

परंपरा और आधुनिकताके बीच की टकराहट

एक व्यक्ति को, अपने सुगम जीवन के लिए परंपरागत और आधुनिक विज्ञान की ज़िल्हत होती है। खासकर आज के ज़माने में हम देख सकते हैं कई लोग आधुनिकता के लिए फैडकर अपने परंपरागत जीवन शैली को छोड़ देते हैं, तो कई लोग आधुनिक जीवन से अकर्कर, वापस अपने परंपरागत यानी पूर्वीकों के रासा को अपनाने की कोशिश कर रहे हैं। भूमिकाएँ इंटरनेट के इस ज़माने में, आधुनिकता ही आगे बढ़कर, लोगों को अपने ओर आकर्षित कर रहे हैं और लोग को आधुनिकता ही महाव समझकर, अपने धिन्दगी में, काम में, परिवार में, अपने से लड़े सारी चीजों में आधुनिकता डालने की कठिन प्रयत्न में व्यत्र हो रहे हैं। नम पीढ़ी के इस प्रयासों को देखकर, हमारे बुजुर्गों का के बोलारी भी बंद हो गए थानी, हमने बंद किया। परंपरा तो, हमारी पूर्व जनता ने अपने अनुभव और विज्ञान के बीच से बनाया था, जो हमेशा हमारे वार्ता, प्रकृति और मनुष्यराष्ट्री की ही संरक्षण और प्रगति पर आधारित था।

आधुनिकता दो हम भारतीयों का नई जगती
विकास परिचयी शब्दों से यहाँ आया था।
आधुनिकता तो बहुत नेपी, सब चीजें आसान कर
देती है मगर उसे भारोसा नहीं कर सकता और
वो हमारी देश के संस्कार और सामाजिक व्यवस्थाएँ
के खिलाफ है।

आधुनिकता और परंपरा के गुण और दोष

इस दुनिया में जो कुछ है, वह उन चीजों
में है जो दोष है, तो दूसरे ओर से दोष भी है
उसे देखे तो आधुनिकता और परंपरा दोनों में
गुण और दोष भी है। आधुनिकता नियंत्रितन
को आसान बनाती है लेकि पर उसके भी ज्यादा
मुश्किल बढ़ में बनाता है। उदाहरण, खाने में
हम आधुनिकता के प्रभाव से जल - जल तिक्कत
जैसे न्यूट्रिन्स, कैटर कुड़ आदि का उपयोग करता
थक किया है जो हमारे शारीर को बिगाड़ देती है।
जैसे ही, हँडगेट, सोशल मीडिया आदि के उपयोग
जलाई के साथ-साथ हमारी नए पीढ़ी को अपने
संस्कार और अनुशासन को भूलकर, आवाहन
और लेशरम और वंकतमीज बनाते हैं। ऐसी एक-एक
क्षेत्रों में, आधुनिकता वहाँ दृष्टि में छाटली ही जाती है।
पर भी, हमारे देश के संस्कृति और प्रेणी पर

कांक लोगों समझ सकते हैं।

परंपरा की प्रकृति कोष हम देख सकता है, जो हमें अपनाने में योड़ा मुश्किल लगता है भगव अपनाने के बाद ही उसका प्रभाव धिनगी में देख सकता है।

आधुनिकता: आम जनता पर

आधुनिकता समाज के ऊचे परिवारों से लेकर, नीचे गरीब लोगों तक फैली है और आज हम देख सकते हैं कि अनजाने ही हमारी जिल्हे धिनगी आधुनिक हो चुकी हैं। इसका मुख्य कारण भूमिकाकरण है। जो आधुनिक चीज़ें विदेश राष्ट्रों के में प्रवालित थे वे चीज़े हमारे राष्ट्र में भी भूमिकाकरण की वजह से प्रवालित होने लगे और आम जनता तक उसमें आकृष्ट होकर, उन चीज़ों को अपनाने लगे। आधुनिकता की आगवान से ही हमारी आर्थिक और वाणिज्य अवस्था भी कुछ हाल में घड़े ब्यानी हम पुराने के तरह विदेश राष्ट्रों के आर्थिक गुलाम बन गए। आहे आम लोग से लेकर, अमीर लोगों तक निव्यापीवनी में उपयोग करनेवाले आधुनिक चीज़ें विदेशी निर्मित हैं। यदि आप आधुनिकता में लिपि जानते हैं जो, पहले हमें आंगंव देकर, वीर-धीरे पूरे राष्ट्र की आर्थिक

व्याख्या को उपर कर लेंगे।

महात्मा गांधी और आधुनिकता

हमारे धरणी पर्वती महात्मा गांधीजी के अपने की आरता केसा होना चाहिए, जहाँ सारे लोग खुशी और असमर्थ से जिन्हें और उनके क्रेसा भारत जहाँ हमारी आवश्यक की सारी चीजें यहाँ ही उत्पादित करें, ~~कु~~ हम हर गाँव में, हर एक घर में एक कुटीर व्यवसाय हो। इसके आगे प्रथम कदम उड़ाने ही छोड़ने विदेशी चीजों की बढ़ियाँ बनी और स्वदेशी विकास को अपनाया। तो इतिहास देखें तो मालूम होता है कि गांधीजी ही पहले व्यक्ति थे जो आधुनिकता के कुछ परिणामों पर धरणी पर जाने और उससे अपने जनता को बचाने की प्रथम प्रयास शुरू की। इसी नज़र से देखें तो हम समझ सकते हैं कि गांधीजी खुद अपनी पिंडियाँ से हमें एक बेदार नामूना दिखाया है कि परंपरा परंपरागत जीवनी जीने से क्या-क्या लाभ होता। उन मठाने व्यक्ति हमेशा, वो जहाँ जाएं, वहाँ सभी अपना वेश की परंपरामा परंपरा और संस्कार का मूल्य स्वयं निभाकर विदेशियों को भी हमारे ओर ताप्तर बनाएं। आज भी लोगों को इस बात को यकीन करना मुश्किल आता है कि ऐसे एक व्यक्ति

इस सेशन में हिल थे। अनका जीतनी ही परंपरा की उम्मीद उदाहरण है।

विना आधुनिकाता के भी, क्या प्रगति संभव है ?

मूल मिशनावारण हमारे समाज में प्रचलित है कि आधुनिकाता ही हमारे प्रगति और विकास के आवार है। मगर यह बात किनकुना गलतफेली ही है कि, विना आधुनिकाता से भी प्रगति होगी। अथवा द्वितीय में आधुनिकाता के अलाए आए अप्रगति, अवास भवय बीतने पर अपना बुरा प्रभाव दिखाने लगते हैं। वर हमारे इतिहास में केवल तो, जो कुछ चीज़ें, जो कुछ मिलानें, जो कुछ प्रथाएँ हमारे असली परंपरा पर आधिकारा बनाए थे वे सब आज भी अटल और सुरक्षित हैं। जो कुछ सामाजिक नुकसान आए हम सह रहे हैं, जैसे प्रदूषण, प्रकृतिजन्य आपदाएँ, नफ-नफ वीमारियाँ,.. आदि, ये सब यह खुले नेतों से देखा जाए तो पता चलेगा कि यह सब तब शुरू हुआ जब मानव अपना परंपरा को भूलकर, आधुनिकाता की ओर ओर दौड़ पड़ा।

परंपरागत शैली में मोने की आवश्यकता

आशा के संस्कार और परंपरा के लिए खाली है आधुनिकता। यही उनके बीच का टकराव है। दोनों कभी मिल नहीं सकेगा और नहीं आश चलेगा। दोनों में असमानताएँ बहुत हैं। आजकल, हमारी अपने परंपरा की ओर मोनो का बहा तो कब से आया है। कुछ लोग, मतलब उड़ा कम लोग इस सब को मानकर, अपने देश और प्रकृति के फार्माइ के लिए, अपने संस्कार और परंपरा को फिर से अपनाने की कोशिश हो शुरू किया है मगर ज्यादेह लोग आज भी, आधुनिकता की मायाजाल से छुकाश नहीं पाया है। और ऐसा पाने की कोई चिंता भी नहीं रखतों। इन लोगों से तो सिर्फ यही कहना है कि, एक मनुष्य को उसका हिंदू तब शुगम और स्वरूप बन जाता है, जब वह प्रकृति के नियम का पाल करके अपने हिंदूगी लिए, तभी उसका और उस देश का अमाइ होगा। आधुनिकता को जानी, एक सुविधाओं नहीं सकेगा यह घीरे-घीरे हमारी हिंदूगी को अपना परंपरागत रीति के अनुसार मोड़ से तो ज़फर कर सकता है।

उपसंहार

"आधुनिकता को छोड़कर, परंपरा को अपनाना"

कहने में बहुत आसान लगता है। मगर अपने-
अपने छिंदगी में वे इस वात को अपनाना, वो भी
इस द्वामाने में बहुत बड़ा मुश्किल है और बहुत
लोगों को न मुमुक्षिन भी। किंवद्दन, शब्द तो यही है
कि एक स्वरूप, शांत और श्रेष्ठ भारत के लिए,
ऐसके भारत के लिए ही नहीं जनकी बोलिंग पूरे जनता
की फलाई के लिए हमारे आगे सिर्फ यही एक रास्ता
है। अगर, ऐसा करेगा तो वे इस वात तो पक्की है
कि भारत का श्रेष्ठता और गरिमा और भी बढ़ेंगे।
व्यूहिक, भारत की सीखकार ही विश्व के सर्वश्रेष्ठ
और द्वाम सीखकार माने जाते हैं। यदि, उत्तरों
की जनता भी, अन्य शहरों से मानी गयी इस
वात के मान लेते और अपने परंपरा की मदत
भमझकर अपनाएं, पूरे तो न सही बोलिंग, कुछ
तो अपना न सकेंगे? मेंसे कोई तो भाजा ही
विश्व की सर्वश्रेष्ठ और महान शहर बनेगा।
और शारे विश्व को एक नमूना बनाकर, फि
सीसार का कल्याण कर सकेंगा।