പൂമ്പാറ്റ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

മാർ ബേസിൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ
കോതമംഗലം
അഭിമാനപൂർവ്വം അവതരിപ്പിക്കുന്നു

MAR BASIL H S S -LITTLE KITES

പൂമ്പാറ്റ

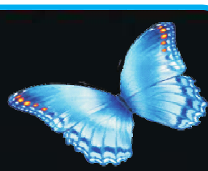
DIGITAL MAGAZINE
2018-2019

പൂമ്പാറ്റ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
മാർ ബേസിൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ
കോതമംഗലം

MARBASIL HSS-LITTLEKITES

പൂമ്പാറ്റ



This humble work is
dedicated
to our respected
Teachers,
Well wishers
and above all
The Almighty..

MAR BASIL H S S -LITTLE KITES

MLA

ആന്റണി ജോൺ

ഫോൺ
0485-2861558
0471-2512579
0485-2860994
9946640994

നിള ബ്ലോക്ക്-40, 41,
എം. എൽ. എ. ഹോസ്റ്റൽ,
തിരുവനന്തപുരം

ഇ-മെയിൽ: antonyjohnmlakma@gmail.com

സ്ഥലം........ കോതമംഗലം

A.J- 2565/19

തീയതി....... 21-01-2019

ആശംസകൾ

കോതമംഗലം മാർ ബേസിൽ ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വ്യത്യാസ്തവും തനിമയേറിയതുമാണ്. സ്കൂൾ തലത്തിലെ വേറിട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളേയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളേയും അനാവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന 'പൂമ്പാറ്റ' ചിട്ടയായി ക്രമീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൂമ്പാറ്റയുടെ എല്ലാ അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

ANTONY JOHN MLA
KOTHAMANGALAM

പൂമ്പാറ്റ

CHAIR PERSON

Manju Cyju
Chairperson

Municipal Counc
Kothamangalam - 686 6
Mob : 90483700
0485 2815942
0485 2822160 (C

KOTHAMANGALAM

Date.........................

Dear Management, Staff, Parents and prospective students of Mar Basil Higher Secondary School, Kothamangalam.

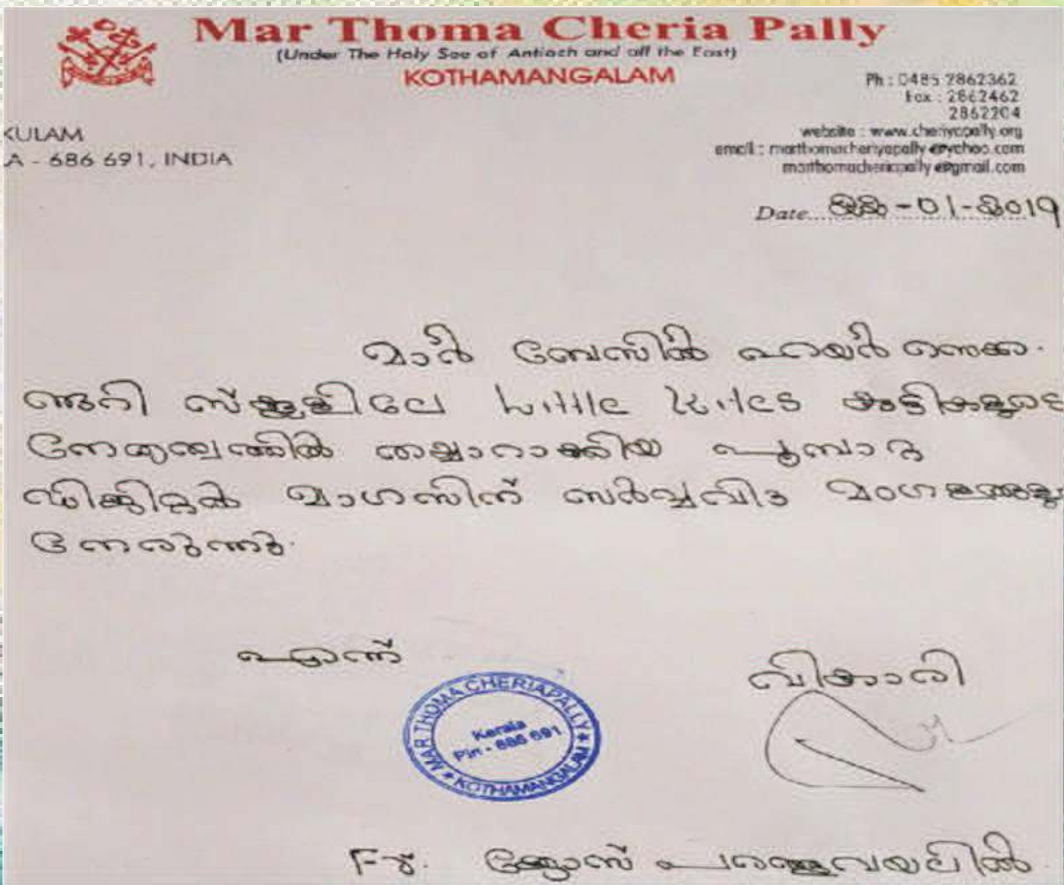
Being the first institution of Marthoma Cheriyapally Management in the field of public education reflecting the vision of knowledge, I wish all the success for Little Kites programme organized in this school to empower the students in the field of Information Technology to meet the present day needs of our country and the world.

Manju Cyju,

Chairperson,
Kothamangalam Municipality.

പൂമ്പാറ്റ

VICAR



Mar Thoma Cheria Pally

(Under The Holy See of Antioch and all the East)

KOTHAMANGALAM

KULAM
A - 686 691, INDIA

Ph : 0485 2862362
Fax : 2862462
2862204
website : www.cheriyapally.org
email : marthomacheriyapally@yahoo.com
marthomacheriyapally@gmail.com

Date ൨൨-01-൨019

മാർ ബേസിൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ Little Kites കുട്ടികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ പൂമ്പാറ്റ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് സർവ്വവിധ മംഗളങ്ങളും നേരുന്നു.

എന്ന്

വികാരി

MAR THOMA CHERIAPALLY Kerala Pin - 686 691 KOTHAMANGALAM

Fr. ജോസ് പരത്തുവയലിൽ

MANAGER

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ
ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
തയ്യാറാക്കുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ
അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.
വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ
എല്ലാ സാധ്യതകളും
ഉൾക്കൊണ്ടു കൊണ്ട്
സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികൾക്ക് പുതിയ മുഖം
നൽകാൻ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ കഴിയട്ടെ.
എല്ലാ ആശംസകളും ...

പൂമ്പാറ്റ

PRINCIPAL

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കുന്ന
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
ഒരു കന്നി സംരംഭമാണെന്നും
ധാരാളം രസകരമായ കഥകളും
കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും
ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു.
ഭാവനയുടെ മികവുകളും
സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ മേന്മകളും
ഒത്തിണങ്ങുന്ന ഒരു സൃഷ്ടിയാകട്ടെ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ മാഗസിൻ
എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

GEORGE MATHEW

HEADMISTRESS

സാങ്കേതികവിദ്യയോടുള്ള
പുതു തലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം
ഗുണപരമായും സർഗാത്മകമായും
പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായി
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ
വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്.
കാലത്തിന്റെയും ദേശത്തിന്റെയും
മാറി വരുന്ന അഭിരുചികൾക്കും
അവബോധങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ച്
ഒരു തലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ
ഈ പദ്ധതിയിലൂടെ സാധിക്കട്ടെ
എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

SHYBI K ABRAHAM

പൂമ്പാറ്റ

PTA PRESIDENT

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
കുട്ടികളുടെ പുതു സംരംഭമായ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ‘പൂമ്പാറ്റ’
സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള
കുട്ടികളുടെ വളർച്ചയുടെ പ്രതിഫലനം ആണ്.
ഇതൊരു നല്ല തുടക്കമാകട്ടെ.
എല്ലാ ആശംസകളും.....

P K SOMAN

EDITORIAL

കോതമംഗലത്തിന്റെ വിജ്ഞാനദീപം മാർ ബേസിൽ സ്കൂൾ സമസ്ത മേഖലകളിലും ഉജ്ജ്വലപ്രകാശം പരത്തികൊണ്ട് ഒരു നിറദീപമായി തെളിഞ്ഞു കത്തുന്നു.ഓരോ പുതിയ കാൽവയ്പ്പുകൾക്കും ശക്തി പകരുന്ന സർവ്വശക്തന് പ്രണാമം.

ഓരോ കുട്ടിയും ഒരു നവമുകളമാണ്. ഒരു ചിത്രശലഭത്തിന്റെ പ്യൂപ്പ പോലെ ഒരിക്കൽ ഒരു സുന്ദരമായ ചിത്രശലഭമായി മാറേണ്ടവർ. ഓരോ പുതിയ സംരംഭങ്ങളും അതിലേക്കുള്ള ചുവടുവയ്പ്പുകളാണ്. മാർ ബേസിലിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പൊൻതൂവൽ കൂടി ചേർത്തുകൊണ്ട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് പൂമ്പാറ്റയും 'ഉയർച്ചയിലേക്കുള്ള ഒരു കാൽവയ്പ്പാകട്ടെ...

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

രഞ്ജിൻ തോമസ്
സിജി സ്ക്കറിയ

പൂമ്പാറ്റ

Editorial Group

പൂമ്പാറ്റ

ഉള്ളടക്കം

- ആശംസകൾ
- എഡിറ്റോറിയൽ
- കുട്ടികളുടെ രചനകൾ
  - കഥകൾ
  - കവിതകൾ
  - ലേഖനങ്ങൾ
  - ഡിജിറ്റൽ ചിത്രങ്ങൾ
- പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ
- നന്ദി

സ്കൂൾ ചരിത്രം

പ്രകൃതി രമണീയതയാൽ അലംകൃതമായ ഹൈറേഞ്ചിന്റെ കവാടമായ കോതമംഗലത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്താണ് മാർ ബേസിൽ സ്കൂൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. കാലപ്പഴക്കം ചെല്ലുംന്തോറും വീഞ്ഞിന് ലഹരി കൂടുന്നതുപോലെ വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുംതോറും മാർ ബേസിൽ സ്കൂൾ ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കുകയാണ്. പഠനത്തോടൊപ്പം ഹരിത മേഖലകളിലും, കലാ-കായികത്തിലും പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഈ സ്കൂൾ വർഷങ്ങളായി സ്പോർട്സ് മേഖലയിൽ ഉന്നത വിജയം കാഴ്ചവച്ചുപോരുന്നു. ഹൈറേഞ്ച് താഴ്വരകളിൽ വസിക്കുന്ന കൊച്ചുമക്കൾക്ക് അറിവിന്റെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ നുകർന്നേകുന്ന സരസ്വതി ഗോപുരമാണ് ഈ കലാലയം.

സ്കൂളിന്റെ സമീപത്തുള്ള മനോഹരമായ മൂന്ന് ദേവാലയങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആദ്യാത്മിക ഉന്മേഷം നൽകുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂളിലേക്ക്

പൂമ്പാറ്റ

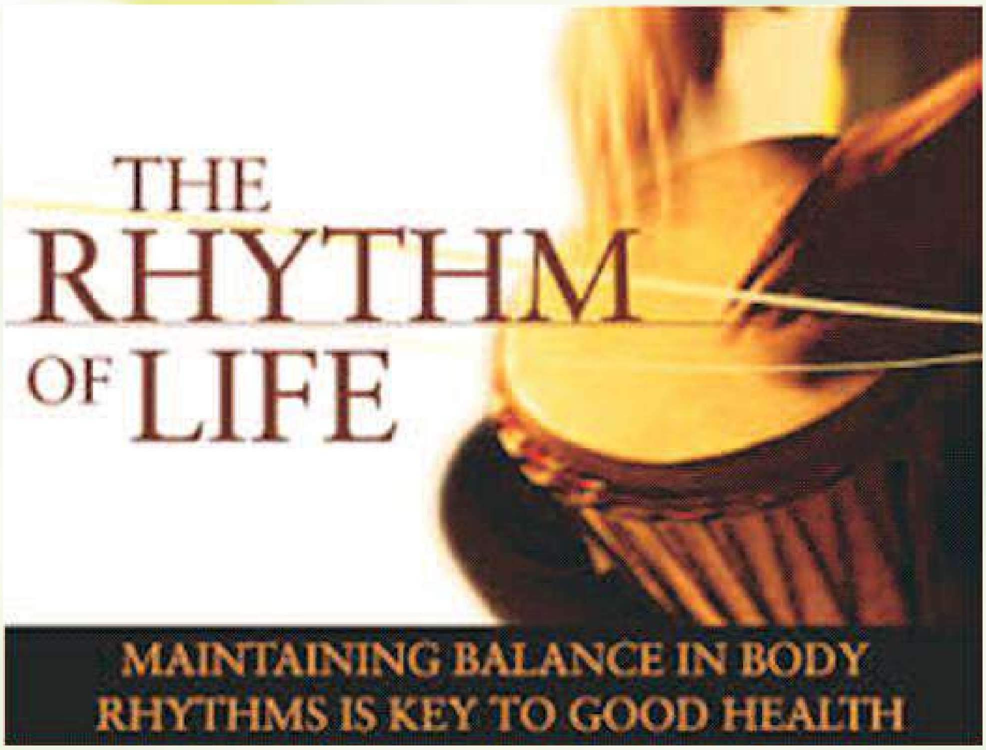
വരുമ്പോൾ ഈ ദേവാലയങ്ങളിൽ കയറി ഈശ്വരാനുഗ്രഹം യാചിച്ചതിനു ശേഷമാണ് നിത്യേന ഞങ്ങളുടെ വിദ്യ ആരംഭിക്കുക.

ഇക്കഴിഞ്ഞ 83വർഷത്തിനുളളിൽ എത്രയോ അധ്യാപകർ, ഡോക്ടർമാർ, നേഴ്സുമാർ, എഞ്ജിനീയർമാർ, കൃഷിക്കാർ, വ്യവസായികൾ, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തുടങ്ങിയവർക്ക് ജന്മമേകി. ഇനിയും എത്രയോ പൈതങ്ങളെ ഈ സരസ്വതി ഗോപുരം അറിവിന്റെ ലോകത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു................

83ന്റെ നിറവിൽ..

പൂമ്പാറ്റ

The Rhythm of Life



You are life the gift of nature,
a wonderful, admiring teacher.
The only ray to inspire, when
burnt in the scorching rays of despair.
Cool breeze mark your arrival,
alluring rainbow mark your departure.

പൂമ്പാറ്റ

You are a boon for the needy,
but a curse for the greedy.
You fill up the hearts of the brooks,
& quenches the thirst /lips of the parched.
You nourishes the souls of the fields
& flourishes the wings of our dreams.

You are the one who gift us petrichor,
the one who soothe the petrified,
the one who cure our ailments,
the one who fulfill our perennial dreams,
the one who grow the fields floridly,
the one who draw the smiles candidly

Your arrival brings us fervour,
that even the kids could savour.
Your presence brings us pleasure,
that our whole life could treasure.
You are the elixir of life,
the daughter of heaven....the RAIN

Alisha.M.Kurian
XA

God's Own Country Survived

Beginning on 15 August 2018,severe flood affected the south Indian state of Kerala, due to unusually high rainfall during monsoon season. It was the worst flood in Kerala in nearly a century. Over 483 people died , and 15 are missing. At least a million people were evacuated, mainly from Chengannur, Pandanad, Edanad, Aranmula, Kozhenchery, Ayiroor, Ranni, Pandalam ,Kuttanad, Aluva, Chalakudy, N.Paravur, Chendamangalam, and Eloor and

few places in Vypin Island. All 14 districts of the state were placed on red alert. According to the Kerala government , one sixth of the total population of Kerala had been directly affected by the floods and related incidents. The Indian government had declared it as level 3 Calamity, or “Calamity of severe nature”. It is the worst flood in kerala after the great flood of 99 that happened in 1923.

35 out of 44 dams within the state were opened for the first time in history. All five overflow gates of Idukki dam at the same time, for the first time in 29 years. Heavy rains in Wayanad and Idukki have caused severe landslides and

have left the hilly districts isolated . The situation was regularly monitored by the prime minister, and the national crisis management committee coordinated the rescue and relief operation.

Aysha Muhiyudheen
IX A

മയിൽപ്പീലിസ്പർശം

നിഷ്കളങ്കതയുടെ ആത്മാവായ ഉണ്ണിമായ എന്ന കുട്ടി. മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരി അഷിത എഴുതിയ പ്രസിദ്ധമായ ലഘുനോവലാണ് മയിൽപ്പീലിസ്പർശം.

അഞ്ചുവയസുകാരിയുടെ മനസ്സിന്റെ വിവിധ വികാര വിചാരങ്ങളെ ലളിതമായി ഭാഷാശൈലിയിലൂടെ ആവിഷ്ക്കരിക്കാൻ കഥാകാരിക്കു സാധിക്കന്നു.

കുഞ്ഞിളം മനസ്സിലെ സർഗാത്മശേഷിയെപ്പോലും ഘോരമായ കുറ്റമായിക്കണ്ട് പിഞ്ചുകൈയിലേക്ക് ചൂരൽ വീശുന്ന മുത്തച്ഛന്, സ്വന്തം സ്വാർത്ഥചിന്തകൾ വെറും പാഴ്ചിന്തകളാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് നേടുകയും പിന്നീട് തന്റെ കൊച്ചുമകൾക്കായി ജീവിതം മാറ്റിവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മോഹനനിദ്രയിൽ സമസ്തലോകവും ആണ്ടുപോയ ആ രാത്രിയിൽ മാതാപിതാക്കളെ നഷ്ടപ്പെട്ട ആ ബാലികമാത്രം ഉണർന്നിരുന്നു. അവൾ ജീവനുതുല്യം സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ശങ്കു അമ്മാവൻ, മുത്തശ്ശി, കേണൽ മുത്തശ്ശൻ, അശോകേട്ടൻ,

പൂമ്പാറ്റ

നാണിയമ്മ തുടങ്ങിയവരെയൊക്കെ മനസ്സിൽ ഓർത്തുകൊണ്ട് പുഴയോരത്തേക്കു നടക്കുന്നു. ആ രംഗത്തെ വളരെ ഹൃദയസ്പർശിയായി കഥാകാരി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ആ പുഴയിൽ അവളുടെ ഉറ്റസുഹൃത്തായ മയിൽപ്പീലിക്കു പിന്നാലെ ഒരു നൂറു മയിൽപ്പീലികൾ ഒഴുകി വരുന്നതായി ഉണ്ണിമായക്കു തോന്നുകയും, ഒരു അശരീരി പോലെ വരൂ എന്ന വാക്ക് അവളുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.

മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ പുഴ കവിഞ്ഞ് വലിയൊരു അലയിൽ തീരത്തെ എല്ലാ ചെറുതും വലുതുമായ വസ്തുക്കളെ അപ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു. അതിനോടൊപ്പം ഒരു അടയാളം പോലും ബാക്കിവെക്കാതെ ഉണ്ണിമായയും പുഴയോടൊപ്പം തിരയുടെ കൈപിടിച്ച് യാത്രയാകുന്നു.

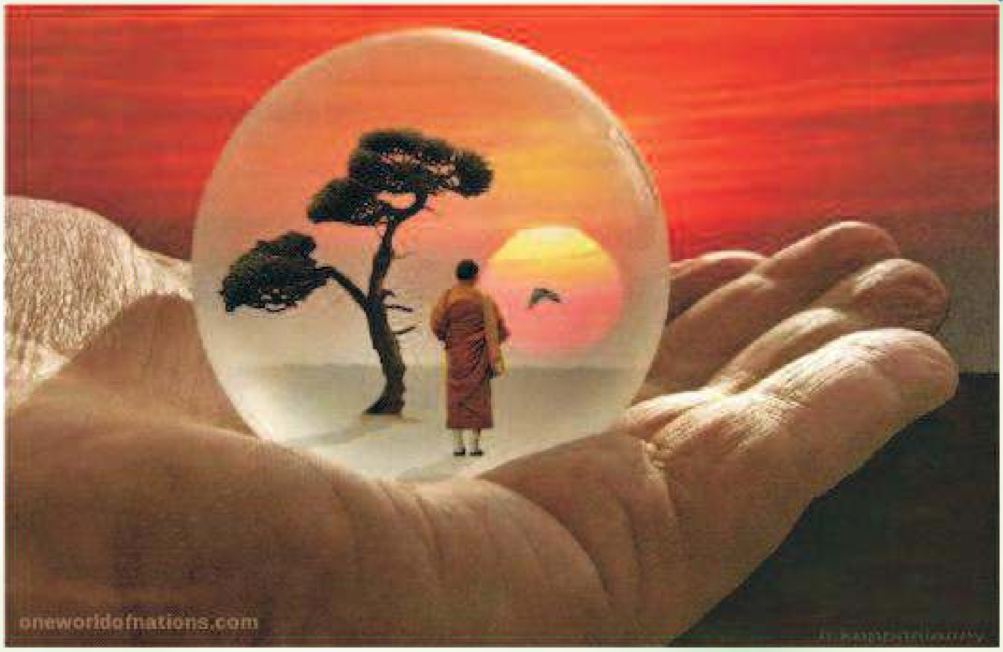
മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ നൈർമല്യങ്ങളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന ലഘു നോവൽ വായനക്കാരുടെ മനസ്സിൽ എന്നും മായാതെ കിടക്കുന്നു. ഒരു തെളിനീരരുവിപോലെ സാന്ദ്രമായ ആഖ്യാനം.

ദേവിക അനിൽകുമാർ
VIII A

കവിതയുടെ സൗന്ദര്യം

ജീവിതം പോലെ കവിതയും നിർവചിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒന്നാണ്. ഒരു കവിത എന്തായിരിക്കണമെന്ന് അതി സുന്ദരമായി നമുക്ക് വിവരിക്കാനാകും. വിശ്വമഹാകവി വില്യം വേർഡ്സ് വർത്ത് കവിതയെ നിർവചിച്ചിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. മനസ്സിന്റെ മറവിൽ ഒളിച്ചു കിടക്കുന്ന അനവധി വികാരങ്ങളുടെ പ്രകടനമായി കവിത. കവിതയുടെ സൗന്ദര്യം സുഗന്ധവും ഉന്മേഷവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതാണ്. മഹത്തായ കവിതകൾ അനശ്വരമായ കീർത്തി പകർന്നു

പൂമ്പാറ്റ



നൽകുന്നു സംഗീതത്തെപോലെ തന്നെ കവിതയും അതിരുകളോ ഭാഷയുടെ പരിമിതികളോ ഇല്ലാത്തതാണ്. കവിയുടെ വികാരങ്ങളുടെ പ്രകടനമാണ് കവിത. ചലനമാണ് കവിതയുടെ ജീവൻ. കവിത എന്നും ഒരു സൗന്ദര്യം നിറഞ്ഞ പൂവായി നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിലനിൽക്കട്ടെ.

പാർവ്വതി രാജേഷ്
X A

പൂമ്പാറ്റ

A Teacher is a very important person in our life. We spend a significant number of days in our life time in our schools . They are so caring about us. They consider each and every student. They teach very carefully and lovingly. They are:

Talented

Enlightening

Active

Caring

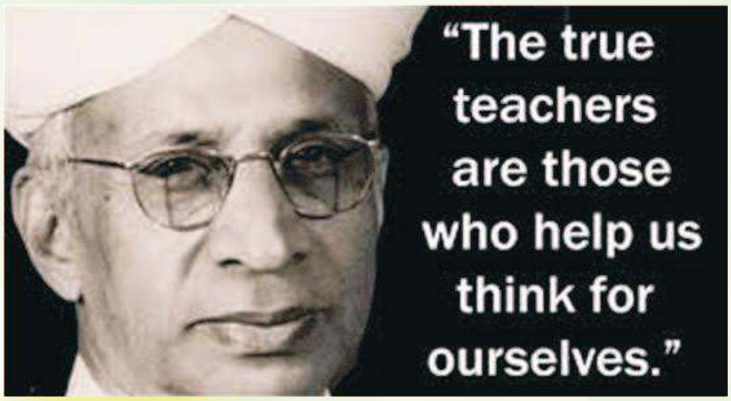
Hard working

Enjoying

Resourceful

So they are called Teachers. Respecting teachers is

പൂമ്പാറ്റ



important. If we respect teachers we will get

reward for it in the future,which is called 'Guruthwam'

in Malayalam. Keep in mind that
they are not like our mother, they are our mother
itself.......

MUHSINA K M

IX A

नानी तेरी मोरनी को मोर ले गये

नानी तेरी मोरनी तो मोर ले गये
बाकी जो बचा था काले चोर ले गये (२)
खाके पीके मोटे हो के चोर बैठे रेल में
चोरों वाला डब्बा कट के पहुँचा सीधेजेल में (२)
नानी तेरी मोरनी को मोर ले लए
बाकी जो बचा था काले चोर ले गए
उन चोरों की खूब खबर ली मोटे थानेदार में
मोरों को भी खूब नचाया जंगल के सरकार में(२)
नानी तेरी मोरनी को मोर ले गए
बाकी जों बचा था काले चोर ले गए
अच्छी नानी प्यारी नानी रूस रूसी छोड दें
जल्दी से एक पैसा दे दे तू कंजूसी छोड दें(२)
नानी तेरी मोरनी को मोर ले गए
बाकी जों बचा था काले चोर ले गए

समीर साजदि८इ

കൈകോർക്കാം തുണയേകാം

പ്രളയബാധിതർക്ക് തുണയായി കടലിന്റെ മക്കൾ. 2018ൽ കേരളം നേരിട്ട മഹാ പ്രളയസമയത്ത് വന്ന പത്രവാർത്തകളിലെ തലക്കെട്ടാണിത്. ഇന്ന് അതേ കടലിന്റെ മക്കൾ ഭീതിയുടെ കരിനിഴലിൻ കീഴിൽ ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന സത്യം ഇന്ന് എത്ര പേർക്ക് അറിയാം? കൊള്ള, കൊലപാതകം, കവർച്ച തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന നമ്മുടെ വാർത്ത മാധ്യമങ്ങൾ മത്സ്യതൊഴിലാളികളടങ്ങുന്ന ആലപ്പാടെന്ന ഗ്രാമം കരിമണൽ ഘനനം മൂലം കടലായിമാറുന്ന കാര്യം ജനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചിട്ടില്ല. കരിമണൽ ഖനനത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ച്ച പൊൻമനയെന്ന ഗ്രാമം ഇന്നും ഒരു നൊമ്പരമായി അവ ശേഷിക്കുമ്പോൾ വികസനം എന്ന പേരിൽ പ്രകൃതിയിലേക്കുള്ള അമിതമായ കടന്നു കയറ്റം എത്രമാത്രം യുക്തമാണെന്ന് ചിന്തിക്കുക. ഒരു കൂട്ടം ജനത ഭീതിയുടെ കീഴിൽ ജീവിക്കുകയാണെന്ന കാര്യം നാം ഓർക്കേണ്ട ഒന്നാണ് ഇത് നാളെ ലോകമെമ്പാടും വ്യാപിക്കാം. ഇതിനെതിരെ കൈ കോർക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയല്ലേ? പ്രളയ സമയത്ത് നമുക്ക് തുണയായവർക്കു വേണ്ടി നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് കൈ കോർക്കാം.

റിസ്മ സി.എസ്
X C

Thephilosophyof Quizzing

Quizzing is one way of saying “Thank you to the almighty for the gift of life. What do we do when we get a gift? Do we ignore and shelve it? No, we expectantly remove the wrapper and open the box to say,”Wow "Then we thank the giver ane the explore the form and functions of the gift. Each quizzer does precisely that to the gift of life. Quizzing introduces us to the wide variety that the world offers. Quizzers are builders of bridges over the chasms of time, terrain and topic. They scoff at the folly of boundaries. They sail and soar over any wall on the wings of

knowledge the marks of a knowledg eabble person who aims for the seriene heights of wisdom. Hardwork humility and humor help a quizzer, striving to flood his memory with data. Quizzing is essentially ecstactic, secular, timeless and boundless. Yet quizzing is not all roses, fragrance and feel good moments. The form and content of quizzing admit variety. At a deeper level, quiz is an efficient tool for tasks as varied as enlightening ,entertaining and character building.

George Eldhose
V A

കഥ കഥ മുത്തശ്ശി

മുറ്റത്തുണ്ടൊരു ചെന്തെങ്ങ്
കുലച്ചു നിൽക്കും ചെന്തെങ്ങ്

തെങ്ങിന്ചോട്ടിലിരിപ്പുണ്ടേ
കിങ്ങിണിമോളും മുത്തശ്ശീം

ഓരോരോ കഥ ചൊല്ലുന്നു
കിങ്ങിണിമോളുടെ മുത്തശ്ശി

അക്കഥ കേട്ടു ചിരിക്കുന്നു
കിക്കിക്കിക്കീ കിങ്ങിണിമോള്!

भालु ने दिया दोस्ती का सबक

एक बार दो दोस्त जंगल से गुजर रही थी । उस जंगल मे जंगली जानवरों का बहुत खाफ था । दोनो में आपस में वादा कयिा कि किसी तरह का खतरा आने पर एक दुसरे का साथ देंगे । जब वे जंगल के बीचों बीच पहुंचे तो अचानक उन्होंने देखा एक सामने से एक भालु आ रहा है ।

एक दोस्त खतरा भांप कर फटाफट पास के पेड़ पर चढ़ गया, लेकनि दुसरा पेड़ पर चढ़ना नहीं जानता था । दोस्त ने भी मदद के लिए हाथ आगे नहीं बढाया। तब उसने अपना दमिांग लगाया। वह चुपचाप ज़मीन पर लेट गया और सांस रोक ली। उसने ऐसे जताया मानों उसने प्राण ही न हों। भालू पास आया और उस सूधने लगा। उसके कान और मुँह के पास सुधा और कोई ड़रकत न देखकर वहाँ से चला गया। दरअसल, भालू मरे हुए जीवों को न खाते। भालू के जाने के बाद दोस्ते पेड से उतरा और अपने दोस्त से बोला भालू तुम्हारे कान में क्या कह रहा था ।

दोस्त ने कहा मुझसे कह रहा था कि झूठे दोस्त पर कभी भरोसा नहीं करना चाहिए। यह कहकर वह आगे बढ गया।

सबक

इस कहानी में हमें दो सबक मलिते हैं। सबसे पहले सच्चा दोस्त हर हालत में आपके साथ होता है और आपकी मदद से बडी कोई मदद नहीं।

समीर साजदि८इ

AKILAN'S HAPPINESS

Akilan was a student studying in 7B. One day he was walking through the road side. He saw a old woman trying to cross the road. He was also late for the school. He couldn't come to the class on time .When reachedAkilan asked, 'May I come in teacher'? But teacher didn't give permission to get in. Then he was very sad but in his deep mind he was very happy for helping the woman for crossing the road.

BASIL SAIBY
VIII D

THE CLEVER MAMA GOAT

Mama goat and her kid were happily grazing in the forest when they suddenly saw a fox. “Oh dear! What shall I do? I can't run fast” wept the kid .“The fox will catch me and eat me”.“Oh no! He won't !”decided mama goat. She suddenly turned and began to run away from her kid .The fox saw this . He thought ,” The kid is too small. Hardly a mouthful! I will catch the mama goat and eat her.

The fox began to chase mama goat, the kid quickly ran and hid among the bushes. Seeing her kid safe, mama goat began to run faster and the fox could not catch her. The tired fox gave up and walked away and mama goat went back to her kid.

ANCY RAJ
VIII A

മാതൃ സ്നേഹം

എന്നുമെന്നും ഓർത്തീടാൻ
കൊതിക്കുന്നു ഞാനാ
ഓമനവദനമെന്നമ്മയുടെ
ഒരു നിമിഷം കൂടി കൊതിക്കുന്നു ഞാനാ
വാത്സല്യം ഒന്ന് നുകർന്നീടുവാൻ
ഇത്രനാൾ എന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും
മതിയായില്ലനിക്കാ സാന്ത്വനം
ഒരു ജീവിതം കൂടി തന്നിട്ടുമെങ്കിൽ
കാണണം അമ്മയെന്നാ ലക്ഷ്മിയെ
അഛന്റെ സ്നേഹ നിധിയെന്റെ വാത്സ്യല്യ നിധി
ഭവനത്തിനൈശ്വര്യമായി മാറി
പിച്ച വെച്ചീടുവാനെന്നെ പഠിപ്പിച്ചു
പിച്ചകപൂ പോലെ പോയ് മറഞ്ഞു
ഇത്രമേൽ വാത്സല്യം തന്നിട്ട് പോയല്ലോ
ഇന്നെന്റെ മനസ്സിലെ വിങ്ങലായി

കൃഷ്ണേന്ദു കെ.ആർ
IX D

MY WORD

"If you have a dream,go ahead
face the problem boldly;
you will hunt the
mountain of victory!"

"If you dream;that
have not seen on night; but
from the shiny glimes clouds
Why would you leave it as a nightmare
catch it as far as you can."

"Time is a miraculous one;
which can't go back or can't
wait for some lazys'
it will only be with

HARDWORKERS!"

Pavithra Pradeep
VIII A

പൂമ്പാറ്റ

വിദ്യാലയം...

ചിത്തത്തിൽ സ്മരണതൻ
ജാലകം തുറന്നു ഞാൻ
കാണുന്നു മധുരമാം
ബാല്യത്തിൽ വിദ്യാലയം
കൂട്ടരുമൊത്തുകൂടി
വിജനവീഥികളിൽ
കഥകൾ പരസ്പരം
മൊഴിഞ്ഞുപോയകാലം
രാവിലെ എണീക്കാൻ
മടിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ
സ്നേഹത്താൽ ഉണർത്തീടും
അമ്മയെ മറക്കുമോ?
അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ തൂങ്ങി
അക്ഷരാങ്കണത്തിൽ
ആദ്യമായ് പഠിക്കുവാൻ
പോയതും സ്മരിക്കുന്നു
അറിവിൻ അക്ഷരങ്ങൾ
ശിഷ്യരിൽ പകർന്നേകി
മാതൃക കാട്ടിത്തന്ന
ഗുരുവേ നമിക്കുന്നു

ശ്രേയ സൂസൻ ഷിജു
IX C

DREAM

Dream just fly as a kite
Sometimes it could see the top rite

But some times it could not reach top
Yet don't allow the dream to stop

Because dream let us to fly
Without any Shy.

Sivapriya. S

പൂമ്പാറ്റ

പ്രളയം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചത്!!

ദൈവത്തിന് സ്തുതി!!

കുറച്ച് ദിവസങ്ങളിൽ...
കുറേ കാര്യങ്ങള് പഠിച്ചു...

1) പ്രകൃതിയോട് വികൃതി വേണ്ട എന്ന് പഠിപ്പിച്ചു.
2) ഭൂമി ഒന്ന് ചുമലുകുലുക്കി തിരിഞ്ഞിരുന്നാല് തീരാവുന്നതേ ഉള്ളു മനുഷ്യന് എന്നു പഠിപ്പിച്ചു.
3) മനുഷ്യന്റെ പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെന്ന് വീണ്ടും പഠിപ്പിച്ചു.
4) ഇങ്ങനെയുള്ള അവസ്ഥകളെ നേരിടാനുള്ള പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കണം എന്നു പഠിപ്പിച്ചു.
5) നമ്മൾ മലയാളികൾ വെറും മാസല്ല, റെസ്ക്യു മാസാണെന്ന് പഠിപ്പിച്ചു.
6) മനുഷ്യത്വം മരിച്ചിട്ടില്ല, ഒരിക്കലും മരിക്കുകയുമില്ല എന്നു പഠിപ്പിച്ചു.

പൂമ്പാറ്റ

7) ആരൊക്കെ എത്രയൊക്കെ ഭിന്നിപ്പിച്ചാലും പ്രകൃതി നമ്മെ ഒന്നിപ്പിക്കും എന്നു പഠിപ്പിച്ചു.
8) സ്നേഹവും, സാഹോദര്യവും എന്താണെന്നും സഹജീവനവും എന്താണെന്നും പഠിപ്പിച്ചു.
9) ജീവന് വിലക്കൊടുക്കാന് പഠിപ്പിച്ചു. അത് പണക്കാരന്റെയാണെങ്കിലും പാവപ്പെട്ടവനാണെങ്കിലും...
10) ഒന്നിച്ചു നിന്നാൽ നമുക്കെല്ലാം നിഷ്പ്രയാസമാണെന്ന് പഠിപ്പിച്ചു.

പ്രകൃതി പഠിപ്പിച്ച പാഠങ്ങളില് നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം പാഠങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്...
ജീവിതം ഒരെണ്ണം...