ ആകാമായിരുന്നു എത്ര പടിപ്പുണ്ടായാലും അദ്വാനിക്കാനുള്ള മൻസസിലെങ്കിൽ ഫലമില്ല

M. കുഞ്ഞാപ്പ

കേരളഗാനം

ജയ ജയ കോമള കേരളധരണി
ജയ ജയ മാമക പുജിത ജനനി
മലയജ സുരഫില മാരുതനേൽക്കും
മലയാളം ഹാ!മാമക രാജ്യം
കല്പകതരണികരങ്ങൾ നിറയ്ക്കും
കല്പിത ഭവനെന്നുടെ രാജ്യം
കള കള മോതി ഇണങ്ങി വരുന്നൊരു

*സലീല സമൃദ്ധം മാമക
രാജ്യം.*

കേരളം അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ

കേരള സംസ്ഥാനം നിലവിൽ വന്ന വർഷം?

1956 നവംബർ 1

കേരളത്തിന്റെ മൊത്തം വിസ്തീർണം?

15,005 കി.മി

കേരളത്തിലെ ജില്ലകളുടെ എണ്ണം?

14

കേരളത്തിലെ ഗ്രാമ പഞ്ചായത്തുകളുടെ എണ്ണം?

999

കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാനം?

തിരുവനന്തപുരം

കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാന വൃക്ഷം?

തെങ്ങ്

കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാന പുഷ്പം?

കണിക്കൊന്ന

കേരളത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷ?

മലയാളം



കവിത

മലർന്നുകാടുകളിൽ തിങ്ങിവിങ്ങി
മരതക കാന്തിയിൽ മുങ്ങിമുങ്ങി
കരളം മിഡിയും കവർന്നു മിന്നി
കരയോട്ടലാലസ ഗ്രാമഭംഗി

പുളകം പോൽ കുന്നിൻപുറത്തു വീണ
പുതുമുടൽ മഞ്ഞല പുല്ലിനീക്കി
പുലരൊളിമാമല ശ്രേണികൾതൻ
പുറകിലായി വന്നുനിന്നു എത്തിനോക്കി

എവിടെത്തിരിഞ്ഞൊന്ന് നോക്കിയാലെത്തു
അവിടെല്ലാം പൂത്ത മരങ്ങൾ മാത്രം
ഒരുകൊച്ചു കാറ്റൊങ്ങാൻ വന്നു പോയാൽ
തുരു തുരെ പുതുമഴയായിപ്പിന്നെ

GODWIN SAJI

എന്റെ കേരളം

ദൂരെ ദൂരെ മാമലകൾ എങ്ങും എങ്ങും പൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നില്ക്കും എന്റെ കേരളം (2)
ഒഴുകും കാട്ടുരുവികൾ പൊന്നണിഞ്ഞ വയലുകളും

കടലലകൾ ഉമ്മവയ്ക്കും എന്റെ കേരളം

ദൂരെ ദൂരെ മാമലകൾ എങ്ങും എങ്ങും പൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നില്ക്കും എന്റെ കേരളം

പുഞ്ചവയൽ പാടങ്ങൾ കതിരണിയും കാലത്ത്
പെണ്ണാൽ കോയ്ത്തരിവാളും ഏന്തി

നിരന്നനിൽക്കുന്നു (2)

മലനാടും സഖികളും തിരയും തീരവും ഒന്നുചേർന്ന്
കൈകൾ കോർക്കും എന്റെ കേരളം

ദൂരെ ദൂരെ മാമലകൾ എങ്ങും എങ്ങും പൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നില്ക്കും എന്റെ കേരളം

മാവേലിത്തമ്പുരാൻ എഴുന്നളും നാടിതാ

കേരം തേൻ കുടത്താലവും ഏന്തി നിരന്ന നില്ക്കുന്നു

(2)

പേരാറും സഖികളും ഒഴുകും നാടിതാ

എല്ലാവർക്കും ഒരുമനേരം എന്റെ കേരളം

Adithya A S

VIA

മാന്ത്രികവടി

ഒരു ഞാനാഴ്ച വൈകുന്നേരം പതിവുപോലെ സോന സോന നോക്കാൻ ഇറങ്ങി . അവൾ അരയൂം കുട്ടുവിളിച്ചില്ല തന്ന നടന്നു നീങ്ങി . വഴി അരികിൽ നിറയെ പൂക്കളും പൂമ്പാറ്റകളും ഉണ്ടായിരുന്നു . അവയെ കണ്ടപ്പോൾ സോനവിന് വളരെ സന്തോഷമായി . എന്നാൽ നടന്നു നടന്നു കാറ്റിൽ എത്തിയത് സോന അറിഞ്ഞില്ല പിന്നെയാണ് താൻ കാട്ടിലാണെന്നു അവൾ അറിഞ്ഞത് . എന്നാലും അവൾ പേടിച്ചില്ല. സന്തോഷത്തോടെ ഓരോ കാഴ്ചകൾ കണ്ട് മുന്നോട്ടു പോയി പെട്ടെന്നു എത്തിയപ്പോൾ തട്ടി അവൾ വീണു . " അയ്യോ " അതെന്താണ് എന്ന് പറഞ്ഞു അവൾ എഴുന്നേറ്റു അപ്പോൾ അവൾ കണ്ടത് തിളങ്ങുന്ന ഒരു വടിയാണ് . അത് അവൾ എടുത്തു നോക്കി . ഈ വടി എന്താണെന്നു അവൾ ചിന്തിച്ചു . അവൾ അ വടിയും കൊണ്ട് നടന്നു നീങ്ങി . അവൾ അപ്പോൾ ഒരു പൂമൊട്ടു കണ്ടു . പെട്ടെന്ന് അവൾ അ പൂമൊട്ടിനെ തൊട്ടു . എന്തൊരു രുചി . പൂമൊട്ട് പൂവായി മാറി. വളരെ അർത്ഥംതന്നെ . അ വടി അവളോട് സംസാരിച്ചു . " എ കണ്ടെ നിനക്ക് വണ്ടുന്നത് ഞാൻ തരാം " നീ ചോദിച്ചാലോ . ശരി എനിക്ക് എപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ വീട്ടിൽ എത്തണം സോന പറഞ്ഞു . ശരി അവൾ പെട്ടെന്നു അപ്രത്യക്ഷമായി . അവൾ വീട്ടിൽ എത്തി . അവൾക്ക് സന്തോഷമായി .

ഇന്ത്യ

ദേശീയ ഗീതം-വന്ദേമാദരം
ദേശീയ പക്ഷി-മയിൽ
ദേശീയ മൃഗം-കടുവ
ദേശീയ പുഷ്പം-താമര
ദേശീയ ഫലം-മാങ്ങാ
ദേശീയ പൈതൃക ജീവി-ആന
ദേശീയ ജല ജീവി-ഗംഗ ഡോൾഫിൻ

എന്റെ മലയാളം

നിലം തട്ടിയൊഴുകും നീർത്തടാകങ്ങളും
ശ്രുതിമധുരമാർന്നൊരു സംഗീതവും
മലനിരയിലുതിരുന്ന സല്ലാപവും
ചേർന്നുള്ളതാണെന്റെ മലയാളം
ധന്യതരള സുവനിദ്ര നദിതടാകങ്ങളും
ഹരിത രസമെലിത്ത സഹ്യാദ്രിയും
നിരതിങ്ങി നിൽക്കുന്ന കേരങ്ങളും
ഹിമകരണം വിതറിയ കുളിർത്തണ്ടുകൾ
കണ്ണികതിർ കൊയ്ല പാടങ്ങൾ
കന്നിമലരിൽ കണ്മഷിച്ചെണ്ടുകളും,
ഇടകലർന്നതാണെന്റെ മലയാളം

ഗാന്ധി നേതൃത്വത്തിന്റെ ഉത്തമ ഉദാഹരണം



പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങൾ ഗാന്ധിജിയെ സ്നേഹത്തോടെ എന്താണ് വിളിക്കുന്നത്. ബാപ്പച്ചി എന്നല്ലേ? എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ ബാപ്പച്ചിയെ ഇത്രമാത്രം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്? നമുക്കറിയാം ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയെടുക്കാൻ ബ്രിട്ടൻ എന്ന മഹാ ശക്തിക്കെതിരെ പോരാടിയ വ്യക്തികളിൽ പ്രഥമ സ്ഥാനത്തു ഉള്ളത് ഗാന്ധിജിയാണ്. അതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ രാഷ്ട്ര പിതാവ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു . എന്നാൽ ലോകം അദ്ദേഹത്തെ ഏറ്റവും മഹാനായ നേതാവ് എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ബ്രിട്ടണിനെതിരെ അഹിംസയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും മാർഗത്തിൽ ഗാന്ധി പോരാടിയപ്പോൾ ഇന്ത്യൻ ജനത ആവേശത്തോടെ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ചേർന്ന് തോക്കു പിരങ്കിയും മറ്റായുധങ്ങളുമായി നിലകൊണ്ട ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ആത്മയൈര്യവും ദൃഢനിശ്ചയവും സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന് ജ്വലിക്കുന്ന സ്വപ്നവുമായി ഗാന്ധി പോരാടിയപ്പോൾ 1947 ഓഗസ്റ്റ് 15-നു നമുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിക്കൊണ്ട് ബ്രിട്ടൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ മുട്ടുമടക്കി. ഗാന്ധി നേതൃത്വത്തിന്റെ ഉത്തമ ഉദാഹരണം തന്നെയാണ് പിൽക്കാലത്തു ഗാന്ധിയൻ പാത പിന്തുടർന്ന് ലോകത്തു ഒട്ടനവധി മഹത് വ്യക്തികൾ ഉണ്ടായി ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ നെൽസൺ മണ്ടേലയും (ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ ഗാന്ധി) അമേരിക്കയിൽ മാർട്ടിൻ ലൂതർ കിംഗും (അമേരിക്കൻ ഗാന്ധി). ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ഒട്ടനവധി ഗാന്ധിയന്മാർ ജന്മമെടുത്തു.

സി പി ശ്രീധരൻ



[1932-1996]

പയ്യന്നൂരിൽ ജനനം .പ്രശസ്ത പത്ര
പ്രേവർത്തകനായും

സാഹിത്യനിരൂപകനായും .

കലയും മനുഷ്യനും സാഹിത്യജീവിതം
നിരൂപണദൃഷ്ടിയിൽ ശാസ്ത്രസാഹിത്യം
മലയാളത്തിൽ

ഇന്നത്തെ സാഹിത്യ കാരന്മാർ അനശ്വര
ശിൽപികൾ മഹത്വമുഖങ്ങൾ

ഡോ.രാധാകൃഷ്ണൻ ഡോ സക്കീർ

ഹസ്സയിൻ തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.

എന്റെ പൂവ്



എന്തിനാണ് എന്തിനാണ് എന്റെ പൂവേ നിന്നെ
തല്ലി തകർത്തതെന്തിനാണ്?

ഞാനറിയാതെ തള്ളി കൊഴിച്ചതാര്?

പാവമീ പൂവിനെ കൊന്നതാര്?

മുറ്റത്തെ പൂവിനെ തള്ളി കൊഴിച്ചതാര്?

കാറ്റ് ആണോ വെയിലാണോ സൂര്യനാണോ?

അതോ വാദികരിഞ്ഞു നീ പോയതാണോ?

വിണ്ണിലെ നക്ഷത്ര മാലയോ നീ

ഈ വീട്ടിലെ മുറ്റത്തെ മൈനയോ നീ

എന്തിനാണ്, എന്തിനാണ് എന്റെ പൂവേ നിന്നെ
തല്ലിത്തകർത്തതെന്തിനാ

Aneeta A Babu

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION

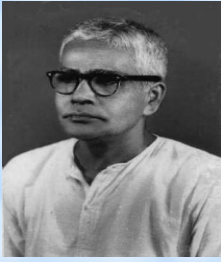


കേരളം

ദൂരദൂര മാമലകൾ എങ്ങുമെങ്ങും പൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നിൽക്കും എന്റെ കേരളം
ഒഴുകും കാട്ടുരുവികൾ പൊന്നണിഞ്ഞ വയലുകളും
കടലലകൾ ഉമ്മവെയ്ക്കും എന്റെ കേരളം
ദൂര ദൂര മാമലകൾ എങ്ങുമെങ്ങും പൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നിൽക്കും എന്റെ കേരളം
പുഞ്ചവയൽ പടങ്ങൾ കതിരണിയും കാലത്തു
പെണ്ണാൽ വാളുമേന്തി നിരന്നനിൽക്കുന്നു
മലനാടും സഖികൾക്ക് തിരയും തീരവും ഒന്ന്ചേർന്ന്
കൈകൾ കോർക്കും എന്റെ കേരളം
ദൂര ദൂര മാലകളെങ്ങുംപൂമരങ്ങൾ
പച്ചയിൽ കുളിച്ച നിൽക്കും എന്റെ കേരളം
മാവേലിത്തമ്പുരാൻ എഴുന്നള്ളും നാടിനു
തേൻകൂട്ടുതലാവുമേന്തിനിരന്നനിൽക്കുന്നു
പേരാറും സഖികളും ഒഴുകും നാടിയു
എല്ലാർക്കും ഒരുമ നേരും എന്റെ കേരളം

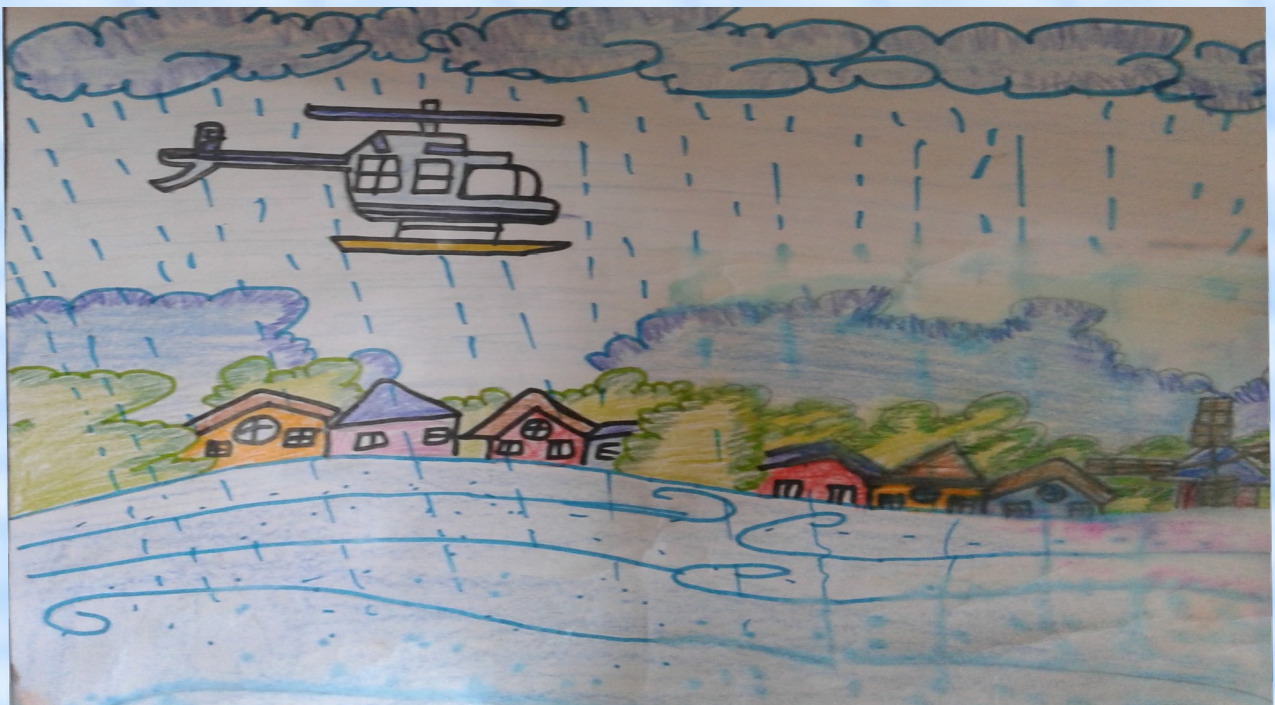


ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ (1096-1974)



1906 ഡിസംബർ

23 കുറ്റിച്ചുറത്തു ജനിച്ച കവി നാടകകൃത് വാക്കിൽ ഗുമസ്തൻ എന്നി നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു . കേരളം സാഹിത്യ അക്കാദമിയിലും സന്ഗീത നാടക അക്കാദമിയിലും അകംമായിരുന്നു . ഗ്രാമീണനായ ഉള്ളൂരപ്പം അന്നാർഹാഡത്തെയും ജീവിതയാഥാർഥ്യങ്ങൾ ആണ് . പറയപോലെ കഠിനമായി പ്രതികരിക്കാനുള്ള കരുത്തും സന്നദ്ധതയും ഇടശ്ശേരിയുടെ പ്രത്യകമകളാണ് . അലകവല്ലി , കുറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ , കാവിലെ പാട്ട് , ഒരുപിടി നെല്ലിക്ക , തത്ത്വശാസ്ത്രം ഉറങ്ങുബോൾ ,പുത്തൻ കാലവും അരിവാളും തുടങ്ങിയ കവിത സമാഹാരങ്ങളും കൂട്ട് കൃഷി , നലാമാല , എന്നി എണ്ണിച്ചുട്ട അപ്പം , കളിയും ചിരിയും , തൊടിയിൽ പടരാത്ത മുല്ല തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1971 കേരളം സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, 1970 കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചു, 1974 ഒക്ടോബർ 16 ന് അന്തരിച്ചു .



ബാലലീല

പമ്പരം പാവയും പോരാതായ
തെല്ലമാങ്ങാമ്പറപ്പേകാതായോലപ്പാനും
അമ്മതൻ പുഞ്ചേല തുമ്പിനി കൈവിട്ടു
നമ്മൾക്കെന് തോഴരെ പോയിക്കളിക്കാം
ചീറുന്നു കാറ്റാടിഞ്ഞു ഏറുന്നു കാറുകൾ ;

ചാറുന്നു, പെയ്യുന്നു കാലവർഷം
ഇമ്മഴവെള്ളത്തിൽ പുൽകളാൽ നിർമ്മിച്ച

വഞ്ചികൾ ചാഞ്ചാടാട്ടെ ,
ഒപ്പമി നിർക്കുന്നിലോടിയും വീണം
പെർത്തൊച്ചായിട്ടാവൂ നാം വീണ്ടും വീണ്ടും
ഇക്കൊടുങ്കാറ്റൊലി നമ്മൾതൻ ആർപ്പലാണ്

ഉൾക്കടമാവതെന്നാരാരിയും ?

ഓതുന്നു വൃദ്ധന്മാർ ചേറ്റിൽക്കളിക്കായ്വിൻപൈതങ്ങൾ
അർത്ഥമില്ലാമൊഴിയിൽ

ഇച്ഛയാ നമ്മൾക്ക് കൂത്താടാനല്ലെങ്കിലെച്ചുളിയുണ്ടായതെന്തിനാവോ

?

നമ്മളർച്ചർത്തുഅന്യോന്യർ
മാമരമേറുന്നു കൂസലത്യാ
പുതുഇലഞ്ഞിക്കയും

മാധുര്യമുള്ളൊന്നെ ഞാൻ പഠിച്ചാൽ

അമ്മ

കണ്ണ് തുറന്ന നാളിൽ
എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു
സ്നേഹമാണെന്ന് അമ്മ !
പിച്ചു വച്ച നാളിൽ
കൈപ്പിടിച്ചു കൂടെ
വന്നതെന്ന് അമ്മ !
വാക് ചൊല്ലും നാളിൽ
ആദ്യാക്ഷരവും അമ്മ !



ആന

കുറുകുറുത്തൊരണ
കുറുമ്പനായ ആന
ചിഹ്നം വിളിക്കുന്ന ആന
കേമനായ ആന കൊമ്പുള്ള
ആന
പോന്ന തടിയനായ ആന



Sachin Tendulkar



Sachin Tendulkar was born on 24th April 1973 in Mumbai, Maharashtra .He's a famous Indian Cricketer and Captain, widely regarded as one of the Greatest cricketer of all time.He is the only player to scored 100 International Centuries, the first to score a double century in a one day international. And the only player to complete more 30,000 runs in International cricket. He played 664 international cricket matches total,scoring 34357 runs. He received Arjuna Award in 1994,Rajiv Gandhi Khel Ratna Award in 1997 and Padmashri, Padmavibhooshan in 1999 and 2008 respectively. He was awarded Bharat Ratna(Indian's Highest Civilan Awards)on 16th November,2013. In 2012 , Tendulkar was nominated to the Rajya Sabha. He retired from cricket on 16th November 2013. Playing it My Way is an Autobiography of Master Blaster Sachin Tendulkar.

TWICE A WEEK WINTER THOROUGH

Twice a week winter thorough
Here stood I to keep the goal
Foot ball then was fighting sorrow
For the young man soul
now in may time to the wicket
out I march with bat and pad
See the son of grief at cricket
trying to be glad
Try will no harming trying
Wonder this how little mirth'
keeps the bones of man from lying
on the bed of earth

AE.Houseman

parthipsasidharan

IX:A



The DODO

**The little puppy dodo
is my pet at home
he suits around me
he walks along me
the little puppy dodo**

MATHS LOVE TEACHER

My sweet heart,

yesterday I was passing through your triangular house in the symmetrical lane. There I saw you with your cute spherical face, cylindrical nose and circular eyes, standing in your hexagonal garden.

Before seeing you my heart was null set, but when a vector of magnitude from your eyes at a deviation of theta degrees made a tangend to my heart, It is differentiated.

My love for you is a quadric equation with real roots which can be solved only by you by factorization method the cosine of my love extends to infinity. You are essential to me as an element is to asset. The algebra of my love revolves around your cute partial function. My love if you do not meet me at a hyperbola restaurant tomorrow, when the sun is making the angle of 90 degrees, my heart will be like 2 unsolved polynomial function.

With love from my higher orders, derivatives of maxima and minima of an integral function.

By: DENNY DINESH JOHN

IX A

ALPHABETS

of FRIENDS

A:Accept one as one's
B: believe in one
C:call one to say hai
D:doesn't let one down
E:evaluate one as whole
F:forgive one's mistake
G:gives conditionally
H:help one
I:invite one every time
J:just be one
K:keeps one close at heart
L: love one forever
M:makes one comfortable in one's life
N:never conceal
O:offers support
P:picks one up when one
Q:quits only when one is in trouble
R:raises one's spouts
S:say true things about
T:together with me when in need
U:understand one
V:value one
W:walked
X:xerox copy one's mind
Y:yell when one won't listen
Z:zaps one back to reality

ASHIN AJI

9 B

RAIL WAYS

The rail transport in India was started in 1853. The first train ran along the 34 km-long rail between Mumbai and Thane. For administrative conveniences, the Indian railway system is divided into 16 zones.

BEZALELMATHEW

IX A

Rain To Rain

Rain Rain Rain

Over the roofs and trees
from where do you come?

Rain Rain Rain

Over the ponds and rivers
where do you store water

Rain Rain Rain

Day or night you comes
Where do you hide at times?

MARCH

March brings heat
Heat brings breeze
Breeze brings wind
Wind brings clouds
And clouds brings rain

ARNOLD
IX A

A CHILD'S PRAYER

Dear god,

please!let my game be added and my homework be subtracted,my holidays be multiplied and lot of working days be divided, now integrate the happiest moments. Help me to differentiate the problems. Root our dowry and castes, equate men and women,eliminate poverty. Maximise knowledge minimise crimes. Then I promise,with god as centre and love as radius, I can draw a circle of our lives and I will be as good as Aryabhata.

BY: DENNY DINESH JOHN
IX A

Famous Quotes Of Gandhi

Mahatma

. You must be the change you wish to see in the world .

. It is health that is real wealth and not pieces of gold and silver.

.A Nation's culture resides in hearts and in the soul of it's people.

.First they ignore you ,then they taugt at you, then they fight you, then you win.

.Live as if you where to die tomorrow.learn as if you were to live forever.

.The best way to find yourself is to lose yourself in the service of others

.Prayer is the key of the morning and the bolt of the evening

KAVERY NAMBISAN



Kavery Nambisan ,an Indian novelist was born in Palangala village in south Kodagu Karnataka ,in a family of politicians. She studied medicine, in St .John's medical collage ,Bengaluru ,and at the university of Liverpool ,England .Nambisans story 'Dr.Sad and power lunch 'was joint runner up in the third outlook - Picador non-fiction contest in 2003 .''The story that much Not Be Told''was shortlisted for the DSC prize for south Asian literature in 2012 as -well-as the Man Asian Literary Prize in 2008.she was elected coorg person of the year in 2005 .she worked as a surgeon in various parts of rural India Vijay Nambisan ,a jounalist and poet ,is her spouse.

Story of the name

once it was discovered that the perimeter of circles are scaled by the same factor as their diameters, it was realised that the perimeter of all circles are the same multiple of their diameters. The next quest was to find this multiplier. In olden times, fractions approximating this number were used. In different times and in different places, these approximations made better and better. Though it was proved only much later that this number cannot be expressed as a fraction, it must have been recognised quite early.

This number was named pi by the (not famous) English mathematician William Jones in 1707.

It became popular and finally fixed only after the great mathematician Leonard Euler, born in Switzerland started using it in his writings.

BY: DENNY DINESH JOHN
IX A

Tension.com

*When you are in tension
you will lose attention
then you are in confusion
and you feel irritation*

*Then your heart may rise caution
then you may need meditation
please understand the situation
and do not borrow tension.*

MAGIC NUMBER NINE

$$9*9+7=88$$

$$9*98+6=888$$

$$9*987+5=8888$$

$$9*9876+4=88888$$

$$9*98765+3=888888$$

$$9*987654+2=8888888$$

$$9*9876543+1=88888888$$

$$9*98765432+0=888888888$$

MAGIC PATTERN

$$1*9+2=11$$

$$12*9+3=111$$

$$123*9+4=1111$$

$$1234*9+5=11111$$

$$12345*9+6=111111$$

$$123456*9+7=1111111$$

$$1234567*9+8=11111111$$

$$12345678*9+9=111111111$$

NUMBER PYRAMID

NUMBER PYRAMID USING 7 EVEN NUMBERS STARTING 2

512

224 288

96 128 160

40 56 72 88

16 24 32 40 48

6 10 14 18 22 26

2 4 6 8 10 12 14

AIR POLLUTION

Air contamination (Air pollution) is the release into the weather of substance, particle, or scientific material that cause pain, disease, or loss of life to people, harm other living creatures such as food plants, or harm the habitat or designed atmosphere source of air contamination to be produced in to the air. The surrounding is a complicated powerful organic gaseous system that essential to support life on the world. Stratospheric ozone destruction due to air contamination has identified as a risk to human health as well as to the planet's environment.

There have always been natural resource of air contamination, for example, volcanoes have spewed air particles issue and fumes into your atmosphere for an incredible number of years whitening attacks have triggered wood lands shoots with their causing participation of fumes and contaminate for as long as stormy weather and jungles have persisted. Organic issue in swamps corrosion and breeze stormy beat up dirt. plants and others plants play a role considerable quantities of plants pollen and spores to our atmosphere. These natural contamination can be difficult at times, but usually are not as much of problem as are human-generated contaminates or anthropogenic resources, The important fact we have to keep in mind is that, there will always pollution. since it is the sum complete of those result we have on our atmosphere that have an negative impact, and so, as with all ecological problems, the process to understand more and

to work to reduce the consequences .

SING,LITTLE BIRDIE (W.W.SWANZY)



sing,little bird, sing
on top most branches high!
An when thou spreadst thy airy wing ,
let not the sweet notes die.

But longer,louder be,
until the echoes ring
That hide away where none may see,
But only hear them sing

Me thinks that I could stay
Forever with the here
And list thy strain the living day,
Forgetting sorrow' tear

MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI



Mohandas karamchand Gandhi(2 october_1869_30 january1948), The father of nation , was the prominent leader of freedom moment in india. non_violence was the unique weapon he used.

His ideas was non_violence,truth and peace are relevant even today. He know as “Gandhiji”

His public works impressed all indian people.

His auto biography 'The story of experiments with Truth' was a famous one.

He passed away 1948

Alan shyju

IX:B

DUCK

Quack quack quack
Ducks on the lend
went into pond
made some splash
To catch some fish
Quack quack quack
Ducks out of water

The School Boy

I love to rise in a summer morn,
When the birds sing on every tree;
The distant huntsman winds his horn
And the skylark sings with me
O! what sweet company .

But to go to school in a summer morn
O! it drives all joy away;
under a cruel eye outworn,
The little ones spend the day,
In sighing and dismay.

William Blake.





Child labour

Dear friend,

child labour is a big social problem. Very often we see some minor boys and girls working in tea stall restaurant and hotel and in small shops. In some big industries also minor boys and minor girls have been working for full working hours . Poverty is the main reason which has forced the children to work .As a result the children do not get time for education. As they have to accept hard work before their maturity they loses their health and they are deprived of having the scope for spiritual,psychological an cultural development It is altogether in human to engage the children as labourers . William Blake the great poet band Charles Dickens ,the novelist raise4d their voice of protest against the cruel system. In India child labour system has become a problem to the society . Though in the factory act some rules are framed for the unemployment of laboures at a specified age the employment of the child labour has not been totally stopped , thus it violates the constitution of India . Only the law cannot protect the children from being engaged in hard work and become a labourers . Anti Poverty programme should be taken in a vast way and that should be applied all very the country was a whole Child labour should have to be taken which will make then people conscious about this problem

Thank You

Amazing Alphabet

- B - Bee
- C - Sea, See
- T - Tea
- P - Pea
- S - Yes
- Y - Why
- I - Eye
- Q - Queue
- U - You
- V - We

Vishnu v GopaL
9 A

നന്ദി

