

Q
H A Q
E

നക്ഷത്രപിള്ളകൾ





2018-19 വർഷത്തിലെ ലിറ്ററേക്ചർസിന്റെ ആദ്യ സംരഭമായ
"നക്ഷത്രചിത്രകൾ"ക്ക് എൻ്റെ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേതൃത്വം
സ്നേഹപൂർവ്വം
ഹയ്യാസ്തർ

Venugopal



സമർപ്പണം

"അകാലത്തിൽ പൊലിജ്യ പോയ പ്രിയഗൃഹവിന മുന്നിൽ ക്രാങ്കളുടെ
ആദ്യ സംരംഭം സമർപ്പിക്കുന്നു"

എയിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

എയിറ്റർ ശ്രീശക്ര.എസ്.ആര
സബ്‌എയിറ്റർ കാർത്തിക്.എസ്.സജയ്

എയിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ

വിഷ്ണു.എസ്
ഹരിനന്ദ.പി.വി
ധൻരാജ്.എം
രാഹുൽ കൃഷ്ണ
ആകാശ്



ರಾಜಾ ರವಿ ಯರ್ಹ ಸೋಯೆಸ್ ವಿ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಎಸ್
ಕಿಲಿಮಾನೂರ್
ಪಿಟ್ಟಿತೆ ಕೆಕ್ಕಣ್ಣ ಕುಡಾಯ್

ഉള്ളടക്കം

പാരിജാതപുവിനോട് - കവിത
എൻ്റെ കേരളം - കവിത
അച്ചൻ മകൻ - കമ
ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരൻ്റെ ഭാര്യ - വായനാനഭവം
കിഴക്കിൻ്റെ വെനീസിലേക്ക്-യാത്രാവിവരണം
ജീവിതയാത്രാ-കവിത
മുയലുകളും മുള്ളൻപനിയും-കമ
പാവയ്ക്കാടൻപുാട്
പ്രളയമഴ-കവിത
പുന്ബാധ-കവിത
കോഴിക്കുഞ്ഞ്-കവിത
കർമ്മവും കർമ്മഹലവും-കമ
പ്രധാന ദിനാചരങ്ങൾ-അറിവ്
വാഹനങ്ങൾ-കവിത
സൗഹ്യദം-കമ
ഹന്തുന്ന ദേശീയ മുദ്രകൾ-അറിവ്
മെതാനം-കവിത
വ്യഖ്യൻ മനസ്സ്-കമ
മഴയും മുത്തെഴുഡും-കമ
മൊഴിമുത്തകൾ

കവിത

പാരിജാതപൂവിനോട്...

പാരിജാതപൂവേ നിന്നോടെനിക്കൊൽ-
പരാതി ചൊല്ലുവാൻ ഉണ്ടുവല്ലോ.
പാതിരാവിൽ നിന്റെ സ്നേഹം തൃപ്പുന,
പരിമളം പരത്തുന്നതാർക്കവേണ്ടി?
പാതിരാവിൽ നിന്റെ ചാരത്തെത്താനായി,
മോഹിക്കുന്ന കൂട്ടകാരി ഞാനം.
വഴ്തി ഞാനറക്കത്തിൽ പാതിരാത്രി നിന്റെ,
ആനനം കാണാൻ കഴിവതില്ല.
നേരം വെള്ളത്താൽ നേരമില്ല നിന്റെ,
പാൽചുണ്ടിൽ ഉമ്മവച്ചീടുവാൻ.
ചുറ്റം പ്രകാശിക്കുന്ന നിന്നുടെ ശ്രാദ്ധയാൽ,
മറ്റു ചെടികൾ കൊതിച്ചിടവേ.
പാറി നടക്കുന്ന പുന്യാർക്കും
മോഹം നിന്നു ചുംബിക്കാൻ,
കാന്തിയേറുന്ന നിന്റെ മേനിയിൽ ചുംബിക്കു-
നെത്തുന്നതോ നിശാശലഭങ്ങളും....



കാർത്തിക്.എസ്.സജയ്

9 ഏ

കവിത

എൻ്റെ കേരളം

കേരളം....കേരളം.....
സാൻ ജനിച്ച കേരളം....
എൻ്റെ അദ്ദിമാന നാട് കേരളം....
സാൻ ജനിച്ച കേരളം,
പ്രക്തിഭംഗി നിരഞ്ഞായ നാട്,
എൻ്റെ നാട് കേരളം...
പഴങ്ങൾ കായ്യം കേരളം....
കേരളം...ആ...കേരളം..
നെല്ല് കൊയ്യം നാടിൽ.
പറവകൾക്കും ജീവികൾക്കും,
ജീവ നാട് കേരളം.
എൻ്റെ നാട് കേരളം...എൻ്റെ നാട് കേരളം...

ധൻരാജ്.എം



കമ

അച്ചൻ മകൻ

തെക്കേകരെ ജോണിയുടെ ഒരേ ഒരു മകനാണ്
കണ്ണൻ. ജോണി ഇപ്പോൾ തന്റെ രാജ്യത്തിന് വേണ്ടി
തോക്കും ചൂണ്ടി മണ്ണിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടി
നടക്കകയാണ്.

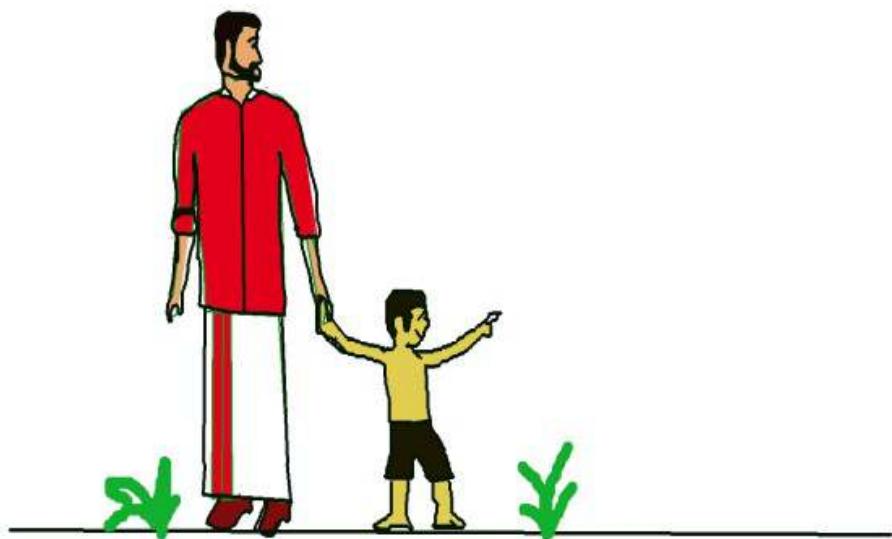
അച്ചൻ ചെയ്യുന്ന ത്യാഗത്തിന്റെ
വിലയറിയാതെ കണ്ണൻ വരവിന്റെ അറ്റത്തുകൂടി
ഓടുകയാണ്. പിന്നാലെ അമ്മയും വിളിച്ചുകൊണ്ട്
ഓടുകയാണ് "കണ്ണാ...ഓടത്തെ വീഴും" തന്റെ അമ്മയുടെ
ആജ്ഞപ്രകാരം അവൻ അവിടെ നിന്ന. മെല്ലെ
തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു "എന്തിനാ
എന്നോട് നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞത്".

"ഇന്ന് അച്ചൻ വരുന്ന ദിവസമാണ് നമുക്ക് പുത്തൻ
കുപ്പായമിട്ട് അച്ചുനെ വിളിക്കാൻ പോകണേ! ". ഇതും
കേടപ്പോൾ തന്നെ കണ്ണൻ മനസ്സു നിറഞ്ഞു. അവൻ
സന്തോഷത്തോടെ വീടിലേക്കു മടങ്ങി. വീടിലെത്തിയ
കണ്ണനും അമ്മയും വൈക്കാതെ തന്നെ വീടിൽ നിന്ന്
ഇറങ്ങി. സന്ധ്യയാകനതിനു മുൻപ് തന്നെ അവർ
അച്ചുനേയും കൂട്ടി വീടിലെത്തി. വീടിലെത്തിയ കണ്ണൻ
അച്ചൻ ഇപ്പോഴും പഴയ ശീലങ്ങൾമെന്തിട്ടില്ല.
നാട്ടിലുള്ളപ്പോഴാക്കെ തന്റെ പരമ്പരിൽ ഉള്ള കൂളത്തിൽ

നിന്മാണ് കുളിക്കാറുള്ളത് ഇപ്പോഴും അങ്ങനെയെന്ന.

ധനേഷ് യരൻ

8



കൂളിച്ചുകയറിയ ജോൺ നേരെ തീർമ്മേശയുടെ
അടുത്തേക്ക് നടന്ന.ആഹാരം കഴിച്ചതിന ശേഷം
ജോൺ അമ്മയും കണ്ണനും കിടക്കയിലേക്കു
ചാഞ്ചു.അമ്മ ഉറങ്ങിയ തകം നോക്കി കണ്ണൻ
അച്ചനോട് ചോദിച്ച "അച്ചാ.. എനിക്കൊരു സൈക്കിൾ
വാങ്ങി തരുമോ? ".കണ്ണനെ വിഷമിപ്പിക്കാതെ ജോൺ
മറുപടി നൽകി "ഞാൻ നിനക്ക് വാങ്ങിത്തരാം".അതു
കേടുതും കണ്ണൻ മനസ്സ് നിറഞ്ഞ.നേരും വെള്ളുത്ത.കണ്ണൻ
മുറിയിൽ നിന്ന് ഉറങ്ങിയതും അടുക്കളെയുടെ അടുത്ത്
ങ്ങ ബഹളം കേട്ട.അൽപ്പം വൈക്കാതെ തന്നെ അവൻ
ആ സത്യം അറിഞ്ഞ അമ്മാമയ്ക്ക് തീരെ സുവമില്ല.
അതുകൊണ്ട് കരിച്ച് പെസച്ചിലവുണ്ട് ആ കാരണത്താൽ
കണ്ണനു സൈക്കിൾ വാങ്ങുന്ന പദ്ധതിയിൽ നിന്ന് ജോൺ
വഴുതിമാറി.അതു കേടുതും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ കണ്ണന്റെ
മനസ്സിൽ അച്ചനോട്ടള്ള പക്കകൾ മാത്രമായി.
ആ പക തീരാതെ കണ്ണൻ 15-ാം വയസ്സുവരെയും
അവൻ അത് നെഞ്ചിലേറ്റി നടന്ന.

ധനേഷ് ധരൻ

ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരൻ്റെ ഭാര്യ

'മയ്യുശിയുടെ കമാകാര'നായ ശ്രീ എം.മകുട്ടൻ്റെ വളരെ വ്യത്യസ്ഥമായൊരു കമാസമാഹാരമാണ്'ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരൻ്റെ ഭാര്യ'. ആഴ്ചപ്പതിപ്പുകളിലൂടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ഏഴ് വ്യത്യസ്ഥ കമകളാണ് ഈതിനാളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

സമകാലിക സമൂഹത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ സൂക്ഷ്മായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കമകളാണ് ഈവയ്ക്കലാം. ഏറെ ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ട ഇതു കമകൾക്ക് ലളിതമായ ആവ്യാനത്തിലൂടെ ,സൂക്ഷ്മായ രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകൾ നടത്താൻ കഴിയുന്നു. അതു തന്നെയാണ് എന്നു ഇതിലേക്ക് ആകർഷിച്ചതും .

'ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരൻ്റെ ഭാര്യ, അച്ചൻ , അമ്മമുാ , രക്ഷിതാക്കൾ , മലയാളി ദൈവങ്ങൾ ,ചാർജ്ജി സായൻസ് ,സന്തോഷം - തുടങ്ങിയ ഏഴ് കമകളും സ്വതന്ത്രിബ്രാഹ്മാധ ആവ്യാന ശൈലിയിലൂടെ പ്രബീഞ്ഞ പൊടിയുമിടകലർത്തി ജീവിതത്തിന്റെ ഏടുകൾ തുന്നിച്ചേര്ത്ത് അവയെ സർഗ്ഗചിന്തയുമായി കൂട്ടിക്കലർത്തി എം. മുകുടൻ പാകം ചെയ്യുവയാണ്.

ഇത്തരത്തിൽ ആവ്യാന ശൈലിയിലെ വ്യത്യാസവും കാഴ്ചപ്പാടിലെ വ്യത്യാസവും ലളിതവും, എന്നാൽ ചിന്തിപ്പിക്കുന്നതുമായ കമകളുടെ കാണ്യം മറ്റു കൃതികളിൽ നിന്ന് ഇതിനെ വേറിട്ട് നിർത്തുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ വ്യത്യസ്ഥമായൊരു വായനാനഭവം സമ്മാനിക്കാൻ 'മയ്യുശിയുടെ കമാകാര'നാക്കുന്നു.

കാർത്തിക്.എസ്.സജയ്

9 ഏ



യാത്രാവിവണം

കിഴക്കിന്റെ വെനീസിലേക്ക്....

പതിവുപോലെ ടൂഷൻ കൂസ്റ്റിലെ ബെസ്റ്റ് മുഖങ്ങൾ. "വേശം ദൈഖിയാക്"എന്ന് അച്ചൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ആർക്കു ഓസ്റ്റോൺ മനസിലായില്ലെന്നായി പറത്തിരാദേശം അമു പറയുന്നതു കേട് എന്ന് ഒന്തുപേപ്പുളി.നമ്മൾ ആലപ്പുച്ചയിൽ പോകുകയാണ്.അതോടു എൻ്റെ മനസിലേക്ക് കടക്കാടിന്റെ ഗ്രാമ ഡേശി കടന്നുവന്നു . വയലും കായലും നിറഞ്ഞു നിന്നും കാഞ്ഞിലും സിനിമയിലും കണ്ണ കടക്കാട്,എൻ്റെ മനസ്സ് വിചാരണക്കു കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു ആറ്റിഞ്ഞവിൽ നിന്നും ബന്ധു് കയറിയത്. ബന്ധും ഒരു ദിവസം സുഹൃത്തുക്കൾ ലഭിച്ചു.അച്ചൻ പോകുന്ന വഴികളിലെ ഓരോ സമാജങ്ങളെ കിഴച്ച് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.ആലപ്പുച്ച ബന്ധു് സേഖൻ എന്തിന്റെ കൈയ്യിൽ കയറിയിരുന്ന കൈക്കണം കഴിച്ചുണ്ടുക്കു താമസികവും ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ഹോം സേഖിലേക്ക് പോകാനായി ഓട്ടോ പിടിച്ചു. ഹോം സേഖു വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു.ചേരുന്ന കിടക്കുന്ന റൈൽവേ സേഖുക്കു വിശാലമായ ആലപ്പുച്ച വിച്ചും അതിന്റെ മനോഹരിത ഇടക്കിച്ചു മുൻം കയറി മുശ് ആയി ബിച്ചിലേക്ക് പോയി .നൂല് മണിക്രമാളം അവിടെ ചിലവിടു ശേഷം മുഖിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയിരുന്നതു ദിവസം ബോട്ടിംഗാണ് പൂണ്.

പിറ്റേഡിവസം ബോട്ടിംഗ് സമാത്രിക്കുന്നതിലൂടെ.ഹൗസ് ബോട്ടിന് ശ്രമിച്ചുകൂടിയും ലഭിച്ചില്ല. പകരു 'ശിക്കാര്' എന്ന് പറയുന്ന നീം ചുണ്ണൻ വള്ളൂണ് ലഭിച്ചത്. ഒരു കണക്കിന് അത് നല്ലതായിരുന്നു. കടക്കാടിന്റെ ഉർവ്വശികളിലൂടെ സഖ്യരിക്കാൻ അത് സഹായകമായി. ജലത്തോടിണങ്ങിച്ചേരുന്ന കുടക്കാടൻ ജനത്തുടെ ജീവിത രീതികൾ മനസിലാക്കാൻ ആ യാത്രയിലൂടെ കഴിഞ്ഞു. ബോട്ട് ദൈവവുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം കായലോരത്തുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിൽ കൈക്കണം കഴിക്കാനിരാദ്ദീ കുടക്കാടിന്റെ ബന്ധുക്കൾ കരിമൻ പൊള്ളിപ്പുതും ഉണ്ടാം ഓയർ ചെയ്യും. കൈക്കാത്തിനൊപ്പം എന്നു ആകർഷിച്ചത് വർഷങ്ങളും പറന്ന പോകാതിരിക്കുന്ന പരമാണ്മാ: അതിന്റെ ഒട്ടനവധി ചിത്രങ്ങൾ നേരിച്ചു എടുത്തു. തുടർന്ന് ബോട്ടിൽ കയറി യാത്ര തുടർന്നു. യാത്രയിലൂടെ എന്നു അഭ്യന്തരപ്പെട്ടതിന്റെ അവിടുത്തെ വാസനയുമായാണ്. പച്ചത്തുംതുകളും പല സിനിമകൾക്കു വെറിയായ സമാജങ്ങളും, എന്നിൽ കൂത്തുകൂട്ടാർത്ഥി.ഓരോ സമാജങ്ങളും ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിലീനു പോലെ എന്നിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ട വിവാദ സമാജങ്ങളും വിനോദ സമാവും കാണാനിടയായി. കേരളത്തെ ദേവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാകി മാറ്റിയതിൽ ആലപ്പുച്ചകൾ, കുടക്കാടിന് പ്രധാന പങ്കുക്കെന്നു് ആ യാത്രയിൽ എന്നിക്ക് മനസിലായി. നിറഞ്ഞ എൻ്റെ മനസ്മായി ബോട്ട് കരയ്ക്കുത്തു.

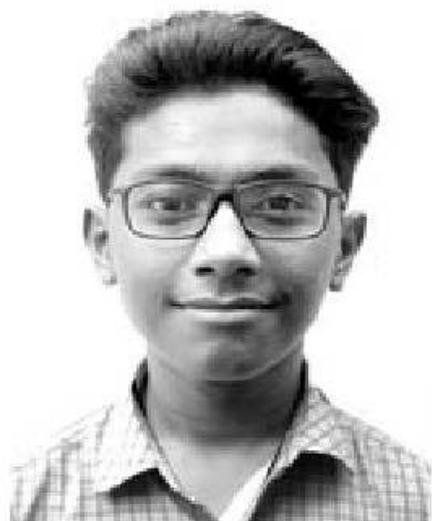
കല്ലും മനസും,കാഴ്ചയുടെയും സന്ന്യാസത്തിന്റെയും വസന്തതാൽ നിറഞ്ഞ് കൊണ്ട് നേരിച്ചു കൈരളത്തിന്റെ നെല്ലായോട് വിടപാണ്ടു ഇത്തരത്തിൽ ഒരു വേറിട്ടും മനോഹരമായ അനവേം നൽകിയ ഇം നാടിനോട്, കുടക്കാടിനോട്, ആലപ്പുച്ചയോട് , പ്രത്തിയോട് , ഭൂമിയോട് എത്ര നൃം പറഞ്ഞാലാണ് മതിയാക്കുക.....

കേശവ്. എസ്റ്റ്. സജയ്

മിക്രോകൾ സംസ്ഥാന തലത്തിലേക്ക്....



സമീൽ
ഹുഡ് ആൻഡ് ന്യൂട്ടിഷൻ



മുഹമ്മദ് മുഹീസിൻ
ചരിട്ടിമെത്ത നിർമ്മാണം



വിശാൽ-കവ്യാ സെങ്കുട്ടുവൻ
മുഹമ്മദ്‌അലി-വോളിവൈൻ



പാലോവാദ്യം



അഭിനന്ദ

-കമകളി സംഗീതം



അച്ചുത്
-ചാക്യാർകുത്ത്



അത്ര കാർത്തിക്
-കാടൻ തള്ളൽ



മുസ്ലീമിൽ വാൻ
സബ് ജൂനിയർ ചാമ്പ്യൻ



അനീഷ്.യു
ജൂനിയർ ചാമ്പ്യൻ

കവിത

ജീവിത യാത്ര

വിജനമീയാതു എത്തും ദുഃഖം
എൻ്റെ മനസ്സിൽ വിളന്തു പ്പും
എകാത്തര എന്ന തുരിട്ട് എന്നം
എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഇത്തടായി മാറുന്ന.



എന്നം എന്നോടൊപ്പും അവത്സായിരുന്നെങ്കിൽ
സന്തോഷം തുളന്തും ഒരു പ്രളയമായിമാറിടും
അം പ്രളയത്തിന് എന്റെ മനം കരകയറില്ല

ഈടത്തിൽ നിന്ന് അകന്ന പിരിയുന്ന ഒരു
കണ്ണു തുന്പിയായി മാറിടും ഞാൻ

മറുള്ളുള്ളവമാക്കേ കട്ടബമായി മാറുന്നോൾ
എന്ന ഇന്ധം വിളന്തുവിപ്പോഴും

കാലം മൊക്കെയും കോലം കെട്ടുന്നോൾ
കാലു വണ്ണി പോൻവു കോചുന്നതി എന്നമനം

വത്റം കാലം എന്ന കാലൻ വിളിക്കുന്നോൾ
തിരിയുമോ തിട്ടകാരിയും.

-കേശവ്.എസ്.സജയ്

8.എ

കമ

മുയലുകളും മുള്ളൻപനികളും

പണ്ഡ് പണ്ഡാത കാടിൽ കുറേ മുയലുകളും
ഒരു മുള്ളൻപനിയും ഉണ്ഡായിതനാ.മുയലുകളുടെ
സുഹൃത്തായിതനാ മുള്ളൻപനി.ഈ മുയലുകളെ
ങ്ങോന്നായി തിന്നാന ഒരു കുറുക്കൻ ഉണ്ഡായിരുന്നു.
അത് ഒരു കുറനായ കറുക്കനാണ്.ഒരു ദിവസം കാടിൽ
പഴങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ പോയ മുയലുകളെ ആ കറുക്കൻ
പിടിച്ചു കണ്ടപോയി,പിന്ന കളിച്ചുകൊണ്ടുനിന്ന മുയൽ
കണ്ണുങ്ങളേയും ആ കറുക്കൻ പിടിച്ചുകൊണ്ടപോയി.
അങ്ങനെ ആ മുയലുകൾ സങ്കടത്തിലായി.അവർക്ക്
എന്തു ചെയ്യണം എന്ന് അറിഞ്ഞുകൂട്ട അങ്ങനെ
ആ മുയലുകൾ മുള്ളൻപനിയുടെ സഹായം തെറി.
അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കറുക്കൻ കണ്ണുങ്ങളെ
പിടിക്കാൻ വരുന്നത് മുള്ളൻപനി കണ്ട്.ആ കുണ്ണുങ്ങളുടെ
കുടെ ആ മുള്ളൻപനി നിന്ന.അങ്ങനെ ആ കറുക്കൻ
മുയലെ വിചാരിച്ച് പിടിച്ചത് മുള്ളൻപനിയെ
ആയിപ്പോയി.കറുക്കൻ കൈ മുഴവൻ മുള്ളായി.
കറുക്കൻ നിലവിളിച്ച് ഓടിപ്പോയി.പിന്ന ആ കറുക്കൻ
അങ്ങോട് കണ്ടിട്ടുയില്ല.മുയലുകൾ മുള്ളൻപനിയോട്
നന്നി പറഞ്ഞു.

സുര്യൻ.സി.രാജ്

നാടൻപുക്ക്

പാവയ്ക്ക്

അന്നം നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ
അന്നര വട്ടി പാവയ്ക്ക്
രണ്ടാം നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ
രണ്ടര വട്ടി പാവയ്ക്ക്
അമ്മ പറിക്കണ്ണോ
മോള്ള് പറിക്കണ്ണോ
നല്ല അന്നാന്തരം പാവയ്ക്ക്
അമ്മ ചെത്തണ്ണോ
മോള്ള് ചെത്തണ്ണോ
ആര ചെത്തിയാലും
ആര പറിച്ചാലും
നല്ല അന്നാന്തരം പാവയ്ക്ക്



കവിത

പ്രളയമെ

മഴ മഴ മഴ മഴ പെരിയമഴ !

വല്ലാതെ പെയ്യുന കട്ടത്തെ മഴ
കാറ്റം കുടി എത്തുസോൾ
തകർത്തുപെയ്യും വലിയ മഴ
മുടി ചുതച്ച കിടന്നാല്ലും
വല്ലാതെ തണ്ണു് തങ്ങും മഴ
ഇടിയും മിന്നലുമായിട്ട്
പേടി പെട്ടതുനും മഴ
പിന്നും....
പിന്നും....
പിന്നും....
പിന്നും,
പെയ്യുന പെയ്യുന പ്രളയ മഴ.



എഷിക്കേഴ്.ആർ.എസ്

കവിത

പുന്പാറ്റ

പുന്പാറ്റ...പുന്പാറ്റ...
നിരയെ നിരങ്ങളുമെന്തി,
പാറി നടക്കം പുന്പാറ്റ..
എവിട്ടുനു കിട്ടി നിനക്കീ സൂദര
ചിറകകൾ?
നിന്നെ കാണാൻ എളു ഭംഗി.
നിന്നുടെ ഗത്തം എളു രസം.
പുക്കളിൽ നിന്ന് തേൻ കുടിക്കാൻ,
വരുമോ.... നീവരുമോ....
മഴവിൽ പൊടിയാൽ നിർമ്മിതമാണോ,
നിന്നുടെ പുഞ്ചിനകുകൾ...
പറയു പുന്പാറ്റ.. സൂദരി പുന്പാറ്റ....



അസ്ലം

5 ഏ

കവിത

കോഴിക്കുണ്ട്

കിയോ..കിയോ..കോഴിക്കുണ്ട്...
കുടക്കൽ വിടിലെ കോഴിക്കുണ്ട്...
കാണാനുകളുള്ള കോഴിക്കുണ്ട്...
കുട്ടിക്കുറുപ്പുള്ള കോഴിക്കുണ്ട്...
കുട്ടിക്കുറുക്കമാർ ഓരിയിടുന്നോൾ,
കൊക്കരോ...കുവും,കോഴിക്കുണ്ട്...

അസ്സം
5 ബി



കുട

കർമ്മവും കർമ്മഫലവും

രു കർഷകനും മകൻ യാതു നടത്തുകയായിരുന്നു. വഴിക്ക് ഒരു തോട്ടുകട്ടൻ വേണം പോകേണ്ടത്. മകൻ മുന്നിലും അച്ചുൾപ്പെടെ പിന്നിലുമായാണ് നടക്കുന്നത്. മറുകരയെത്തിയിട്ടും അച്ചുനെ കാണാതെ മകൻ തിരിത്തേ നോക്കി. അപ്പോൾ അയാൾ തോട്ടിൽ വിഞ്ഞ രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയാതെ വലയുന്ന ഒരു തേളിനെ നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ആ 'പാവത്തിനെ' രക്ഷിക്കണമെന്ന് കർഷകന് തോന്തി. വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടയുടെ തേൾ കർഷകൻ്റെ കൈവെള്ളയിൽ കുത്തി. കട്ടത്ത് വേദനയോടെ അയാൾ വിഷമിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ മകൻ പറഞ്ഞു, "തേൾ കുത്തുമെന്ന് അച്ചുന് അറിയില്ലോ? പിന്നെന്തിനാണ് അതിനെ രക്ഷിക്കാൻ പോയത്?" വേദന സഹിക്കാൻ വയ്ക്കിലും കർഷകൻ ചിരിച്ചുഹൃനിട്ട് ഇന്ത്രകാരം പറഞ്ഞു, "എൻ്റെ കർമ്മം ഞാൻ ചെയ്യു. തേളിന്റെ അതും ചെയ്യു. കർമ്മം ചെയ്ക്ക എന്നതാണ് പ്രധാനം. കർമ്മഫലം എന്താവുമെന്ന് നോക്കേതു്."

ഒരു ജീവിയെ മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാനായതിന്റെ സന്ദേശത്തിൽ അയാൾ വേദന മറന്ന് നടന്നു നീങ്ങി

വിജ്ഞ. എസ്
9 ഡി.



പ്രധാന തീനാചരണങ്ങൾ

ജനവരി

ജനവരി 9- പ്രവാസി ഭാരതീയ ദിനം

ജനവരി 12-യുവജന ദിനം

ജനവരി 15-കരസേനാദിനം

ജനവരി 23-ദേശസ്ന്മാഹദിനം

ജനവരി 24-ബാലികദിനം

ജനവരി 25-വിനോദസമ്പാദന ദിനം

ജനവരി 26-റിപ്പാർട്ടിക് ദിനം

ജനവരി 30-രക്തസാക്ഷി ദിനം , ലോക കൂഷ്ഠരോഗദിനം

ഫെബ്രുവരി

ഫെബ്രുവരി 1-തീരസംരക്ഷണ ദിനം

ഫെബ്രുവരി 4-ലോക കാൻസർ ദിനം

ഫെബ്രുവരി 14- വാലന്ത്രയിൻസ് ദിനം

ഫെബ്രുവരി 20-ലോക സാമൂഹിക നീതി ദിനം

ഫെബ്രുവരി 21-ലോക മാതൃദിനം

ഫെബ്രുവരി 24-സെൻട്ടൽ എക്കേള്സ് ദിനം

ഫെബ്രുവരി 28-ശാസ്ത്രിനം

മാർച്ച്

മാർച്ച് 4-ദേശീയ സുരക്ഷാദിനം

മാർച്ച് 8-വനിതാ ദിനം ,ലോക വ്യക്തദിനം

മാർച്ച് 16-ദേശീയ വാക്കിനേഷൻ ദിനം

മാർച്ച് 22-ശക വർഷത്തിലെ പുത്രവസ്ര ദിനം

മാർച്ച് 23-പുസ്തക പകർപ്പുവകാശ ദിനം

മാർച്ച് 24-ലോക ക്ഷയരോഗ ദിനം

ഏപ്രിൽ

ഏപ്രിൽ 1-ലോക വിപ്ലി ദിനം

ഏപ്രിൽ 4-പനി ബോധവത്കരണ ദിനം

ഏപ്രിൽ 5-സമത്വ ദിനം

ഏപ്രിൽ 7-ലോകാരോഗ്യ ദിനം

ഏപ്രിൽ 17-ഹീമോഹീലിയാ ദിനം

എപ്പിൽ 22-ഭോമ ദിനം
എപ്പിൽ 23-പുന്തുക പകർപ്പുവകാശ ദിനം
എപ്പിൽ 24-മാനവ എകത്ര ദിനം
എപ്പിൽ 26-ബഹുഭക്ത സ്വരത്ന ദിനം
എപ്പിൽ 29-നൃത്ത ദിനം
മെയ്
മെയ് 1-തോഴിലാളി ദിനം
മെയ് 3-പറ്റ സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം
മെയ് 4-അശനിശമന സേന ദിനം
മെയ് 11-ദേശീയ സാങ്കേതിക വിദ്യാദിനം
മെയ് 12-നഴ്സസ് ദിനം
മെയ് 13-ദേശീയ ഐക്യർധ്യ ദിനം
മെയ് 15-അന്തർ ദേശീയ കൂടുംബ ദിനം
മെയ് 17-ഡലി കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ദിനം
മെയ് 21-വൈദ്യ ദിനം
മെയ് 29-എവറിസ്റ്റ് ദിനം
മെയ് 31-ലോക പുകയില വിതദ ദിനം

ജൂൺ
ജൂൺ 1-അന്താരാഷ്ട്ര ശിശ്രൂ ദിനം
ജൂൺ 4-ആക്രമങ്ങൾക്കിരയാകന കട്ടികൾക്കെള്ള ദിനം
ജൂൺ 5-പരിസ്ഥിതി ദിനം
ജൂൺ 12-ബാല വേല വിതദ ദിനം
ജൂൺ 14-അന്തർ ജേശീയ രക്തദാന ജിനം
ജൂൺ 18-പിക്കിക് ജിനം
ജൂൺ 19-വായനാ ദിനം
ജൂൺ 20-ലോക അഭ്യാർത്ഥി ദിനം
ജൂൺ 21-സംഗീത ദിനം
ജൂൺ 23-യു.എൻ പണ്ണിക് സർവീസ് ദിനം,രാജ്യാന്തര വിധവാ ദിനം
ജൂൺ 26-മയക്ക മതന് കടത്ത് വിതദ ദിനം

ജൂലൈ
ജൂലൈ 1-ധോക്കേഴ്സ് ദിനം

ജുലൈ 11-ജനസംഖ്യാ ദിനം

ജുലൈ 26-കാർഗിൽ വിജയ ദിനം

ജുലൈ 28-ലോക ഹൈപ്പരേറ്റീസ് ബി നിർമ്മാർജന ദിനം

ആഗസ്റ്റ്

ആഗസ്റ്റ് 1 മുതൽ 7 വരെ -ലോക മുലയുട്ടൽ ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 3-അന്തർ ദേശീയ ഹൃദയം മാറ്റി വയ്ക്കൽ ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 6-ഹിരോഷിമാ ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 9-ക്രിറ്റിന്ത്യാ ദിനം,നാഗസാക്കി ദിനം ജുൺ 24-ലോക സ്വഭാവക്ക് ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 11-കാൻസർ വിമുക്തത്തുടർന്നു ദേശീയ ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 12-ലോക യുവജന ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 15- ഇന്ത്യൻ സ്വാത്രത്വ ദിനം

ആഗസ്റ്റ് 20-അന്തർ ദേശീയ കൊതുക്ക് ദിനം

സെപ്റ്റംബർ

സെപ്റ്റംബർ 5-ദേശീയ അധ്യാപിക ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 8-സാക്ഷരതാ ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 15-ജനാധിപത്യ ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 16-ഓസോൺ ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 26-ദേശീയ ബധിര ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 28-വിവരാവകാശ ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 29-ലോക ഹൃദയ ദിനം

ഒക്ടോബർ

ഒക്ടോബർ 1-അന്താരാഷ്ട്ര വണ്ണാജന ദിനം

ഒക്ടോബർ 2-അഹമ്മദിംസാ ദിനം

ഒക്ടോബർ 3-തികളാഴ്ച പാർപ്പിട ദിനം

ഒക്ടോബർ 4-മുഗക്കേഷമ ദിനം

ഒക്ടോബർ 5 -ലോക അധ്യാപക ദിനം

ഒക്ടോബർ 9-തപാൽ ദിനം

ഒക്ടോബർ 10-ലോക മാനസികാരോഗ്യ ദിനം

ഒക്ടോബർ 15-ഗ്രാമീണ വനികൾക്കുള്ള ദിനം

ഒക്ടോബർ 16-ലോക ഭക്ഷ്യ ദിനം

ങ്ങോബർ 24-യു.എൻ ഭിന്നം

ങ്ങോബർ 24- ലോക പോളിയോ ഭിന്നം

നവംബർ

നവംബർ 9-ലോക സ്യാത്രയ്ക്ക് ഭിന്നം

നവംബർ 10-ശാസ്ത്രഭിന്നം

നവംബർ 11-ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസ ഭിന്നം

നവംബർ 14-ശിത്രഭിന്നം

നവംബർ 20-ആഗോസ്റ്റ് ശിത്ര ഭിന്നം

നവംബർ 21-ലോക ടെലിവിഷൻ ഭിന്നം

ധിസംബർ

ധിസംബർ 1-ലോക എയ്ഡ്യസ് ഭിന്നം

ധിസംബർ 2-അടിമത്തനിർമ്മാർജ്ജന ഭിന്നം

ധിസംബർ 7-സിവിൽ വൈദ്യാമ്പ്രസന്നാ ഭിന്നം

ധിസംബർ 11-പർവ്വത ഭിന്നം

ധിസംബർ 9-അഴിമതി ഭിന്നം

സ്ഥിരേ

8

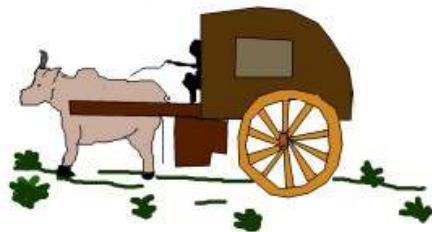


കവിത

വാഹനങ്ങൾ

ഉഷ്ണരൂപ കിരണങ്ങൾ,
വിഷം തീണ്ടി തന്നട,
മഷി പോലെ ദേഹത്ത്,
വേഷമായങ്ങനെ.

അംഗണമുലയിൽ,
അംഗപരിമിതൻ,
ഇത്തചക്ര വാഹകൻ,
ഉള്ളവണ്ടി.



ഇത്തൈക്കളാൽ താൻ,
മൃഗക പിടിച്ചിട്ട്
മുന്നോട്ട് നീങ്ങുക,
ഈ ദിനത്തിൽ,

കഷ്ടത തന്നട,
ഇഷ്ടിക ശ്രദ്ധങ്ങളോന്തി-
താൻ മുന്നോട്ട് നീങ്ങുകയായ്.
ജീവിത പാതയിൽ ,
കഷ്ടത തന്നട,
എത്ര വാഹനങ്ങളുണ്ടിനീങ്ങി.....

കാർത്തിക്.എസ്.സജയ്

കിട

സ്കൂളുടെ

ഒരു ദിവസം ഒരു പട്ടി വഴിതെറ്റി ഒരു കാട്ടിൽ അകപ്പേട്ട്
അതിനവിശക്കയായിതന്നു.ആദ്യം അത് ഒരു മാവന
സഹായിച്ചില്ല.പിന്നെ അവൻ ഒരു മുയലിന്റെ അട്ടത്തു പോയി മുയൽ
അവന് ഭക്ഷണംകൊടുത്തു.അങ്ങനെനു അവർക്കുകാരായി.അങ്ങനെ
കുറെ ദിവസം കയിഞ്ഞു.ഒരു ദിവസം മുയൽ മൃളിപ്പാട്ടും പാടി നടന്ന
വയന്നു അപ്പോൾ ഒരു ചെന്നായയെക്കണ്ട്. അവൻ പേടിച്ചു. അവൻ ഒടാൻ
ഇടങ്ങി പട്ടി അവിട്ടുടെ നടന്ന വയകയായിതന്നു പട്ടി മുയൽ ഒടുന്നതു
കണ്ട് പട്ടിക് ഒരു ബൃദ്ധിതോന്തി അവൻ ഓടി ഒരു ഒടിയാറായ
മരത്തിന്റെ മുകളിൽ കയറി ആ മരം ഒടിഞ്ഞ് വിണു അതു ചെന്നായുടെ
തലയിൽ വിണു.ചെന്നായ മരിച്ചു.

-ആദിത്യൻ.പി.കെ



ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ മുഖ്യമുദ്രകൾ

ദേശീയ ചിഹ്നം - അഗ്രോക സ്റ്റാംഡ്
ദേശീയ പതാക - ഭരിവർബ്ലൂ പതാക
ദേശീയ ഗാനം - ജനഗണമന
ദേശീയ ഗീതം - വന്ദേമാതരം
ദേശീയ കലണ്ടർ - ശകവർഷ കലണ്ടർ
ദേശീയ പുസ്തം - താമര
ദേശീയ മുഗം - കട്ടവ
ദേശീയ പക്ഷി - മയിൽ
ദേശീയ ഭഞ്ചാ - ഹിന്ദി
ദേശീയ വുക്ഷം - അരയാൽ
ദേശീയ കായിക വിനോദം - ഹോക്കി
ദേശീയ ഫലം - മാങ്ങ
ദേശീയ നദി - ശംഗ
ദേശീയ കവി - രബീഅ നാമ്ദാഗോർ
ദേശീയ സൂരകം - ഇന്ത്യഗ്രൂപ്പ്
ദേശീയ റത്തം - ഭരതനാട്യം
ദേശീയ ജലജീവി - ശംഗ ഡോർപ്പിൻ
ദേശീയ മതസ്യം - കീംഗ് മാക്കറൈൽ
ദേശീയ പൊതുക മുഗം - ആന

അസ്സം
5 സി



കവിത

മെമ്പാനം

മാനം വലിയൊരു മെമ്പാനം,
മുകിലുകൾ മേയും മെമ്പാനം,
പകലോനേന്നും പതിവായി,
പള്ള കളിക്കും മെമ്പാനം.
ഇരവിൽ താരകൾ നെൽക്കിരികൾ,
നിരത്തി വയ്ക്കും മെമ്പാനം.
അസിളി മാമന് ഓടികളിക്കാൻ,
ചന്തം നിറഞ്ഞൊരു മെമ്പാനം.

കൃഷ്ണ കുമാർ
7.ബി

