

ഇലിക്



ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ചിറ്റാർ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ



ഷീല കെ. വി ,ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ആമുഖം

മലയോര പ്രദേശമായ ചിറ്റാറിനെ സാംസ്കാരിക അഭിവൃദ്ധിയിലൂടെ നയിക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായക സ്ഥാനമാണ് ചിറ്റാർ ഗവ.ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിനുള്ളത് .1940 -ൽ ലോവർ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ആരംഭിച്ച് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളായി ഉയർന്നിട്ടുള്ള ഈ വിദ്യാലയം ചിറ്റാറിന്റെ സാംസ്കാരികവും വൈജ്ഞാനികവുമായ മേഖലകളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നേറുന്നു .ഈ സ്കൂളിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ മറ്റൊരു നാഴിക കല്ലായി മാറുകയാണ് 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'എന്ന സംരംഭം .2018 ജനുവരിയിൽ ബഹു .കേരളമുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ.പിണറായി വിജയൻ കേരള വിദ്യാഭ്യാസമേഖലക്കു സമർപ്പിച്ച ഈ പദ്ധതി ചിറ്റാർ ഗവ.സ്കൂൾ ഇരു കൈയും നീട്ടി സ്വീകരിക്കുകയും മികച്ച പ്രവർത്തനം തുടരുകയും ചെയ്യുന്നു .

'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'എന്ന പദ്ധതി വഴി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ താല്പര്യവും അറിയും വർദ്ധിപ്പിക്കാനും അതുവഴി ദൈനം ദിന ജീവിതത്തിലെ നിരവധി അനവധി മേഖലകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടാനും സഹായകമാകുന്നു .അനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാമിങ് തുടങ്ങി റോബോട്ടിക്സ് ,സൈബർ സുരക്ഷ വരെ നീളുന്ന മേഖലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുസ്തകത്താളുകളുടെയും ക്ലാസ്സ് മുറികളുടെയും പുറമെയുള്ള വിശാലമായ ഒരു ലോകത്തിലേക്കുള്ള വാതിലുകളാണ് തുറന്നു കൊടുക്കപ്പെടുന്നത്.വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ രാജ്യാന്തര നിലവാരം പുലർത്തുന്ന കേരളത്തിന്റെ കിരീടത്തിൽ മറ്റൊരു പൊൻതൂവലാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

LITTLE KITEANS 2019-21



ഉള്ളടക്കം

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
 ആമസോൺ തീപിടുത്തം.....
 കടങ്കഥകൾ.....
 ലഹരി വസ്തുക്കളും യുവതലമുറയും.....
 തണൽ വൃക്ഷം.....
 കേരള സംസ്കാരം
 ബുറാസ.....
 ADIEU...
 ശാന്തമല്ല കടൽ.....

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

- 1 കുടത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ കുപ്പയിലും മാണിക്യം
- 2 ചെമ്മാനം കണ്ടാലമ്മാനം മഴയിലു
- 3 മഴ നനയാതെ പുഴയിൽ ചാടി
- 4 ചിങ്ങത്തിലെ മഴ ചിരിച്ചും കരഞ്ഞും
- 5 കർക്കിടകത്തിൽ പത്തുണക്ക്
- 6 മഴ പെയ്താൽ പുഴ അറിയാം
- 7 മഴയുമില്ല വിളയുമില്ല
- 8 തിരുവാതിരയിൽ തിരിമുറിയാതെ
- 9 ചിങ്ങത്തിലെ മഴ തെങ്ങിനു നന്ന്
- 10.ആനയ്ക്കു ഒരു കാലം വന്നാൽ പുച്ചയ്ക്കും ഒരു കാലം വരും .

ആമസോൺ തീപിടുത്തം

ലോകത്തിലേ ഏറ്റവും വലിയ മഴക്കാടുകൾ

കത്തിചാമ്പാലകുകയാണ്. ചരിത്രത്തിൽ ഇതുവരെ ഉണ്ടാകത്തവിധത്തിൽ ആണ് ആമസോൺ മഴക്കാടുകളിൽ കാടുതി. കഴിഞ്ഞ വർഷം ബാധിച്ചതിനെക്കാളു് 80 ശാതമാനം അധികം ഇടങ്ങളിലേക്ക് ഇത്തവണ തീ വ്യാപിച്ചു. അസാധാരണ തീ പിടുത്തം വൃക്കമാക്കുന്ന ഉപഗൃഹ ചിത്രങ്ങൾ ബ്രസീൽ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായ ദ് നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ സ്പേസ് റിസർച്ച് പുറത്തുവിട്ടു. മാത്രമല്ല ആമസോൺ മേഖലയിലേ പകുതിലധികം പ്രദേശവും ഇപ്പോൽ പലതരം പാരിസ്ഥിതിക ഭിഷണികലിലുമാണ്.



KRIPA SANTHOSH

കടങ്കഥകൾ

- 1.അകത്തിരിപോനെ പുറത്തുകാട്ടും കണ്ണാടി.
- 2.അകന്നു നിന്നു നോക്കിക്കാണും കണ്ടതെല്ലാം ഉള്ളിലാക്കും.
- 3.അകത്തു തിരിയിട്ടും പുറത്തു മുട്ടയിട്ടും.
- 4.അക്കരെ നിൽക്കും കോമ്പൻകാളയ്ക്ക് അറുപത്തിനാലുമുടിക്കയർ
- 5.അങ്ങോട്ടാട്ടും ഇങ്ങോട്ടാട്ടും നെരെ നിന്നാ സത്രം പറയും.
- 6.അങ്ങലെ മുത്തീം മുക്കിലിരിക്കും ഇങ്ങലെ മുത്തിം മുക്കിലിരിക്കും.
- 7.അക്കരെ നിൽക്കും തൃശ്ശണി ഇക്കരെ നിൽക്കും തൃശ്ശണി കൂട്ടി മുട്ടും തൃശ്ശണി.
- 8 അക്കറ്റിൽക്കും മചമ്പി ഇക്കരെ നിൽക്കും മചമ്പി കടലിൽ ചാട്ടുംമചമ്പി കൂന്നിൽ മുകളിൽ കയറും മചമ്പി.
- 9.ഒട്ടും കൂതിര ചാട്ടും കൂതിര വെള്ളം കണ്ടാൽ നിൽക്കും കൂതിര .

ലഹരി വസ്തുക്കളും യുവതലമുറയും

ഇന്ന് സമൂഹം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗമാണ് പുതുതലമുറയെ കാർന്നു തിന്നുന്ന ഒരു കാൻസറായി ഇത് മാറിയിരിക്കുന്നു. യുവാക്കൾ ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ അടിമയായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് സമൂഹത്തിൽ ദുരവ്യാപകമായ ഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകും . വരും ഭാവിയെ നിഷ്ഠിയമായ ഈ വിപത്തിനെ നേരിടാൻ യുവാക്കൾ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിക്കേണ്ട കാലം വൈകിപ്പോയിരിക്കുന്നു.

കുടുംബവ്യവസ്ഥയിൽ വന്ന മാറ്റം നഗരവൽക്കരണം എന്നിവ ഒരു തരത്തിൽ യുവജനതയെ ലഹരിവസ്തുക്കൾ അടിമയാക്കിയിരിക്കുന്നു.നാളത്തെ പൗരന്മാരായ യുവാക്കളെ കൈകൾക്ക് ശക്തി പകരാൻ ഇത്തരം വസ്തുക്കളെ നാം വർജ്ജിക്കണം. ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത സുന്ദരഭാരതം കെട്ടിപ്പടുത്താൻ മദുവർജ്ജനം എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദർശം ഉയർത്തി പിടിക്കണം. മനുഷ്യസ്നേഹിയായ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ മദ്രം വിഷമാണ് അത് ഉണ്ടാക്കരുത് കൊടുക്കരുത് വാങ്ങരുത് കുടിക്കരുത് എന്ന സന്ദേശം നമ്മൾ ഉൾക്കൊള്ളണം . നാടിനും ലോകത്തിനും ഗുണകരമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ കഴിയട്ടെ.

by
Rahna shahul
9D

തണൽ വൃക്ഷം

ഒരു മരമാകുന്നതിന് മുമ്പ് അത് ഒരു തൈ ആയിരുന്നു .പിന്നീട് കുറെ നാളുകൾ ക്ഷേമം അത് ഒരു ചെറിയ മരമായി അതിന് കുറെ ശിഖരങ്ങൾ വന്നു .പിന്നീട് അതൊരു വലിയ മരമായി മാറി .ആ മരത്തിൽ വേരുകൾ ഭൂമിയുടെ അടിയിലേക്ക് വളർന്നു ഇറങ്ങി മരത്തിന് ഒരോ ശിഖരങ്ങളിൽ മനോഹരമായ ഇലകളു് വന്നു അങ്ങനെ ആ മരം ഒരു പൂർണ്ണമായ മരമായി മാറി അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു വേനല് കാലം വന്നു ആ മരത്തിന്റെ മനോഹരമായ ഇലകളു് കൊഴിഞ്ഞു പോയി അവസ്ഥയില് മരം ദുഃഖിതയായിരുന്നു അങ്ങനെ ഇരിക്കെ വേനല് കാലം അവസാനിച്ചു് മഴയുടെ കാലമായി മരങ്ങളുടെ ശിഖരങ്ങളില് ഇലകളു് വന്നു് മനോഹരിത തിരിച്ചു വന്നു മരങ്ങളുടെ ദുഃഖം അവസാനിച്ചു

കാലവും കോലവും

പുറമറിയതെ സ്ക്രീനിനുള്ളിൽ
 കഴിഞ്ഞ് കൂടും ബാലും
 കഥയറിയാതെ റോഡിൽ നടുവിൽ
 സെൽഫിയെടുക്കും കാലം
 കരഞ്ഞ കണ്ണിൽ പൊട്ടിയൊലിക്കും
 കണ്ണിർ തുള്ളിക്കെല്ലാം
 ഒഴിഞ്ഞ കോലം കെട്ടാനിവിടെ
 പൊളിഞ്ഞുപോയ പാലം

BY FATHIMA
 9D

കേരള സംസ്കാരം

സാംസ്കാരികവൈവിധ്യത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണു കേരളം. വ്യത്യസ്തമതങ്ങളും ജനവിഭാഗങ്ങളും പ്രാദേശികസംസ്കൃതികളും ഭാഷാഭേദങ്ങളും കൂടിച്ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന വൈവിധ്യമാർന്ന സമഗ്രതയാണ് കേരളസംസ്കാരം. പല നിറമുള്ള മുത്തുകൾ കോർത്തുകെട്ടിയ ഒരു മാലയോട് അതിനെ ഉപമിക്കാം. മലയാളഭാഷയാണ് ആ മാലയുടെ നൂൽ. അറബിക്കടലിനും മഴക്കാടുകൾ നിറഞ്ഞ സഹ്യദ്രി (പശ്ചിമഘട്ടം) പർവ്വതനിരകൾക്കുമിടയിലുള്ള ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സ്ഥാനവും പൗരാണികമായ വിദേശവ്യാപാരബന്ധങ്ങളും പലകാലങ്ങളിലായി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള കുടിയേറ്റങ്ങളും കാർഷികസംസ്കൃതിയും ഭക്ഷണരീതിയും കലാ-സാഹിത്യ-ശാസ്ത്രപാരമ്പര്യങ്ങളും ചേർന്നാണ് കേരളത്തിൻറെ സാംസ്കാരികവൈവിധ്യം സൃഷ്ടിച്ചത്.

പൗരാണികകാലം തൊട്ട് കേരളം സവിശേഷമായ സാംസ്കാരികമേഖലയായി നിലനിന്നുവെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയമായ ഏകരൂപമായിത്തീർന്നതു കേരളസംസ്ഥാനത്തിന്റെ രൂപവത്കരണത്തോടെയാണ്. തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി എന്നീ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളും ബ്രിട്ടീഷുഭരണത്തിനു കീഴിലുള്ള മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിലെ മലബാർജില്ലയുമായി വേർതിരിഞ്ഞുകിടന്ന കേരളം 1956 നവംബർ ഒന്നിന് ഒറ്റസംസ്ഥാനമായി മാറി. കിഴക്കും തെക്കും തമിഴ്നാടും വടക്കും വടക്കുകിഴക്കും കർണ്ണാടകവും പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലുമാണ് കേരളത്തിന്റെ അതിർത്തികൾ. അറബിക്കടലിലുള്ള കേന്ദ്രഭരണ പ്രദേശമായ ലക്ഷദ്വീപും പുതുച്ചേരിസംസ്ഥാനത്തിന്റെ കേരളത്തിനുള്ളിൽ കിടക്കുന്ന എൻക്ലേവായ മയ്യഴി(Mahe)യും ഭാഷാപരമായും സാംസ്കാരികമായും കേരളസംസ്കാരത്തിൻറെ ഭാഗമാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പഴക്കമുള്ളതാണ് കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികപൈതൃകം. തനതായ കലകൾ, ഭാഷ, സാഹിത്യം, വാസ്തുശില്പരീതി, സംഗീതം, ഉത്സവങ്ങൾ, ഭക്ഷണരീതി, പുരാവസ്തുസ്മാരകങ്ങൾ, പൈതൃകകേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ചേർന്നതാണ് കേരളസംസ്കാരം. ഇവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി ഒട്ടേറെ സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും കേരളത്തിലുണ്ട്.

बुरांस

हिमालय की चोटी में
आज बुरांस खिलते है
बिछाकर सुन्दर लालिमा
पौधे सब नाचते है
डूब कर शानदार रंग में
खड़ा रहा है हिमालय

Indira devi R
HST HINDI

ADIEU...

STAN LEE

(28 December 1922 - 12 November 2018)

Stan Lee, the creative dynamo who revolutionized the comic book and helped make billions for Hollywood by introducing human frailties in Marvel superheroes such as Spider-Man, the Fantastic Four and the Incredible Hulk, died Monday. He was 95. Lee was declared dead at Cedars-Sinai Medical Center in Los Angeles, according to Kirk Schenck, an attorney for Lee's daughter, J.C. Lee. As the top writer at Marvel Comics and later as its publisher, Lee was widely considered the architect of the contemporary comic book. He revived the industry in the 1960s by offering the costumes and action craved by younger readers while insisting on sophisticated plots, college-level dialogue, satire, science fiction, even philosophy. Millions responded to the unlikely mix of realistic fantasy, and many of his characters, including Spider-Man, the Hulk and X-Men went on to become stars of blockbuster films. He won the National Medal of Arts in 2008.

Recent projects Lee helped make possible range from the films "Avengers: Infinity War," "Black Panther" and "Guardians of the Galaxy" to such TV series as "Agents of S.H.I.E.L.D" and "Daredevil." Lee was recognizable to his fans, having had cameos in many Marvel films and TV projects, often delivering his trademark motto, "Excelsior!"

ശാന്തമല്ല കടൽ

രണ്ട് വർഷം മുൻപ് ഓഖി ചുഴലിക്കാറ്റിൽ 52 പേർ മരിക്കുകയും 91 പേരെ കാണാതാവുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ശാസ്ത്രലോകം ഒരു മുന്നറിയിപ്പ് തന്നെ, അറബിക്കടൽ പഴയ അറബിക്കടലല്ല. ഇനി ചുഴലിക്കാറ്റ് അടിക്കടി ഉണ്ടാകാം. സാഗരും മേകനവും കേരളത്തെ കാര്യമായി ബാധിച്ചില്ലെങ്കിലും കരുതിയിരുന്നേ മതിയാകൂ എന്നതിന്റെ സൂചനകളാണിത്.

അറബിക്കടലിൽ താപനില വർധിക്കുന്നതാണ് ചുഴലി സാധ്യത കൂട്ടുന്നത്. ശരാശരി മൂപ്പത് ഡിഗ്രി വരെ ചൂട് പിടിച്ച് കിടക്കുന്ന അറബിക്കടലിൽ വൻ നഗരങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള കാർബൺ പുറന്തള്ളൽ മൂലം ചൂട് പിന്നെയും കൂടുന്നു. ഓക്സിജന്റെ അളവ് കുറയുന്നത് മൂലം അറബിക്കടലിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും മൃത മേഘങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു. മത്സ്യങ്ങൾ ചത്തു പോങ്ങുന്നതിനൊപ്പം ചെറിയ ജീവികളും കടൽ സസ്യങ്ങളും പവിഴപ്പുറ്റുകളും നശിക്കും. ആഗോള താപനത്തിന് പുറമെ വൻ നഗരങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഓടജലം, മത്സ്യഫാമുകളിൽനിന്നുള്ള പുറന്തള്ളൽ തുടങ്ങി പ്ലാസ്റ്റിക് വരെയുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ കൂടി കൂട്ടുന്നത് ആണ് സമുദ്ര ഘടനയിലെ രാസമാറ്റത്തിന് പിന്നിൽ.

നന്ദി..